

detalle fachada piedra auditorio e: 1/20



detalle fachada piedra auditorio e: 1/20

CUBIERTA

- CU CUBIERTA DE GRAVAS CON CORCHO
- CU.01 Chapa acero galvanizado 6mm
- CU.02 Capa de protección de gravas y corcho 30cm
- CU.03 Lamina geotextil de protección
- CU.04 Aislamiento poliestireno extruido 5cm
- CU.05 Impermeabilización
- CU.06 Capa de hormigón celular
- CU.07 Forjado de chapa colaborante
- CU.08 Cercha metálica auditorio
- CU.09 Anclaje cercha muro
- CU.10 Muro estructural auditorio espesor 30cm

FACHADA

- FA FACHADA VENTILADA PIEDRA NATURAL
- FA.01 Placas caliza e= 30mm
- FA.02 Subestructura de aluminio con cámara de aire
- FA.03 Aislamiento de poliestireno extruido fijado al muro de hormigón
- FA.04 Relleno 1m de espuma de poliuretano
- FA.05 Anclaje de acero
- FA.06 Revestimiento interior panelado de madera de haya anclado a muro mediante rastreles

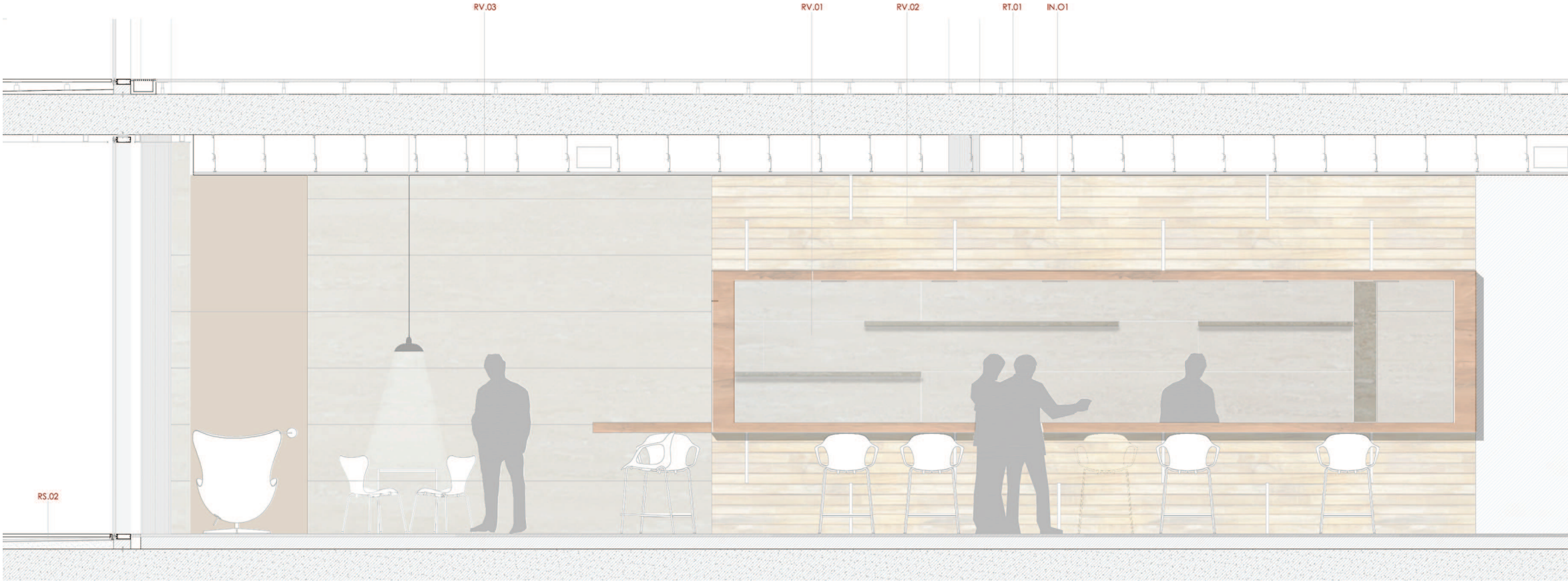
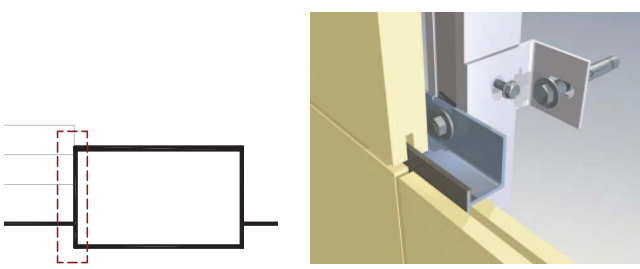
REVESTIMIENTO TECHOS

