

la cueva y la cabaña

I\_u\_z\_g\_r\_a\_v\_e\_d\_a\_d

entrar despacio.

Teniendo como referencia la pedagogía naturalista de Jean-Jacques Rousseau y las escuelas de aire libre, el proyecto examina el parque natural de la Devesa en busca de un emplazamiento definitivo.

La escuela infantil pasaba ineludiblemente por comprender algunos detalles. Estaría en el lugar donde se pudieran **aprovechar las sombras existentes**, y así, proteger a los niños del tibio sol de los meses calurosos. Estaría en el lugar donde la vegetación convirtiera al **viento en cómplice de la arquitectura** y no en su azote. Y por último estaría en el lugar donde las oscilaciones del nivel freático permitiesen a la arquitectura entrar en **contacto con el plano horizontal de tierra**, tan importante en este paisaje y en el desarrollo infantil.

El emplazamiento definitivo es una zona de abundantes claros arenosos, provocados por la acción del viento que responde a la entidad paisajística de **jaguarzal**. En el se encuentran diferentes razones que permiten al proyecto anclarse de manera irreversible al lugar. Se convierten en elementos fundamentales, el patio de arboles abierto hacia el este, la llegada de un sendero en sentido transversal al paisaje y la distancia al nivel freático revelada por la tipología de la vegetación.

Allí en el bosque, junto al claro, recogiendo el viento y cobijándose entre los árboles, sobre la tierra, oyendo el ruido del mar... allí estaría la escuela.



1



2



3



4