

# CENTRO PRODUCCIÓN MUSICAL 01

IDEA - EMPLAZAMIENTO - SITUACIÓN - ALZADOS

CONCEPTOS PRINCIPALES

La parcela se situa en el límete de la ciudad de Valencia. Concretamente en la Calle Doctor Ferrandis, al Sur-Oeste del Centro Comercial el Saler. Esta situación junto con una coherente interpretación de las orientaciones serán los ejes conductores el proyecto.

El conjunto proyectado tiene que favorecer la transición de la ciudad a la huerta y viceversa. Por ello trataremos de realizar un proyecto bajo en altura y muy integrado con la naturaleza.

Se pretende que los usuarios del edificio disfruten del entorno mientras realizan uso de los espacios, favoreciendo para ello las mejores visuales posibles e iluminación natural ( que incluye elementos de protección solar).

Por todo lo expuesto anteriormente la disposición de volúmenes se realiza situando el volumen de auditorios en la zona norte de la parcela, ya que al ser un volumen ciego y muy elevado, evitamos que proyecte sombras sobre otros espacios. Junto a el por necesidades funcionales se situa el aulaio con una planta baja lo más permeable posible para favorecer la transición comentada, intentando integrar el parque con el edificio de la manera más direca posible. Además se pretende que las aulas dispongan de las mejores visuales posibles, controlando también la iluminación y la privacidad con un sistema de lamas que con su composición quiere hacer un guiño a la huerta valenciana y sus típicos parapetos de cañas.

Finalmente el edificio de viviendas se situa en la zona sur de la parcela y retirado del conjunto por varios motivos. En primer lugar se situa en ese punto para acotar el parque de la parcela y separarlo del tráfico rodado, generando un parque algo más tranquilo. En segundo lugar se separa del volumen principal para que las sombras proyectadas no recaigan sobre las aulas, y para obligar al usuario a bajar al parque y caminar por el para poder acceder al aulaio, de este modo se pretende separar la vida del trabajo, y se obliga a que disfruten el parque y la naturaleza.

REFERENCIAS DEL PROYECTO

Se ha tomado como referencia en cuanto a organización de espacios en el proyecto el Campus de Ingeniería de la Universidad de Valencia en Burjassot realizado por Carratalá Arquitectos.



- 1.- ACCESO
- 2.- PASTILLA AULAS
- 3.- PATIOS ENTRE PASTILLAS

EDIFICIO BERSHKA

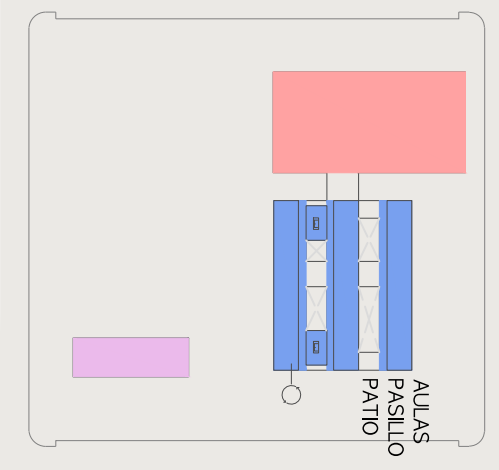
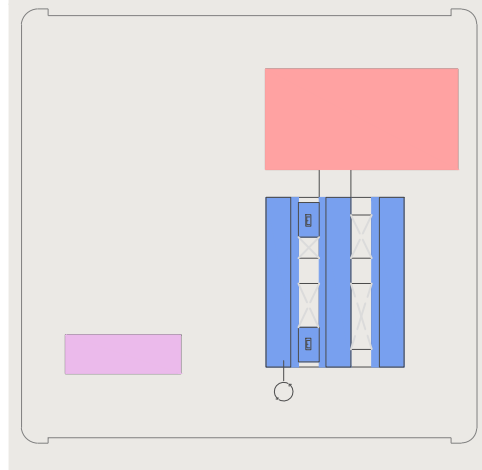


