

## 2.ARQUITECTURA Y LUGAR.

### 2.1. ANÁLISIS DEL TERRITORIO.

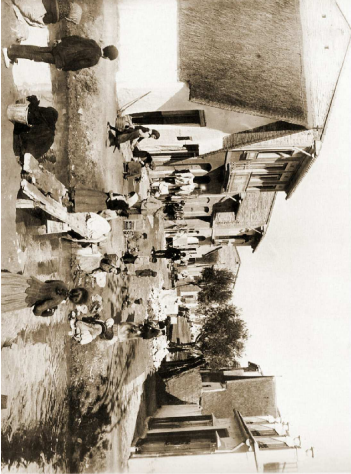
#### 2.1.2. ANÁLISIS HISTÓRICO. BARRIO EL CABAÑAL.

##### ORÍGENES

Sus orígenes se remontan al siglo XIII, cuando un grupo de pescadores se asientan en esta zona para vivir de la pesca con sus familias.

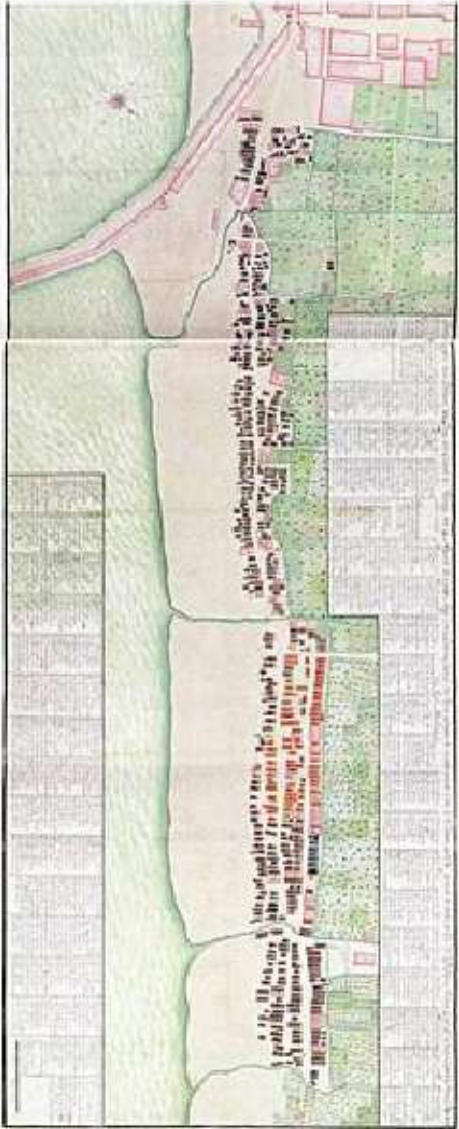
Jaime I, muy interesado en que crezca la actividad pesquera, colaborará para que estos pescadores vayan edificando en la zona, construyendo pequeños barracos en primera línea de playa. Se forma así el Barrio de pescadores, que no recibirá hasta entrado el siglo XV el nombre de Cabañal.

Este barrio hasta 1897, fue un municipio independiente llamado Poble Nou de la Mar. Su peculiar trama en retícula deriva de las alineaciones de las antiguas barracas, paralelas al mar. Pronto se convirtió en una zona de interés como lugar de descanso y ocio, muestra de ello son un buen número de diqueñas que aparecían junto con las barracas, pertenecientes a los más favorecidos en el s. XVIII, o la presencia de fondas que se anunciaban en la prensa de la época. A lo largo del s. XIX la población creció de forma paralela hacia el mar.



Plano de 1882 en el que aparece el "Independiente" PUEBLO NUEVO DEL MAR

Una de las amenazas más importantes del barrio era el fuego, debido a que las barracas eran edificaciones frágiles en las que predominaba la paja. Era muy sencillo que un pequeño incendio se propagase por todo el barrio. En febrero de 1796 y en 1875 se produjeron dos grandes incendios que dieron lugar a importantes cambios urbanísticos. Una prueba de ello es la marcada retícula paralela al mar que define el barrio y que contrasta con la estructura radial de la ciudad de Valencia.



En 1839 comienza a cambiar la fisonomía del barrio. La retirada del mar hace que crezca la zona litoral y con la desamortización cobran importancia los terrenos edificables. Esto da lugar a un ambicioso plan urbanístico para la zona, pero que sufrió muchas modificaciones con la llegada del tren al Grau y el consiguiente aumento de la demanda turística.

Es en 1897 cuando el barrio se anexiona al municipio de Valencia.

Durante el s. XIX las nuevas arquitecturas tendrían como modelos las edificaciones burguesas de la ciudad. Será una arquitectura popular en la que el propietario y maestro de las obras conjugan sus ideas dando como resultado peculiares, ricos y magníficos ejemplos de creación libre e ingenua. Es el llamado Modernismo Popular.

Uno de los principales elementos definitorios de la estética del modernismo popular será la cerámica arquitectónica. En los exteriores se utilizaron mayoritariamente baldosas cerámicas de producción sericada industrial pero que, por su disposición, por la selección de modelos y por el trabajo personalizado en su instalación, dan como resultado una expresión visual única.



##### ACTUALIDAD

En la actualidad la trama urbana existente en el barrio del Cabañal es la herencia de las antiguas poblaciones de pescadores asentadas en la zona. Los ejes principales van de norte a sur y los secundarios confluyen hacia el mar, creando una trama regular y alargada distribuida a lo largo de la costa.

Las edificaciones se caracterizan en el barrio del Cabañal por ser viviendas tradicionales y unifamiliares de baja altura. A medida que nos acercamos a la Avenida de los Naranjos o a la Avenida de Serrera las edificaciones comienzan a tener mayor altura. La edificación del entorno de nuestra parcela, que está situada en el límite del barrio del Cabañal, va desde viviendas unifamiliares de poca altura a torres en altura pasando por edificación de manzana cerrada propia del ensanche.

