



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA VALENCIA

taller H

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO

taller Max Cetto

~ APRENDER DESDE EL RECICLAJE ~ ATLAUTLA ~

Proyecto Final de Carrera . Mónica Martín Grau



{...}

Gracias (a todos)

ÍNDICE

1. MARCO TEÓRICO.

- INTRODUCCIÓN.	- 11 -
- LA UNIVERSIDAD.	- 13 -
- Arquitectura, Diseño, Complejidad y Participación	
- Lecturas y Círculos de Debate	
- OTRAS LECTURAS.	- 15 -
- La Fenomenología	
- Participación Social	
- Las comunidades de Aprendizaje	
- TEORÍAS EN MATERIA DE RECICLAJE.	- 18 -
- Residuos Sólidos Urbanos	
- Educar para el Ambiente	
- Valorización de Residuos: El Compostaje	
- CONSTRUCCIONES ALTERNATIVAS.	- 21 -
- CONCLUSIÓN.	- 22 -

2. ANÁLISIS.

- INTRODUCCIÓN.	- 25 -
- CONTEXTO Y SITUACIÓN.	- 27 -
- México	
- Evolución Histórica	
- Capas de Información	
- Análisis Territorial	
- Organización Política	
- Datos y Gráficas	
- Cultura Regional	
- Puntos Turísticos de Interés	
- ATLAUTLA DE VICTORIA.	- 41 -
- Barrios y Divisiones	
- Relaciones Territoriales	
- Estructura Urbana	
- Infraestructuras y Servicios	
- Plano Guía	
- Imagen Urbana	
- La Ciudad Construida	
- Los Recorridos	
- Seguridad	
- Visitas	
- Recogida de Datos	
- La Actividad	
- Justificación del Proyecto	
- CONCLUSIÓN.	- 77 -

3. DESARROLLO DEL PROYECTO.

- INTRODUCCIÓN.	- 79 -
- LA PROPUESTA DE TRABAJAR EN ATLAUTLA	- 81 -
- EL PROGRAMA.	- 82 -
- Presentación	
- Posibilidades de Localización	
- Disposición	
- Repetición	
- ACTUACIÓN.	- 88 -
- ACTUACIÓN + REPARTO DEL PROGRAMA.	- 89 -
- PUESTA EN PRÁCTICA.	- 91 -
- DEFINICIÓN ZONA SELECCIONADA.	- 93 -
- Mono de Actuación	
- Planta	
- Baldío 50 (Almacén)	
- Baldío 49 (Taller + Punto compra/venta)	
- Baldío 51 (Huerto + Almacén)	
- Baldío 48 (Taller)	
- ZOOM 1.	- 107 -
- ZOOM 2.	- 111 -
- SISTEMA CONSTRUCTIVO.	- 115 -

4. BIBLIOGRAFÍA

- 123 -

5. ANEXOS

- 127 -

MARCO TEÓRICO

INTRODUCCIÓN



“A lo largo de los años 60 y 70 se produce un fenómeno nuevo en el mundo de la arquitectura. Por primera vez una parte de la cultura en general y de la arquitectura en concreto empiezan a aceptar a fondo las consecuencias del relativismo cultural y antropológico, entendiendo que no todas las sociedades pueden ser medidas según los mismos patrones culturales y de desarrollo, asumiendo que la cultura occidental ni es el centro del mundo ni es superior a las demás culturas, aceptando la pluralidad y diversidad cultural. Ello es el resultado de una multitud de influencias diversas y en arquitectura tiene relación con algunas de las propuestas de los arquitectos de la tercera generación.

En el campo del urbanismo, de la arquitectura y del diseño, a lo largo de los años setenta se empieza a trabajar a partir de una nueva premisa: buscar soluciones alternativas a los vigentes criterios culturales, económicos, tecnológicos, urbanos y proyectuales, soluciones que sean más experimentales, atrevidas, versátiles y adecuadas a cada contexto social; que no imponga modelos sino que aprendan de cada lugar. Se trataba, en definitiva, de reconstruir un sentido común existente durante siglos y ahora amenazado de extinción”

“Sintoniza también con la corriente tipológica que reivindica la arquitectura vernacular, la permanencia de las tipologías urbanas y la lógica colectiva de la construcción de la ciudad frente a anticuadas visiones centradas sólo en los lenguajes personales y en los estilos”

Josep Maria Montaner. Después del movimiento moderno arquitectura de la segunda mitad del siglo XX. capítulo IX, Arquitectura y Antropología.. Editorial GG, Barcelona 1993.

MARCO TEÓRICO

LA UNIVERSIDAD



A. ARQUITECTURA, DISEÑO, COMPLEJIDAD Y PARTICIPACIÓN

La base teórica del proyecto se inicia en la UNAM (Universidad Autónoma de México) bajo el grupo de investigación Arquitectura Diseño Complejidad y Participación (ADCP) que se engloba dentro de lo que fué el Autogobierno de la UNAM y el taller Max Cetto de la Facultad de Arquitectura.

ADCP es un grupo de investigación-acción y colectivo de estudiantes, que en torno a lo que ha empezado a denominarse Arquitectura Participativa (que parte de la producción social del hábitat y a la vez hereda varias de las propuestas del Autogobierno), actúa en diversos ámbitos académicos de la Facultad de Arquitectura de la UNAM. Por una parte, dentro de la licenciatura de arquitectura en el Seminario de Titulación I y II del Taller Max Cetto y por otra, en los Posgrados de Arquitectura y Urbanismo en el campo del conocimiento de Análisis, Teoría e Historia, y en la Especialización en Vivienda.

Sus antecedentes se remontan a los años 70's del siglo pasado cuando se funda en la Facultad de Arquitectura una corriente académico-po-

lítica denominada Autogobierno. A partir de aquel fenómeno universitario, surgen las propuestas del Taller Max Cetto, en la licenciatura de arquitectura, y del Campo de ATH, en la maestría de arquitectura y urbanismo.

En sus inicios ADCP, se denominaba Vivienda y diseño participativo. Dicha línea generó importantes referencias como la “producción social del hábitat”, “la planeación y el diseño participativo”.

Con la incorporación de nuevas herramientas del conocimiento se hizo necesario ampliar la visión original de la línea. La línea de investigación ADCP se divide a su vez en las 4 “sub-líneas” siguientes:

1. Complejidad y la Transdisciplina.
2. Participación y democracia.
3. Sustentabilidad y Restauración.
4. Multiciencia del Hábitat humano.

Dicha línea de investigación, corre a cargo actualmente de Gustavo Romero, quien en los años 70 fue una de las personas involucradas tanto en la teoría como en la práctica de los procesos participativos de



barrios marginales surgidos a partir del crecimiento del DF.

En su libro, “La producción social del hábitat” habla de los actores y factores que se encargan de producir una arquitectura destinada a la sociedad (en muchos casos sociedad económicamente pobre) así como el posicionamiento de la figura del arquitecto y como este debe afrontar el nuevo terreno que se abre por este camino.

Aquí dejo un párrafo de la presentación del libro:

“Frente a nuestros ojos, y cada vez con mayor presencia, hay “otra” ciudad en proceso de construcción. En ella, con grandes esfuerzos y elevados costos económicos y sociales, las familias han levantado de manera individual y colectiva una enorme cantidad de barrios y colonias, generando una alternativa propia frente a las demandas habitacionales que ni el Estado ni la iniciativa privada han logrado cubrir. De manera casi anónima, se ha construido la ciudad informal, la ciudad espontánea e inacabada, que se ha gestado y ha crecido progresivamente y que, siguiendo incluso los pronósticos más conservadores, seguirá creciendo en estas condiciones.”

MARCO TEÓRICO

B. LECTURAS Y CÍRCULOS DE DEBATE (CURSO POSTGRADO)



CHRISTOPHER
ALEXANDER

ENTREVISTA A C. A.

En dicho texto publicado hace ya más de 3 décadas, C.A explica de forma sencilla su lenguaje de patrones y define las bases de lo que hoy entendemos por arquitectura participativa.

Según él, había que dejar de trabajar en la oficina definiendo cada una de las partes del edificio y había que bajar a la calle y hablar con la gente.

De esta manera, la función que hace el arquitecto de Alexander es una función propositiva en cuanto a los diseños y “de ida y vuelta” en cuanto a los procesos: se propone una serie de opciones desde nuestra formación profesional a partir de unas necesidades definidas por el colectivo que hará uso de ellas. A partir de aquí, el colectivo social con el que se trabaja conduce la labor del arquitecto (y no viceversa) hasta llegar a una opción válida que se dejará en manos de un constructor, quien con una buena formación será capaz de asumir la construcción en su conjunto. Dicha función podría caer también en manos del arquitecto aunque no necesariamente, con gente capacitada para hacerlo, sería suficiente.



WENDELL BERRY

POR UNA BÚSQUEDA AUSTERA DEL PLACER

“Quisiera atreverme ahora a hablar sobre la economía desde el punto de vista del afecto -o del placer, como voy a llamarlo. Yendo un poco más allá del término utilizado por Ruskin, ya que el placer es, por decirlo de alguna manera, afecto en acción.

Existen obvios riesgos al enfocar un problema económico de una manera francamente emocional al hablar, por ejemplo, sobre los placeres de la naturaleza y los placeres del trabajo. Pero no vale la pena hablar de estos riesgos, puesto que lo que quiero tratar aquí es la aficción que sufrimos cada vez con mayor frecuencia como resultado de la pérdida de estos placeres.”



JOHN HABRAKEN

THE CONTROL OF COMPLEXITY

“How can we design large projects without necessarily imposing uniformity and rigidity where variety and adaptability over time are desirable? How can the big project nevertheless do justice to the small scale? There are good reasons to believe that variety and adaptability yield a better march between the built environment and the life shelters.

Moreover, the state of the art in building technology suggests that there is not necessarily a conflict between efficient production and variety of form. In fact, variety might be the logical outcome of efficient production. If neither the use nor the technical means dictate uniformity and rigidity of built forms, design skills may become the weakest link in the chain. The design of complex, varied forms that are adaptable over time and nevertheless easy to control and to build demands new methods and skills.”

MARCO TEÓRICO

OTRAS LECTURAS

A. LA FENOMENOLOGÍA

Entendida como la describe Inaki Ábalos en su libro *La Buena Vida*:

“Lo que nos indica desde un primer instante es que la mirada fenomenológica no acarrea tras de sí la consistencia temporal asociable a un “pertenece” estable, a un linaje y a un lugar que darían sentido a la casa existencial, sino una mayor instensidad de la vinculación personal con el espacio como fenómeno del sentido. Dicho de otra manera, el sujeto protagonista no sería en absoluto aquejado por la autoridad paterna y su cohesión familiar, sino un individuo frente a sí mismo y al mundo, vinculado con hilos intencionales a las cosas.

[...] Para el fenomenólogo la casa es un “ser abierto”, como Oíza la ha descrito tantas veces, un espacio de transición donde se regularían los intercambios y se organizaría la complejidad laberíntica.

[...] La ciudad fenomenológica tendrá así carácter fragmentario, escenográfico y complejo, suma densa de piezas que la experiencia y el tiempo han ido destilando mediante la técnica de la yuxtaposición descontextualizada: una ciudad constituida toda ella por elementos memorables, ajena por completo a las categorías y técnicas de la Carta de Atenas.”

O como la pone en práctica Andrés Jaque en el huerto de la Casa Sa-

cerdotal Diocesana:

“La población clerical en Europa ha experimentado un rápido proceso de envejecimiento que dificulta el mantenimiento de un modelo de atención individualizada. La concentración de servicios asistenciales demanda a los sacerdotes seculares que reconstruyan su relación con el territorio [1] y que redefinan su inserción en un medio comunitario. [2] El proyecto es el dispositivo que articula esta transformación mediante la activación de un conjunto de: Traslaciones e Invitaciones a la participación.”



MARCO TEÓRICO

B. PARTICIPACIÓN SOCIAL

Aunque este es un término que ha sido acuñado desde hace muchos años, su definición se amplía y modifica tanto por las personas que hacen uso de el proceso en sus roles de emisores como por sus perceptores.

