

La concepción - construcción del espacio interior



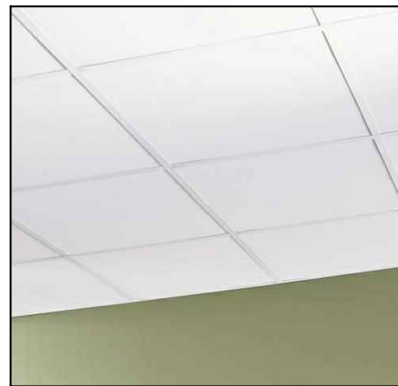
Falso techo de lamas de acero.
Situado en las zonas comunes.

Luminaria ETAP U7 cuadrada.
Situada en las zonas públicas excepto cafetería y tienda.



Sillón Hidden Tomek Rygalik.
Situado en las zonas comunes.

Mesa y sillas Tulip Eeron Saarinen.
Situadas en la cafetería.



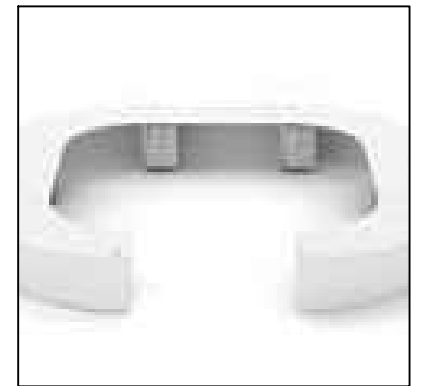
Falso techo de yeso modulado.
Situado en las zonas privadas y húmedas.

Luminaria ETAP U7 rectangular.
Situada en la cafetería y la tienda.



Sillón Barcelona Ludwig Mies van der Rohe.
Situado en los camerinos.

Escritorio.
Situado en la administración.



Panelado de madera de arce.
Situado en las salas multiusos y en la cafetería.

Luminaria ETAP D4.
Situada en las salas de ensayo y zonas húmedas.



Sillón Le Corbusier.
Situado en la cafetería.

Mesa.
Situada en las aulas de seminarios.



Pavimento de marmol crema marfil Levantina.
Situado en las zonas públicas del edificio.

Luminaria ETAP Flare.
Situada en los aseos.



Silla Hormiga Arne Jacobsen.
Situada en las aulas de seminarios.

Tribuna telescópica Ezcara.
Situada en la sala multiusos.