IMAGEN DEL PROYECTO

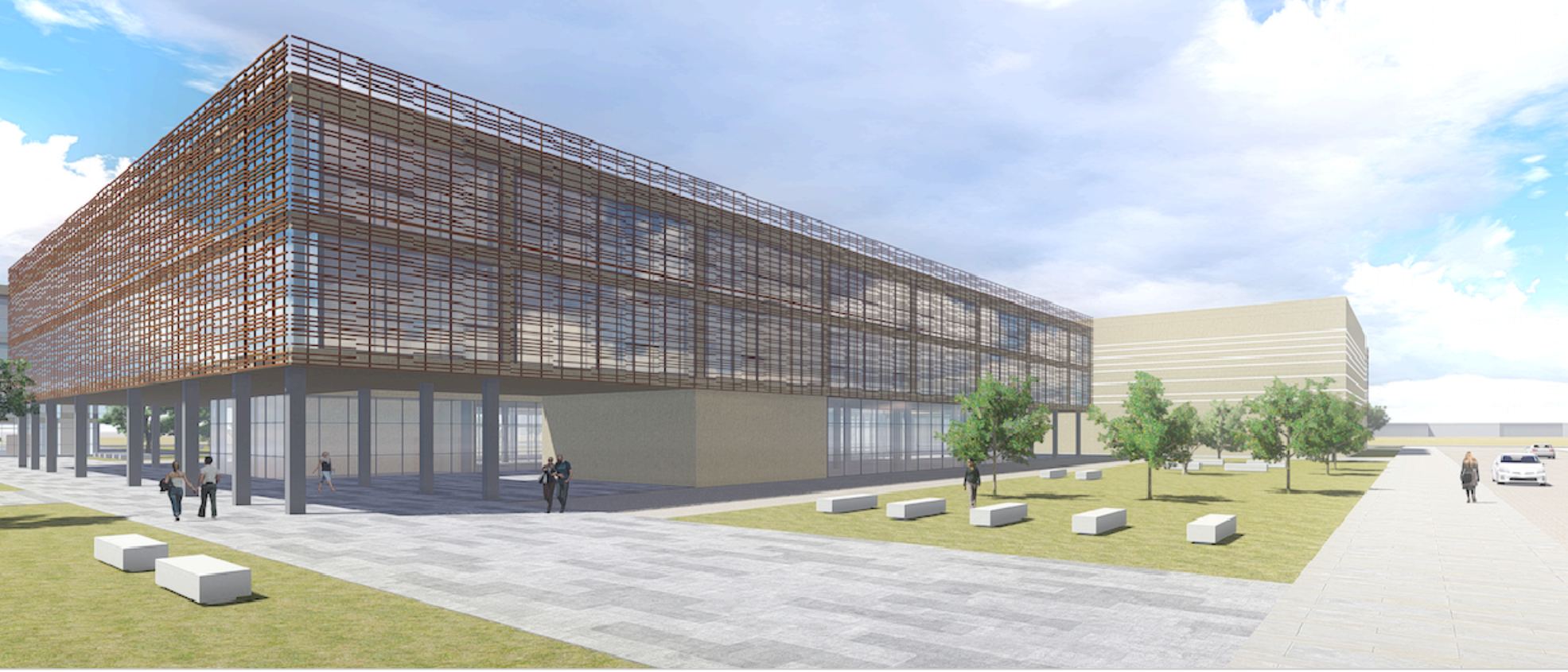
Junto con todas as premisas enumeradas, intentaremos conseguir que la imagen del edificio aune la imagen el edificio de Bershka y del edificio e investigación de la universidad de Vitoria.

