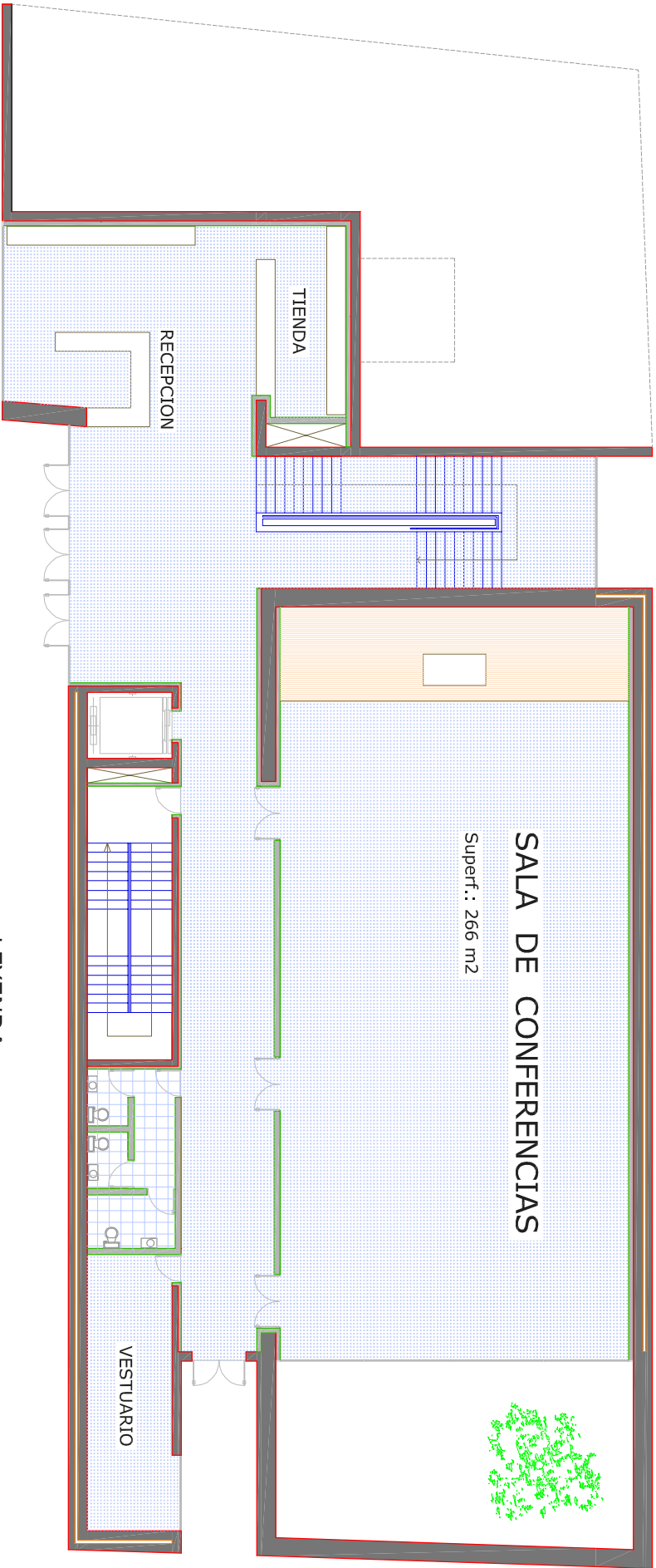


E.T.S.I.E.



Proyecto Final de Grado	Fecha: 10-6-2011
Actuación Acústica en Centro de Arte Contemporáneo	
Plano de Implantación	Nº de plano: 1
Autor: Alberto Vázquez Martínez	Escala: 1/200

