

3. ARQUITECTURA - FORMA Y FUNCIÓN

3.1. PROGRAMA, USOS Y ORGANIZACIÓN FUNCIONAL

Programa.

La organización del edificio es muy sistemática en la que aparecen dos espacios fuertemente diferenciados, el primero es el que abarca la zona pública donde agrupamos los usos que están destinados a ofrecer un servicio; el segundo recoge la zona privada para músicos donde agrupamos los usos para ensayar o impartir clases.

Dirección y administración: se trata de un espacio abierto visualmente con despachos, sala de reuniones y pequeña zona de trabajo de carácter administrativo. Se sitúa en planta primera para una mayor privacidad dejando en planta baja un espacio de control y bedeles. Este espacio está ordenado de más público a más privado dejando la secretaría directamente en contacto con los usuarios.

Salas de ensayo insonorizadas: son espacios técnicamente especializados para permitir el desarrollo de actividades de práctica musicales. Aparecen de distintos tamaños abarcando así desde solistas hasta grupos numerosos.

Zona de descanso para músicos: zona dividida en tres espacios, uno exterior que a su vez se divide en un espacio cubierto y otro descubierto, el segundo espacio se trata de una pequeña tienda de instrumentos y accesorios y el tercero es una cafetería que también se encuentra abierta al público. Todos estos espacios se encuentran situados en planta baja y junto al acceso principal, teniendo así una relación directa con los jardines y la plaza y orientados al sur. Se encuentra conectada visualmente con la plaza del patio interior del edificio.

Zona de producción y creación musical informatizada: esta sala se ha diseñado con la máxima flexibilidad, ya que, solo es necesario un soporte informático para desarrollarlo. Se sitúa en planta primera para potenciar la privacidad y se vincula visualmente con los jardines y la huerta.

Aulas de formación musical: se trata de salas para el desarrollo de seminarios y clases especializadas impartidas por profesionales, por lo que son para grupos reducidos interesados en áreas específicas relacionadas con la música.

Estudio de grabación: espacio completamente equipado para la producción musical, destinado a permitir que los músicos puedan grabar sus maquetas. Esta sala se sitúa en planta primera y en la zona más privada del edificio para evitar interferencias.

Sala multiusos: con un aforo de 400 espectadores se trata de un espacio multifuncional para que tanto los músicos que ensayan en el edificio como cualquier otro usuario pueda reservarlo para llevar a cabo actividades de ocio. Se sitúa en planta baja y cuenta con butacas desmontables, un techo técnico para instalaciones y con un acceso secundario directo del exterior, lo que permite una mayor variedad de actividades.

Sala multiusos de grabación: espacio que permite varios usos, primero puede funcionar como la sala multiusos anterior pero con un aforo menor, unos 200 espectadores. Por otro lado también puede usarse como estudio de grabación permitiendo grabar actuaciones. Se sitúa en planta baja, enfrente de la sala multiusos.

Residencia con 24 apartamentos/ habitaciones para profesionales: edificio destinado a la residencia temporal de profesionales, tanto para los que vengán a actuar como los que vengán a dar un seminario o conferencia. Se sitúa en la esquina superior izquierda de la parcela, incorporado al jardín.