- VOLUMEN AUDITORIOS
- PASTILLAS DE AULAS
- VIVIENDAS

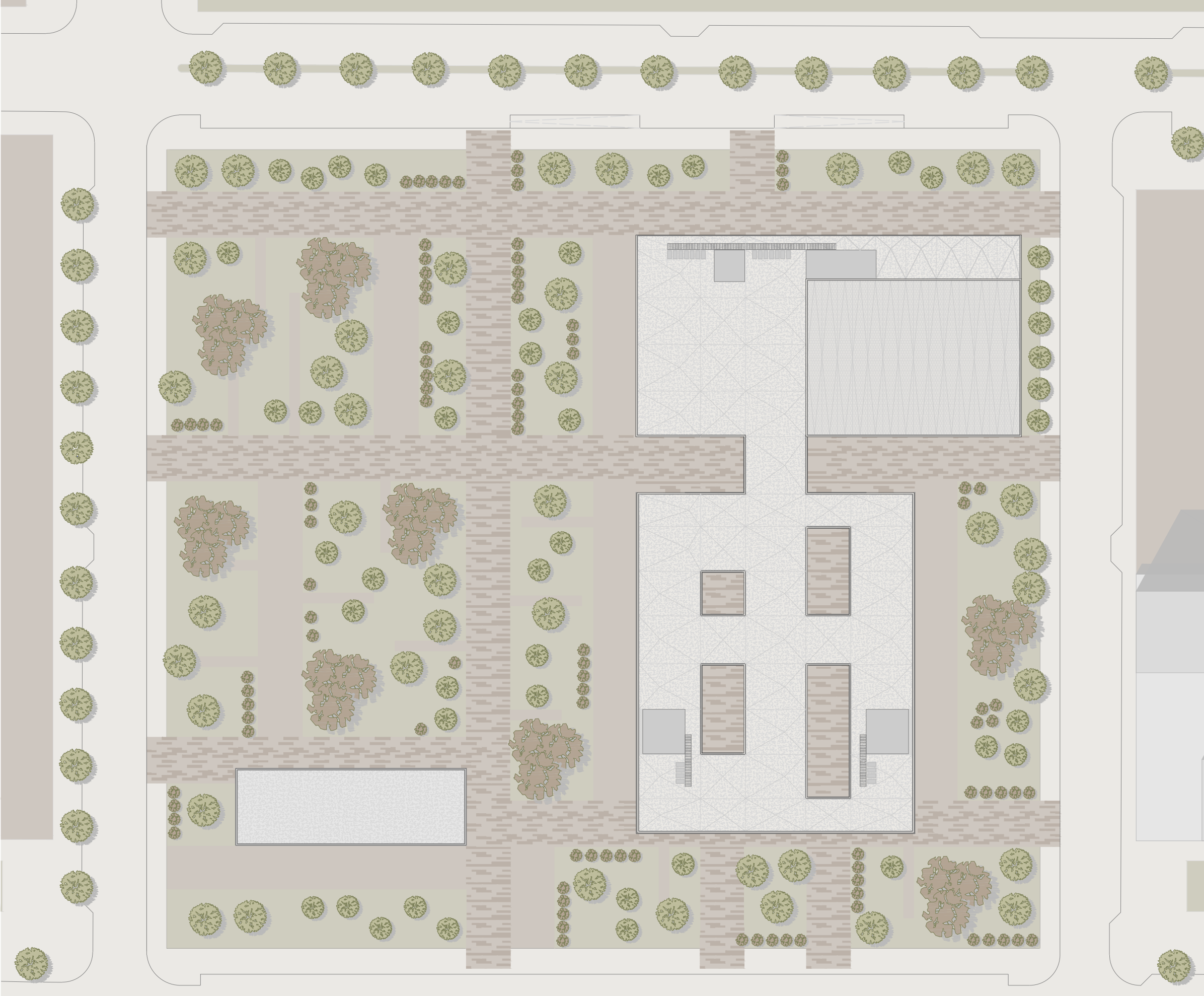
La pastilla que vuelca al parque la giramos para conseguir mejores vistas, al realizar esta acción se genera una duplicidad de circunaciones, que reducimos lo máximo posible incluyendo dos paquetes estra (E) de aulas intermedios, de modo mantenemos el atractivo del aulaio sin renunciar a patios ni a vistas.



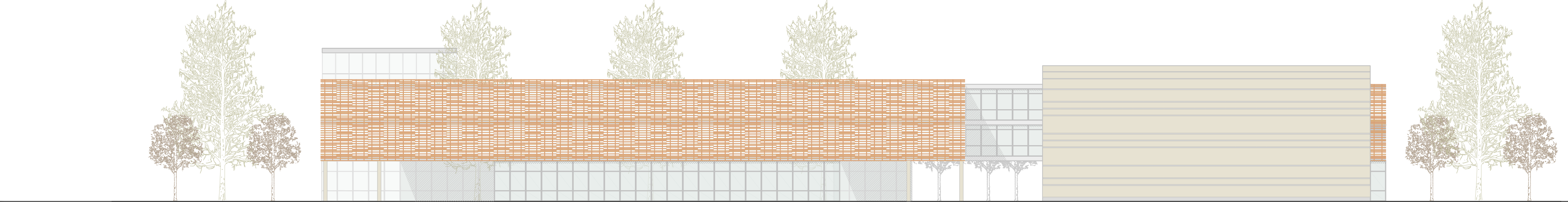
INFOGRAFÍA ESQUINA ESTE



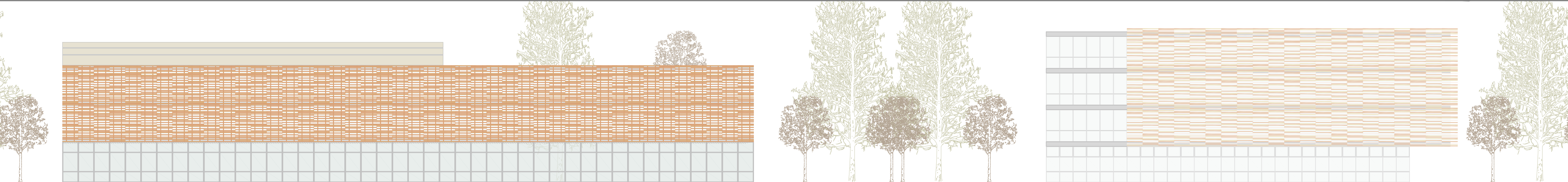
PLANTA DE SITUACION E: 1/3000



PLANTA DE IMPLANTACIÓN E: 1/750



ALZADO NORESTE E:1/300



ALZADO NOROESTE E: 1/300