Se considera participación social a “los procesos sociales a través de los cuales los grupos, las organizaciones, las instituciones o los diferentes sectores (todos los actores sociales incluida la comunidad), intervienen en la identificación de problemas afines y se unen en una sólida alianza para diseñar, poner en práctica y evaluar las soluciones”.

Dicho de otra forma, participar significa, “que la gente intervenga estrechamente en los procesos económicos, sociales, culturales y políticos que afectan sus vidas” La participación social y comunitaria conlleva la interacción de muchos actores que serán el resultado de una alianza que se negocia continuamente a medida que van cambiando las condiciones y dinámica en una sociedad, localidad o grupo social.

Hoy en día, en el campo de la arquitectura y el urbanismo, se recuperan las experiencias que parecían haber quedado olvidadas tras los años 80 en nuestros mismos barrios y ciudades, cubriendo necesidades de los diferentes grupos sociales, que el gobierno ha dejado de lado y por tanto, los mismos implicados han de llevar a cabo.

Campo de Cebada (Madrid)

“ el Proyecto de “El Campo de Cebada”, una iniciativa vecinal para la reactivación temporal del espacio urbano que ocupa el solar de la Plaza de la Cebada, en Distrito Centro, llevada a cabo por un grupo de personas que han decidido juntarse y crear una asociación vecinal llamada también “El Campo de Cebada”.

“El Campo de Cebada” no solo conforma un espacio urbano, sino un espacio humano, en el que la forma de hacer las cosas resulta tan importante como los proyectos en sí mismos. Por ello, el respeto al cauce

legal que regule la ejecución del Proyecto, la interlocución colaboradora con las instituciones competentes y la sintonía constante con las demandas y necesidades vecinales son claves en el proceso del proyecto.

“El Campo de Cebada” surge como un compromiso colectivo para hacer más con menos, con voluntad e ilusión, abierto a todas las participaciones constructivas que se identifiquen con este proyecto en común.

Los parques de juego (Amsterdam)

Los parques de juego de Van Eyck no son solo sus trabajos más importantes, sino también una de las contribuciones más originales a la arquitectura, urbanismo y arte del periodo de la posguerra, cuyo potencial está todavía por explotar.

Van Eyck defendió la teoría de los puntos intersticiales dentro de la trama de la ciudad y esto hacía que Ámsterdam, comparado con otras ciudades, tuviese sus parques de juego insertados dentro del tejido urbano de la ciudad. El resultado es toda una serie de mapas en donde destacan los parques de juego se insertaron y su forma de hacerlos no tenía precedente en la arquitectura y el urbanismo.

Los parques de juego formaron parte de los planes y actividades de sus vecinos e influyeron en la calidad de vida de sus habitantes. Todos los espacios eran buenos para los parques de juego: espacios entre medianeras, espacios públicos, privados, rotondas, plazas, aprovechando los espacios existentes en la trama urbana de la ciudad y que no tenían ningún uso o por el contrario estaban abandonados.



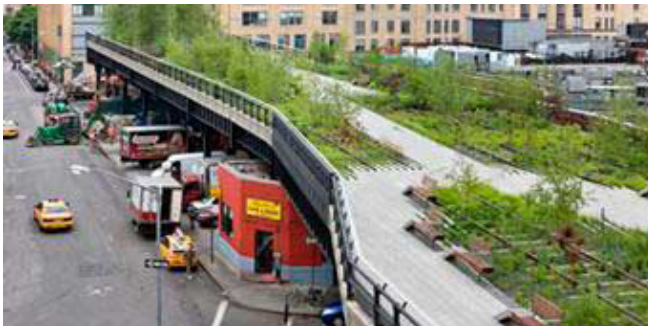
MARCO TEÓRICO

C. LAS COMUNIDADES DE APRENDIZAJE:

Highline (Nueva York)

The High Line was built in the 1930s, as part of a massive public-private infrastructure project called the West Side Improvement. It lifted freight traffic 30 feet in the air, removing dangerous trains from the streets of Manhattan's largest industrial district. No trains have run on the High Line since 1980. Friends of the High Line, a community-based non-profit group, formed in 1999 when the historic structure was under threat of demolition. Friends of the High Line works in partnership with the City of New York to preserve and maintain the structure as an elevated public park.

The design team of landscape architects James Corner Field Operations, with architects Diller Scofidio + Renfro, created the High Line's public landscape with guidance from a diverse community of High Line supporters.



El término y el concepto de comunidad de práctica se propuso en los inicios de la década de los noventa del siglo pasado a partir de las observaciones realizadas en varias empresas que habían ensayado formas nuevas de organización y de estructuración del trabajo. Wenger, uno de sus máximos representantes, define dichas comunidades como “grupos de personas que comparten su pericia y su pasión sobre unos asuntos e interactúan para seguir aprendiendo sobre esta materia [...] los miembros resuelven problemas, hablan con perspicacia y comparten información. Cada uno de los miembros actúa como maestro y tutor de los otros, planifican actividades de la comunidad y desarrollan herramientas y marcos de referencia que forman parte del conocimiento común de la comunidad. con el tiempo, estas interacciones mutuas sirven para construir un cuerpo de conocimiento compartido y una señal de identidad”.

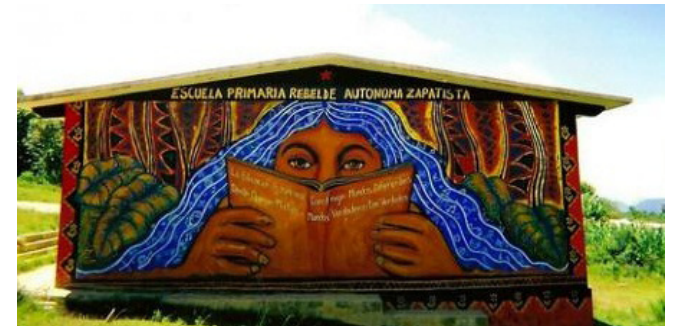


En el caso que a mí me ocupa, Atlautla de Victoria, es una comunidad muy herida. La herida de la pobreza, la del miedo, la del desempleo, la desconfianza y la falta de metas.

Estando allí, nos dimos cuenta de la gran labor que hacen ciertas personas de la zona, detectando esta carencia e intentando crear cierta cohesión social aunque sea mediante la participación en la iglesia o en la biblioteca del pueblo.

Gobierno Autónomo Zapatista (México)

Proyecto de implicación social a muchos niveles, desde el educativo, agrícola, económico, político, social, etc. cuyas bases están en la construcción de un tipo de sociedad en la cual se sientan incluidas e identificadas las personas de la misma comunidad, de manera que se consideran fuera del alcance del gobierno central mexicano.

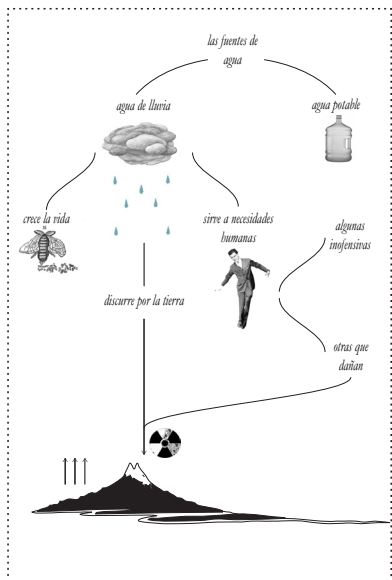


MARCO TEÓRICO

TEORÍAS EN MATERIA DE RECICLAJE

El hombre y los animales han usado los recursos de la tierra para sustentar la vida y disponer desechos desde tiempos ancestrales. En tiempos antiguos, la disposición de desechos humanos y de otra naturaleza no presentó un problema significativo, debido a que la población era pequeña y la cantidad de tierra disponible para la asimilación de desechos era grande.

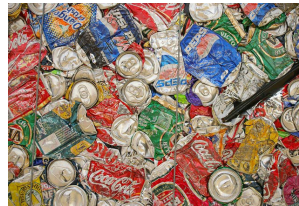
Los impactos ecológicos tales como contaminación del agua y el aire, también han sido atribuidos al manejo impropio de los desechos sólidos, por ejemplo, los líquidos de vertederos y rellenos pobremente diseñados y mal operados, han contaminado aguas superficiales y subterráneas.



Para restablecer el equilibrio ambiental se requiere un cambio cultural respecto del uso de los recursos y la generación de residuos. Se requiere ahorrar recursos, disminuir significativamente su uso, cambiando las prácticas de consumo, reaprovechándolos e introduciendo tecnologías limpias en los procesos productivos.

En el sistema económico actualmente vigente, los factores que determinan las decisiones son de carácter mercantil y consumista. No se planifica en función de la cantidad y variedad de recursos disponibles, ni en función de los residuos que se generan. Todos los residuos son fruto de diversas actividades, que dan nombre a los distintos tipos que hoy conocemos.

A. RESIDUOS SÓLIDOS URBANOS:



Se define como RSU "cualquier sustancia u objeto perteneciente a las categorías que figuran en el anexo, del cual su poseedor se desprenda o tenga la intención de hacerlo"

Por sus propiedades, muchos de los materiales desechados son reutilizados y se pueden considerar como un recurso en otro marco. Así la Gestión Integral de Residuos Sólidos nace en contraposición a la sociedad del despilfarro, convirtiéndose en una parte integrante de la economía de los países. Dentro del amplio espectro de temas que guardan relación con una problemática de tanta actualidad como es la protección al medio ambiente, la de los residuos sólidos ocupa un lugar principal en la gestión ambiental.

El desarrollo de la gestión de los residuos industriales que se remonta incipientemente a los años 60, se planteó como un enfoque de ingeniería sanitaria.

Más tarde, el enfoque se orientó a la reutilización y reciclaje. Recién en la década de los 80 se planteó el objetivo de prevenir, minimizar y evitar la generación de los residuos.

En la actualidad, la visión ha cambiado, ya no se miran los procesos

productivos desde fuera. Hoy interesa qué se produce, cómo y con qué insumos y qué residuos se generan. Lo que se busca es minimizar, o mejor aún, evitar la generación del residuo mejorando los procesos, los procedimientos, la tecnología y la gestión. Se trata de una tendencia que está evolucionando hacia un objetivo de largo plazo: llegar a nivel "cero" en la generación de residuos

Los residuos son clasificados por su procedencia (Industriales, Agrícolas, Sanitarios y Urbanos). Las cantidades generadas de residuos sólidos urbanos dependen fuertemente de la población existente, las actividades económicas del lugar, el nivel cultural y socioeconómico de la población. A nivel general, se puede resumir que los RSU se componen de:

- vidrio
- papel y cartón
- restos orgánicos
- plásticos
- textiles
- metales
- madera
- escombros.
- materiales considerados "peligrosos" como aceites...

Es interesante, a su vez, saber que los residuos sólidos urbanos se manejan por etapas:

- separación en el origen
- almacenamiento
- recolección
- separación y procesamiento
- transporte
- disposición
- recuperación
- transformación

Y que cada uno de estas etapas, requiere de un espacio y unas infraestructuras muy diferentes y especializadas. Cabe subrayar que la separación y clasificación realizada por particulares o por un municipio no implican reciclado.

El reciclado se produce sólo cuando los materiales originales vuelven a ingresar en el mismo u otro proceso productivo y se obtiene de ellos un producto modificado y con un cierto valor agregado.

MARCO TEÓRICO

B. EDUCAR PARA EL AMBIENTE

La forma de abordar este problema ambiental generado por un manejo inadecuado de los residuos sólidos, es a través de un análisis integrado, es decir a través de la implementación de Sistemas Integrales de Gestión de residuos sólidos, tanto en el ámbito público como privado. Esto implica entender que, por una parte, un residuo es un recurso natural y por otra, es un producto de la ineficiencia de las actividades humanas. Ambos enfoques son los que deben primar, no sólo en el diagnóstico y solución de los problemas, sino también, en los procesos de generación de capacidades profesionales relacionadas con este tema.

