

IDEA DE ESPACIO EXTERIOR

Se ha buscado que el espacio fluya hacia las entradas y salidas del edificio, acotando la escala exterior. Se busca la direccionalidad desde la Iglesia, pasando por nuestro edificio y llegando a la huerta.

Se dispondrán zonas de elemento verde, y bandas de distinto pavimento que juegue con el pavimento duro, hormigón, y creen esa direccionalidad buscada con su dibujo.

REFERENTES



Plaza del desierto, Barakaldo. Eduardo Arroyo.



High Line, New York.

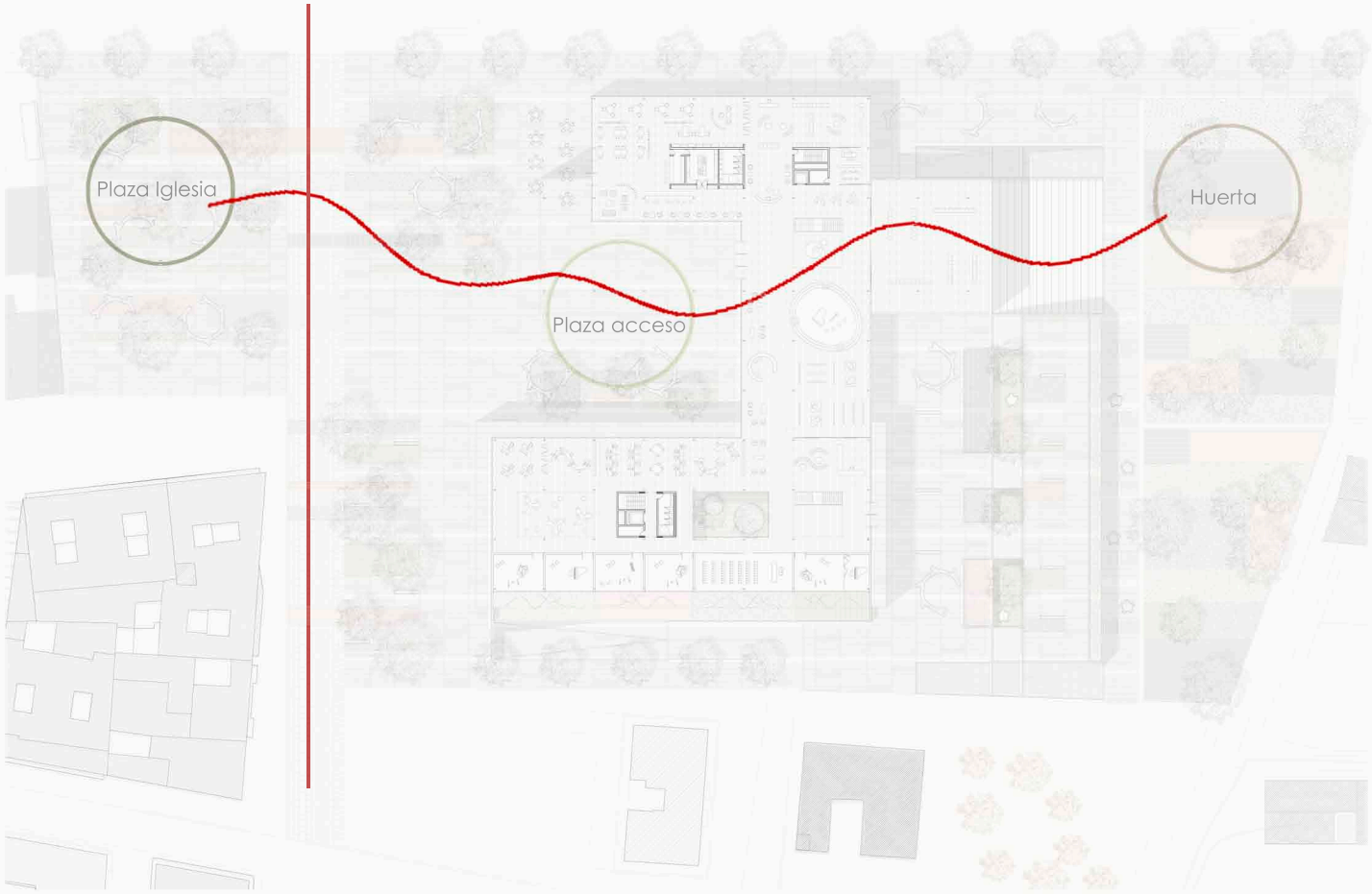
Las ideas comunes a estos tres proyectos que servirán al nuestro son las siguientes:

- Transición relajada y amable entre las zonas pavimentadas y las zonas con arbolado, vegetación, etc.
- Utilización de bancos, lugares de descanso, de transición para el peatón en la parcela.
- Introducción de vegetación tanto árboles(sombra, frescor...)como arbustos, hierba...

En nuestro caso se irán alternando distintos tipos de pavimentos con bandas de vegetación , que sobresaldrán sobre el pavimento principal, hormigón, e iremos intercalando bancos.

De esta manera, se marcará esa direccionalidad, las plazas y los accesos, pero la transición será bastante amable a través de la vegetación, hasta unirse con la huerta.

INTENCIONES



- A. La intención de la intervención es unir mediante esta línea o recorrido imaginario tanto la plaza de la Iglesia, la plaza de acceso y la huerta que se introduce en nuestra parcela y pasa a ser una huerta pública.
- B. Las 'plazas' tienen diferentes caracteres y forman parte de este recorrido o línea imaginaria explicada anteriormente en la que cada una tendrá su papel importante.
- C. Es la alineación que viene de una de las calles principales y divide la parcela, dándole una escala más humana, hasta llegar a la siguiente calle principal. Tratada con diferente pavimento continúa la alineación.