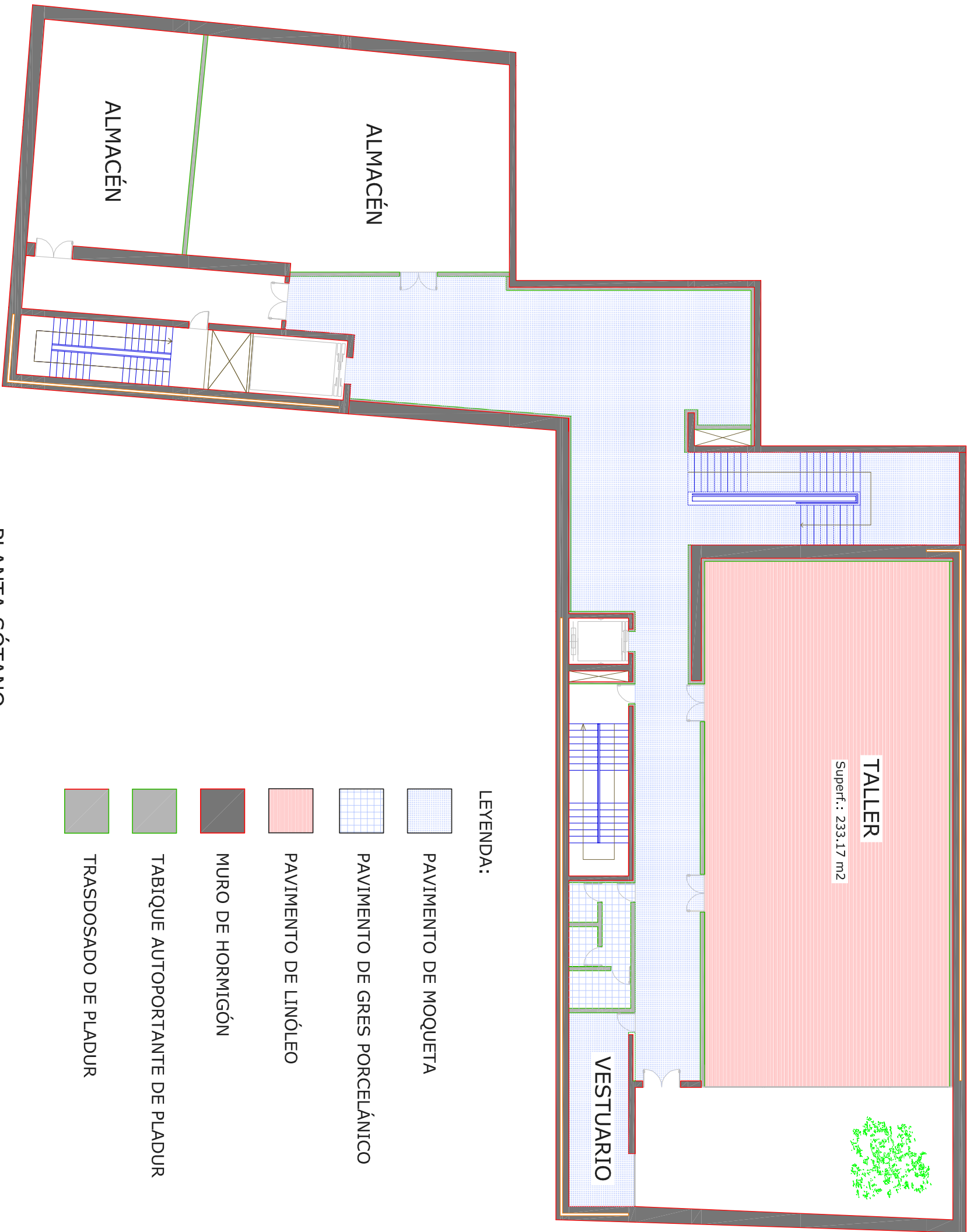
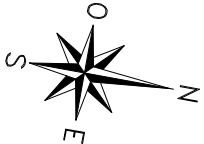


LEYENDA:

- PAVIMENTO DE MOQUETA
- PAVIMENTO DE GRES PORCELÁNICO
- MURO DE HORMIGÓN
- TABIQUE AUTOPORTANTE DE PLADUR
- TRASDOSADO DE PLADUR
- TARIMA DE MADERA

PLANTA BAJA

<div></div> <div>E.T.S.I.E.</div> <div></div>	
Proyecto Final de Grado	Fecha: 10-6-2011
Actuación Acústica en Centro de Arte Contemporáneo	
Tipos de tabiquerías y pavimentos	Nº de plano: 1
Autor: Alberto Vázquez Martínez	Escala: 1/200