La gestión integral de residuos establece la necesidad de prevenir el destino y la forma de gestión para cada residuo. La importancia de la prevención no sólo radica en la capacidad de disminuir los residuos en cantidad, sino que además constituye una de las alternativas de menor costo.

En el ámbito de los residuos urbanos, actualmente esto pasa por crear conciencia ambiental, ya que debido a la baja eficiencia y los bajos costos del sistema de extracción y disposición de basura, la población aún no internaliza el problema a través de los costos asociados.

La gestión integral establece la necesidad de prevenir el destino final y la

forma de gestión para cada residuo aplicando un concepto preventivo a partir de una visión ampliada de ciclo de vida del producto, más el ciclo de vida del residuo. Para esto se establece la siguiente estrategia jerarquizada para la gestión adecuada de los mismos.

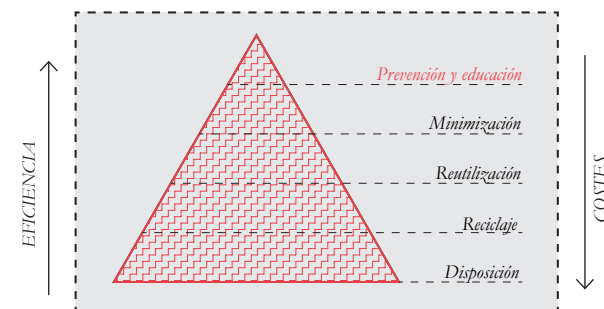
- EVITAR
- MINIMIZAR
- TRATAR
- DISPONER

En términos generales las medidas que involucran el “evitar” son de menor costo y de mayor rendimiento que las de disponer. Esto significa que, desde el punto de vista ambiental, el mejor criterio es prevenir, en primer lugar, evitando la generación de residuos; en segundo lugar, si no es posible evitar, se debe buscar la minimización, si no se puede minimizar se debe buscar el tratamiento; quedando como última opción, la disposición final de los residuos.

Las alternativas de reutilizar, reciclar, tratar con recuperación de energía, producción de compost u otro que genere un producto, frecuentemente se conocen bajo el término de valorización de residuos, pues implica la obtención de un bien mayor a la simple disposición.

En los aspectos económicos involucradas en la aplicación de esta es-

trategia se debe considerar que los residuos que no se disponen en el relleno sanitario o depósito de seguridad evitan el costo directo de esta disposición además de los costos ambientales indirectos que presupone la existencia de tales depósitos, por lo tanto tal ahorro puede ayudar a hacer económicamente factible alguna de las operaciones a minimizar.



Estrategia jerarquizada para la gestión adecuada de los residuos sólidos en la cual la prevención y educación en los cambios de los hábitos de consumo, en los procesos de producción, en la minimización y la reutilización son de mayor eficiencia que la disposición y minimizan los costos de todo el proceso de reciclaje

MARCO TEÓRICO

C. VALORIZACIÓN DE RESIDUOS: COMPOSTAJE



El proceso de compostaje se define como una “descomposición biológica y estabilización de la materia orgánica, bajo condiciones que permitan un desarrollo de temperaturas termofílicas como consecuencia de una producción biológica de calor, que da un producto final estable, libre de patógenos y semillas de malas hierbas y que aplicado al terreno produce un beneficio”

Durante este proceso se suceden una serie de etapas caracterizadas por la actividad de distintos organismos. Las etapas características son:

- a. Preparación
- b. Descomposición mesófila.($< 40^{\circ}\text{C}$)
- c. Descomposición termófila.($40-60^{\circ}\text{C}$)
- d. Descomposición mesófila de enfriamiento.($< 40^{\circ}\text{C}$)
- e. Maduración.
- f. Afino.

Es importante, para que la calidad del compost sea alta y válida, que se

empleen los productos adecuados para su realización. Nunca se deberán utilizar *aceites cocinados ni comida ya procesada, materiales químicos-sintéticos, materiales no degradables, aglomerados o contrachapados de madera, tabaco, detergentes, productos clorados y antibióticos.*

EL SENTIDO DEL COMPOSTAJE EN ESTE PROYECTO

La realización del compostaje, tiene además un valor añadido según mi punto de vista. Este es el hecho que la materia orgánica que desechamos, se convierte en algo útil de nuevo, pero no sólo eso, sino que ese “algo útil” vuelve a generar una tierra fértil donde crece alimento.

De esta manera, el ciclo es siempre continuo y aquellos que están implicados en la realización del compost, ven el fruto de aquello a lo que le han dedicado tiempo, además con un fin útil y necesario en nuestro día a día, el alimento.

LA EXPERIENCIA EN SANTA FÉ, ARGENTINA.

Una comunidad rural pequeña que carece de recolección domiciliaria puede alentar a sus residentes a llevar sus reciclables a un punto de recolección común. Estos sistemas, no obstante, son menos eficientes -en términos de participación- que la recolección domiciliaria por lo que requerirán ser acompañados, ya sea, por un mayor esfuerzo en la *difusión de las ventajas que el mismo significará* para la comunidad o por el *agregado de estímulos* del tipo implementado en Provincia de Santa Fé donde regularmente se realiza el *operativo 3x1 y se entrega 1 Kg. de compost por cada 3 Kg. de reciclables inorgánicos* aportados al punto de recolección (el compost se genera en una planta local a partir de los residuos orgánicos separados en origen por los residentes)

MARCO TEÓRICO

CONSTRUCCIONES ALTERNATIVAS

Numerosos proyectos se construyen hoy en día con materiales alternativos (o no) tanto en países del Norte como en países en vías de desarrollo.

No se trata (siempre) de una idea “ecológica” y romántica de la construcción autóctona, aunque en la mayoría de los proyectos se intenta recoger, en la medida de lo posible, la sencillez y la inmediatez de recursos tanto materiales como técnicos que lo hacen por tanto mucho más ecológico y sensato.

De estos proyectos he aprendido como muchos grupos de arquitectos, recogen lo aprendido de su formación occidental, para trasladarlo y enriquecerlo con soluciones propias de lugares muy diferentes. Dando como resultado técnicas muy diferentes y que funcionan en lugares muy dispares.

Estos son algunos de los ejemplos que he ido recogiendo a lo largo de la realización del proyecto y que no necesariamente son una traducción literal de la solución técnica que he propuesto.



Studio Elmo Vermijs + Arie Van Ziel. Construcción de un pabellón hecho con residuos encontrados en la misma isla de Terschelling.



Article 25. Proyecto de autoconstrucción con adobe y resistencia sísmica en el Norte de Pakistán



Patrick Bouchain. Construcción de un teatro y sala de ensayos con madera y chapa en Haute-Savoie, Francia.

MARCO TEÓRICO



En la época de Christopher Alexander, Turner y Schumacher se abrieron las puertas de la arquitectura hacia terrenos sociales y antropológicos que nunca antes habían sido abiertas. A ellos les agradecemos el trabajo que hicieron, pero a nosotros nos toca abrir nuevas puertas.

Los años 60 y 70 fueron años de reflexión. La época industrial estaba ampliamente asimilada y expandida y empezaban a verse las consecuencias de todo ese avance. Esta etapa está fuertemente marcada por el temor al agotamiento de los recursos y por la toma de conciencia de la necesidad de reciclaje de los materiales producidos. Sin embargo, el pánico pasó, sus proyectos en los 80 no parecieron tener mayor repercusión y la gente siguió el sueño americano del consumismo y el individualismo.

Hoy en día, ya no tememos por el aviso de la crisis o la eventualidad de que esta ocurra, está aquí y aún así, parece que el mundo sigue girando. Pese a esto, me gusta pensar que una parte de las teorías que se iniciaron en aquellos años tienen cierta continuidad con algo que hoy se mueve y se respira en las calles, los barrios, las asociaciones, y en los países en vías de desarrollo. Aunque parezca que nada cambia, todo sigue avanzando.

Si algo me parece que ha cambiado de aquellos años a estos, es que aquello que todos estos autores escribían desde sus asientos en Harvard o California, hoy es el día a día de aquellos que están metidos en proyectos sociales y cooperativos a pie de calle.

La labor del arquitecto en esta situación es fruto de numerosos debates, congresos y reuniones y lo dejaré abierto a la opinión de cada uno de nosotros. Lo que no quita que mi responsabilidad como persona crítica con una situación dada y formada en una rama técnico-artística (o mi opinión simplemente como ciudadana) me lleve a tomar una dirección en mi trabajo también.

Es más, creo que esta es posiblemente una de las diferencias de concepción de nuestra generación, como decía Coderch “No son genios lo que necesitamos hoy” y 50 años después, ya no nos sentimos super-heroes capaces de realizar un trabajo monumental por nosotros mismos, sino que nos sentimos capaces de trabajar en equipo y vernos como una persona más, con unos conocimientos sobre arquitectura que nos harán ver el mundo desde una perspectiva distinta y trabajar en esa dirección.

De esta manera, lo que antes era un proyecto de arquitectura, ahora se convierte en eso y en algo más. En mi trabajo, me ha gustado encontrar el tiempo para investigar sobre Educación Social y cuales han sido las teorías que han propiciado un mejor funcionamiento y entendimiento entre grupos sociales muy diversos. En mi opinión, arquitectura, reciclaje, cohesión social, urbanismo...todo está relacionado.

Creo que el proyecto que se acomete en una población tan dolida como la de Atlautla, en todo caso y dejando de lado si eso es arquitectura o no, debe hacerse sobretodo bien. El dinero invertido en ello, debe repercutir de buen modo a aquella población y darle una oportunidad de mejora en todos los sentidos posibles.

De esta forma, que la escusa para visibilizar el problema del reciclaje sea además un motor de cambio en la forma que tienen de conocerse y de relacionarse, que tengan oportunidades de formación y de ocupación en la construcción con madera, oportunidades para conocerse y empezar a confiar en ellos mismos como grupo social y como dice Wenger “construir un cuerpo de conocimiento compartido y una señal de identidad”, en este caso, desde un proyecto cooperativo de reciclaje, compostaje y autoconstrucción.

ANÁLISIS

INTRODUCCIÓN



A partir de un análisis urbano del Municipio de Atlautla, se pretende entender la organización social, económica, política y espacial de las diferentes localidades y de su conjunto para comprender la naturaleza de las distintas demandas de la población, y elaborar un diagnóstico urbano sustentado en la realidad que se vive.

Es necesario explorar los contextos históricos, culturales, económicos, medioambientales, sociales y políticos, entendiendo que solo son un extracto de la compleja realidad que conforma el municipio.

Para realizar el análisis, estos contextos no se estudiarán aislados, pero se tratará de aproximarse a su entendimiento aislando los datos para tener una mejor comprensión y claridad.

Se valoran, no solo los datos objetivos como estadísticas, planos y mapas, sino también distintas aproximaciones con una mayor carga de subjetividad, que combinan distintos factores sociourbanos y que nos permiten entender la realidad del municipio desde la perspectiva de los distintos actores que intervienen. Se realizan para ello acercamientos y recorridos desde distintas perspectivas.

