

**CUBIERTA INVERTIDA.**  
C1\_ CAPA DE PROTECCIÓN (GRAVAS).  
C2\_ CAPA DE PROTECCIÓN (MORTERO).  
C3\_ AISLAMIENTO TÉRMICO (PLACAS DE POLIESTIRENO RÍGIDO 5cm).  
C4\_ IMPERMEABILIZACIÓN (LÁMINA GEOTEXTIL).  
C5\_ CAPA DE HORMIGÓN DE PENDIENTES ALIGERADO.  
C6\_ JUNTA COMPRESIBLE PERIMETRAL DE HORMIGONADO.  
C7\_ TABLERO HIDRÓFUGO PARA DAR RIGIDEZ.  
C8\_ RASTRELES PARA APOYO DE TABLERO.

**ESTRUCTURA.**  
E1\_ FORJADO UNIDIRECCIONAL DE HORMIGÓN DE NERVIOS IN SITU.  
E2\_ SOPORTE DE HORMIGÓN ARMADO.  
E3\_ MURO DE HORMIGÓN VISTO ENCOFRADO CON TABILLAS.

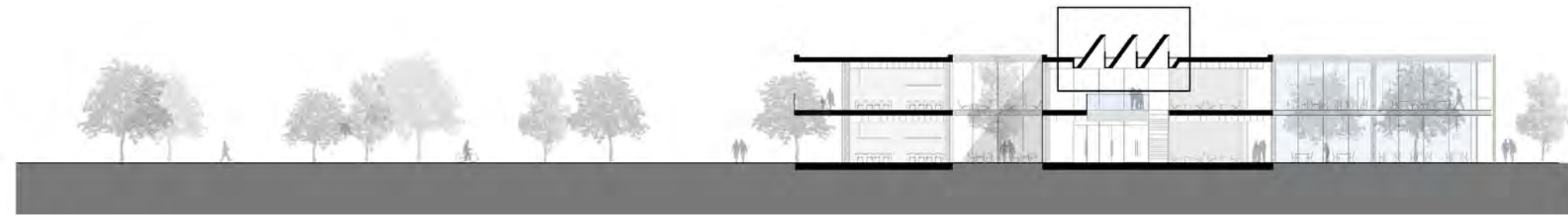
