

PAVIMENTOS

P1 Suelo técnico BUTECH (Acabado de madera Iroko) 120x60 cm  
P2 Pedestal de acero galvanizado BUTECH  
P3 Lámina antirrápido  
P4 Hormigón aligerado para formación de pendientes 1,5% P5 Aislamiento térmico rígido de poliestireno extruido DANOPREN (e= 50)  
P6 Lámina drenante de polietileno de alta densidad e= 1mm DANODREN  
P7 Lámina Impermeable  
P8 Pavimento exterior, a nivel de baldosas vegetales BENETTI STONE  
P9 Pedestal de acero galvanizado regulable en vertical KINOSPAN  
P10 Tarima de madera tratada para exterior  
P11 Listones para colocación del pavimento exterior.

REMATES

R12 Chapa de aluminio anodizado  
R13 Pieza de hormigón para encuentro-transición entre pavimento y carpintería  
R14 Rejilla para retorno de climatización  
R15 Luminaria en falso techo.

CERRAMIENTO

C16 Vidrio doble de 8mm y cámara de 15mm (8+15+8)  
C17 Carpintería TECHNIAL MX  
C18 Tornillería de sujeción de la carpintería al forjado  
C19 Estor enrollable.

ACERCA DE LA CELOSIA Y LA MATERIALIDAD

Envolventes Norte, Sur, Este y Oeste del volumen superior y de la fachada sur del auditorio.

Para la fachada de la cara norte del edificio utilizamos un sistema de piezas cerámicas de color rojo sujetas por cables tal y como aparece en el proyecto del Centro Chivo de Arnhem de Kengo Kuma. Una doble piel sutil y delicada, que permite las visuales a la vez que protegen el edificio del asoleo, en las horas centrales del día. El efecto en una pantalla de filigrana elegante dado que estas piezas están sujetas por unos cables de acero que permite el desdoblaje de las piezas cerámicas de arcilla roja. Las piezas sujetas entre dos cables de modo que cada pareja de dos tirantes funciona aisladamente pero estéticamente forman la imagen general del conjunto.

Requisitos: Relación interior-exterior, permitir iluminación natural, protección frente al soleamiento.



CUBIERTA

Q1 Chapa superior panel sandwich de aluminio pintado, Ironlux  
Q2 Chapa inferior panel sandwich de aluminio Ironlux  
Q3 Correa metálica para sujeción de panel sandwich  
Q4 Aislamiento térmico de poliuretano dentro de las chapas del panel.  
Q5 Tapajuntas metálico para ocultar tornillería y el encuentro entre panel.

CARPINTERÍAS

C6 Carpintería fija de aluminio anodizado mate modelo Uniatty Technol  
C7 Doble vidrio con cámara de aire 6+12+6 Climait

PARAMENTO INTERIOR

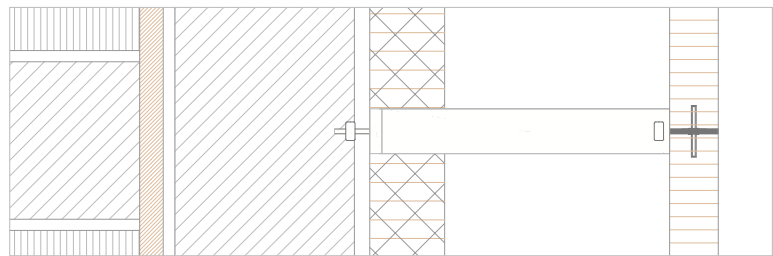
CR6 Panel sandwich lites de aluminio lacado con alma de poliuretano  
CR9 Perfil de remate superior de fachada  
CR10 Perfil en U oculto para sujeción de panel inferior de fachada

CERRAMIENTO EXTERIOR

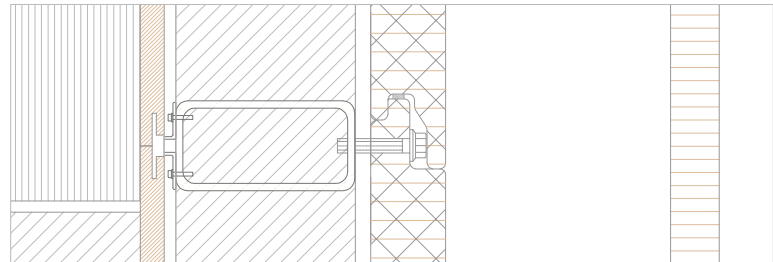
CE11 Piedra de Almorquí como acabado de la fachada ventilada.

