

PROGRAMA, USOS Y ORGANIZACIÓN FUNCIONAL

ORGANIZACIÓN ESPACIAL FORMAS Y VOLÚMENES

ORGANIZACIÓN VOLUMÉTRICA DEL PROYECTO

El proyecto nace de expresar una claridad volumétrica muy contundente, se pretende que el volumen se pueda leer como el apilamiento de tres prismas, que contienen cada uno de ellos una función o grupo de funciones muy delimitadas.

ELABORACIÓN GEOMÉTRICA

La geometría adoptada de todos los volúmenes tienen diferentes usos que descansan sobre una planta baja que alberga los espacios más públicos. Los volúmenes se distinguen entre sí mediante la envolvente, según el grado de privacidad y luz que deseemos.

Al trabajar con diferentes volúmenes, se hizo potente desde el principio la necesidad de trabajar con una modulación de 8x8 metro. Dicha retícula se altera en un punto concreto con una luz de 15 metros para albergar el auditorio.

- a) PÚBLICO (1) Auditorio
(3) Zona de exposición, cafetería y tienda
- b) PRIVADO (2) Escuela de músicos
(4) Residencia

ORGANIZACIÓN VOLUMÉTRICA

La geometría del proyecto siempre ha tenido en cuenta y ha sido estudiada desde el punto de vista del espacio público, de cómo las distintas disposiciones de los volúmenes generan un tipo de espacio exterior.