- RT REVESTIMIENTO AUDITORIO
- RT.01 Techo de madera Hunter Douglas sistem Grid (ofrece la posibilidad de curvarse)
- RT.02 Tirante anclado al forjado para sujeción del falso techo

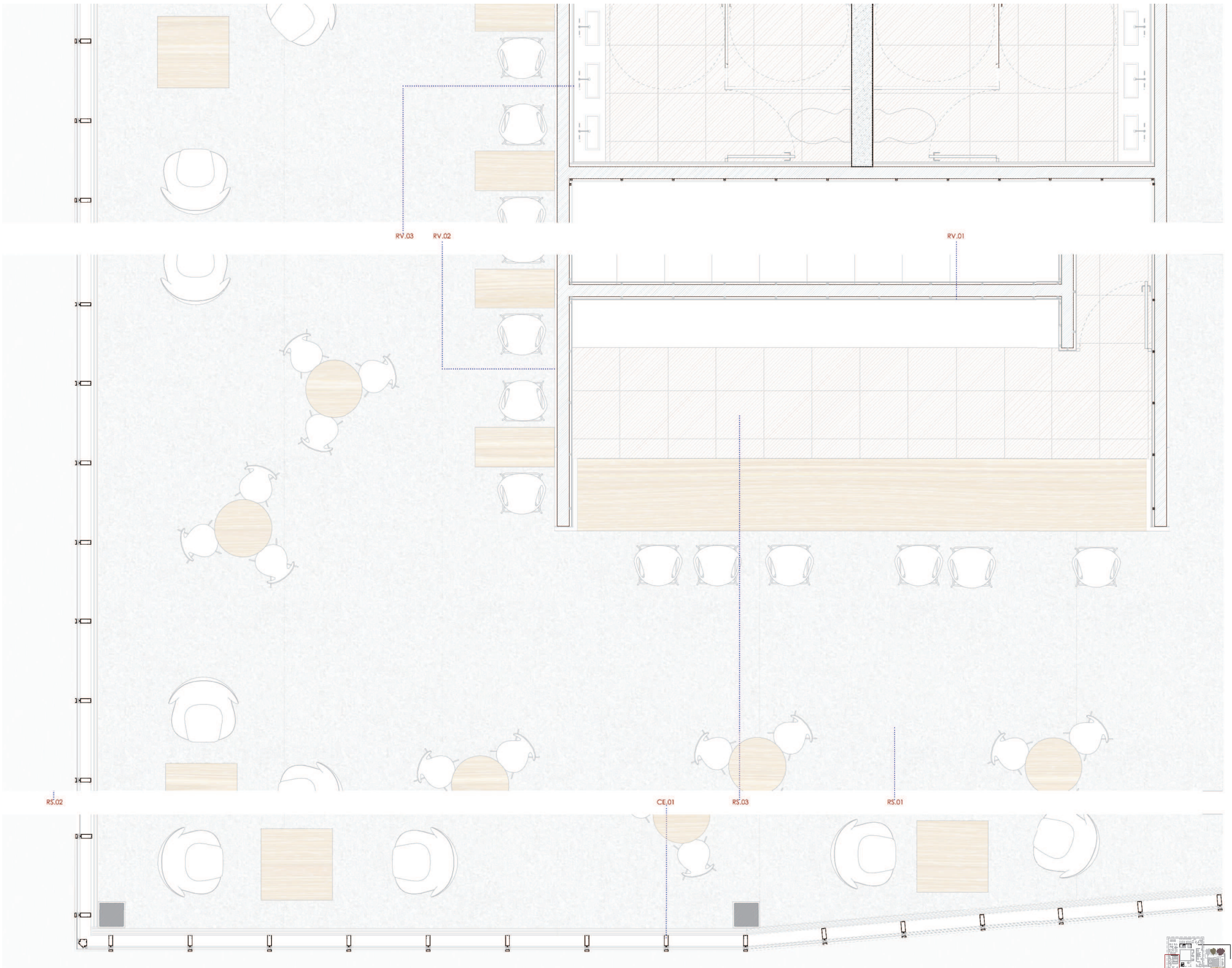
REVESTIMIENTO SUELO

- RS1 REVESTIMIENTO SUELO AUDITORIO
- RS1.01 Forjado 20cm de hormigón armado
- RS1.02 Pavimento de madera sobre rastreles + capa de mortero de regulación
- RS2 REVESTIMIENTO INFERIOR
- RS2.01 Linóleo 2,5mm + mortero de nivelación + mortero de hormigón aligerado + aislamiento de poliestireno extruido
- RS2.02 Losa de hormigón armado
- RS2.03 Pavimento exterior hormigón 200cm x 200cm x 5cm
- RS2.04 Solera 20 cm
- RS2.05 Lamina geotextil de protección + impermeabilización
- RS2.06 Tubo de drenaje

