

RASTRO

**LA HUELLA
EN EL ARTE**

2015-2019

MARTÍLOPIS

**A
N
E
X
O**

ANEXO

Nos parece interesante aportar a este TFG documentación externa de nuestros proyectos, tanto de años anteriores como de futuro.

Antes que nada, mi nombre artístico es Martillopis y soy el coordinador del grupo LAPASSA, así como del equipo plástico MADE INMARTÍLLOPIS.

Con el grupo LAPASSA llevamos realizando acciones a partir de detritus y siempre ligadas a referentes artísticos como Allan Kaprov, Marina Abramovich, Ester Ferrer, Fluxus, o Gutai.

De las acciones más destacadas podríamos nombrar por ejemplo: Centenario Dadá en el Sporting Club Russafa; Festival Intramurs en el Meson Morella y en el Mercat Mossen Sorell; Benéfica en el Centre el Carme; Bial Valencia Ciutat Oberta en La Nau; Premios CDICV en las Naves, etc. De todos ellos, la video-documentación también ha estado a nuestro cargo.



Una pequeña documentación de nuestros acciones.

CORDURA : LA NAU. 2018

<https://www.youtube.com/watch?v=3wHu7Qf7RDM>

PON UN POBRE EN TU MESA. MESÓN MORELLA. 2018

https://www.youtube.com/watch?time_continue=34&v=PK55Fipy8IU

TERRA ERMA. LAS NAVES . 2017

<https://vimeo.com/218198945>

CENTENARIO DADÁ. SPORTING CLUB RUSSAFA. 2016

<https://www.youtube.com/watch?v=JCI4KCKKEv4&t=35s>

FOODTRES FOTRE'S. MERCAT MOSSEN SORELL. INTRAMURS.2015

<https://www.youtube.com/watch?v=r7ixNGtIOEo&t=7s>

TICTIC PLAS PLAS. Espai D'Art Contemporani, ECA. Riba-roja de Turia.

Valencia. 2017. <https://www.youtube.com/watch?v=yVkm46bODnM>

A fecha de hoy, 3 de marzo de 2019, hemos realizado dos acciones desapercibidas con LAPASSA, “Unnoticed art”, para la feria de Arco Madrid, y también estamos preparando para el proximo abril un happening en Corte de Pallas “Camino y Huella”.



1. *Foodtres. fotre's.* Intramurs. 2016.



2. *Tic tic plas plas.* Espai d'art Contemporani. Riba-roja. 2017.



3. *Mirar ver observar.* Arco. 2019

MADE INMARTÍLLOPIS

Como equipo MADE INMARTÍLLOPIS, formado por Vicent Salvador, Isabel Martí y Martillopis, y a partir de la huella y el zapato realizamos en 2017 la primera exposición. Fue en la casa cultura de Bétera. Allí de manera interdisciplinar aunamos pintura e instalación.

Catálogo PODOSEMIA. BÉTERA.

https://issuu.com/home/published/podosemia__cata_logo_made_in_marti_

PODOSEMIA envolvente

Projecte expositiu

20 | 27 | MARÇ | 2018
Ajuntament Vell | BÉTERA

Dijous | **22** de març | 19.30 H
amb Inés Regaña | PERFORMANCE



VICENT SALVADOR ISABEL MARTÍ JUAN LUIS LLOPIS

martillopis Obert de 18 a 20 H Ajuntament Vell | carrer Major 12 | BÉTERA
Diumenge de 12 a 14 H




 línia 1 metro València







5. *Flâneur*. 30 x 23 x 35 cm. 2018



6. *Instalación*. 2018



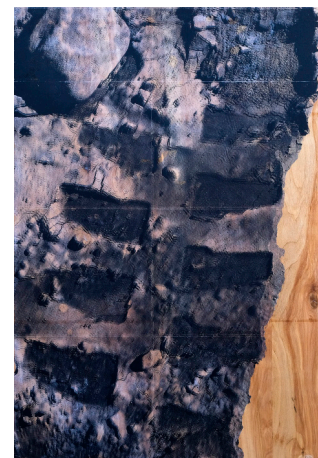
7. *Tauró*. 150 x 122 cm. 2017

Hoy, aunque todavía seguimos trabajando la huella con el zapato usado, hemos ampliado el campo a otras huellas, en nuestro caso las que un vehículo deja marcadas en el fango del trabajo. En realidad hablamos de su negativo, lo que iconográficamente es más insinuante. Nuestra próxima exposición, *ESCROLLAGE*, será en la casa de cultura de Puçol.

