

3. ARQUITECTURA. FORMA Y FUNCIÓN.  
3.1 PROGRAMA, USOS Y ORGANIZACIÓN FUNCIONAL.

3.1.1 ESTUDIO DEL PROGRAMA.

Se trata de un complejo dedicado a oficinas desde el modelo de gestión conocido como coworking, extendido por todo el mundo en la última década. Este enfoque de la gestión en las oficinas contemporáneas que tiene su referencia más directa, y en parte su origen, en las propuestas más recientes de las oficinas de producción de las multinacionales del sector de la informática y electrónica, así como del modelo de trabajo de los despachos vinculados directamente al empleo de diseñadores, publicistas, arquitectos, ingenieros, etc.

Se prestará especial atención a la relevancia y reciclaje del edificio protegido, incorporando necesariamente en el proyecto la antigua nave de maquinaria de Antonio Gómez Davó. El proyecto deberá contemplar en su desarrollo completo conceptos de sostenibilidad

La parcela sobre la que se desarrollará la propuesta es de de aproximadamente 10.000 m2.

3.1.1.1 PROGRAMA.

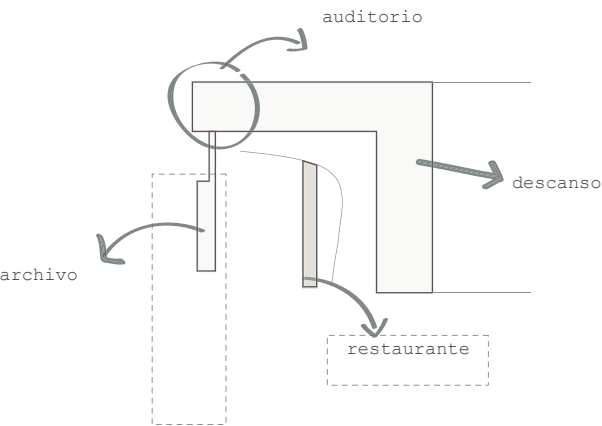
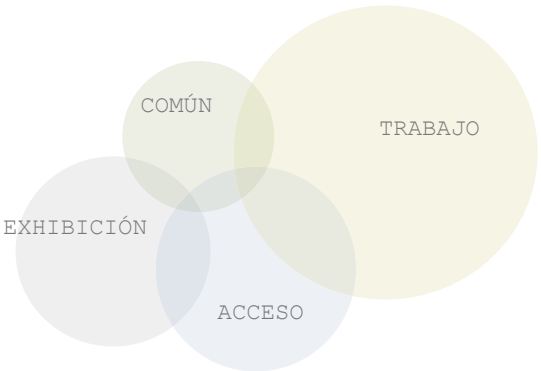
- Centro para nuevas empresas:
- Dirección y administración. Despachos, sala de reuniones y zona de trabajo de carácter administrativo. Control de acceso y atención a los usuarios y visitantes.
  - Espacio general de trabajo. Fundamentalmente diáfano, puestos individuales (50 aprox).
  - Boxes-despachos (20 boxes) para albergar puestos de trabajo matizadamente separados del espacio general. Tendrán capacidad para albergar a dos puestos de trabajo por box (sup. aprox. box: 20m2)
  - Espacios de oficina/taller (10 espacios) para pequeñas empresas, capaces de albergar íntegramente las dependencias de la empresa. Cada espacio tendrá una superficie entre 100 y 150 m2. Además dispondrán de un pequeño almacén individualizado, y de un muelle de carga y descarga.
  - Zona común de descanso. Lugar de encuentro. Biblioteca/ sala de lectura. Zona de entretenimiento.
  - Cocinas-comedor. Para ser autogestionadas por los usuarios. Los espacios de comedor estarán integrados en las cocinas, y las mesas de los comensales serán colectivas para 12-15 usuarios. Se favorecerá los espacios cocina-comedor acotada y confortable, de modo que cada cocina se asocie a un máximo de dos mesas colectivas.
  - Salas de reuniones (6 salas), con equipos de proyección, con capacidades para 9 y 15 personas (distintos tamaños de sala).
  - Salas de proyección y conferencias (2 salas), con capacidad para 50 y 150 personas. La sala grande dispondrá de cabina de control, cabina de traducción y espacio previo para el conferenciante, o espacio equivalente.
  - Salas de exposiciones. Se dispondrán dos salas de exposiciones una de las cuales para la exposición permanente sobre la antigua empresa Devis-Macosa.
  - Archivo de toda la documentación de la antigua Devis-Macosa. Dispondrá, además de las salas para el Archivo, sala para investigadores (consultas) y de despachos de los gestores del archivo.
  - Gimnasio para los usuarios, con los vestuarios necesarios y sus elementos anejos (taquillas, etc).
  - Restaurante y cafetería, abiertos al público en general.
  - Dependencias de instalaciones y mantenimiento del complejo.
  - Aparcamiento exterior para 20 vehículos.

