

INTRODUCCIÓN

Este proyecto de CENTRO DE PRODUCCIÓN MUSICAL comprende un programa muy diverso: locales de ensayo, estudios de grabación, clases teóricas, dos auditorios, cafetería, residencia para músicos. Lo que conlleva al manejo de diversos grados de privacidad, al tener unos usos más públicos y otros más privados.

La parcela se encuentra en la periferia sur de la ciudad de Valencia, concretamente en la Fonteta de Sant Lluís, dentro del distrito de Quatre Carreres. En cuanto a la morfología urbana cabe destacar que es una zona llena de solares vacíos, calles sin construir y por lo general bastante descuidado.

En lo referente a equipamientos se trata de una zona poco abastecida. Las conexiones con el transporte público son aún un tanto escasas, mientras que con el tráfico rodado son buenas. Es relevante la conexión con la huerta de valencia, dotando de una riqueza visual distinta al resto de la ciudad.

Una vez analizado el entorno y el programa, la idea de partida es la siguiente, separar por un lado los usos más públicos y por otro los más privados, desde un punto de vista de la sección, y separar el uso de actuaciones (auditorios) y el uso docente (estudios, salas, aulas), desde un punto de vista en planta. De este modo se generan dos bloques, uno que alberga los auditorios y el otro el resto del programa, girando sobre sí mismo, lo que genera un espacio visualmente más cerrado, al que vuelca el proyecto.