



La idea generadora del proyecto se extrapola al interior de las piezas, partiendo de la plaza o vecindario exterior como el puro y geométrico, para irnos al interior de los volúmenes, donde las zonas servidas mantienen una geometría regular y las zonas sirvientes quedan irregulares y rotas. Los lugares estéticos como las plazas o salas, requieren de una geometría pausada y controlada, mientras que los lugares de movimiento o servicio son abruptos. Así se establece una gradación de más regular (geométricamente) al irregular, dependiendo de que sea una zona servida o sirviente.