

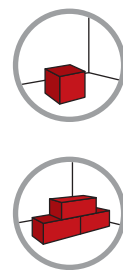


arriba :
– ladrillo **Stereo** 760 x 380 x 380 mm



abajo :
– cubos y ladrillos **Stereo** apilados en forma de muro acústico
> restaurante Holiday Inn, Burdeos Sur
– cubos Stereo utilizados como puf y apilados en columna
– abertura en metacrilato para iluminar un muro acústico

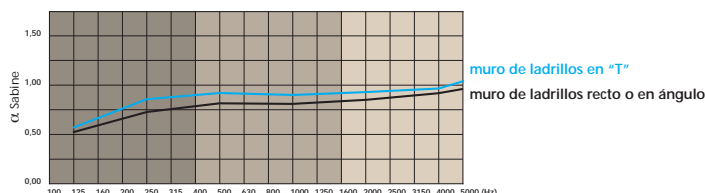
Muros y pufs Stereo



Los ladrillos y los cubos pequeños **Stereo** pueden ser apilados en el suelo para crear zonas de relativa calma con los «muros acústicos», en forma de L o de T.

En cuanto a los cubos grandes **Stereo**, son pufs decorativos y cómodos; se pueden igualmente apilar en forma de columna.

Acústica (para un muro, en función de la forma)



Frecuencias (Hz)	α_w	classe	NRC	125	250	500	1 000	2 000	4 000	5 000
Muro de ladrillos recto o en ángulo	0,85	B	0,80	0,52	0,74	0,81	0,79	0,84	0,90	0,97
Muro de ladrillos en « T »	0,92	A	0,90	0,54	0,84	0,90	0,88	0,90	0,96	1,02

Ensayos disponibles mediante pedido – Laboratorio **Texaa**®.

MEMORIA DESCRIPTIVA TIPO

La absorción acústica estará asegurada por cubos o ladrillos **Stereo** de **Texaa**®, constituidos por:

- una espuma alveolar AM de color gris,
 - una funda desmontable en **Aeria**,
 - una cinta textil, un cable (diámetro 1 mm, longitud 1 500 mm) y dos ajusta-cables redondos, para una eventual suspensión.
- Cada cubo o ladrillo estará o colocado en el suelo o apilado en forma de muro acústico.

Reacción al fuego

Clasificación M1 – no goteante para cada componente

Colores

- ☐ a elegir entre la gama de 23 colores malla redonda

Opciones comunes

- ☐ Estampado (precisar el color y el motivo)
- ☐ Abertura en metacrilato 380 x 380 x 380 mm, espesor 6 mm

Plazo de fabricación

- 3 semanas para los productos estándar

Profesionales a consultar

Diseñadores de espacios

