

3.COMUNICACIONES, RECORRIDOS Y DIFERENTES TIPOS DE ESPACIO SEGÚN FUNCIÓN.

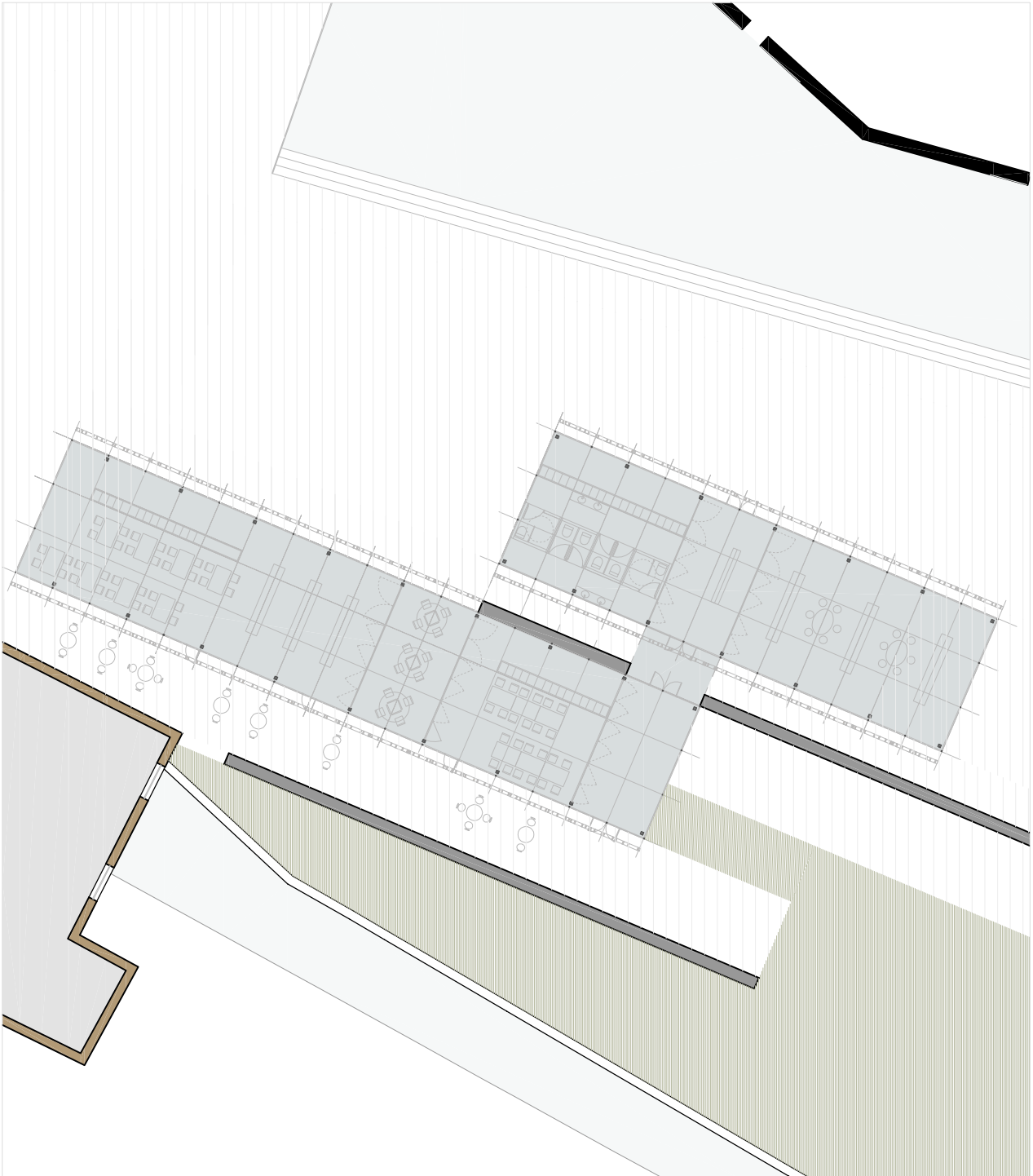
PARTIENDO DEL ESQUEMA FUNCIONAL Y LAS DECISIONES TOMADAS ANTERIORMENTE SE ELIGE EL SISTEMA FUNCIONAL DE TRABAJO DE BANDAS FUNCIONALES UNIDAS POR UN SISTEMA DE CIRCULACIÓN. UNA DE LOS ESQUEMAS DE REFERENCIA EN ESTE TEMA DE ORGANIZACIÓN FUNCIONAL, ES EL CENTRO DE DÍA PARA LA TERCERA EDAD DE SANAA (KAZUYO SEJIMA + RYUE NISHIZAWA), EN YOKOHAMA, JAPÓN, 1997/2000).



EMPLAZAMIENTO CENTRO DE DÍA PARA LA TERCERA EDAD



PLANTA CENTRO DE DÍA PARA LA TERCERA EDAD



FLEXIBILIDAD Y RELACIÓN.

LAS DISTINTAS PARTES DE LAS QUE CONSTA EL PROGRAMA SE DISPONEN UNA TRAS OTRA, EN UNA LARGA FILA, Y MANTIENEN RELACIONES ENTRE SÍ. EN LUGAR DE CREAR UN ESPACIO-CORREDOR EN EL QUE CADA PROGRAMA Y CADA FUNCIÓN QUEDAN SEPARADOS DE LOS DE MAS, SE CREAN DIVISIONES MÓVILES QUE ARTICULAN Y CONECTAN EL ESPACIO CON SUAVIDAD.

EL EDIFICIO ES SUSCEPTIBLE DE SER UTILIZADO COMO UNA ÚNICA SALA EN LA QUE ESTAS DIVISIONES MÓVILES, QUE CORRESPONDEN A LAS DIFERENTES ACTIVIDADES Y A LA FLEXIBILIDAD ESPACIAL, PRODUCEN UNA SENSACIÓN DE CONTINUIDAD. EL VIDRIO, CON DIFERENTES ESTAMPACIONES Y CON DISTINTOS GRADOS DE TRANSPARENCIA, SE UTILIZA POR TODO EL EDIFICIO. LOS MURROS DE VIDRIO PRODUCEN UNA SENSACIÓN DE LIBERTAD ESPACIAL AL TIEMPO QUE PRESERVAN EL CARÁCTER PRIVADO DEL EDIFICIO FRENTE A LOS ESPACIOS QUE LO RODEAN.