

LA PROPUESTA Y SU ÁMBITO

UNA INSPIRACIÓN PARA CHANDIGARH

La "ciudad bonita" como se la conoce por aquella lejana tierra, nace fruto de la utopía de su planificador, que tras una serie de acontecimientos desafortunados para unos y fortificados para él, se vio en la ocasión propicia de crear una ciudad desde la nada. Chandigarh en los principios urbanísticos que había defendido a lo largo de su vida y que bien todos conocemos.

En un país en el que el caos informe reina en la mayoría de núcleos urbanos, véase Delhi, Ahmedabad, Chandigarh se muestra para muchos como un oasis en medio del desierto. El orden escrupuloso y la planificación hasta las últimas consecuencias dan como resultado ya no sólo una ciudad sino un estilo de vida. Un estilo de vida organizado en sectores comunicados por un sistema de siete tipos de vías, que jerarquiza desde los largos y principales recorridos en vehículo hasta los desplazamientos cercados a pie.

Dentro de este sistema generador de vida, el elemento "verde" actúa como unificador del conjunto. Se mire donde se mire la frondosidad de la vegetación te sumerge en un entorno atípico en la mayoría de las ciudades indias pero que sin embargo para esta cultura tiene una importancia vital.

Se trata de una vegetación planificada no natural, se ha pensado hasta última instancia el lugar en el que se va a colocar cada tipo de árbol y su función va a desempeñar. El hombre que viene de la naturaleza, es capaz de transformar una inmensa llanura en una ciudad como amplios parques, jardines, avenidas arboladas e incluso crear un canal de agua artificial que discurre de norte a sur de la ciudad a modo de río, es decir, generar naturaleza.

Dentro de este sistema "verde" aparece "Leisure Valley", el gran pulmón de Chandigarh. Un lugar del que desconocemos muchas cosas, como la topografía, su estado actual o sus variaciones estacionales, pero que a través de diversas fuentes hemos estado recrear las condiciones que, a nuestro parecer serían las adecuadas, para que el lugar albergase un lugar para la infancia.

Podríamos decir que el lugar ya existía solo que nosotros hemos aportado unas condiciones para ayudar a que la función se desarrollase en las mejores condiciones posibles. No se ha tratado de construir un edificio, se ha tratado de dotar al lugar de una sombra, creando el espacio junto a otra sombra, la arbolada. Bajo estas los niños aprenderán, jugarán protegiéndose de las duras condiciones climáticas.

No sólo se ha construido un lugar para la infancia, se ha dado un lugar a la ciudad, un lugar para recolectar, sentarse a descansar bajo la sombra de un árbol o a la sombra de una cubierta, una inspiración para el pulmón de Chandigarh.

