



-Con el fin de establecer una zona de co-work diferenciada, con mesas amplias de consulta o trabajo en grupo, se ha recurrido a las mesas EM de Jean Prouvé y las sillas .05 de Maarten Van Severen, ambas producidas por Vitra.



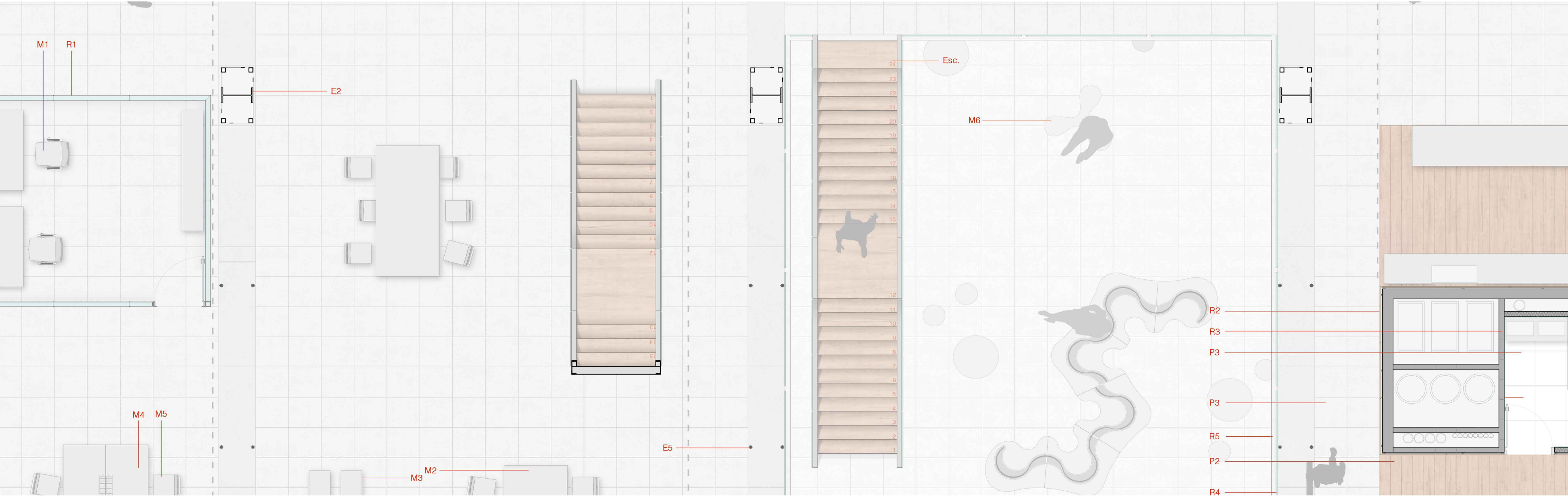
-Para la zona de cafetería se recurre a las mesas Map Table de Vitra, diseñadas por Edward Barber y Jay Osgerby, junto con las sillas y taburetes Serie 7 de Arne Jacobsen.



-El mobiliario para zonas de trabajo y oficinas se resuelve por medio de un sistema modular de mesas de la casa Vitra, el modelo Map Table de Edward Barber y Jay Osgerby y las sillas de la serie Oxford de Arne Jacobsen. Respecto a los armarios, se buscaban sistemas modulares fácilmente ampliables y con posibilidad de no ofrecer un frente rectangular uniforme, por lo que se utilizan los T-box, usados por el estudio suizo Grupo 8.