ESTRUCTURA Y SUBESTRUCTURA

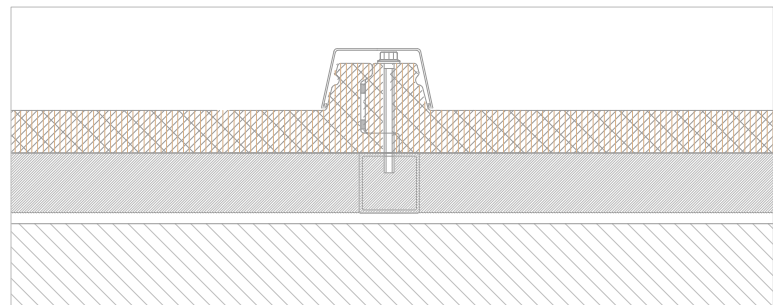
S12 Cilo de anclaje con regulación para el encuentro en las piezas.  
S13 Pieza de anclaje para vilar la fachada de piedra desde subestructura  
S14 Travesaño perfil hueco estructural 120.60.4 cada 1.25m. soldado a montante  
S15 Perfil HEB-120  
S16 Montante perfil hueco estructural 120.60.4 cada 1.25m. soldado a perfil HEB-120  
S17 Placa de unión de soporte HEB-120 con pilar de la nave y atornillada en obra al resto de perfiles  
S18 Forjado de chapa colaborante  
S19 Barandilla de vidrio empotrada



Detalle 1/10 sujeción de la piedra a la subestructura

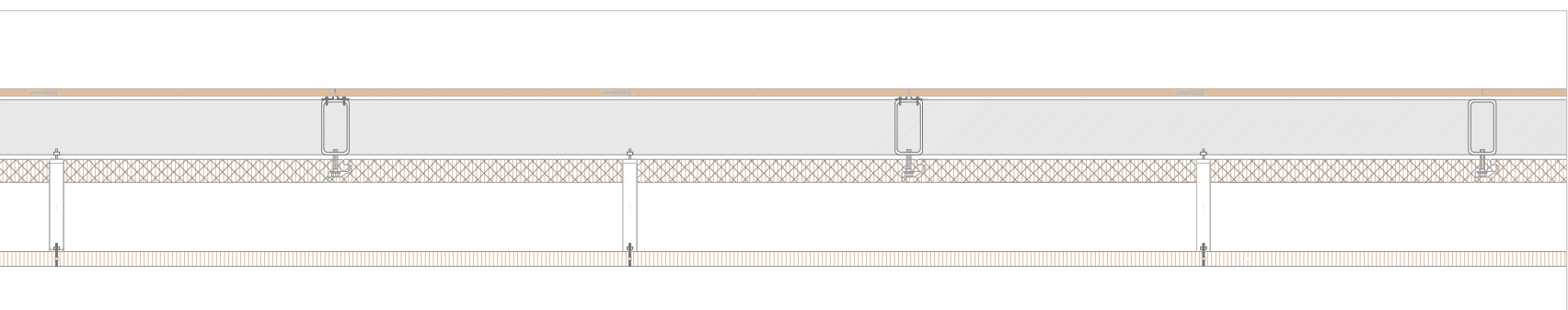


Detalle 1/10 encuentro entre paneles sandwich



Detalle 1/10 tapajuntas paneles sandwich

Detalle 1/15 de la planta de la fachada ventilada del frente de Macosa



MATERIALIDAD DE LA FACHADA VENTILADA

Para el resto de fachadas se opta por una fachada ventilada con acabado de piedra Almorquí. En ambos casos, en Macosa y en los muros que conforman el auditorio, se dispondrá una subestructura anclada a la estructura del edificio. Una fachada con vocación de profundidad, pero no de movimiento, para equilibrar el movimiento que proponen el resto de envolventes. Se opta por una piedra de Borig o piedra Almorquí, extraída exclusivamente de la provincia de Alicante. Es una blockstone extraída exclusivamente en la provincia de Alicante (España) y cuyo uso es el de roca ornamental, tanto en obra nueva para fachadas o espacios interiores. Cabe destacar que tanto las propiedades mecánicas como su aspecto y color se mantienen con un alto grado de homogeneidad. El conjunto de toda fachada protege la cristalería de la parte inferior de la misma fachada. Ambos materiales no entran en conflicto con la envolvente propuesta.

