

PROGRAMA, USOS Y ORGANIZACIÓN FUNCIONAL

SUPERFICIE TOTAL DE LA PARCELA: 11.000 m²

Centro de producción musical - formación y ensayo

- Capacidad: 240 - 320 alumnos/músicos
- 12 aulas teóricas polivalentes para 25-35 personas
 - 5 salas de ensayo para grupos de 3-8 personas
 - 1 estudio de grabación
 - 1 sala de conferencia/sala de actos
 - Zona de exposiciones
 - Biblioteca
 - Administración y dirección
 - Auditorio para 400 personas
 - Auditorio para 200 personas

Cafetería (relacionada con el espacio público y el privado)

- Zona de cafetería cubierta
- Zona de cafetería al exterior
- Cocina

Residencia para músicos

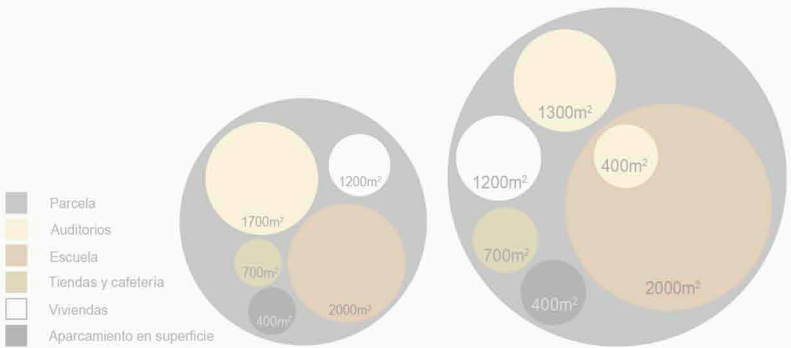
- Alojamiento temporal
- 10 unidades de habitaciones - tipos viviendas

Aparcamiento subterráneo del centro: 102 plazas

- Salidas al centro de producción
- Salida al exterior
- Cuartos de instalaciones

ACCESO PRINCIPAL: el desplazamiento al complejo se realizará mayoritariamente en transporte privado, debido a la escasa existencia actual de vinculación con transportes públicos. Toma importancia la articulación de las dos piezas representativas del proyecto, creandodos accesos principales; uno dedicado principalmente al acceso directo de los auditorios, y que da acceso directo a los músicos del centro. Por lo tanto las piezas pueden funcionar por separado, sin necesidad la una de la otra.

ACCESO SECUNDARIO: se crean también accesos secundarios que dan uso a diferentes servicios dentro del programa. Por un lado se genera un acceso "secundario" para las viviendas de los músicos, que aún siendo un acceso principal para sus usuarios, dentro del programa general es caracterizada con menos importancia.



a) PÚBLICO (1) Auditorio
(3) Zona de exposición, cafetería y tienda

b) PRIVADO (2) Escuela de músicos
(4) Residencia

