

A PARTIR DE LAS DECISIONES TOMADAS ANTERIORMENTE SE CONCENTRA EN LA FUNDACIÓN YA DEL PROGRAMA DEL PROYECTO DE FORMA ARQUITECTÓNICA. SE TRATA DE ESTUDIAR LOS DATOS FIJOS DE LAS FUNCIONES, ESTIMAR LA VOLUMETRÍA Y RELACIÓN CON EL CONJUNTO. TODO ESO EN RELACIÓN CON EL ENTORNO Y LAS NECESIDADES HUMANAS. EN GENERAL SE TRATA DE:

- 1. FIJAR PRIORIDADES EN EL PROGRAMA
- 2. ESTUDIAR COMPATIBILIDADES ENTRE FUNCIONES Y LAS CONEXIONES ENTRE ELAS
- 3. ESTABLECER LOS COMUNICACIONES, RECORRIDOS Y DIFERENTES TIPOS DE ESPACIOS SEGÚN FUNCIÓN
- 4. DETERMINAR LOS ACCESOS Y CIRCULACIONES.

1. FIJACIÓN DE PRIORIDADES EN EL PROGRAMA:

SEGÚN MI TÉCNICA DE TRABAJO PERSONAL Y DE ACUERDO CON EL ESTUDIO DEL PROGRAMA Y EL CONOCIMIENTO DEL TERRITORIO INTENTO LLEGAR A UNA PERSPECTIVA INDIVIDUAL SOBRE EL PROYECTO, QUE FORMARA SU CLAVE, SU CONCEPTO BÁSICO - EL “CÓDIGO GENÉTICO” DEL PROYECTO QUE SIRVE YA COMO UNA GUÍA EN LA TOMA DE DECISIONES DURANTE TODO EL PROCESO PROYECTUAL. MI TÉCNICA (TAMPOCO ES ALGO PROPIO...) SE BASA EN SIGUIENTES FASES:

- ESTUDIO DEL PROGRAMA COMO UN DATO FIJO – EL “ENUNCIADO”.
- CONOCIMIENTO “PERSONAL” CON EL LUGAR Y LAS NECESIDADES HUMANAS QUE TIENE.
- ESTUDIO DE DISTINTOS CASOS SIMILARES Y SISTEMAS ELEGIDAS.
- UN “BRAIN STORM” CON RESULTADO DE UN “MAPA MENTAL”.
- REVISIÓN DE LOS DATOS Y AGRUPACIÓN DE PAQUETES FUNCIONALES.
- DECISIONES SOBRE RELACIONES, FUNCIONES Y MEJORAS.
- DECISIONES FUNCIÓN – VOLUMETRÍA – CIRCULACIÓN.

EL ESTUDIO DEL PROGRAMA SE REALIZÓ NO SOLO LEYENDO LOS DATOS SINO VISITANDO VARIAS VECES EL LUGAR Y EL BARRIO INTENTANDO “VIVIR” LO QUE TRANSMITE DURANTE EL DÍA, LA NOCHE, EN SEMANA O EN FIN DE SEMANA Y FIJAR LAS NECESIDADES HUMANAS MÁS ALLÁ DE LO ESCRITO EN EL ENUNCIADO.

DESPUÉS DE “SENTIR” EL LUGAR YA SABRIENDO EL PROGRAMA Y ESTUDIANDO OTRAS SISTEMAS DE LA MISMA TIPOLOGÍA SE HA HECHO UN “BRAIN STORM” CON EL RESULTADO DE UN “MAPA MENTAL” QUE DESCRIBE ALGUNOS DE LAS SUPUESTOS SOBRE RELACIONES Y PRIORIDADES EN EL PROGRAMA TENIENDO EN CUENTA SIEMPRE LAS CONCLUSIONES DE LOS ANÁLISIS PREVIOS.

MAPA MENTAL RESULTADO DEL PROGRAMA:

A PARTIR DE LAS CONCLUSIONES Y OTRA REVISIÓN DEL PROGRAMA SE ELABORA UN ESQUEMA DE LAS AGRUPACIONES DE FUNCIONES. SE TRATA DE CATEGORIZAR LAS FUNCIONES A PAQUETES FUNCIONALES QUE PUEDEN HACER, O NO, LA BASE PARA LA ORGANIZACIÓN VOLUMÉTRICA.

LA IDEA DE PROYECTO EN CUANTO A ORGANIZACIÓN FORMAL Y FUNCIONAL SE REFIERE SE BASA EN LA DISPOSICIÓN DEL PROGRAMA EN PAQUETES FUNCIONALES SEGÚN LAS NECESIDADES DE CADA USO. SE HACE UNA PRIMERA DIFERENCIACIÓN ENTRE USO EXPOSITIVO Y USOS MAS ESPECÍFICOS. SE DISPONEN VARIAS BANDAS DE USOS COMO LA ESCUELA GASTRONÓMICA Y TALLERES ALREDEDOR DEL EDIFICIO PROTAGONISTA COMO ES EL MOLINO, POR SU GRAN PRESENCIA EN EL SOLAR DONDE INTERVENIMOS COMO YA HEMOS ANALIZADO EN EL APARTADO ANTERIOR DE ARQUITECTURA Y LUGAR.

ESTOS USOS SON:

- 1) ESPACIO EXPOSITIVO MOLINO: RECORRIDO MUSEÍSTICO
- 2) BANDA DE APOYO AL MUSEO: TIENDA Y CAFETERIA-RESTAURANTE VINCULADAS AL MISMO
- 3) ESPACIO PARA PRESENTACIONES Y VENTA DE TICKETS MUSEO
- 4) ESCUELA GASTRONÓMICA: DISTINCIÓN ENTRE ESPACIO PRÁCTICO Y TEÓRICO
- 5) TALLERES: ESPACIOS DESTINADOS AL ESTUDIO, TRABAJOS EN GRUPO, ESPACIOS MULTIMEDIA.

DISPOSICIÓN DEL PROGRAMA EN PAQUETES FUNCIONALES