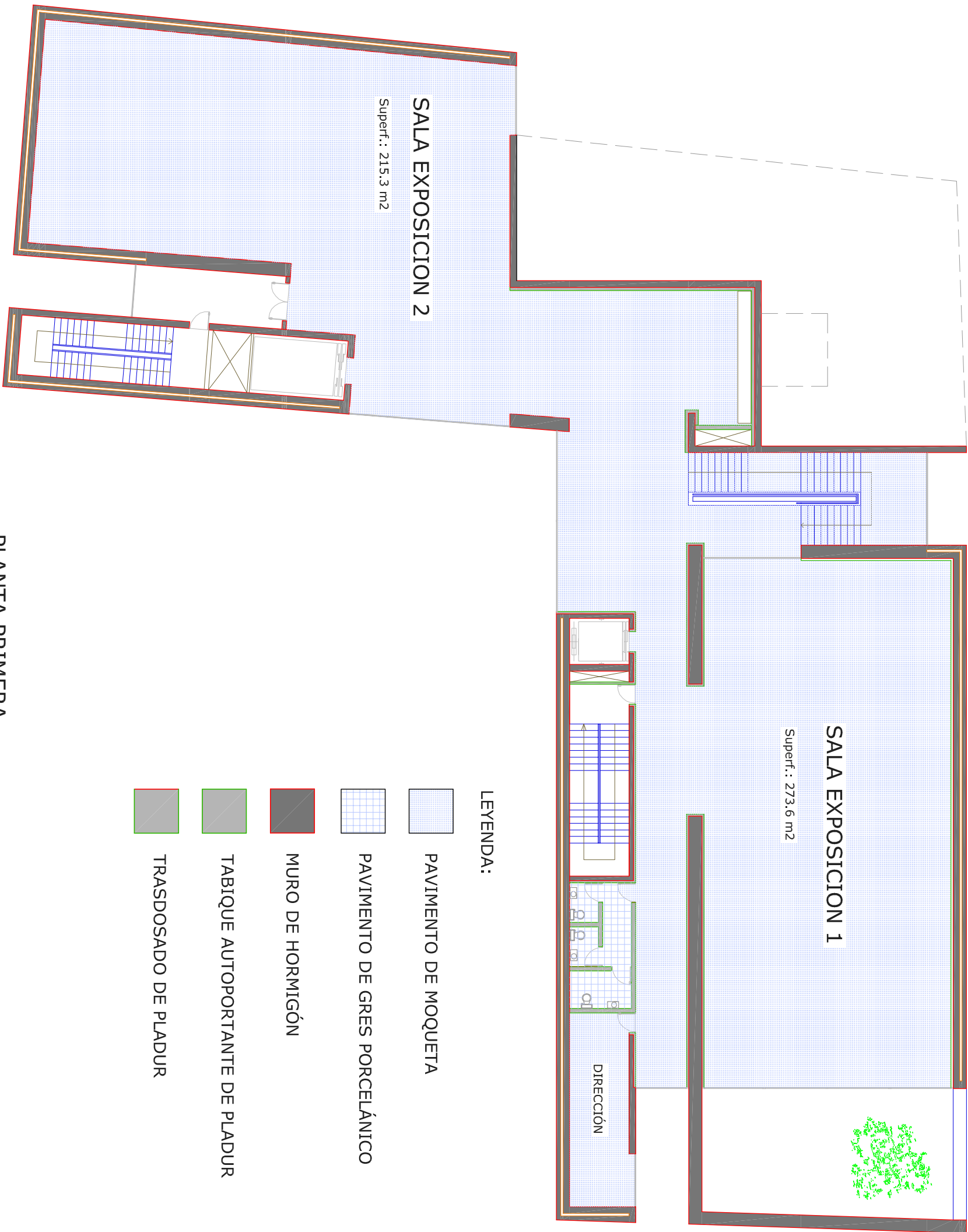
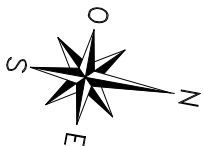


LEYENDA:

- PAVIMENTO DE MOQUETA
- PAVIMENTO DE GRES PORCELÁNICO
- PAVIMENTO DE LINÓLEO
- MURO DE HORMIGÓN
- TABIQUE AUTOPORTANTE DE PLADUR
- TRASDOSADO DE PLADUR