Nota:

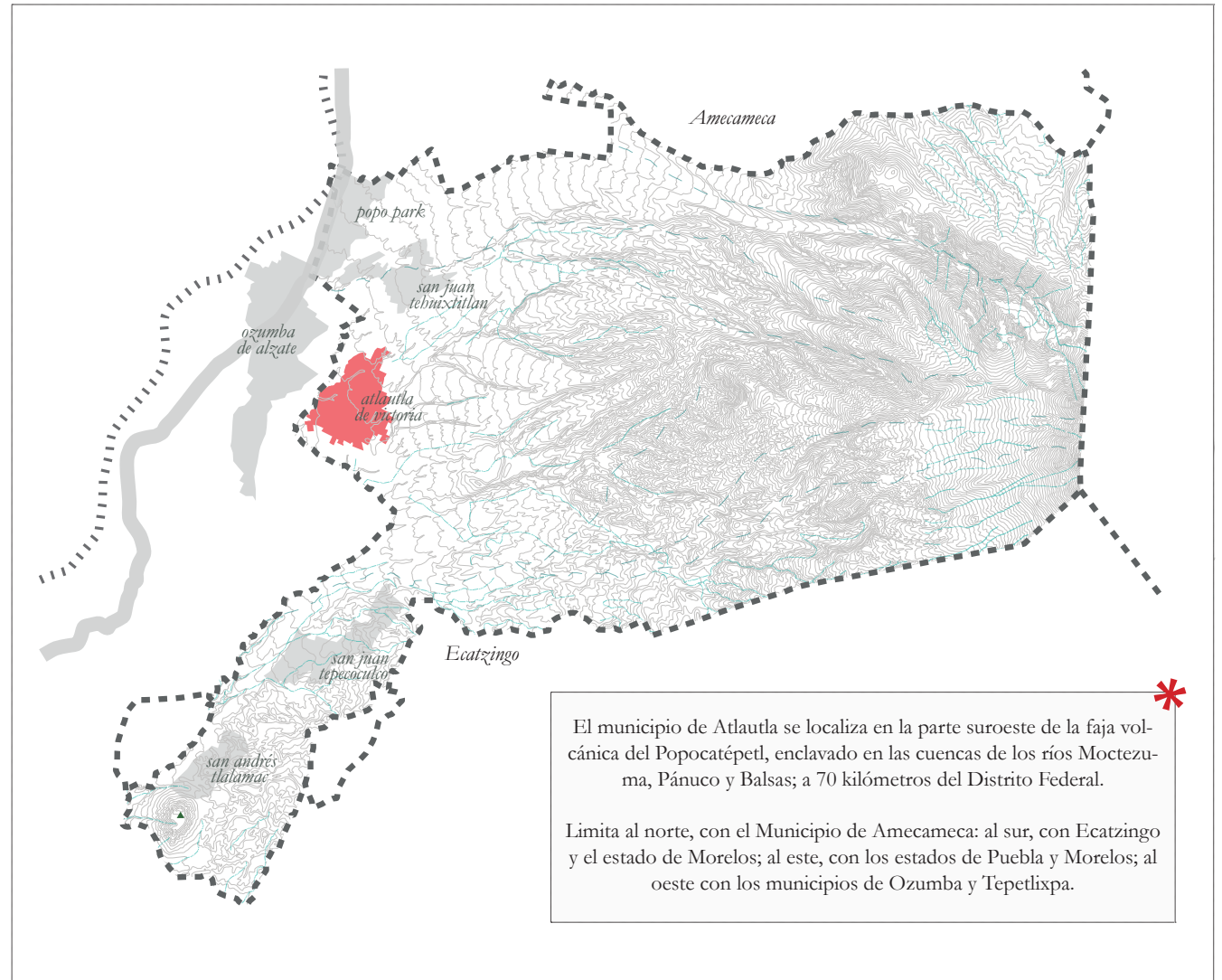
Para facilitar la lectura, se ha incluido un asterisco en las partes que han sido fundamentales para el posterior desarrollo del proyecto.

CONTEXTO Y SITUACIÓN

MÉXICO

~ LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS ~ *

El estado Mexicano está constituido por 31 estados independientes y el Distrito Federal. Uno de los estados más grandes y más poblados es el Estado de México, que cuenta, a su vez, con 125 municipios entre los cuales se encuentra el municipio de Atlautla de Victoria, lugar dónde se centra nuestra intervención



CONTEXTO Y SITUACIÓN

EVOLUCIÓN HISTÓRICA

A. ORIGEN ETIMOLÓGICO

El significado del nombre Atlautla proviene del náhuatl Atlauhtlan, de dos vocablos; “atlauli” barranca y “tla”, partícula de abundancia. Por tanto, la palabra Atlautla se traduce como “lugar donde abundan las barrancas” o “lugar barrancoso”.

Tras la colonización española, los evangelizadores introdujeron el nombre de algún santo a cada población, en combinación con el nombre náhuatl como “San Juan Tehuixtitlan”.

B. ORIGEN ÉTNICO

Los orígenes de Atlautla son prehispánicos. Los antiguos habitantes eran descendientes de tres familias chichimecas que son: totolimpecas-amaquemes, tecuamipas y tlaylotlacas atlautecas todos ellos pertenecientes a la gran nación Otomí.

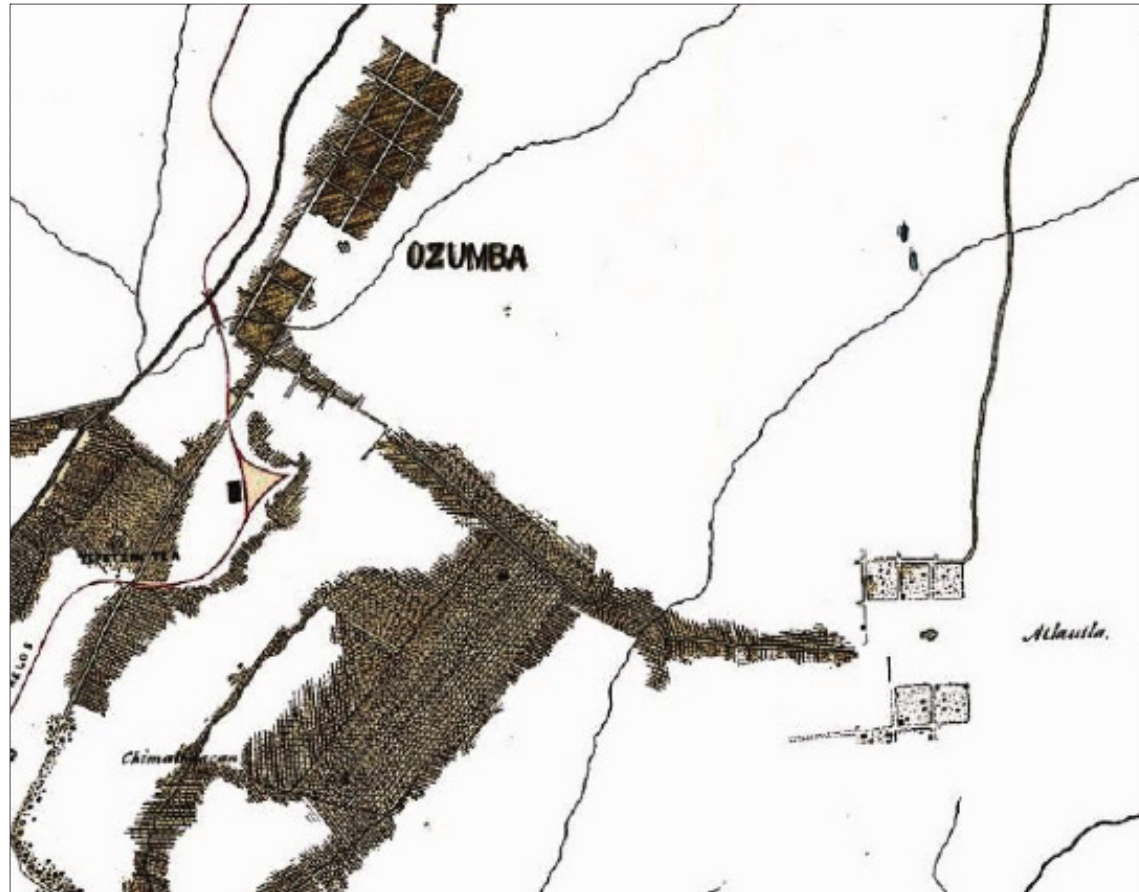
Se trataba de una zona rica en cultivos y agua por lo que, a diferencia de hoy en día, existía una gran población en comparación con otras zonas de lo que hoy conocemos como Estado de México. En palabras del historiador fray Diego Durán :

“En este cerro (se refiere al Popocatepetl) con sus faldas tan ásperas de quebradas y cerros y tierra asperísima, están los cerros pobladísimos de gente y lo estuvieron siempre”

Lo que hoy conocemos como Atlautla, fue fundado por el cacique Cuauhpoltecatl en 1551 y le dio el nombre de San Jacinto Atlahutlan. A su vez, el señor cacique Miguel Atzatzayacatzin “conjuntó” los barrios dispersos en los montes para poblar el pueblo que hoy conocemos con el nombre de Atlautla.

Tras la caída de Tenochtitlán y la colonización de los españoles, los nativos de las llanuras pastoras, de los cerros, de los breñales, barrancas y cuevas fueron traídos a Atlautla para que recibieran el bautismo; En esta época de grandes conflictos, donde los españoles se llevaban a la fuerza a los nativos para esclavizarlos en las minas y en las construcciones de ciudades, la mortalidad aumento y las enfermedades afectaron con mayor fuerza a las gentes de esta región, por lo que la zona quedó semidespoblada hacia 1547.

En la zona, la delimitación del municipio de Atlautla es muy nueva, e incierta, puesto que históricamente, Atlautla ha pertenecido tanto a



1881, se muestra la cabecera municipal de Atlautla en proceso de urbanización, Ozumba ya se encuentra desarrollado. En Atlautla sólo Existe la Iglesia de San Miguel Arcángel y las manzanas alledañas

Amecameca (hasta 1606) como a Ozumba (hasta 1874) .

De 1800 a 1900 Atlautla tiene la época de mayor crecimiento urbano, se ve beneficiado durante la época del Porfiriato, ya que llegaron a esta municipalidad los ferrocarriles Interoceánicos y el ferrocarril México-San Rafael-Atlixco que pasando por Atlautla, conectaba diferentes estados Mexicanos y se fomenta el comercio con la capital.

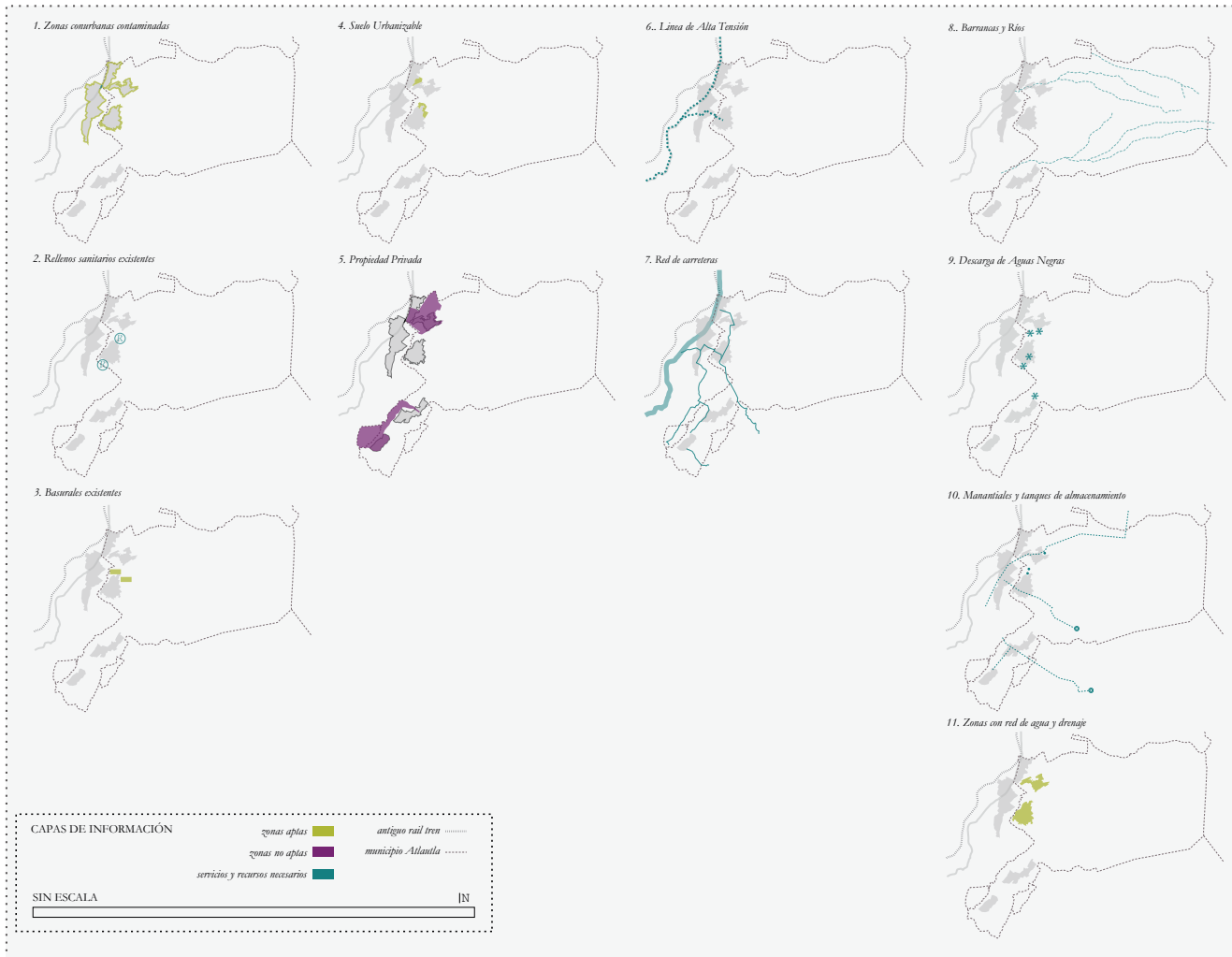
Para el año de 1906 la cabecera de Atlautla ya se encuentra consolidada. Después del año de 1906 no se tienen registrados los cambios históricos que sufre el municipio, pero se observa poca variación en la traza urbana- manzanera y vial, y el crecimiento que ha habido en el último siglo ha sido principalmente por la construcción de vivienda y equipamientos para satisfacer las demandas poblacionales.