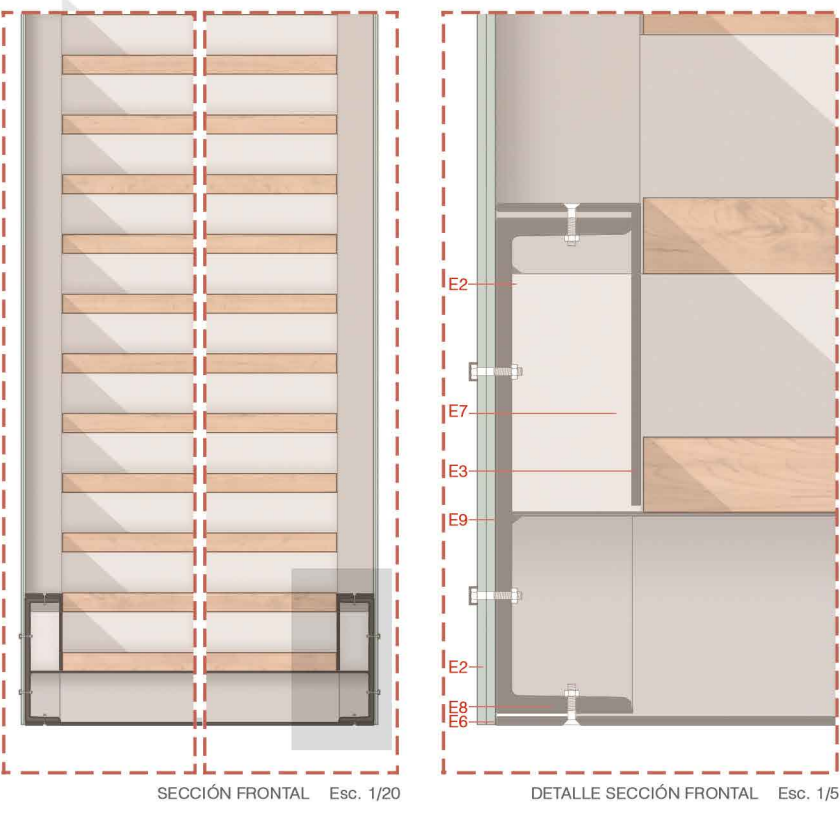
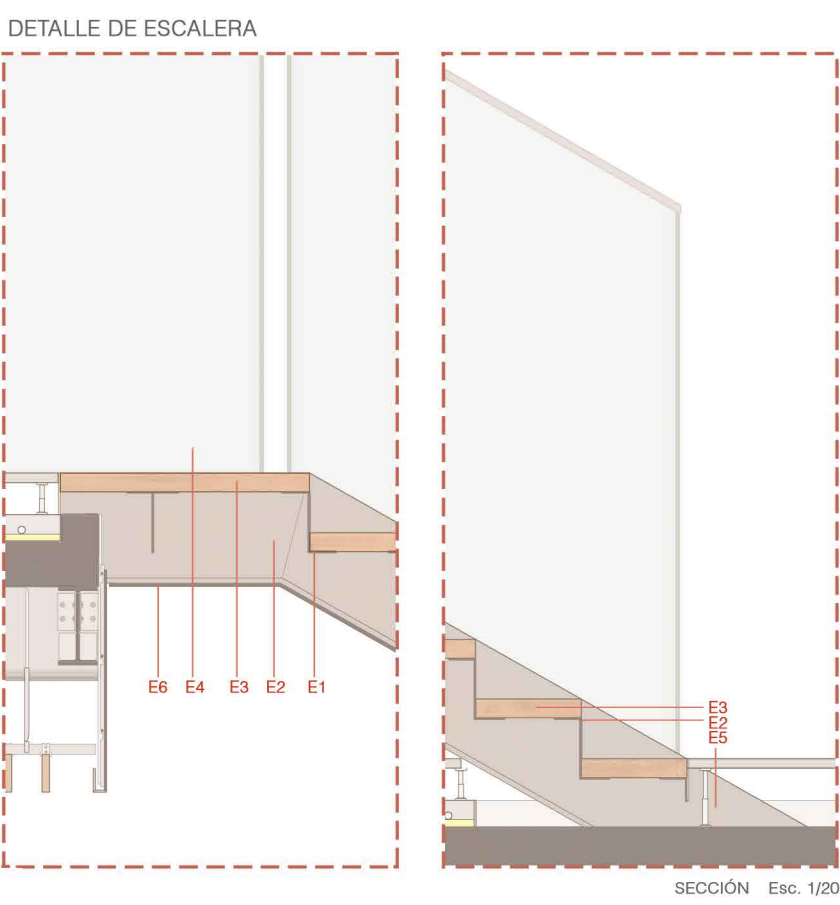
-Las salas de reuniones han sido escogidas con un cuidado especial, eligiéndose una mesa de vidrio que transmita transparencia y claridad. En este caso se recurre a la mesa TNO.1 de la casa Fritz Hansen y diseñada por Todd Bracher. Con el fin de establecer una zona de co-work diferenciada, con mesas amplias de consulta o trabajo en grupo, se ha recurrido a las mesas EM de Jean Prouvé y las sillas .05 de Maarten Van Severen, ambas producidas por Vitra.

-Para la zona de cafetería se recurre a las mesas Map Table de Vitra, diseñadas por Edward Barber y Jay Osgerby, junto con las sillas y taburetes Serie 7 de Arne Jacobsen.

