

LA TRANSFORMACIÓN DE SUECA EN UNA CIUDAD MODERNA LLEGÓ EN LOS ÚLTIMOS AÑOS DEL FRANQUISMO DE FORMA UN TANTO ACELERADA Y DESORDENADA:

UNA COSTA SOBREEXPLOTADA, UN DESARROLLO DE LA TRAMA URBANA INMODERADO Y CHALETS IMPROVISADOS Y DISPERSOS POR EL TERRITORIO. EL BOOM DEL TURISMO EN LA COSTA MEDITERRÁNEA SE LLEVÓ POR DELANTE LAS ANTIGUAS CASAS DE PESCADORES EN FAVOR DE SEGUNDAS RESIDENCIAS PARA EL VERANO EN UNA COSTA APENAS URBANIZADA.

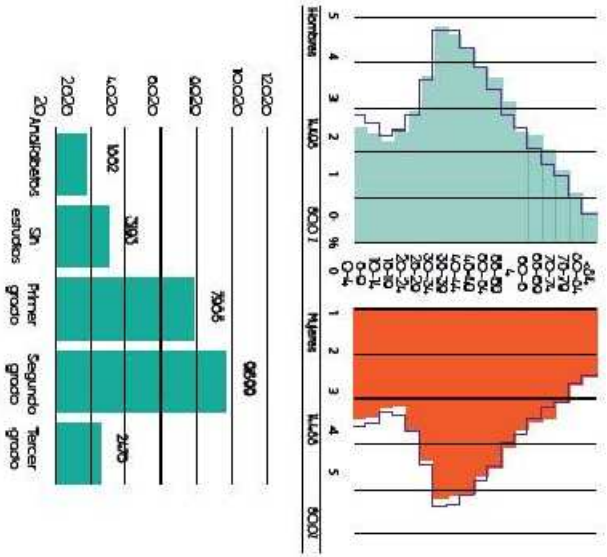
EN LA SEGUNDA DÉCADA DEL SIGLO XX, SE PROYECTARON UNA SERIE DE PLANES DE DESARROLLO FRUSTRADOS PARA LA URBE, YA QUE NO LLEGARON A APLICARSE POR DIVERSOS MOTIVOS: EL DE BUENAVENTURA FERRANDO CASTELLS HACIA EL SUDOESTE EN 1950, EL DE ALINEACIONES DE JULIÁN FERRANDO ORTELLS EN 1955, EL DE GODOB ARQUITECTOS EN 1967, Y LAS NORMAS SUBSIDIARIAS (ORDEIG, BONILLA Y SERRANO) HEREDADAS DEL “PLAN COMARCAL DE LA RIBERA BAIXA” EN LOS AÑOS 70. TODO ESTO HIZO QUE EL DESARROLLO DE LA CIUDAD FUERA IMPROVISADO, TOTALMENTE CARENTE DE UNA VISIÓN DEL MODELO DE CIUDAD A DESARROLLAR. DONDE MEJOR SE OBSERVAN LAS CONSECUENCIAS DE ESTA FALTA DE PLANEAMIENTO ES EN LA ZONA COSTERA, QUE DESDE LOS AÑOS 50 HA CRECIDO SIN CONTROL, DE SEIS PEQUEÑOS PUEBLOS DE PESCADORES A BARRIADAS DE EDIFICACIÓN EN ALTURA QUE ALOJAN PRINCIPALMENTE SEGUNDA RESIDENCIA.

HASTA 2001 NO FUE APROBADO EL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA (PGOU), EN EL QUE SE PROPONE REALIZAR UNA RONDA PERIMETRAL A LA CIUDAD QUE SIRVE DE LÍMITE AL CRECIMIENTO URBANO DE LA CIUDAD DE FORMA QUE QUEDAN FUERA LAS ÁREAS INDUSTRIALES EXISTENTES. EL PLAN ESTRATÉGICO DE SUECA 2003-2005 SE CENTRA EN MEJORAR LAS CONEXIONES DEL MUNICIPIO CON LA CIUDAD DE VALENCIA (DESTACANDO LAS POSIBILIDADES A ESTE RESPECTO DEL FERROCARRIL) Y LAS ZONAS COSTERAS.



RED DE ESPACIOS VERDES

ESTRUCTURA DE LA POBLACIÓN



PROVINCIA DE VALENCIA



ANTIGUA RED DE ACEQUIAS

ACTUALMENTE, SUECA CUENTA CON UNA POBLACIÓN DE 28.000 HABITANTES. SU ECONOMÍA SE SIGUE BASANDO PRINCIPALMENTE EN EL CULTIVO DEL ARROZ, CUYA COSECHA ASCIENDE CADA AÑO A 40.000 T.

TRAMA URBANA DE SUECA

RESPECTO A LA TRAMA URBANA DE LA CIUDAD, LA PLAZA DEL AYUNTAMIENTO, LA IGLESIA DE SANT PERE Y EL MERCADO CONSTITUYEN EL CENTRO REPRESENTATIVO, INSTITUCIONAL Y COMERCIAL DE LA CIUDAD. DE ÉL, SURGE UN SISTEMA DE EJES RADIALES QUE COINCIDEN CON LOS ANTIGUOS CAMINOS. ESTOS SON PRINCIPALMENTE, EL CAMINO DE VALENCIA A CULLERA Y EL CAMINO AL MAR, EL CARRER SEQUIAL. EL CARRER SEQUIAL DISCURRE DE NORTE A SUR, PARALELO A LA ACEQUIA DE SUECA, DESCUBIERTA HASTA 1975. POR ÉL PENETRA EN LA CIUDAD LA CARRETERA QUE LA UNE CON EL ÁREA MARÍTIMA FORMADA POR EL PERELLÓ, PALMERAS, MARENY DE BARRAQUETES, MARENY DE VILCHES, ETC. ES EN LA ACTUALIDAD LA CALLE CON LOS PRINCIPALES EQUIPAMIENTOS DE SUECA. EL CARRER DE LA VERGE ES EL OTRO EJE RADIAL DE LA CIUDAD, EL CUAL LLEVA A VALENCIA Y CONTINÚA HACIA CULLERA, POR EL ACTUALMENTE CAMÍ ANTIC DE CULLERA. LAS CARRETERAS A RIOLA, FORTALENY YALBALAT CONSTITUYEN LOS EJES MENORES DE ESTA ESTRUCTURA.



EQUIPAMIENTOS CULTURALES