CONTEXTO Y SITUACIÓN

C. CUADRO RESUMEN *

OTOMIES [?- HOY]	CHICHIMECAS [S. XIII - 1521 d.c.]	E. COLONIAL [1521- 1810 d.c.]	E. INDEPENDENCIA [1821- 1909 d.c.]	POST-REVOLUCION S.XXI [1911 - HOY d.c.]
<i>En cuanto a los nombres...</i>	El nombre Atlautla se deriva del Náhuatl Atlahuilli (barranca) y Tla (partícula abundancial). Significa " Lugar Barrancoso "	Iztlacoauhcan > Tzacualtitlan > Tenanco>Atlahuñlan>Amaquemecan >San Jacinto Atlahuñlan>San Miguel Atlahuñlan> Atlautla		
<i>A gran escala en Mexico...</i>	-Diversidad de culturas y de Pueblos Pre-Hispanicos tienen cabida en el total de territorios de Mexico.	1545-47//bautismo+capturas+ homogeneización e imposición de la cultura Hispanica y catolica	1890-1910// Inneovaciones industriales en todo el país y progreso tecnologico	1911// Lanzamiento del Plan Aypla por Zapata.
<i>Acontecimientos historicos en Atlautla...</i>		1545-47//matanzas+peste viruela + esclavización y trabajos en minas 1551//fundacion de atlautla 1551// Existencia de 9 pueblos grandes : San Jacinto Atlahuñlan+ La Natividad Tepaucalco+San Pedro+Sto.Domingo Tecomaxochitlan+San Lorenzo Actopan+San Francisco Texinca+San Martin Tlilotlácau+San Bartolome de Amica+Sto. Santiago Metepec 1606//Pasa de ser parte de Amecameca a ser parte de Ozumba	1874//Independencia de Ozumba 1890-1910// Fundacion de PopoPark por Mr.Hall 1890-1910// Introducción del 2 líneas de tren : PopoPark+ Ozumba+ Cuautla. San Juan Tehuixtitan+Las Lajas	1911//Los campesinos locales viven en situacion de pobreza y esclavitud. Se trabajan las tierras de los senoritos de sol a sol. 1914//Expropiación de tierras a los hacendados
<i>Antropologicamente hablando...</i>	Antecedentes Chichimecas: -Totolmepcas Amecamec -Tecuampas -Hayllotlacas Atlautecas	-Los cerros eran un lugar poblado, con gran variedad de gentes, culturas y cultivos hasta la despoblación de la epoca colonial	-Mezcla de gente autoctona con gente foranea	-Los campesinos viven una situacion limite en todo el país que explota tras la revolucion y el liderazgo de Zapata.
<i>Consecuencias para Atlautla</i>		-Despoblación de Atlautla -Conversion al Catolicismo -Los 9 pueblos que rodean a Atlautla dan lugar a 9 barrios conservados hasta hoy en día	-Aumento del turismo a las faldas del popo y aumento de los foraneos que se situan en el PopoPark gracias al pacto de Mr.Hall y Portirio	1914//Los habitantes del municipio se esconden en las montañas y mueren muchos por el frio y las malas condiciones
<i>Lo que nos quedamos para el proyecto...</i>		-La estructura historica de las calles y caminos que, a partir de la integración de los 9 pueblos como barrios, Atlautla conserva.	-Introducción del PopoPark a la estructura de Atlautla	1920//La despoblación se hace mas evidente

CONTEXTO Y SITUACIÓN



CAPAS DE INFORMACIÓN

Se recoge en estos esquemas, información útil sobre el municipio de Atlautla que nos fué proporcionada, de forma muy desordenada, por el propio ayuntamiento.

Aquí, se pretende ordenar la información y agruparla según temas que se pueden considerar semejantes, en vista a un mejor entendimiento del lugar. Entender los usos del suelo, las zonas actualmente contaminadas, recursos disponibles como la canalización de aguas o la electricidad, y como todos ellos sirven o no a las poblaciones que estudiamos. Creemos que esta información es fundamental para centrar el abanico de posibilidades sobre el proyecto que acometeremos al acabar el análisis, aunque no es nuestro tema de análisis propiamente dicho.

De esta manera, queda aquí plasmada la información, con la posibilidad de volver a ella si fuera necesario.

CONTEXTO Y SITUACIÓN

ANÁLISIS TERRITORIAL

A. OROGRAFÍA *

La topografía del lugar nos determina que el municipio adopta la forma de un plano inclinado que baja violentamente en dirección suroccidental, desde los 5,000 metros sobre el nivel del mar en las faldas del Popocatepetl hasta los 1,650 m.s.n.m.. La altura promedio del municipio es de 3,100 m.s.n.m. Los lugares habitados se ubican a una altura menor de los 2,400 m.s.n.m., la cabecera municipal es la localidad más alta y se ubica en los 2,345 m.s.n.m.

La mayor parte de territorio presenta terreno accidentado con pendientes mayores al 25%. Hacia el poniente y suroeste se observa un cambio en su configuración donde se encuentran pendientes no mayores del 15%.

B. HIDROLOGÍA *

El municipio forma parte de la Región Hidrológica de los ríos Moctezuma, Pánuco y Balsas. Actualmente los ríos han pasado a ser sustituidos por los arroyos de Nexpayantla, Coyoco, Hueyatlaco, Tecamapa, Tezozolco, Yancuecole, Huiclašioc y por el acueducto que corre de noreste a sureste.

En cuanto a los manantiales de acuerdo a su caudal los más importantes son: Malacaxco Camautila, Tequixquiala y Cuauxahue, los cuales se utilizan para el ganado; Cuaxolo, Huitzilac, Tecuancalco y Aptza, que se emplean para la obtención de agua potable, que abastece al 95% de la población.

C. EDAFOLOGÍA

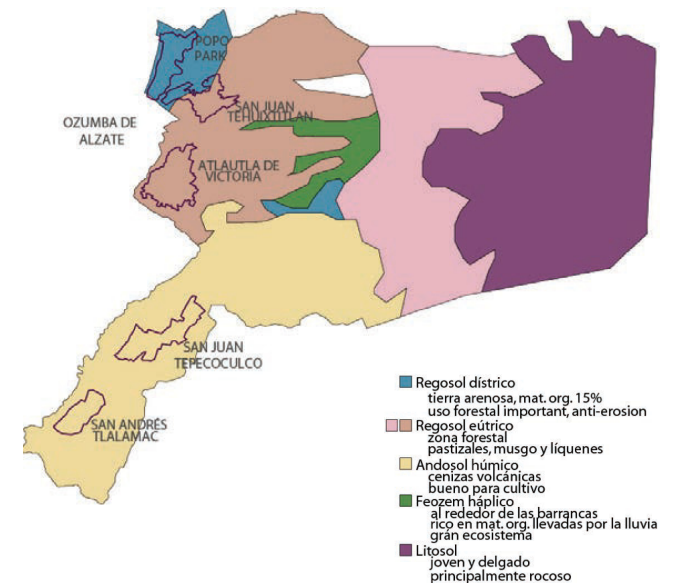
La clasificación de los suelos de acuerdo a las localidades del Municipio es:

El área que corresponde a Popo Park, Delicias, San Juan Tehuixtltlán, la Cabecera Municipal y una porción de montañas; está clasificada como Regasol. Por otra parte, el área que corresponde a las faldas del Volcán Popocatepetl; está clasificada como Litosol. El área de San Juan Tepecoculco, San Andrés Tlalamac es Andasol.

D. FLORA Y FAUNA

La vegetación de este municipio es fundamentalmente boscosa. En las partes altas existen pinos, oyameles y cedro. En las partes bajas encinos, madroños, tepozán y el encino de hoja ancha. Existen infinidad de plantas medicinales como: cauco, jarilla, té de monte, árnica, gordolobo, ítamo real, alfilerillo, ixtafiate, yerba del cáncer y muchas más.

La fauna es escasa. Hay coyotes, gato montés, tejón, conejos, armadillo y el tlacuache. Aves solo existen algunos gorriónes y otros pájaros corrientes.



CONTEXTO Y SITUACIÓN



El Capulín
fruta: en jarabe, ayuda los problemas respiratorios
hojas: en infusión, baja la fiebre y trata la diarrea



Ajenjo
Rama: bilis, abre apetito, estomago



Alcanfor
Rama: baños de temazcal



Alfirelillo
 Toda la planta: algodoncillo bucal



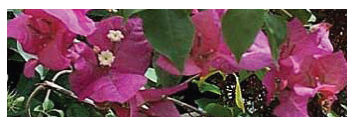
Ambar
 Rama con flor: dolor de cabeza



Arnica
 Rama con flor: golpes y heridas



Borraja
 Rama con flor : bajar la fiebre



Bugambilia
Flor: tos



Chayote
Hoja : presión alta



Chicalote
Flor: infección ojos, hemorroides



Diente de león
 Toda la planta: riñón



Epazote del zorrillo
 Rama: parásitos



Estafiate
 Rama: digestión



Encalípto
 Rama: enfermedades respiratorias



Flor de manita
Flor: corazón y nervios



Hierba mora
 Rama: chincual, estreñimiento



Floripondio
Flor : anginas, paperas, fiebre.