La fachada ventilada o trasventilada es un sistema constructivo de cerramiento exterior constituido por una hoja interior, una capa aislante, y una hoja exterior no estanca. Este tipo de fachada por lo general permite acabados duraderos y de gran calidad, y ofrece buenas prestaciones térmicas, aunque tiene un precio elevado. Sobre la fachada del edificio (hoja interior) se ancla una subestructura destinada a soportar la hoja exterior de acabado, así como una capa de aislamiento, mediante espigas plásticas o mortero adhesivo. La existencia de juntas entre las piezas de fachada evita los problemas típicos de la dilatación, por lo que son fachadas que presentan un buen aspecto durante mucho tiempo. La hoja exterior también amortigua los cambios de temperatura tanto en el aislante térmico como en el impermeabilizante, prolongando su vida útil.



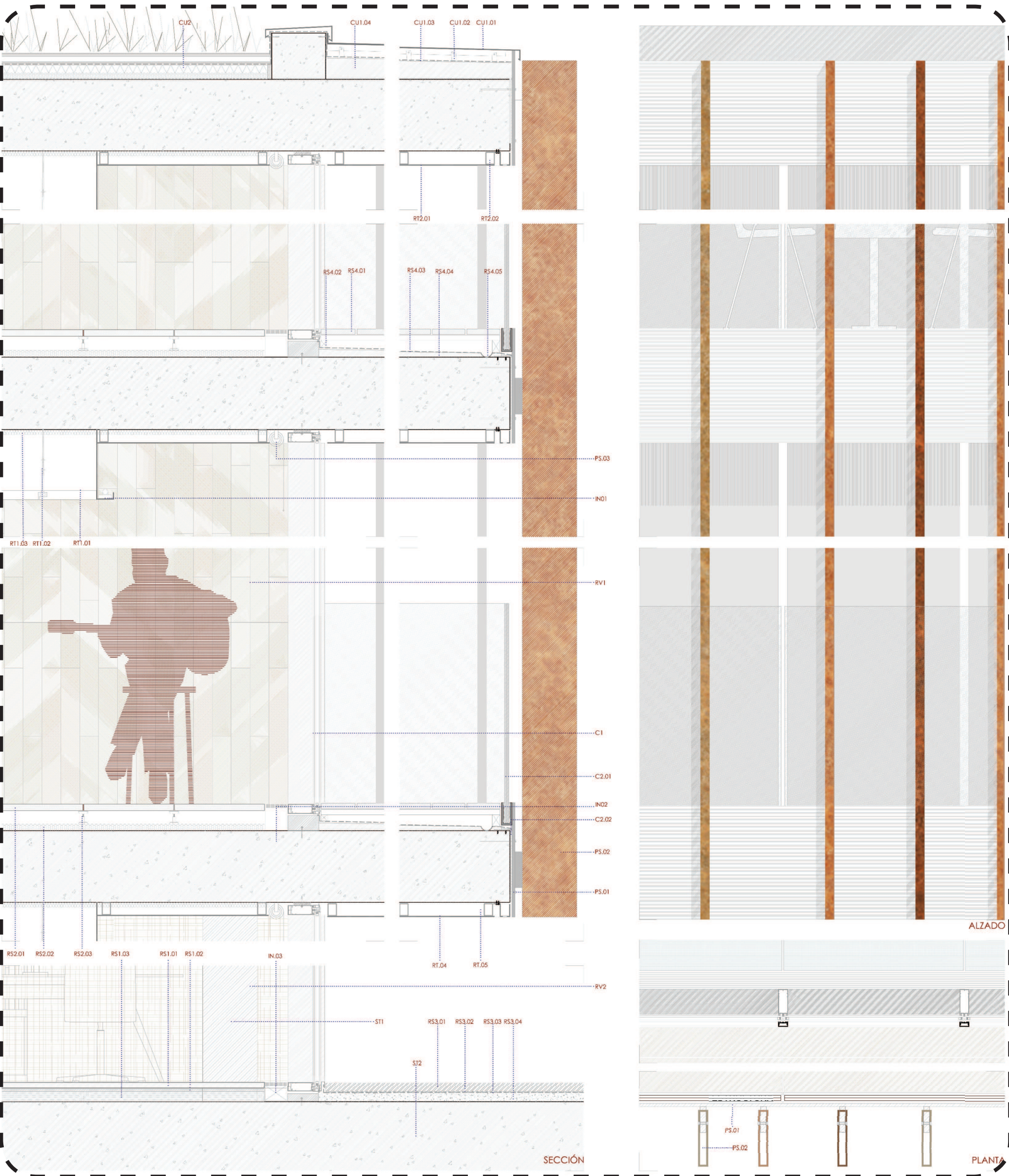
alzado cafeteria e: 1/50



planta cafeteria e: 1/50



alzado cafeteria e: 1/50



detalle pormenorizado de la cafeteria e: 1/50

REVESTIMIENTO DE SUELOS

- RS.01 LINOLEO ARMSTRONG COLOR GRIS OXID, ESPESOR 3,2 MM, FORMATO 200 X 200 CM
- RS.02 PAVIMENTO CONTINUO HORMIGON ACABADO PULIDO (EXTERIOR)
- RS.03 PAVIMENTO CERAMICO 60 X 60 CM (ZONAS)

REVESTIMIENTO PARAMENTOS VERTICALES

- RV.01 REVESTIMIENTO CHAPA METALICA GRIS PLOMO
- RV.02 REVESTIMIENTO DE TABLAS DE MADERA 10 CM
- RV.03 TRAVERTINO TRATADO PARA INTERIORES

CERRAMIENTOS

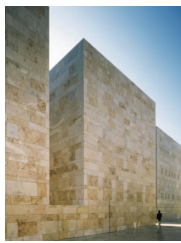
- CE.01 MURO CORTINA TECHN MX PARRILLA TRADICIONAL
- DOBLE ACRISTALAMIENTO CON CAMARA CLIMATIL 6 + 16 + 6, MEDIDAS 200 X 400 CM

MOBILIARIO

- MB.01 SILLA EGG ARNE JACOBSEN
- MB.02 TABURETE NAP BARSTOOL, KASPER SALTO
- MB.03 SUPER CIRCULAR TABLE ARNE JACOBSEN
- MB.04 SILLA SERIE 7 ARNE JACOBSEN

solución fachadas

Referencia: Museo de Sines, Aires Mateus