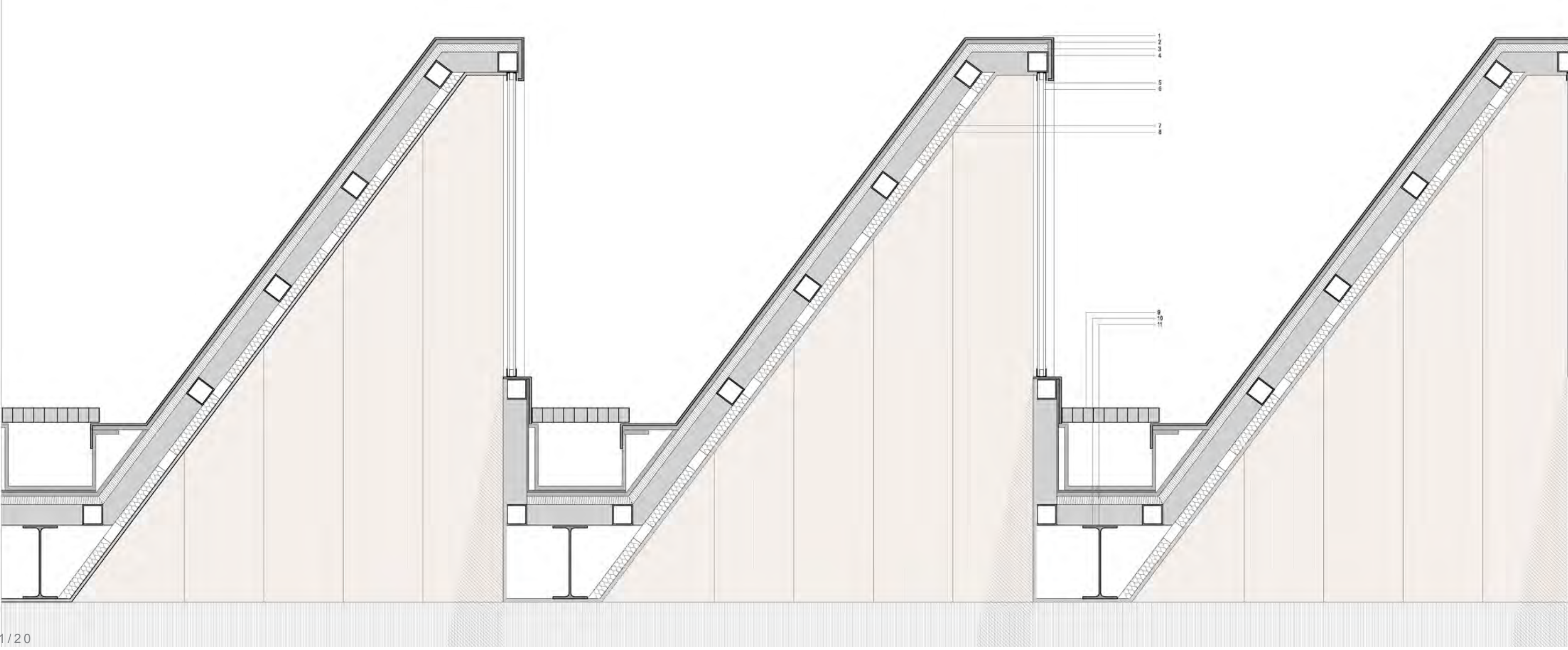
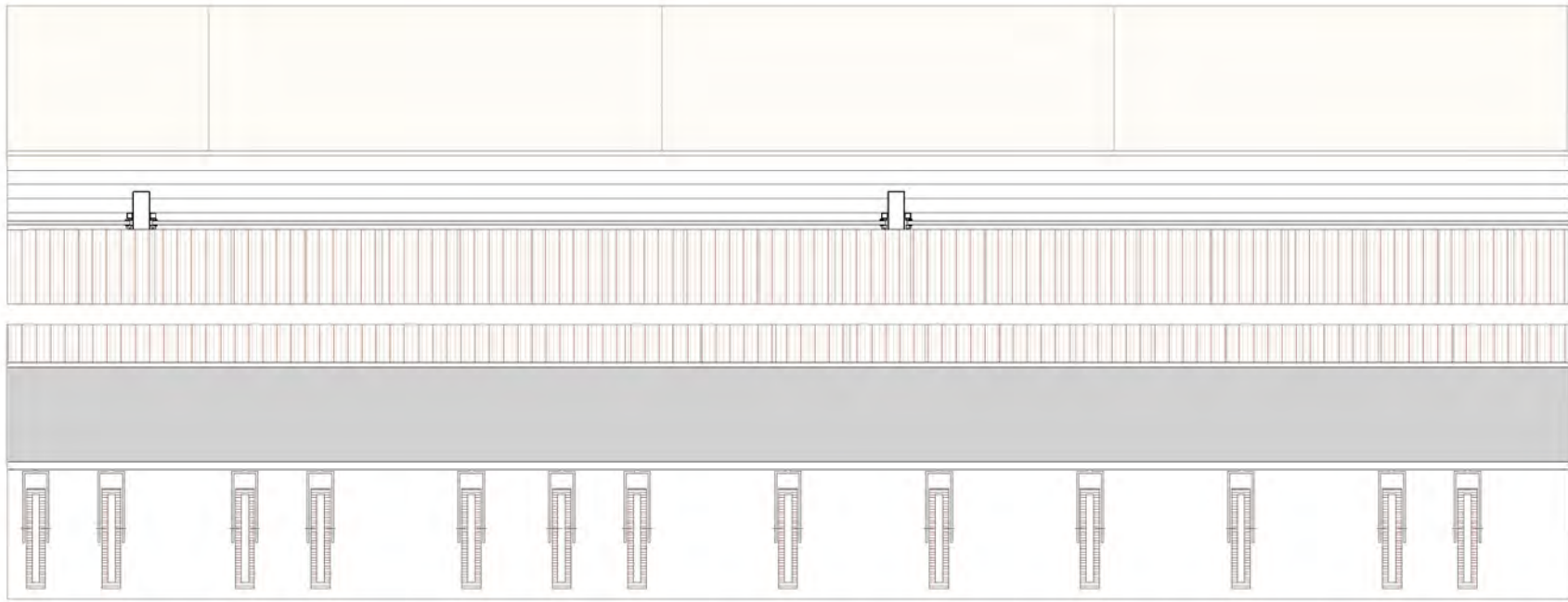
**FACHADA.**  
F1\_ CARPINTERÍA DE ALUMINIO EXTRUSIONADO Y ANODIZADO.  
F2\_ VIDRIO CLIMALIT e:6+12+6.  
F3\_ MONTANTE DE CARPINTERÍA DE ALUMINIO.  
F4\_ LAMAS DE ACERO CORTEN.

**PARTICIONES.**  
P1\_ PANELES DIVISORIOS MOVILES PANELADOS EN MADERA.  
P2\_ TABIQUES AUTOPORTANTES ESTRUCTURA DE PERFILES (MONTANTES Y CANALES) DE ACERO GALVANIZADO Y PLACAS DE CARTÓN YESO, SISTEMA PLADUR.  
P3\_ TECHO SUSPENDIDO LAMAS DE MADERA.  
P4\_ TECHO SUSPENDIDO LINEAL DE ALUMINIO (PANELES MÚLTIPLES).