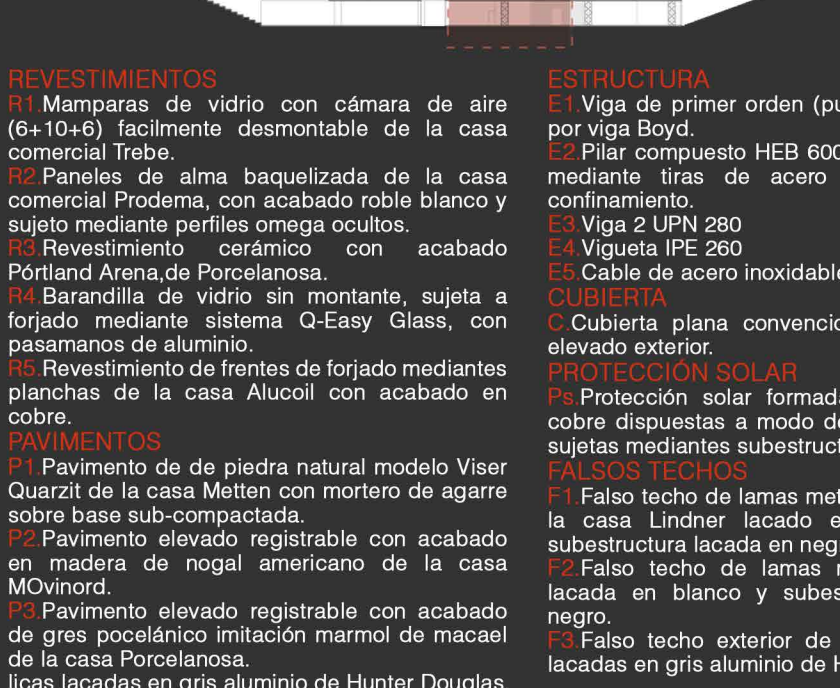


PLANO FORMENORIZADO DE ACABADOS INTERIORES DE PLANTA PRIMERA

ESCALA 1/50



SECCIÓN DE ESCALERA



SECCIÓN DE ESCALERA



ALZADO INTERIOR FORMENORIZADO DE L EDIFICIO NUEVO

ESCALA A 1/50

REVESTIMIENTOS
R1 Mamparas de vidrio con cámara de aire (6+10+6) fácilmente desmontable de la casa comercial Trebe.
R2 Paneles de alma baquelizada de la casa comercial Proxima, con acabado roble blanco y sujeto mediante perfiles omega ocultos.
R3 Revestimiento cerámico con acabado Portland Arena de Porcelanosa.
R4 Barandilla de vidrio sin montante, sujeta a forjado mediante sistema Q-Easy Glass, con pasamanos de aluminio.
R5 Revestimiento de frentes de forjado mediante planchas de la casa Alucol con acabado en cobre.
PAVIMENTOS
P1 Pavimento de piedra natural modelo Viser Quarzit de la casa Metten con mortero de aguarre sobre base sub-compactada.
P2 Pavimento elevado registrable con acabado en madera de nogal americano de la casa MOvirod.
P3 Pavimento elevado registrable con acabado de gres porcelánico imitación mármol de macael de la casa Porcelanosa.
P4 Licas lacadas en gris aluminio de Hunter Douglas.

ESTRUCTURA
E1 Viga de primer orden (puente grúa) formado por viga Boyd.
E2 Pilar compuesto HEB 600 y 4 UPN, laceados mediante tiras de acero para asegurar su confinamiento.
E3 Viga 2 UPN 280
E4 Vigueta IPE 260
E5 Cable de acero inoxidable 8x19+1 Warrington.
CUBIERTA
C Cubierta plana convencional con pavimento elevado exterior.
PROTECCIÓN SOLAR
P1 Protección solar formada por planchas de cobre dispuestas a modo de lamas verticales y sujetas mediante subestructura metálica.
FALSEADO
F1 Falso techo de lamas metálicas LMD-L601 de la casa Lindner lacado en tonos cálidos y subestructura lacada en negro.
F2 Falso techo de lamas metálicas LMD-OLA lacada en blanco y subestructura lacada en negro.
F3 Falso techo exterior de bandejas metálicas lacadas en gris aluminio de Hunter Douglas.

INSTALACIONES
I1 Convector de suelo Trox para grandes paños acristalados.
I2 Suelo radiante Eurotherm mediante lamina EPS para evitar condensaciones, aislante rígido de poliestireno expandido y mortero.
I3 Luminaria IN60 colocada continua entre las lamas del falso techo.
I4 Luminaria suspendida Berlino de la casa comercial Iguzzini.
I5 Luminaria suspendida Radial de la casa comercial Iguzzini.
I6 Rejilla lineal VSD50-1-LT de Trox para el conducto de retorno de aire acondicionado.
MÓBIL Y OFICINA
M1 Silla de la serie Oxford de Fritz Hansen.
M2 Mesa compuesta por tableros de madera maciza de roble modelo EM Table diseñada por Jean Prouvé y comercializada por Vitra.
M3 Sistema modular de almacenaje apilable T-BOX.
M4 Mesas modulares Workit de la casa Vitra.
M5 Silla de acero inoxidable modelo .05 diseñadas por Maarten Van Severen.
M6 Bancos de piel Flower diseñados por Sanna, producidos por Vitra.

ESCALERA
E Escalera metálica mediante zanca UPN-280 y peldaños de pletina de acero soldada con revestimiento de madera de roble y barandilla de vidrio sin montantes.
E1 Travesaños de acero mediante chapa de acero de 15mm de espesor doblada en perfiles en Z para el peldaño.
E2 Perfiles estructurales UPN-280 laterales que forman la pendiente de la escalera y en cuya alma irán soldados los perfiles en Z que soportan el peldaño.
E3 Pavimento de madera maciza de roble atornillado por su parte inferior a los perfiles en Z.
E4 Barandilla de vidrio desnudo sin montante con pasamanos de aluminio.
E5 Apoyo de la escalera mediante placas de anclaje unidas a brochal de planta inferior.
E6 Chapa de remate de acero lacado de 5mm anclada a los perfiles UPN con tornillos avellanados.
E7 Chapa en el intradós del perfil, con la forma del peldaño.
E8 Tornillos avellanados empleados para anclaje de las piezas de la escalera.
E9 Cordón de soldadura de los travesaños en Z.