La envolvente del edificio se proyecta al mismo tiempo que el edificio y su entorno. Como tenemos un solar muy grande se proyecta una arquitectura másica, de gran peso, que sea capaz de absorber el espacio libre alrededor. En la envolvente exterior podemos ver claramente dos materiales: uno pesado y otro ligero. Además incorporamos lamas verticales de acero corten a la carpintería, para la protección solar.
En este caso usamos como referencia este museo de Aires Mateus, que usa la piedra natural para construir una fachada ventilada de piedra natural. Las tonalidades de la caliza en tonos cálidos, cremas y ocre, combinan muy bien con materiales mas oscuros como madera o corten, y conseguir una imagen de conjunto.
El despiece de esta piedra será vertical, para seguir en consonancia con las lamas verticales. Las tonalidades de la caliza en tonos cálidos, cremas y ocre, combinan muy bien con materiales mas oscuros como madera o corten, y conseguir una imagen atractiva en nuestro conjunto.



detalle lamas acero corten escuela e: 1/20

CUBIERTA

- CU1 CUBIERTA DE CHAPA METALICA
- CU.01 Chapa de acero galvanizado pendiente 3%
- CU.02 Subestructura metálica formada por montantes y travesaños para la sujeción de la chapa
- CU.03 Membrana impermeabilizante
- CU.04 Hormigón de áridos ligeros para la formación de pendientes.
- CU2 CUBIERTA VEGETAL
- CU2.02 Relleno vegetal + capa protección + sustrato + capa filtrante + lamina drenante + impermeabilizante + aislamiento térmico
- CU.02 Subestructura metálica formada por montantes y travesaños para la sujeción de la chapa
- CU.03 Membrana impermeabilizante
- CU.04 Hormigón de áridos ligeros para la formación de pendientes

REVESTIMIENTO TECHOS

- RT1 FALSO TECHO DE BANDEJAS DE MADERA
- RT1.01 Falso techo de bandejas de madera sistema prestige con junta oculta Hunter Douglas (mejor absorcion sonido)
- RT.02 Anclajes a forjado de acero
- RT.03 Aislante acústico
- RT2 FALSO TECHO DE CHAPA METALICA
- RT.02 Chapa acero espesor 6mm lacado gris plomo
- RT2.02 Perfiles de encaje para chapa de acero con tornillo