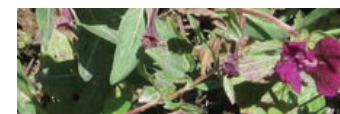
Gordolobo
 Rama con flor: tos



Granada
Fruto: riñón, diabetes



Hierbabuena
 Rama: digestión



Hierba del cáncer
 Toda la planta: heridas



Hierba del pollo
 Rama: heridas y golpes



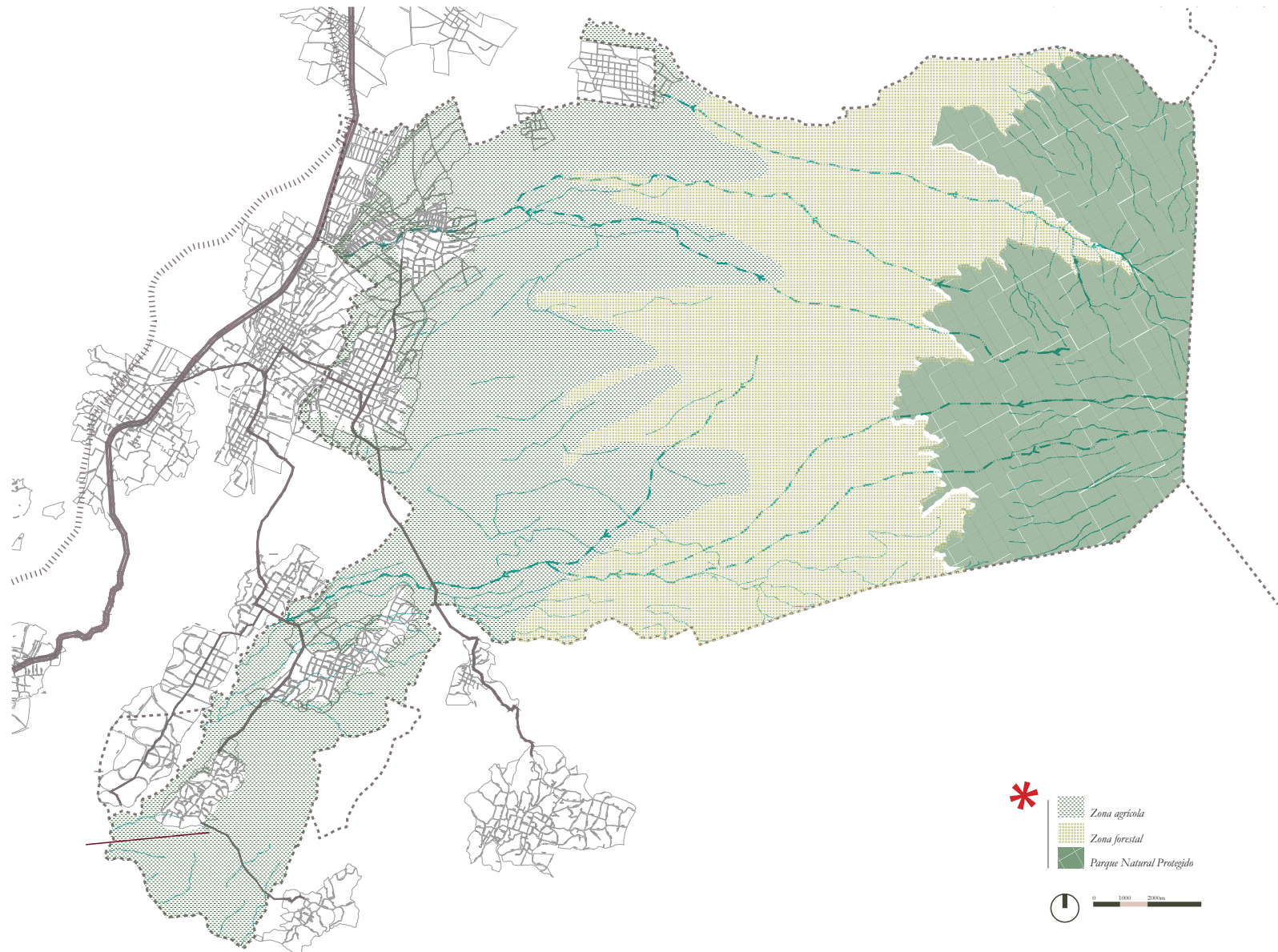
Hierba San Francisco
 Rama con flor: parto



Hierba del sapo
 Toda la planta: riñón

CONTEXTO Y SITUACIÓN

F. USOS DEL SUELO



CONTEXTO Y SITUACIÓN

G. BOSQUES. ZONA FORESTAL *✱



La Sierra Nevada es el remanente más importante de bosques de coníferas y praderas de alta montaña en el centro del país. Hasta los 3,100 m de altitud se encuentran asociaciones dominadas por *P. montezumae*. Forman un dosel de 20 a 30 m sobre el nivel del suelo frecuentemente asociado con especies de los géneros *Quercus*, *Abies*, *Arbutus*, *Alnus*, *Salix* y *Buddleia* en la zona del Popocatepetl. Por su parte, en Zoquiapan la distribución del bosque de pino, dominado por las especies de *Pinus hartwegii*, *P. montezumae*, se asocia más a las condiciones de suelos profundos o someros pero con bastante materia orgánica.

Se establecen asociaciones vegetales de transición entre *Pinus* y *Abies* lo que implica que son zonas de amplia diversidad florística y ecológica conformando rodales mixtos de *Pinus ayacauite* con *Abies religiosa*. En esta zona de ecotono también es frecuente la asociación de *Pinus montezumae* con *Pinus hartwegii*. En estos bosques el dosel no es muy cerrado, lo que permite el establecimiento y desarrollo de diversas especies arbóreas, arbustivas y herbáceas. Entre los géneros mejor representados pueden citarse: *Pinus*, *Senecio*, *Ribes*, *Muhlenbergia*, *Agrostis*, *Lupinus* y *Festuca*.

En las partes más elevadas y abruptas hacia los 3,600 msnm se establece el bosque de *P. hartwegii* tolerante a las temperaturas bajas, frecuentes nevadas y probablemente uno de los pinos más adaptados a los incendios superficiales. En las partes bajas de su área de distribución forma rodales abiertos con árboles entre 15 y 20 m de altura, asociados con zacatonal denso y leguminosas como *Lupinus spp.*, pero hacia las partes más elevadas (4,000 msnm), con frecuencia constituye un bosque achaparrado (de 5 a 8 m de alto) y más bien abierto, aunque algunos individuos aislados pueden encontrarse en los 4,200 msnm, que es el límite altitudinal arbóreo en México.

La especie dominante de los bosques de oyamel es la conífera *Abies religiosa*. Tiene un rango altitudinal entre 2,400 a 3,500 msnm. El dosel suele estar entre los 20 y 40 m sobre el nivel del suelo. Los suelos son típicamente profundos, bien drenados pero húmedos todo el año. En muchos sitios se hallan limitados a cañadas o barrancas más o menos profundas que ofrecen un microclima especial. No se desarrollan sobre terrenos planos o poco inclinados, pero tal hecho quizá está en función de la escasez de estos terrenos en la zona montañosa y en parte

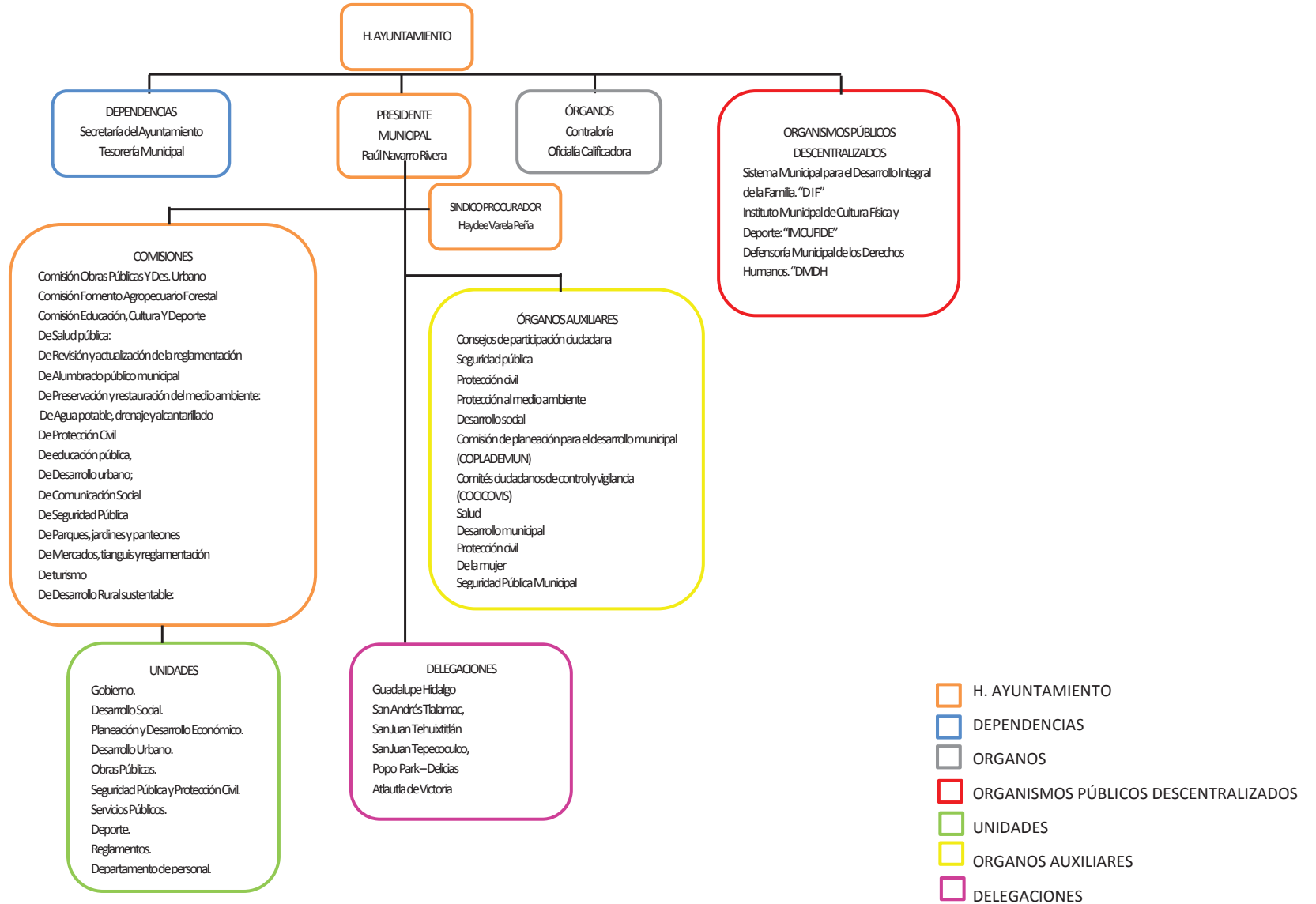
a la influencia humana.

Las asociaciones de bosques de encino son todavía más complejas que las del pino y se entremezclan con otros tipos de vegetación. De 2,400 a 3,100 msnm se encuentra la asociación de *Q. laurina* con *Q. crassifolia*, *Q. rugosa*, *Abies*, *Arbutus*, *Juniperus* y *Pinus*.



CONTEXTO Y SITUACIÓN

ORGANIZACIÓN POLÍTICA

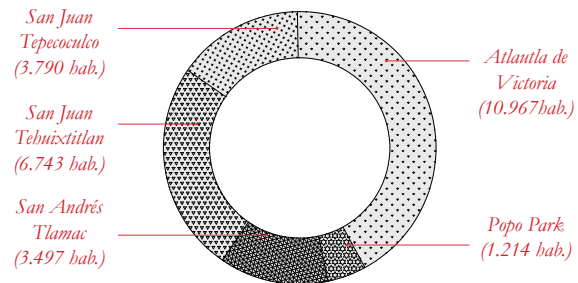


CONTEXTO Y SITUACIÓN

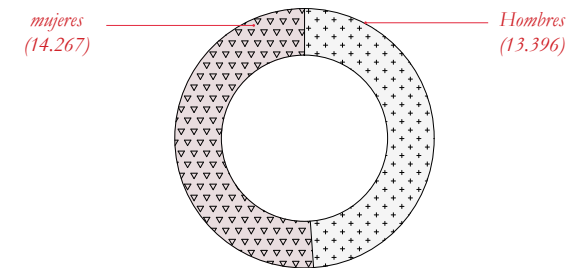
DATOS Y GRÁFICAS

A. POBLACIÓN

La población del municipio de Atlautla se divide en 5 localidades o núcleos principales, todos situados al límite oeste del municipio, por sus mejores condiciones geográficas. La localidad con mayor número de habitantes es Atlautla de Victoria, la cabecera municipal donde existen 10.967 habitantes.



