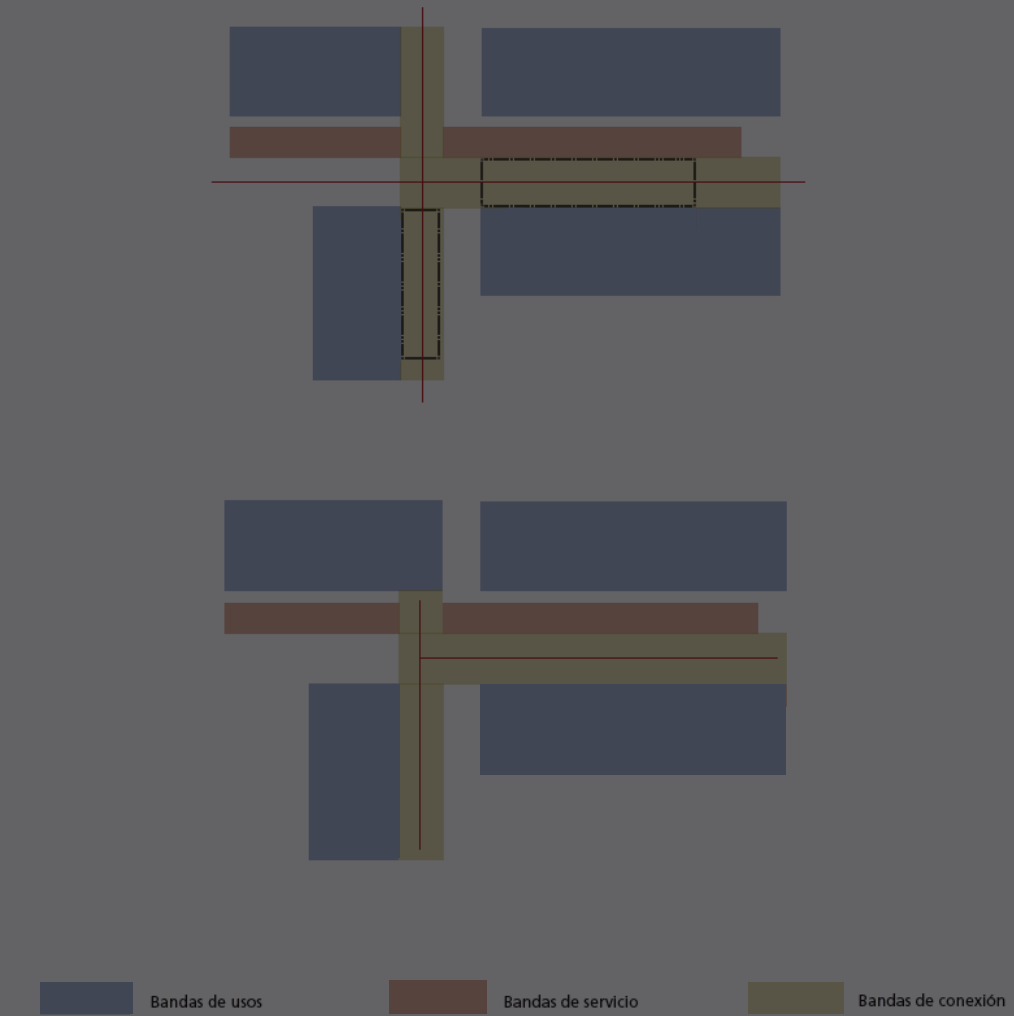
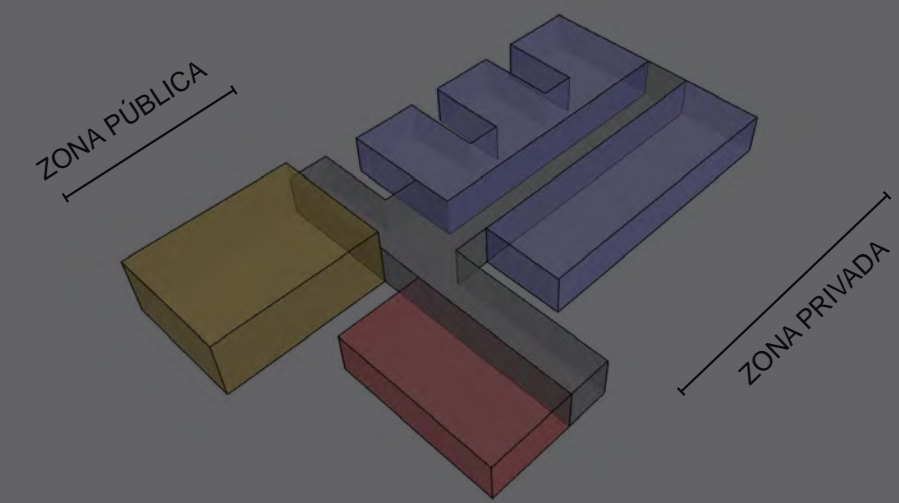