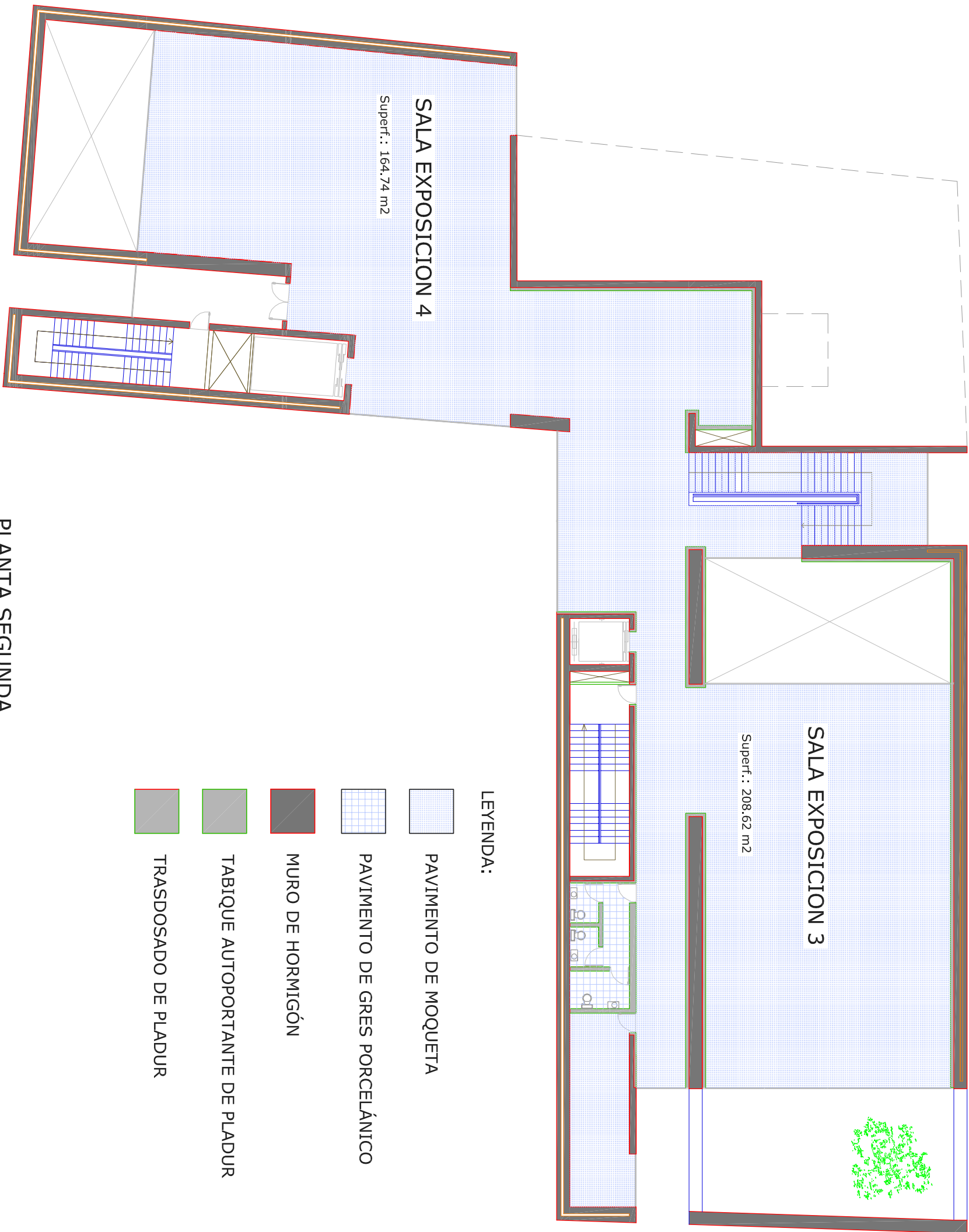
PLANTA SÓTANO

<div></div> <div>E.T.S.I.E.</div> <div></div>	
Proyecto Final de Grado	Fecha: 10-6-2011
Actuación Acústica en Centro de Arte Contemporáneo	
Tipos de tabiquerías y pavimentos	Nº de plano: 6
Autor: Alberto Vázquez Martínez	Escala: 1/200



PLANTA PRIMERA



<div></div> <div>E.T.S.I.E.</div> <div></div>	
Proyecto Final de Grado	Fecha: 10-6-2011
Actuación Acústica en Centro de Arte Contemporáneo	
Típos de tabiques y pavimentos	Nº de plano: 3
Autor: Alberto Vázquez Martínez	Escala: 1/200

