

VIVERO DE EMPRESAS. MACOSA.

El reto propuesto en este proyecto, no es sólo el solucionar el propio programa del edificio, sino también el de contribuir a la regeneración de una antigua zona industrial abandonada y degradada, y que sirva de unión entre un futuro parque proyectado sobre las actuales vías del tren y el resto de la ciudad.

El proyecto se plantea alrededor de una nave insdustrial preexistente. Se trata de la última edificación que se conserva en la parcela, perteneciente en su día a la empresa industrial Devia-Macosa. Ante la decisión de conservar o no la totalidad de dicha edificación, se ha optado por la primera opción, es decir, mantenemos las tres fachadas existentes, restaurando previamente la estructura debido al deterioro de la misma. Con esta decisión se crea en el conjunto proyectado un hito, que servirá tanto de elemento articulador del complejo como para evidenciar el pasado de la zona y de la propia parcela. El interior de este espacio albergará el archivo de la antigua empresa creando así una mayor coherencia entre contendor y contenido actuando el edificio como un documento más del propio archivo.

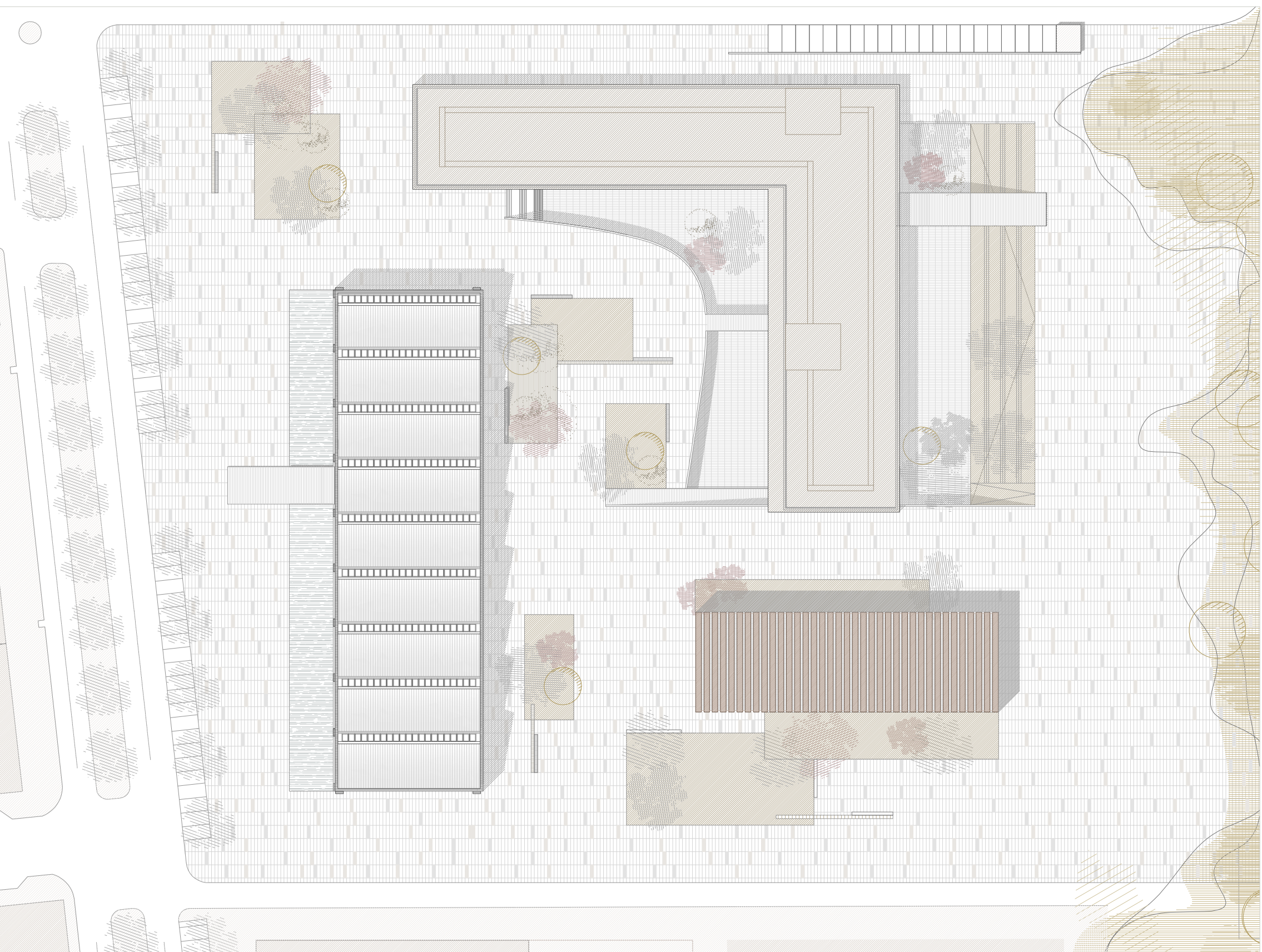


PLANTA EMPLAZAMIENTO



E 1/2000

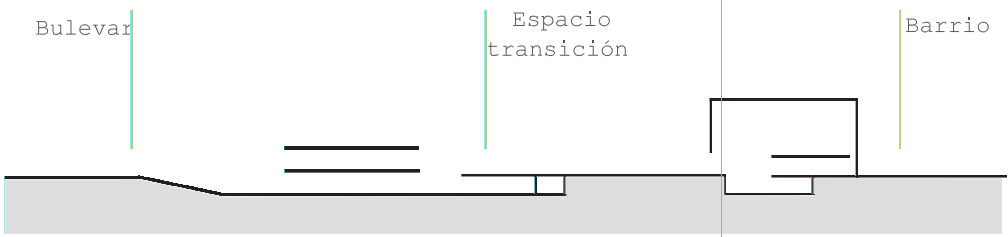
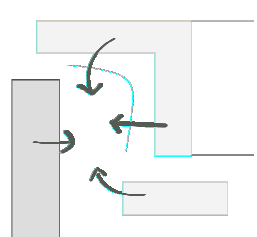
PLANTA SITUACIÓN



E 1/750

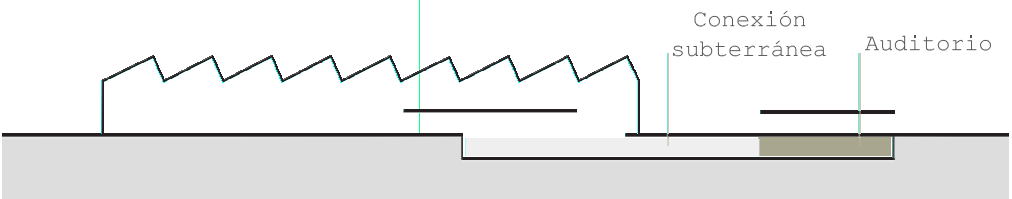
ORGANIZACIÓN ESPACIAL

DISPOSICIÓN DE LAS PIEZAS

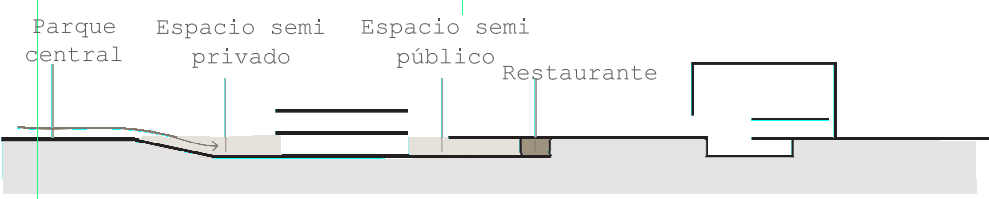


Las piezas que componen el proyecto acotan un espacio central que además de servir como elemento articulador del proyecto sirven de espacio de transición entre el Barrio y el Parque Central.

RELACIONES ESPACIALES

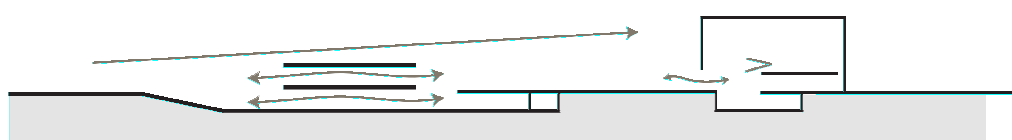


Las relaciones se producen a través de elementos como el auditorio o el restaurante. Además integramos nuestra propuesta con el Parque Central dejando que la vegetación se adentre en nuestra parcela, protegiéndonos además del Sol.

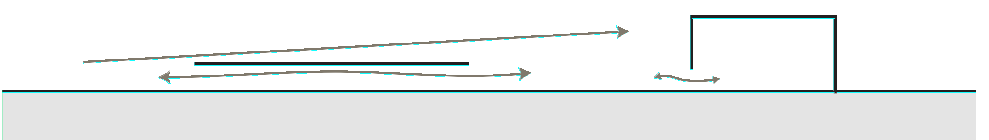


Se abre una grieta en el terreno desde la cual emerge la nueva pieza. Esta grieta genera espacios, o patios, de uso más privado o más público según su ubicación. El restaurante es un elemento que relaciona el patio con el espacio público central.