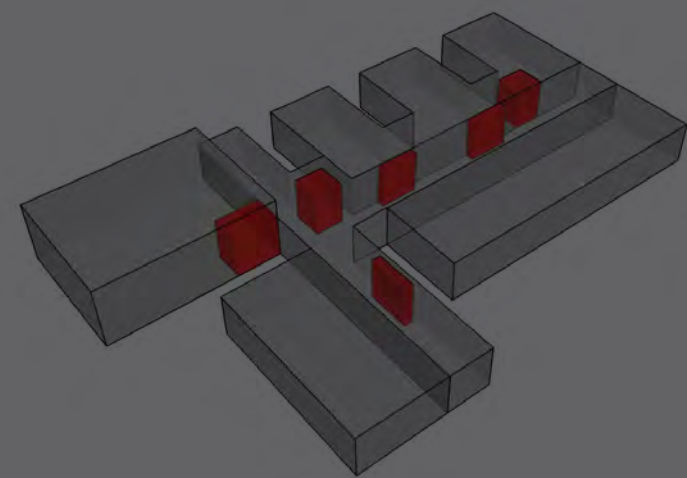
Se ha buscado principalmente la vinculación del edificio con el barrio. De esta manera el entorno tiene que suponer un filtro entre el edificio construido y el barrio. La promenade Samuel de Champlain en Quebec City supone una solución óptima ya que supone una interconexión de elementos duros y verdes que se van mimetizando con el entorno. Se ha buscado mediante la materialidad del pavimento, conseguir este filtro con el entorno, del más verde al más duro. Partiendo de un suelo vegetal con arbolado, pasando por un pavimento de lamas de madera y llegando al pavimento de los accesos de hormigón impreso.



La sencillez de la organización permite al usuario reconocer rápidamente la estructura espacial, pudiendo desarrollar así un uso eficaz de las instalaciones desde el primer día. En los esquemas de bandas de uso se aprecia la solución adoptada, como también se entiende la relación que cada pieza tiene con su banda de servicio, tanto en planta baja como en primera.



Desde las fase proyectual se ha tenido en cuenta la métrica a través de módulos de 8x8 y 8x10 para adecuarse a las necesidades de cada espacio. La volumetría muestra claramente el esquema que se utiliza en todo el conjunto. La sencillez radica en la organización de todos los usos a través de los espacios de conexión. Cabe destacar las dobles alturas situadas en los espacios de distribución, conectando visualmente ambos espacios y permitiendo la entrada de luz cenital.



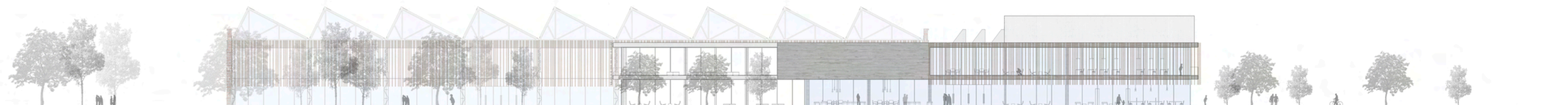
Todas las comunicaciones verticales se organizan a lo largo del proyecto, formando parte de las bandejas de servicios que apoyan a cada uso. Dentro de este esquema cabe destacar una excepción, las escaleras de tramo recto de las dobles alturas de los espacios de conexión.



E:1/500



Implantación | E:1/1000



E:1/500