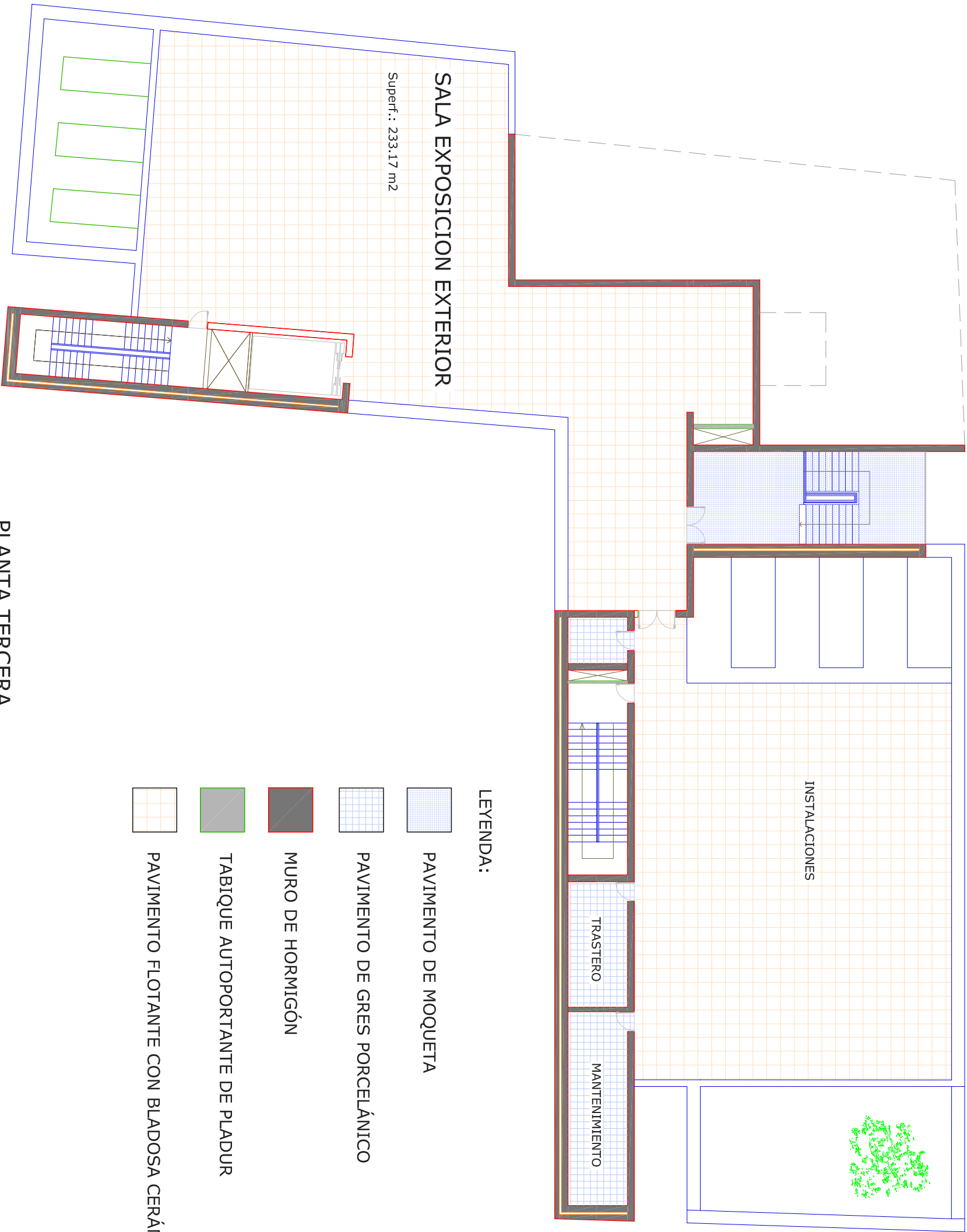


LEYENDA:

- PAVIMENTO DE MOQUETA
- PAVIMENTO DE GRES PORCELÁNICO
- MURO DE HORMIGÓN
- TABIQUE AUTOPORTANTE DE PLADUR
- TRASDOSADO DE PLADUR

PLANTA SEGUNDA



<div></div> <div>E.T.S.I.E.</div> <div></div>	
Proyecto Final de Grado	Fecha : 10-6-2011
Actuación Acústica en Centro de Arte Contemporáneo	
Tipos de tabiquerías y pavimentos	Nº de plano: 4
Autor: Alberto Vázquez Martínez	Escala: 1/200



