

La parcela a tratar en el proyecto de CENTRO DE PRODUCCIÓN MUSICAL se hubica exactamente en el límite comprendido entre el núcleo de población de la Fonteta de Sant Lluís y el paisaje de la huerta, al lado de la iglesia y frente al colegio de la zona.

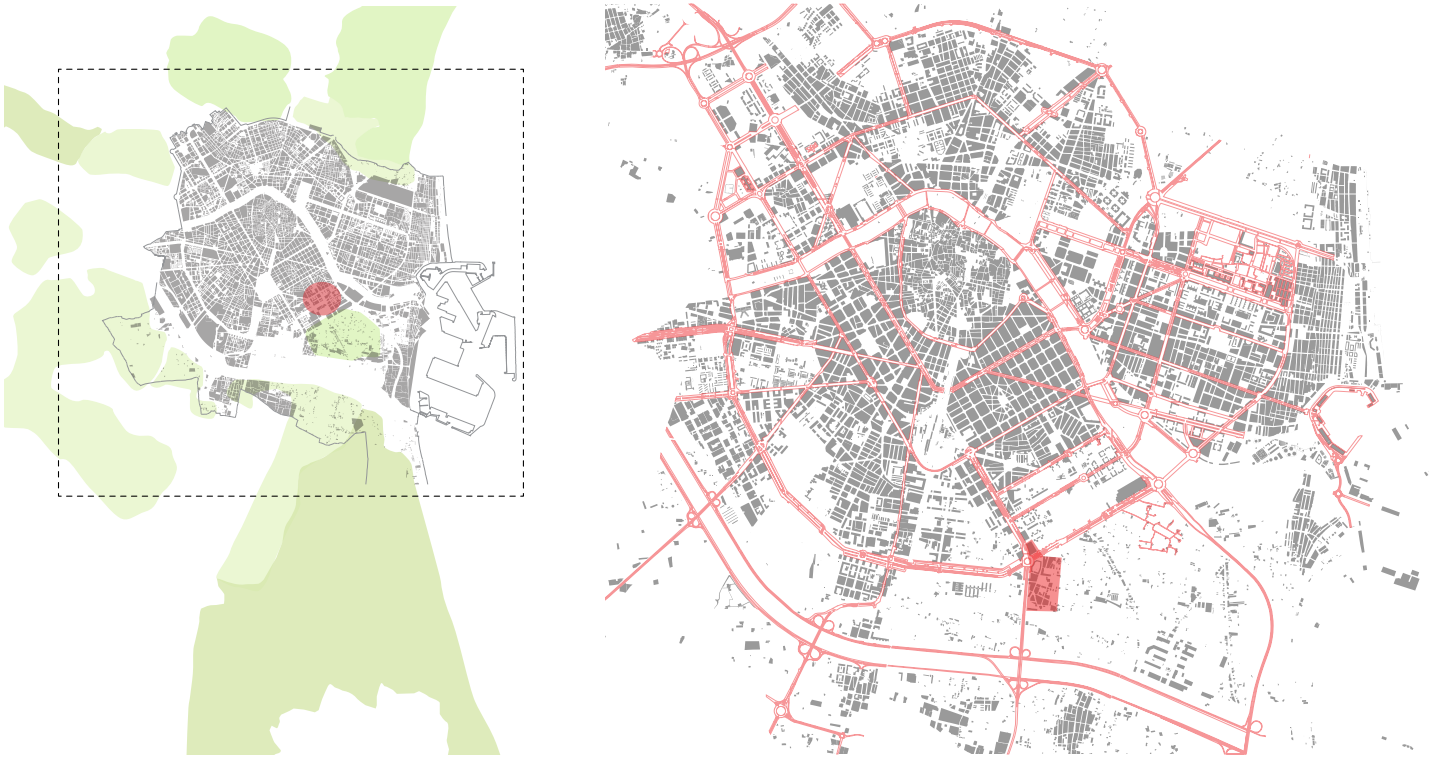
Al norte de la misma se sitúa la calle de Mossén Palanca; al oeste, encontramos la iglesia de Sant Lluís Beltrán y la famosa "Fonteta" en la plaza situada delante de ésta y finalmente, al sur del solar encontramos una zona bastante desestructurada urbanísticamente hablando, con bloques altos de viviendas de los años 60.

En cuanto a la morfología urbana cabe destacar su desarrollo lineal a lo largo de la Carrera de San Luis donde se sitúan las casas más antiguas de dos y tres plantas, en parcelas estrechas y alargadas. Así mismo, la calle de Mossén Palanca, que conecta con la carrera de En Corts, tiene la misma tipología de vivienda si bien a lo largo de los años se han aumentado las alturas en la reconstrucción de las parcelas existentes.

En lo referente a equipamientos se trata de una zona poco abastecida, aunque cuenta con dos colegios en el barrio, uno de ellos está situado al otro lado de la avenida Actor Ferrandis, con lo que queda totalmente desvinculado del núcleo urbano. Cabe destacar el parque situado en la Plaza del escultor Pastor, donde se sitúa una pista polideportiva.

El PAI en la zona de la Fonteta de Sant Lluís, propone una mejora en su conexión con Valencia a través de varios accesos desde la Avenida Actor Ferrandis y dota de una organización a todo el barrio. Sin embargo, el mismo PAI propone como límite del barrio con la huerta una gran avenida, decisión no tan acertada.

El centro de producción musical contará con varios usos: unos de carácter más público donde se incluyen la cafetería, la tienda, el auditorio o la sala polivalente; y otro ámbito más privado como son las aulas de ensayo, la zona de creación y grabación así como la residencia de músicos.



**INTENCIONES**

La idea de proyecto surge de dar respuesta al entorno, mejorando las relaciones espaciales y los recorridos. Para ello se trata de resolver los problemas existentes con la implantación del proyecto. Las principales intenciones serán:

1. La regularización de la parcela existente con la modificación de la calle Musico Chapí, otorgándole un trazado más rectilíneo y regular.
2. Creación de un sistema de verdes y espacios públicos acotados que conecten el núcleo urbano con la huerta, incorporando los espacios existentes como son la plaza del escultor Pastor y la Plaza de la Iglesia.
4. Colocación del volumen principal del edificio en el borde norte de la parcela como sistema de protección frente al viario y para apertura de espacios principales a la orientación sur, lo que nos permite crear un espacio público tranquilo en el centro de la parcela, donde volcarán los espacios principales.
5. Articulación de la parcela y el edificio con los edificios colindantes al sur mediante un sistema de muros decalados que nos regularizan el entorno a la vez que nos ocultan las vistas y nos proporcionan cierta privacidad del espacio público. En este punto se colocarán las entradas de vehículos de carga y al aparcamiento.
6. Adición del auditorio como una pieza elevada, en planta primera, que permita crear un espacio cubierto, de transición, que marque la entrada al edificio y que sirva a su vez de hall exterior y para la realización de diversas actividades culturales.
7. Se completa la composición de las piezas con el volumen de la residencia, el cual acota el espacio público central y sirve de absorción del desnivel convirtiéndose su planta baja en mirador a la huerta.