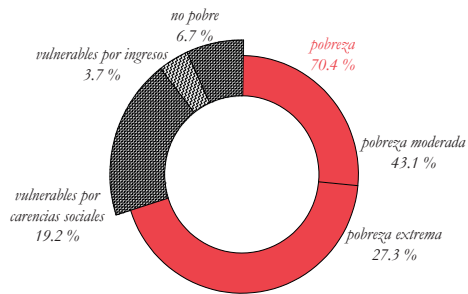
POBLACIÓN	
población total	27.663 hab.
superficie	162.452 km ²
densidad de población	170,28 h/ km ²



CONTEXTO Y SITUACIÓN

B. POBREZA

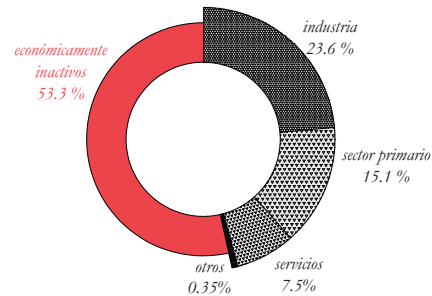
Un 70% de la población está en situación de pobreza, lo que implica una preocupación constante por la subsistencia. Esta situación hace que la población sólo se vea motivada a participar en la vida social del pueblo cuando se les ofrece algo a cambio, o sacan algún tipo de ventaja económica de ello.



C. TRABAJO

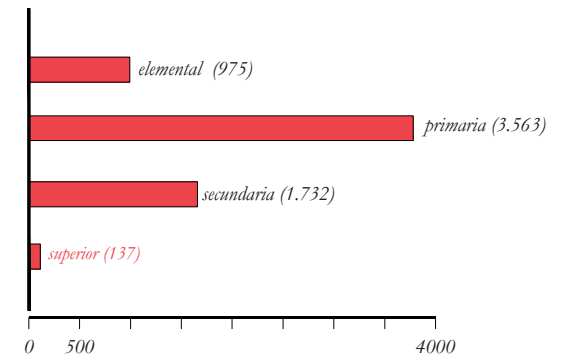
Se trata de una población en gran parte inactiva según los datos oficiales lo que no significa necesariamente que estén todo el día sin hacer nada, sino que normalmente son familias que se dedican a lo que llamamos “trabajo informal” .

La mayor parte de la población activa, es gente “fluctuante” que van a la madrugada al DF a trabajar en fabricas y sectores industriales y regresan a dormir a Atlatla.



D. EDUCACIÓN

El municipio es una de las regiones más pobres del Edo. México y eso se refleja en los bajos niveles de población asistente a las escuelas pre- y post-obligatorias.



CONTEXTO Y SITUACIÓN

SENDERISMO Y
RUTAS NATURALES

Atlautla se sitúa a los pies del volcán Popocatepetl, y cuenta con una amplia zona de reserva natural. A lo largo del municipio se podrían plantear rutas y excursiones de senderismo.



GASTRONOMÍA

El Municipio de Atlautla es conocido por su gastronomía típica. Sobre todo destacan el Mole con Pollo y la Barbacoa de Carne.



ARTESANÍA

Atlautla se distingue por sus artesanías de madera, cerámica, flores de plástico y trajes y vestidos para danzantes.



BAILES REGIONALES

Son famosos los chinelos y la danza azteca, que datan de épocas prehispánicas, y la danza de los moros y cristianos, de la época de la colonia. Todos se atavian con mantos coloridos y adornados con chaquiras y lentejuela.



FIESTAS RELIGIOSAS

La Fiesta Patria e San Miguel Arcángel de Atlautla se celebra a finales del mes de septiembre, con un programa religioso, artístico y cultural, durante 3 días consecutivos.



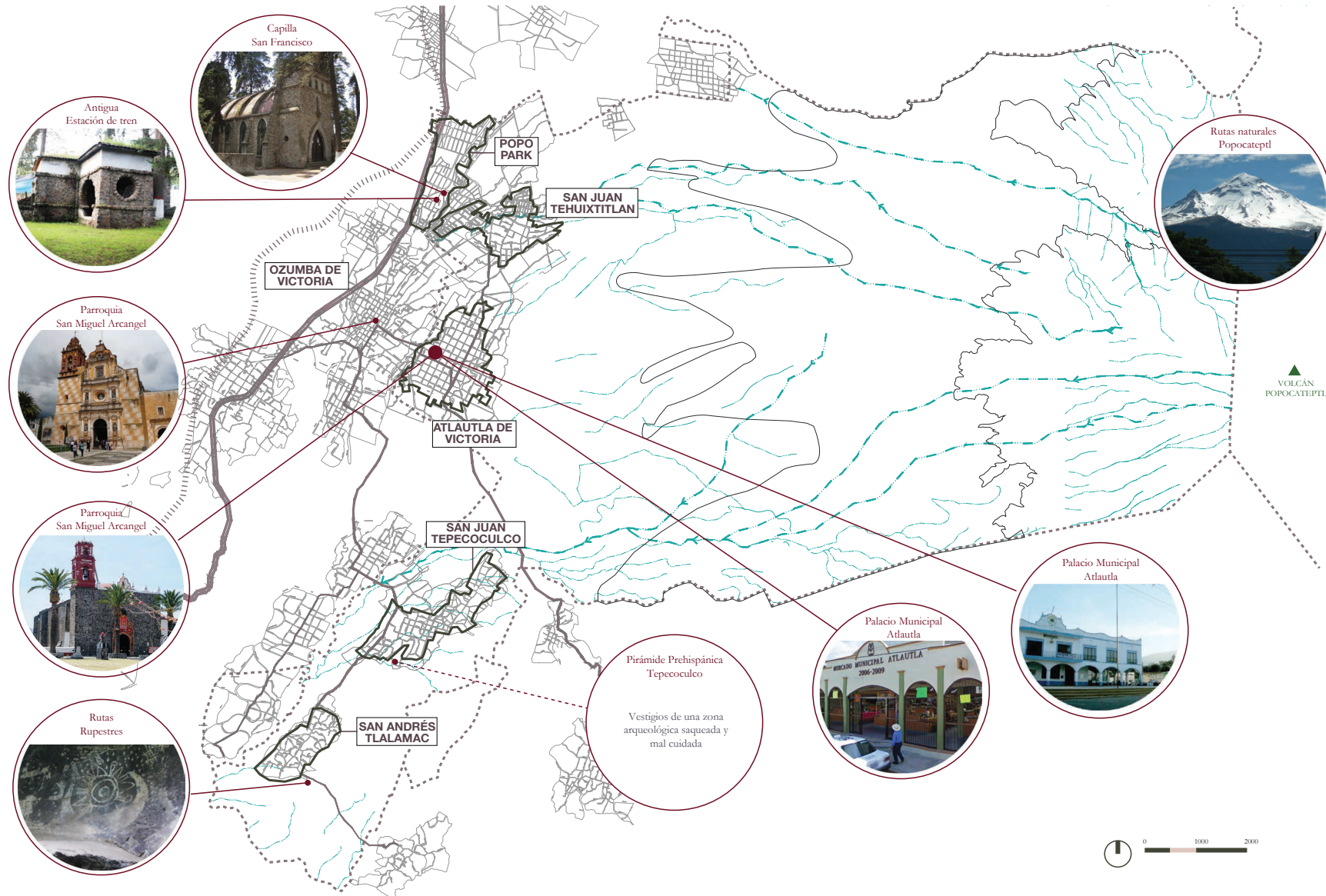
FERIAS Y FESTIVALES

Son conocidas la Feria del Capulín, que se realiza en Atlautla cada mes de mayo y la Feria del Cocol, en San Juan Tehuixtlan, en el mes de diciembre.



CONTEXTO Y SITUACIÓN

PUNTOS TURÍSTICOS DE INTERÉS



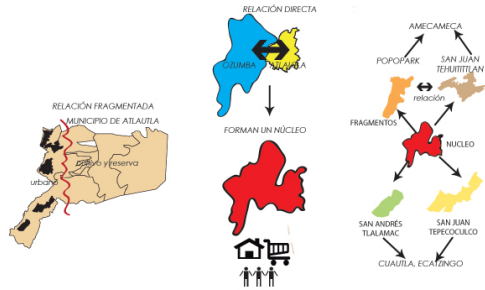
ATLAUTLA DE VICTORIA

BARRIOS Y DIVISIONES



ATLAUTLA DE VICTORIA

RELACIONES TERRITORIALES



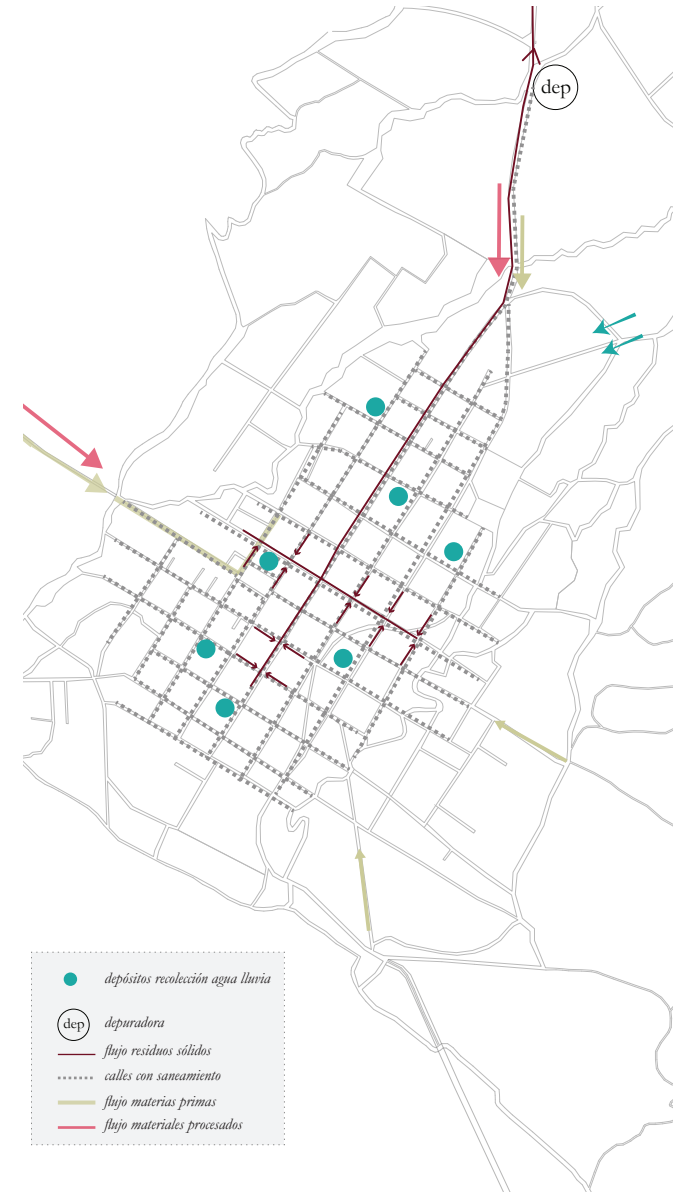
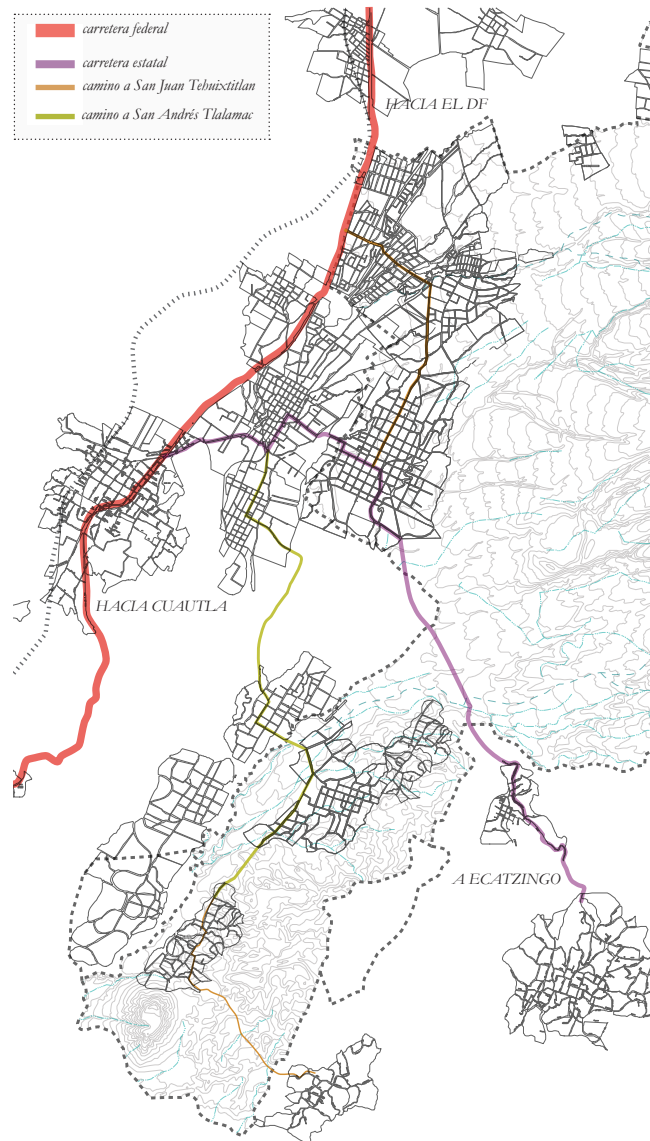
Antiguamente (desde 1606) Atlautla pertenecía a Ozumba y hasta 1874 que se separa territorialmente, esto explica el porqué de la cercanía y de la relación tan estrecha, al pasar el tiempo Ozumba se fue expandiendo con mayor rapidez y con ello van aumentando los servicios urbanos, crece también hacia Atlautla lo que hace que las distancias entre las localidades se acorten