El programa propuesto contará con todos los elementos anejos necesarios para su funcionamiento, como espacios previstos para instalaciones, etc.

3.1.1.2 ORGANIGRAMA.

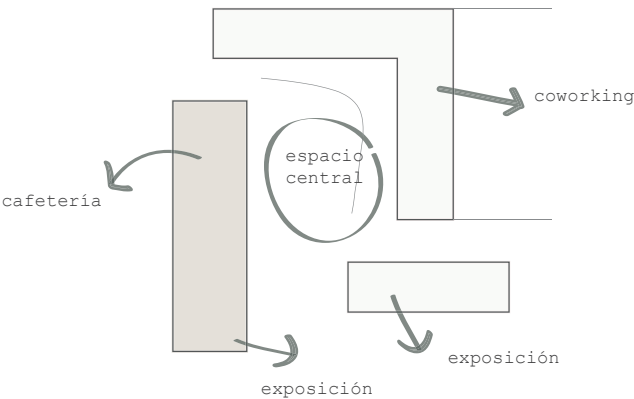
Es necesario estudiar y conocer cuáles son los usos que integran el vivero de empresas; teniendo, de este modo, una primera visión del conjunto de funciones y necesidades que el proyecto debe resolver y comenzar a desarrollar las hasta conseguir la organización funcional óptima para el buen funcionamiento del edificio.

Desde las primeras fases del proyecto consideramos el conjunto como un espacio artikulado donde los usos se mezclen y se diluyan, creando un edificio mixto, sin una función que domine en exceso sobre las demás.



En la parte soterrada podemos encontrar:

- El archivo de la Nave de Macosa.
- Toda la zona de descanso del edificio de Coworking: Área de lectura, gimnasio, cocinas, biblioteca.
- El auditorio es la pieza que une Macosa con el Coworking. Éste está situado estratégicamente para que desde ambas piezas se pueda utilizar sin necesidad de salir al exterior.
- El restaurante.



Sin embargo a pie de calle encontramos:

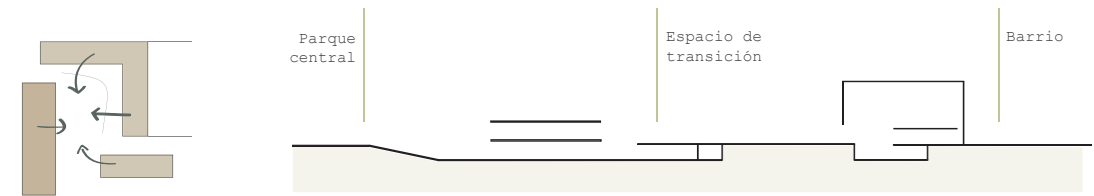
- Zona de exposición de la Nave y la administración general, además de una pequeña cafetería en su interior.
- Toda una planta dedicada al espacio colaborativo. Zona más privada a la cual se accede mediante pasarelas.
- El Pabellón es una pieza que sirve para exposiciones y talleres tanto para los ocupantes del Coworking como para los vecinos del barrio.



3. ARQUITECTURA. FORMA Y FUNCIÓN.  
3.2 ORGANIZACIÓN ESPACIAL. FORMAS Y VOLÚMENES.

3.2.1 ORGANIZACIÓN VOLUMÉTRICA.

La propuesta es clara, desde un primer momento se decide que el volumen mayor y con más fuerza sea el de la Nave, dejando las piezas de desarrollo en un segundo plano con una altura menor. Se generan dos volúmenes, el primero en forma de L, el cual emerge de una grieta provocada en el terreno. Esta grieta permite iluminar las estancias y los usos que se generan en él. El segundo volumen es una pieza rectangular de cristal que termina de acotar el espacio central del proyecto. Un espacio que a la vez de articular el conjunto sirve de transición entre las zonas que nos rodean: el barrio y el bulevar.