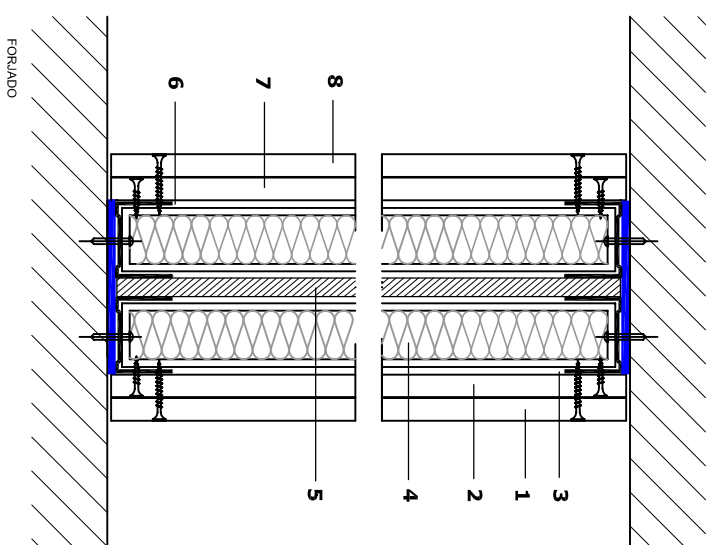
PLANTA TERCERA

LEYENDA:

- PAVIMENTO DE MOQUETA
- PAVIMENTO DE GRES PORCELÁNICO
- MURO DE HORMIGÓN
- TABIQUE AUTOPORTANTE DE PLADUR
- PAVIMENTO FLOTANTE CON BLADOSA CERÁMICA

<div></div> <div>E.T.S.I.E.</div> <div></div>	
Proyecto Final de Grado	Fecha: 10-6-2011
Actuación Acústica en Centro de Arte Contemporáneo	
Tipos de tabiquerías y pavimentos	Nº de plano: 5
Autor: Alberto Vázquez Martínez	Escala: 1/200

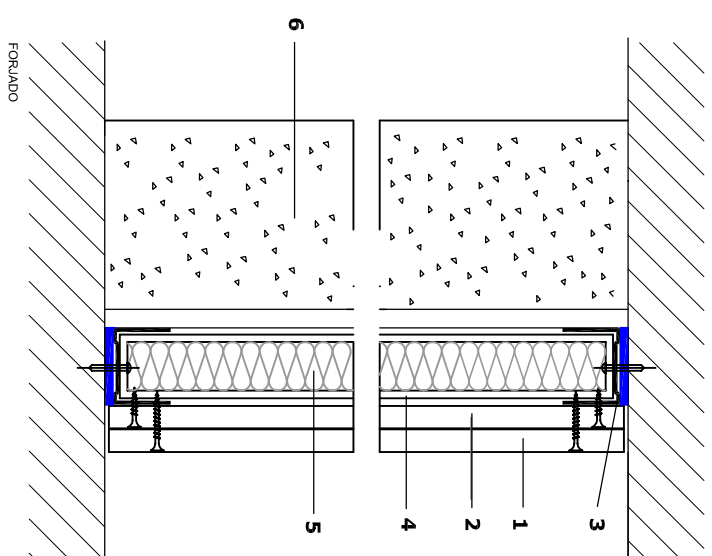
Tabique autoportante pladur



Composicion del tabique:

- 1** Placa de yeso laminado KNAUF e=12.5 mm
- 2** Placa de yeso laminado KNAUF e=12.5 mm
- 3** Canal de 48 mm y montante de 46mm
- 4** Aislamiento termoacustico de lana de roca. e=40 mm
- 5** Placa de cemento aquapanel. e=12.5 mm
- 6** Canal de 48 mm y montante de 46mm
- 7** Placa de yeso laminado KNAUF e=12.5 mm
- 8** Placa de yeso laminado KNAUF e=12.5 mm