**PAVIMENTOS.**  
R1\_ BALDOSA CERÁMICA ACABADO BEIGE, DESPIECES 80X30 Y 60X120.  
R2\_ BALDOSA CERÁMICA ACABADO GRIS, DESPIECE 60X60.  
R3\_ PAVIMENTO EXTERIOR DE PIEDRA NATURAL.  
R4\_ PAVIMENTO EXTERIOR DE LAMAS DE MADERA DE TEKA.

**SUELO.**  
S1\_ MORTERO DE AGARRE.  
S2\_ IMPERMEABILIZACIÓN.  
S3\_ SOLERA DE HORMIGÓN.  
S4\_ JUNTA COMPRESIBLE PERIMETRAL DE HORMIGONADO.

**VARIOS.**  
V1\_ CHAPA DE ACERO INOXIDABLE COMO REMATE DE CUBIERTA.  
V2\_ CHAPA DE ACERO GALVANIZADO.  
V3\_ ESTOR ENROLLABLE MOTORIZADO.  
V4\_ REJILLA DE IMPULSIÓN DE CLIMATIZACIÓN.  
V5\_ REJILLA DE RETORNO DE CLIMATIZACIÓN.  
V6\_ PIEZA DE CUELQUE PARA FIJACIÓN DE FALSO TECHO.  
V7\_ LUMINARIA TUBO FLUORESCENTE.  
V8\_ LUMINARIA DOWNLIGHT.  
V9\_ PLOTS PARA SUELO TÉCNICO.  
V10\_ SUMIDERO.  
V11\_ BARANDILLA DE VIDRIO.  
V12\_ SOPORTE METÁLICO DE BARANDILLA.  
V13\_ PLACA DE ACERO FIJADA MECÁNICAMENTE AL FORJADO Y ATORNILLADA A LA LAMA.  
V14\_ CHAPA DE ACERO GALVANIZADO PARA REMATE INFERIOR.



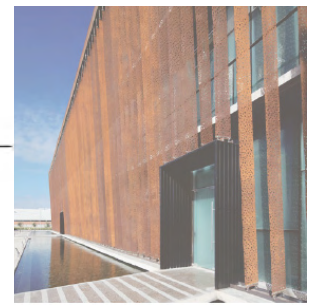
1\_ CUBIERTA DE CHAPA DE ZINC e:8mm.  
2\_ TABLERO FENÓLICO IGNÍFUGO e:19mm.  
3\_ AISLAMIENTO TÉRMICO RÍGIDO e:40mm.  
4\_ SUBESTRUCTURA METÁLICA.  
5\_ CARPINTERÍA DE ALUMINIO.  
6\_ VIDRIO CLIMALIT e:6+12+6 CON PROTECCIÓN UV.  
7\_ AISLAMIENTO TÉRMICO DE LANA DE ROCA e:50mm.

8\_ ACABADO DE PLADUR CON PINTURA PLÁSTICA LISA EN BLANCO.  
9\_ CANALÓN DE CHAPA DE ZINC e:8mm.  
10\_ PLETINA PARA REPARTO DE CARGAS.  
11\_ VIGA IPE 380 (ESTRUCTURA PRINCIPAL DEL LUCERNARIO).

#### MATERIALIDAD



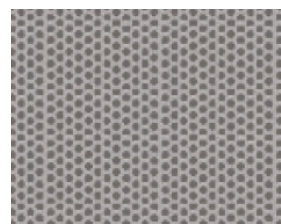
**Hormigón**  
Todo el edificio está resuelto con estructura de hormigón armado, en la fachada oeste de las aulas taller y de la biblioteca tiene más presencia este material, marcando los volúmenes entre patios con muros de hormigón armado estructural, encofrado con tablas de madera dispuesta horizontalmente, dándole así una textura más natural al edificio. El despiece marca con más fuerza la horizontalidad del edificio. Todos los cantos de forjado al igual que



**Acero corten. Lamas**  
La planta primera de las fachadas este y oeste están protegidas con lamas verticales de acero corten, ayudando a marcar la coronación del edificio. La permeabilidad que dan las lamas depende de la orientación de la fachada. A base de dos ritmos diferentes se han creado las diferentes permeabilidades. Los ritmos utilizados son 20 y 40 cm



**Acero corten. Basamento Sala conferencias**  
Para acercar a una escala más humana el gran volumen que alberga la pieza de sala de conferencias ha utilizado un revestimiento de todo su basamento con acero corten. Se ha querido resolver todo con este material para una mejor integración de los elementos que lo forman, forrando las puertas con acero corten, etc.



**Malla microperforada.**  
Se utiliza como revestimiento de todo el volumen del auditorio, ayudando a crear un volumen diferenciado del resto del edificio. Como se ha dicho en el apartado anterior, se utiliza el acero corten en la base de este volumen, teniendo así una relación con la materialidad del resto del edificio.