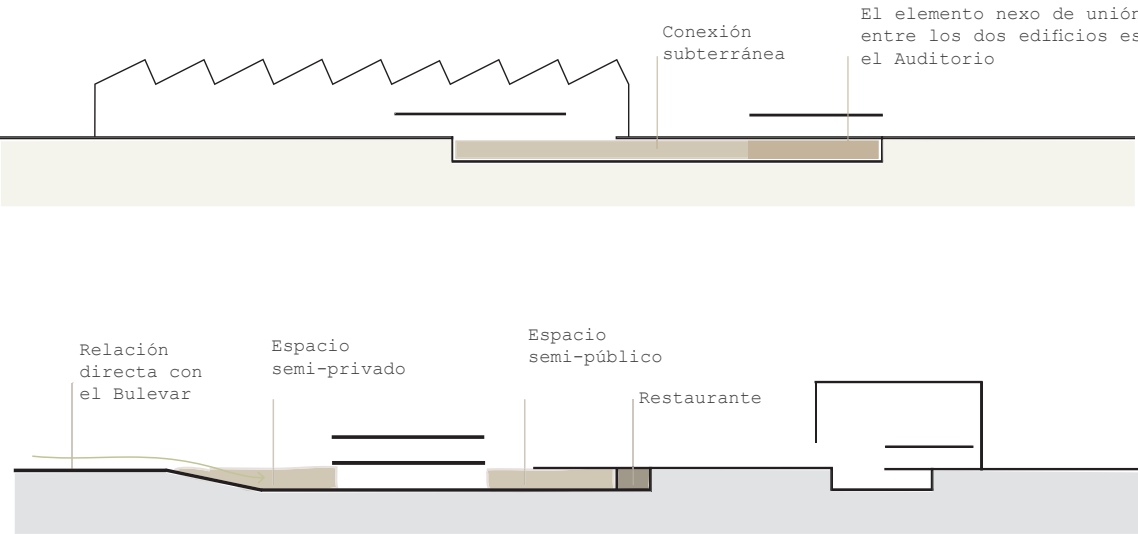


3.2.2 PROPORCIONES Y RITMO.

El proyecto se construye a partir del módulo de 0,6 metros. La estructura, los pavimentos, los falsos techos y las carpinterías responden a dicho módulo. La estructura de Macosa es una retícula de 10x10 metros. Sin embargo, del edificio de Coworking se ha tomado como modulación 8,4x9,6 metros acercándonos un poco más a una estructura más humana y no industrial. A pesar de esto, se quiere, mediante la materialidad de la estructura, crear una relación entre todos los elementos, para que visualmente se conciban como una unidad.

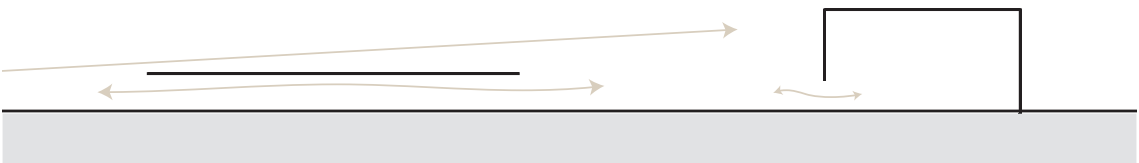
3.2.3 RELACIONES ESPACIALES.

Las relaciones se producen a través de elementos como el auditorio o el restaurante. Además integramos nuestra propuesta con el Parque Central dejando que la vegetación se adentre en nuestra parcela, protegiéndonos además del Sol.

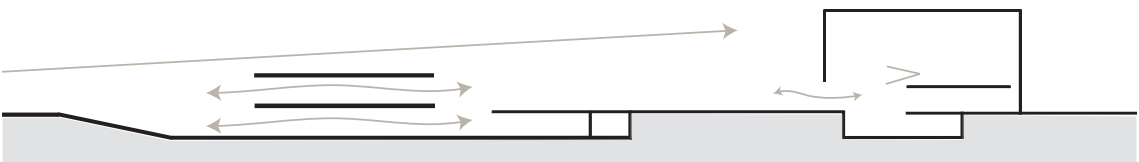


3.2.4 VISUALES.

Al plantear las nuevas piezas con tan sólo 4 metros de altura desde la cota 0 la preexistencia queda siempre en un primer plano, protagonizando el espacio. Además, la nueva fachada de Macosa, al tener los 4 metros primeros de vidrio hace que todas las piezas sean visibles y se relacionen desde el patio central.



El Pabellón se plantea como una pieza permeable y muy luminosa. La caja de cristal y las grapas perforadas permiten iluminarla interiormente desde sus cuatro fachadas. La materialización total al Pabellón de ligereza.



El edificio de Coworking emerge de una grieta que le aporta luminosidad. En el interior de Macosa se ha creado un atilllo desde el cual se puede apreciar íntegramente el espacio y su estructura.

3.2.4 ESTUDIO DE LA LUZ.

La permeabilidad y la luminosidad en nuestro caso van ligadas, las fachadas de vidrio hacen pasar la luz. La disposición de voladizos y elementos verdes estratégicamente posicionados hacen posible que la segunda piel sea muy ligera, haciéndola, incluso, inexistente en algunos puntos.

