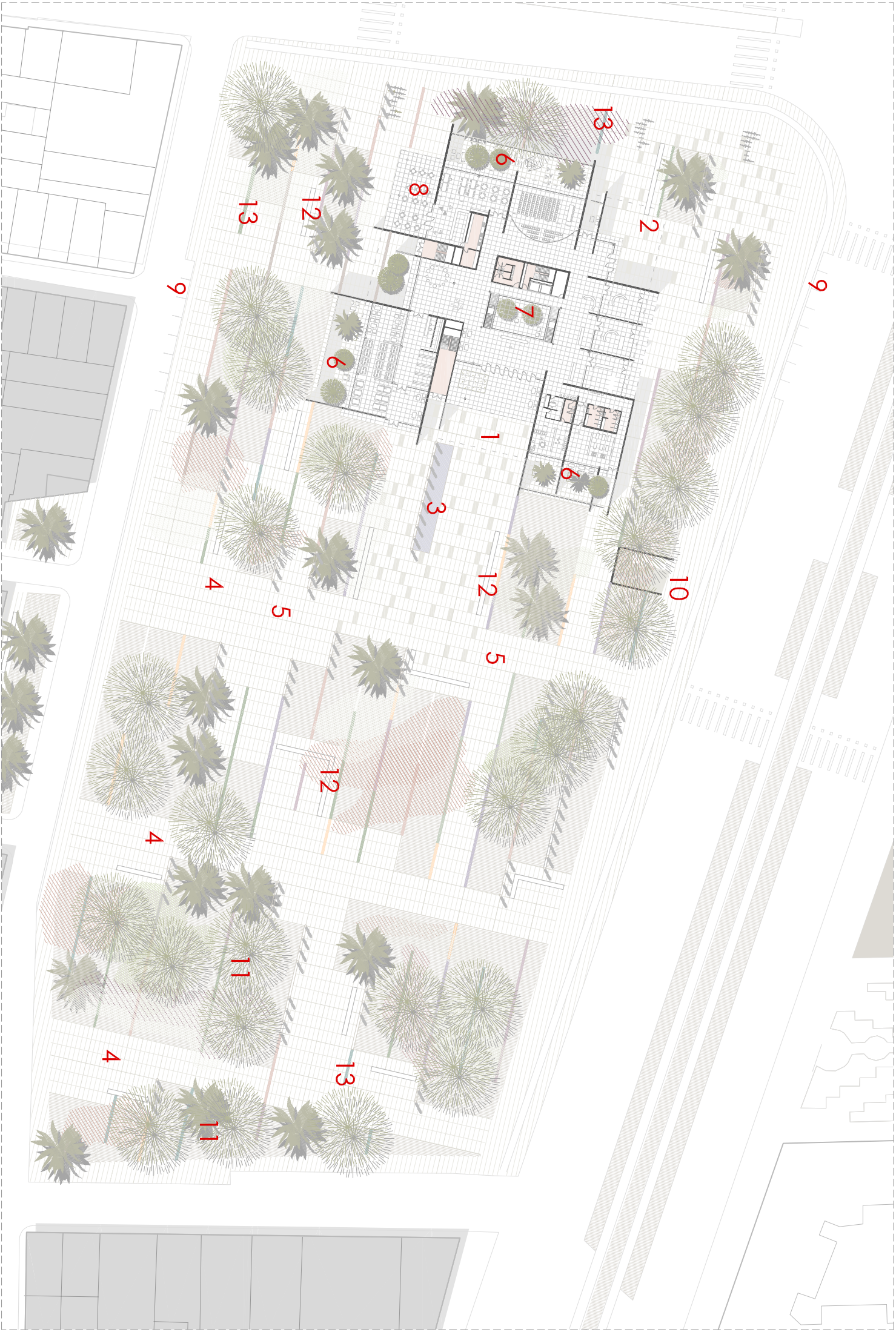


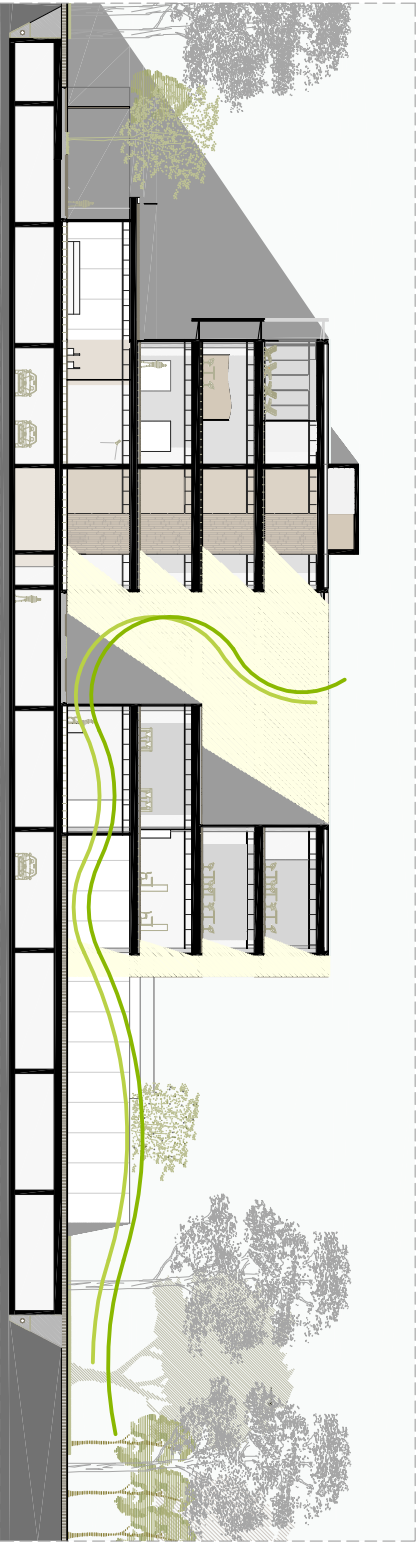
2.ARQUITECTURA Y LUGAR.

2.3. EL ENTORNO, CONSTRUCCIÓN DE LA COTA 0.



IDEA DE ESPACIO EXTERIOR

Se plantea que exista una relación directa entre los patios del edificio y el exterior, en el caso de los patios perimetrales es obvio porque apenas está separada una zona de la otra por unas lamas de acero corten que dejan visión entre los mismos, y con el patio interior se pretende conseguir gracias a la accesibilidad peatonal del edificio por el lado Este, uniendo la zona verde de la parcela con el interior, esto también se produce gracias a la transparencia de la envolvente que los separa.



1-El acceso principal al edificio ser origina por el lado Noroeste, creando una acceso significativo gracias a una Plaza vinculada al mismo, conectando directamente con el espacio verde de la parcela.Combinación del pavimento exterior en otra tonalidad, para de esta manera marcarlo.

2-Acceso secundario, conectado directamente con el resto de trama urbana, llevará a la entrada principal del complejo de Oficinas.

3- Lámina de agua. De este modo le da al acceso un carácter diferente, gracias al reflejo del mismo en el agua, a parte servirá como enfriador adiabático de la gran plaza, recibiendo el sol en las horas del día más críticas, esto evaporará el agua y enfriará el ambiente.

4-Respeto y prolongación de las líneas urbanísticas, se intenta continuar con la vinculación al barrio del Cabañal con la Avenida de los Naranjos.