VISUALES

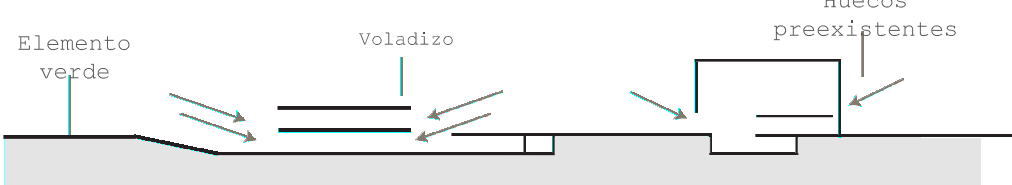


El edificio de Coworking emerge de una grieta que le aporta luminosidad. En el interior de Macosa se ha creado un altillo desde el cual se puede apreciar íntegramente el espacio y su estructura.

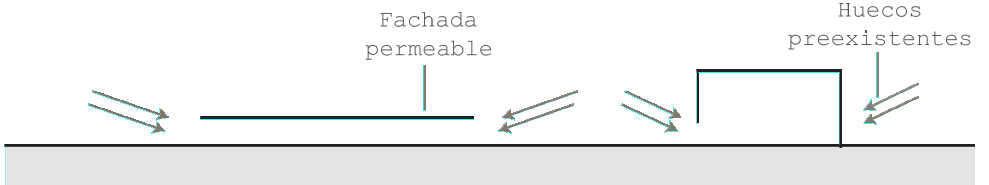


El Pabellón se plantea como una pieza permeable y muy luminosa. La caja de cristal y las grapas perforadas permiten iluminarla interiormente desde sus cuatro fachadas.

ESTUDIO DE LA LUZ

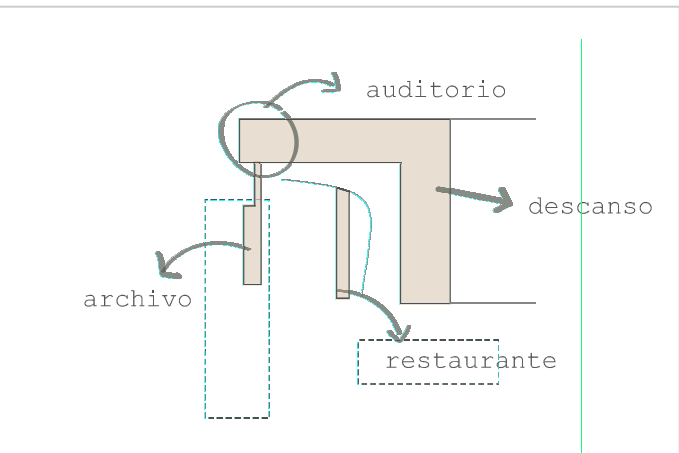


La permeabilidad y la luminosidad en nuestro caso van ligadas. La disposición de voladizos y elementos verdes estratégicamente posicionados hacen posible que la segunda piel sea muy ligera, haciéndola, incluso, inexistente en algunos puntos.

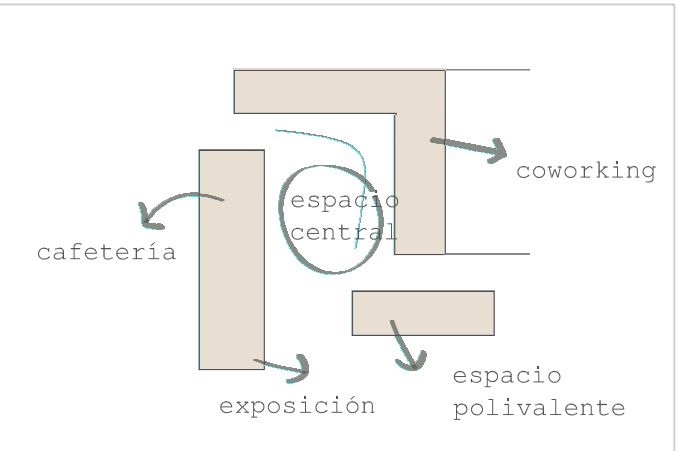


El Pabellón, concebido como una caja ligera de cristal, dispone de un sistema de fachada de grapas de acero corten de chapa perforada que filtran la luz.

ORGANIZACIÓN FUNCIONAL



En la parte soterrada podemos encontrar:
-El archivo de la Nave de Macosa.
-Área de descanso del edificio de Coworking: Zona de lectura, gimnasio, cocinas y mesas colectivas, biblioteca y zona de consulta.
-El auditorio como nexo de unión entre Macosa y la pieza de Coworking. Se encuentra situado estratégicamente para que desde ambas piezas se pueda utilizar sin necesidad de salir al exterior.
-Un restaurante de uso público.



Sin embargo, en la cota 0 encontramos:
-Zona de exposición de la Nave, tanto temporal como permanente, y la administración general del conjunto. También se encuentra aquí una pequeña cafetería pública en su interior.
-Toda una planta dedicada al espacio colaborativo de carácter diáfano. Esta zona es de carácter más privado a la cual se accede mediante pasarelas.
-El Pabellón, pieza de uso polivalente donde se pueden celebrar exposiciones y talleres tanto para los ocupantes del Coworking como para los vecinos del barrio.