SCROLLAGE



8. Boceto cartel: Escrollage. 2019



9. Fusta. 99 x 68cm. 2018



10. Travessies.
149 x 134cm. 2019

p erformer

Como MARTILLOPIS Y PERFORMER hemos participado en el congreso internacional Espacios Sonoros y Audiovisuales en el centro de arte Reina Sofía, Madrid con “Brinding”. “Dret a l’habitage” en el Sporting Club Russafa, València y “Petjades” en la Fundación Caixa Castelló, Castelló, entre otros. En marzo, mientras escribo estas palabras, tenemos previstas dos performance en Ontinyent y València en Homenaje al cantautor Pep Laguarda, recientemente fallecido.



11. S/t. Martillopis biblioteca_18



12. *Petjada*. Fundació Caixa Castelló. 2019.

Comisario

Como comisario Martillopis hemos realizado algunas exposiciones

Individuales:

“DISMETRIA” del artista Nano Pia, en Ca revolta, València; “ANALEPSIS PERTURBADA” de la artista Tania Ansio, en Casa Cultura Rafelbunyol; “PACKAGE” de Inés Regaña, en “Adjuntamente vell de Bétera; y “APOROFOBIA” de Isabel Folgado. Biblioteca Sant marcel.li- LA RAMBLETA- València



14. Dismetría de Nano Pía

COLECTIVAS

Como exposición colectiva hemos realizado una con 40 alumnos de la facultad de Belles Arts de València. “Embalatge” en la casa de cultura e Rafelbunyol.



RAFELBUNYOL

Bellas Artes presenta el proyecto «Embalatge»

El Departamento de Escultura de la Facultad de Bellas artes de Valencia, en colaboración con la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Rafelbunyol, inauguró lo proyecto «Embalatge», donde el alumnado de fin de grado desarrolló un nuevo concepto expositivo. Concebida por el comisario, Martillopis «Embalatge» es una exposición efímera y de hecho se inauguró y clausuró el mismo día, brillando con toda su fuerza. **L-EMV** RAFELBUNYOL

15. Nota prensa levante. 2018

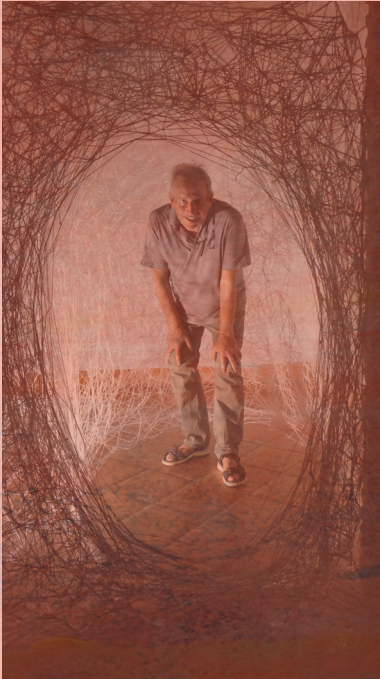
Catálogo Embalatge. Rafelbunyol.

https://issuu.com/home/published/porta_optimizad



16. Cartel SINTÍTULO. Alboraiia.2019

Tenemos previsto para abril una colectiva *SIN TÍTULO*, para la C.C. Alboraiia, en la que participarán artistas como Alejandro Mañas, Irene Covaleda y Elena martí entre otros y otra , *A TAMANY NATURAL* para la C.C. de Rafelbunyol donde expondran alumnos de 4º de BBAA. Ambas trabajarán con el objeto de manera conceptual y buscando alternativas a su espacio de confort.



Más información en:
www.martillopis.es
<https://martillopis.blogs.upv.es>

También en las redes:
<https://www.facebook.com/joanlluis.llopissalvador>
<https://www.facebook.com/lapassa.upv/>
<https://www.instagram.com/martillopis5880/>