PROTECCIÓN SOLAR

- PS LAMAS METÁLICAS ACERO CORTEN
- PS.01 Placa de acero fijada mecánicamente al forjado y atornillada a la lama interiormente mediante tornillos abellana dos (sistema sujeción lamas)
- PS.02 Lama de tubo de acero corten (dimensiones 30x5 mm.)
- PS.03 Estor enrollable sistema Ates, motorizado, en color blanco de la Casa Bandelux

REVESTIMIENTO DE SUELOS

- RS.01 LINOLEO ARMSTRONG COLOR GRIS OXID, ESPESOR 3,2 MM, FORMATO ROLLOS 2m
- RS.02 PAVIMENTO GRANITO 50 X 50 CM (EXTERIOR)
- RS.03 PAVIMENTO CERAMICO 60 X 60 CM (ZONAS SERVICIO)

REVESTIMIENTO PARAMENTOS VERTICALES

- RV.01 REVESTIMIENTO CHAPA METALICA GRIS-PLOMO
- RV.02 REVESTIMIENTO DE TABLAS DE MADERA 10 CM
- RV.03 TRAVERTINO TRATADO PARA INTERIORES

REVESTIMIENTO TECHOS

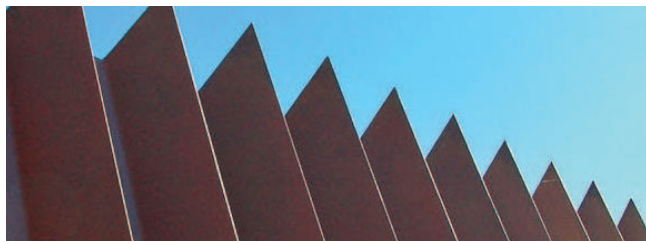
- RT.01 FALSO TECHO DE LAMAS DE MADERA
- RT.01.1 Falso techo de madera lineal sistema GRID de hunter Douglas de 10cm
- RT.01.2 Subestructura metálica
- RT.01.3 Anclajes a forjado de acero
- RT.02 CHAPA METALICA ZONAS HUMEDAS
- RT.03 CHAPA ACERO ESPESOR 6MM

INSTALACIONES

- IN.01 LUZ LED EMPOTRADA EN PARAMENTO

Fachada escuela: Lamas de acero corten

Las lamas, situadas en la parte de la escuela, son las que aportan mayor fuerza visual al edificio, marcando un ritmo de lamas verticales en toda la envolvente para permitir un control de la luz. En este caso el material elegido combina con la piedra caliza de la parte del auditorio en tonos ocre. Las dimensiones de las lamas son de 30 x 5 cm y aparecen ancladas a una chapa que tenemos en el frente de forjado. En la fachada este y oeste aparecen con separaciones aleatorias pero menores que en la fachada norte y sur, que no serían necesarias para el control de la luz, pero que nos aportan unidad al conjunto y privacidad a la zona de aulas.



Linóleo Armstrong color gris oxid moteado, espesor 3,2 mm formato rollos 2m.

En este caso usamos este pavimento que no tiene junta, y se ve como pavimento continuo, dispuesto sobre mortero de agarre. Se adapta perfectamente a las zonas que no tenemos perpendiculares. Además, para que no se noten los posibles desperfectos que se vayan produciendo del uso hemos elegido un modelo moteado.

Pavimento técnico con acabado cerámico

Para las zonas húmedas y de instalaciones será apoyado también sobre pedestales para dejar paso a las instalaciones.



Travertino

- Los muros de los núcleos húmedos y de comunicación vertical irán revestidos en travertino. Se aplica mediante fijación oculta, formada por montantes verticales con un sistema de cuñas que se introducen a ranuras practicadas en las piezas de piedra.

- Este tipo de piedra, en su forma natural, presenta en su masa quедades o poros que pueden llegar a ser grandes. Para su uso en interior, se someterá a un proceso de rellenado de los poros por una de sus caras, que luego se pule para ser usada como superficie exterior durante el montaje.

- Los travertinos después de ser instalados se recubren con una capa de alguna resina transparente y resistente que le da brillo y sensación de mármol real pulido.

- En estas particiones se dispondrán juntas horizontales vistas y juntas verticales ocultas, lo que producirá una visión horizontal de la apariencia de los núcleos.

Listones de madera

En la cafetería se utiliza un revestimiento de listones de madera para obtener un ambiente diferente al del resto del edificio. Es el mismo que se utiliza en el falso techo general del edificio.

Chapa metálica

En las zonas de cocina y en los núcleos húmedos se dispondrá un revestimiento de chapa metálica en color gris plomo.



Mobiliario