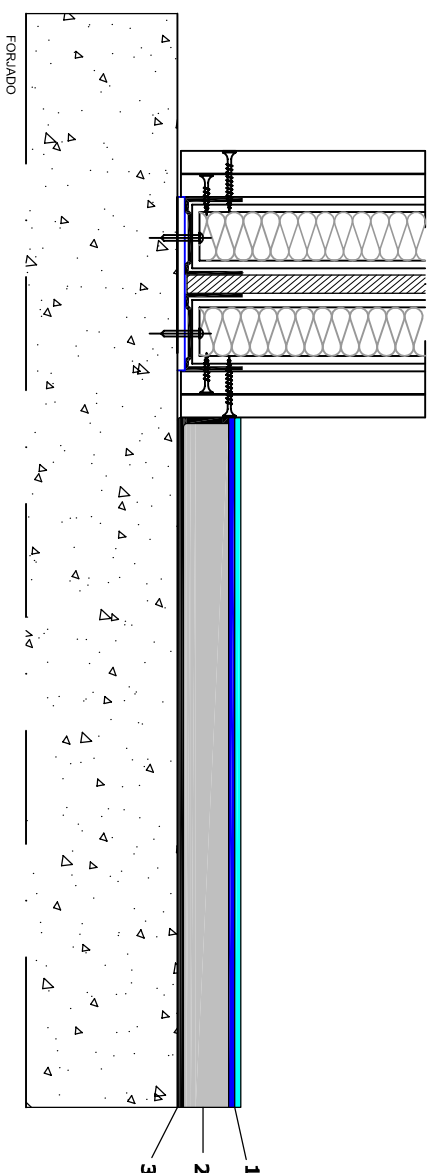
Trasdado autoportante pladur





Composicion del tabique:

- 1** Placa de yeso laminado KNAUF e=12.5 mm
- 2** Placa de yeso laminado KNAUF e=12.5 mm
- 3** Canal de 48 mm
- 4** Montante de 46 mm
- 5** Aislamiento termoacustico de lana de roca. e=40 mm
- 6** Muro de hormigon armado

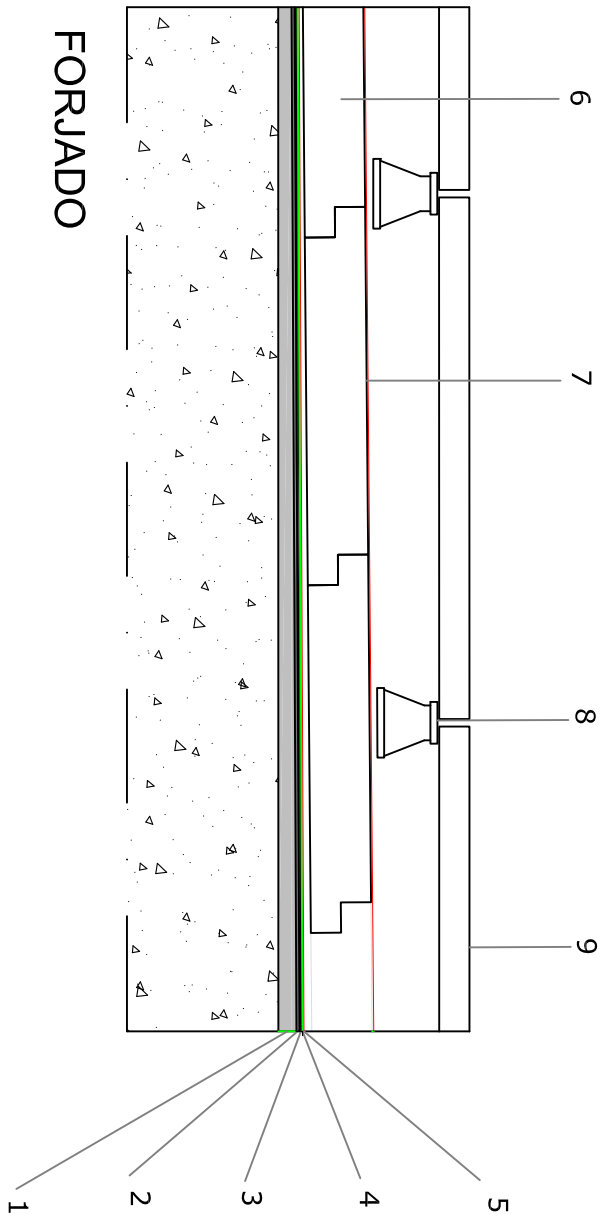
Pavimento de moqueta



- 1 Moqueta e= 8 mm
- 2 Mortero autonivelante e=30 mm
- 3 Lámina antimpacto



 <h1>E.T.S.I.E.</h1> 	
Proyecto Final de Grado	
Actuación Acústica en Centro de Arte Contemporáneo	Fecha: 10-6-2011
Detalles constructivos	Nº de plano: 7
Autor: Alberto Vázquez Martínez	Escala: 1/5