5- Ejes secundarios del espacio público de la parcela que conectarán la zona verde con nuestro edificio.

6- Espacios exterior privado, perteneciente al Complejo de Oficinas, juegan con la cercanía del espacio exterior público ofreciendo esa transición entre ambos ambientes, separado de él por unas lamas de acero corten que permite la visualización difusa del exterior público.

7- Patio interior, el cual produce una abertura central a este conjunto público-privado y que conecta todo el edificio haciendo que jueguen el mismo espacio.

8- Cafetería en el exterior, un punto de conexión de ambos ambientes (interior-exterior), cercana a una de las circulaciones principales para invitar al viandante al acceso de la misma y por tanto del edificio, a su vez, la misma está situada en el espacio verde de la parcela por lo que es un espacio agradable para el mismo.

9- Aparcamientos en superficie se encuentra bastante separado de la zona verde de la parcela y del mismo edificio, simplemente ofrecen comodidad de acceso a la misma.

10- Acceso rodado al aparcamiento en sótano.

11- Parque preexistente adaptando al pavimento de nuestro proyecto pero manteniendo su vegetación.

12- Mobiliario público.Bancos que ayudan a la ordenación así como invitan a la estancia en la parcela y al disfrute de la misma.

13-Diferente tipo de vegetación con diferentes tonalidades de color para aportar a los sentidos una sensación de bienestar.



escala 1/ 1000 y 1/500