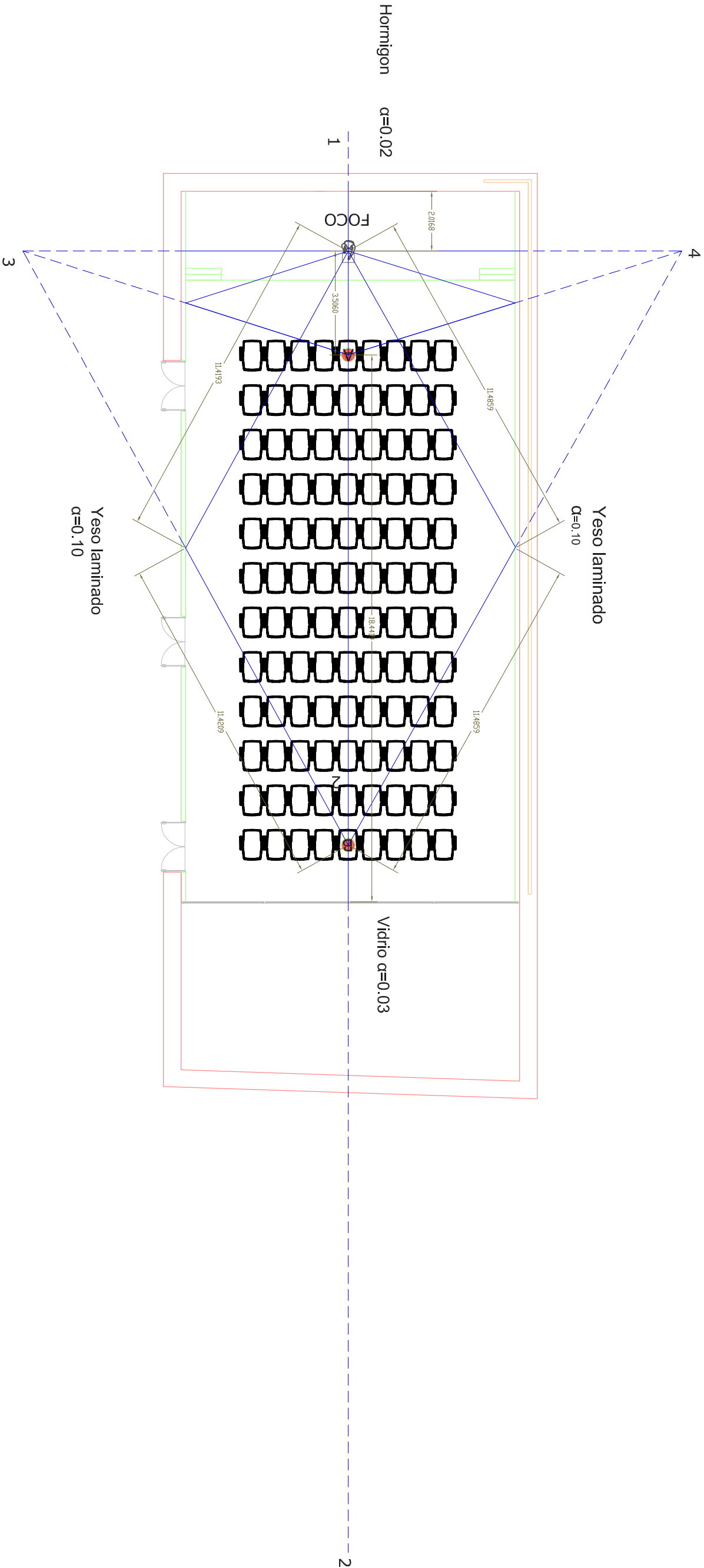
AZOTEA TRANSITABLE INVERTIDA





Orden de capas:

- 1-Hormigon celular
- 2-Capa de regularizacion con mortero. e:2cm
- 3-Lamina impermeabilizante tipo Glasdan 40-P
- 4-Lamina impermeabilizante tipo Esterdan 40-PR
- 5-Geotextil
- 6-Aislamiento. Poliestireno extruido
- 7-Geotextil
- 8-Soportes regulables
- 9-Baldosa ceramica

<div></div> <div>E.T.S.I.E.</div> <div></div>	
Proyecto Final de Grado	Fecha: 10-6-2011
Actuación Acústica en Centro de Arte Contemporáneo	
Detalles constructivos	Nº de plano: 8
Autor: Alberto Vázquez Martínez	Escala: 1/5



SALA DE CONFERENCIAS

<div></div> <div>E.T.S.I.E.</div> <div></div>	
Proyecto Final de Grado	Fecha: 10-6-2011
Actuación Acústica en Centro de Arte Contemporáneo	
Estudio del eco en sala de conferencias	Nº de plano: 9
Autor: Alberto Vázquez Martínez	Escala: 1/150