Atlautla de Victoria junto con Ozumba debido a su cercanía y diversa oferta de servicios y empleo, se han convertido en dos núcleos urbanos complementarios, que satisfacen las necesidades de los habitantes locales. Aunque esto sólo ocurra en el día, ya que en la noche, se aíslan completamente.

El principal flujo de gente que tiene durante el día Atlautla de Victoria, es gente que va a trabajar a los comercios locales como estéticas, tiendas de abarrotes, etc.

La relación entre la cabecera y el resto de sus localidades es mínima, muy pocos habitantes de San Juan Tehuixtltán, San Andrés Tlalamac, San Juan Tepecocolco y Popo- Park van por empleo y por abasto de alimentos y servicios a la cabecera, es más común que se desplacen a Amecameca y a Ozumba y a Cuautla respectivamente, por su cercanía y fácil acceso. Acuden ocasionalmente a las festividades, por motivos administrativos, de paseo, a visitar a sus familiares o a consumir alimentos.

Las localidades, se comunican por medio de las carreteras y caminos. En Atlautla hay transporte público y privado. Sin embargo, el desplazamiento al resto de localidades, se tiene que hacer en transporte privado.



ESTRUCTURA URBANA *

A. EL VACÍO (la calle)

La traza vial se comporta de igual manera que la manzanera, siendo su negativo. Ésta, es en su mayor parte ortogonal pero las calles se van adaptando a la forma del terreno hacia la periferia.

B. EL LLENO (la manzana)

Se presentan dos tipos de traza manzanera

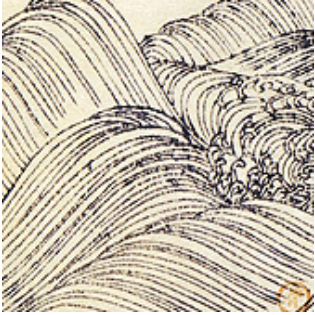
-Ortogonal: en el centro de la cabecera donde la topografía es más plana.

-Irregular: hacia la periferia, debido a las barrancas y el uso agrícola del suelo.

-Mixta: en aquellos puntos del núcleo ortogonal donde los accidentes geográficos son importantes, la traza se rompe y se adapta. En el caso de Atlautla, la forma curva es devida a las antiguas vías del tren.



INFRAESTRUCTURAS Y SERVICIOS



A. ABASTECIMIENTO HÍDRICO

El abastecimiento regular de agua en el municipio de Atlautla se realiza a través del sistema regional. Se dispone de Pozos de Extracción Profundos y de Sistemas de Captación de Aguas de Deshielo, provenientes del Popocateptl.

Existen también otras fuentes de abastecimiento, como los veneros de aguas subterráneas de Amalcaxco y Cuaxolo que surten las pilas de la Cabecera Municipal. Estos sistemas sólo surten a las localidades que cuentan con red de distribución. Sin embargo, existen comunidades y caseríos aislados de esta red que se abastecen por tomas clandestinas.

En Atlautla de la Victoria se sitúan tanques superficiales de mampos-tería con una capacidad de 1500 m³, cuyo abastecimiento proviene del sistema sureste. La red de distribución dentro de la cabecera, está formada por dos semicircuitos de 8" y 6" de diámetro de PVC a la que se interconectan emparrillados distribuidos de forma aleatoria, cubriendo un total de 10 km de longitud.

B. AGUAS GRISES

Aunque algunas localidades cuentan con sistema de alcantarillado, las aguas servidas se conducen directamente a los cauces naturales, convirtiéndose en fuente de contaminación.

C. AGUAS NEGRAS

La cabecera municipal es la única que cuenta con sistema de recogida de aguas negras. El resto de localidades cuentan con fosas sépticas para la gestión de residuos.

D. RESIDUOS SÓLIDOS

Actualmente, Atlautla cuenta con servicio de recolección de basuras no separativo, constituido por 4 camiones y 8 trabajadores regulados por el ayuntamiento que barren la zona y llevan los residuos a un vertedero situado a las afueras de San Juan Tehuixtítlán. Dicho vertedero lleva un año en operación. Anteriormente, la basura era volcada, sin tratamiento, en distintos puntos de la geografía municipal.

En el vertedero trabajan de manera irregular, aunque con permiso del ayuntamiento, varias familias, separando los residuos reutilizables como cartón, plástico y metales. Parte de este material es vendido a una empresa de Toluca.

E. ELECTRICIDAD

El servicio eléctrico es proporcionado por "Luz y Fuerza del Centro". Dos subestaciones situadas en Amecameca abastecen la región. El tendido eléctrico existe en la mayoría de las calles de México, y en ningún caso se encuentra enterrado.

F. MATERIALES PRIMARIOS

Los materiales primarios (productos naturales, agrícolas o ganaderos), así como algunos objetos manufacturados, que se consumen en Atlautla vienen de las áreas rurales cercanas.














El domingo se organiza en Atlautla un "Tianguis" (mercado de calle) donde acuden los productores locales.












G. MATERIALES PROCESADOS

Tanto los materiales de procedencia industrial como los materiales de construcción llegan a Atlautla por la carretera principal que conecta las localidades de Ozumba con Cuautla y el DF. En los últimos años se percibe un aumento significativo en el consumo de este tipo de productos.

ATLAUTLA DE VICTORIA

IMAGEN URBANA

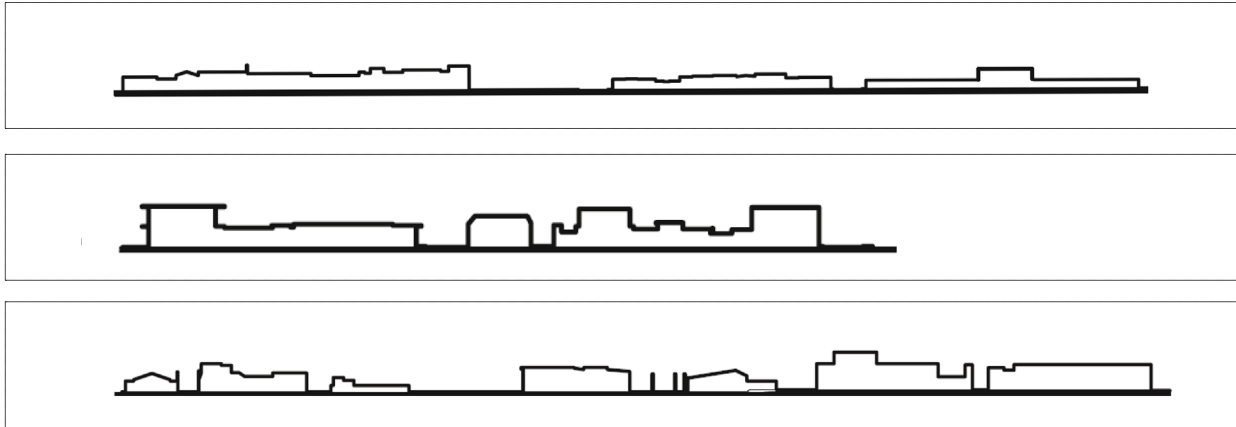
USO DE SUELO				MATERIAL				ALINEAMIENTO		
Habitacional	Comercio	Mixto	Productiva	Pavimento de concreto	Adoquin	Terracería	Asfalto	Lineal	Remetida	Ambas
 Habitacional	 Agrupado	 En planta baja	 Cultivo							
	 Conjunto	 Al frente	 Cría de animales							

TIPO	BANQUETAS			DISPOSICIÓN FORMAL			CONFINAMIENTO EN BANQUETAS			
Peatonal	Vehicular	Ancho adecuado	Ancho mínimo	No existe	Recta	Curva	Quebrada	Con volado	Sin volado	Confinamiento en ambos lados
	 Primaria									
	 Secundaria									

ATLAUTLA DE VICTORIA

A. IMAGEN URBANA - ALZADOS

I. PERFIL URBANO - ALTURAS



CALLE INDEPENDENCIA

*Constante en alturas.
Predomina el primer nivel.*

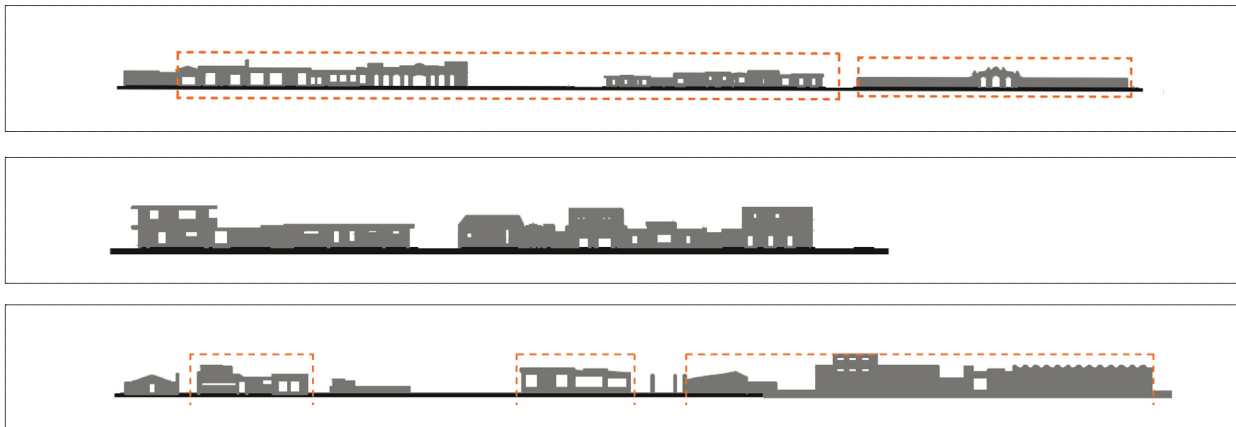
CALLE HIDALGO

El perfil de la calle va variando según alturas de 1 y 2 niveles.

CALLE EMILLANO ZAPATA

Se dan también alturas de 1 y 2 niveles, pero existen más edificaciones aisladas por lo que el perfil no se lee como continuo.

II. RELACIÓN VANO-MACIZO *



CALLE INDEPENDENCIA

En la primera parte de la calle predomina el vano sobre el macizo, en la segunda predomina el macizo sobre el vano.

CALLE HIDALGO

Se trata de una calle mucho más opaca. Los vanos surgen en segunda planta debido a un muro perimetral que rodea las parcelas habitacionales. Los vanos existentes en primera planta, son aberturas para comercios.

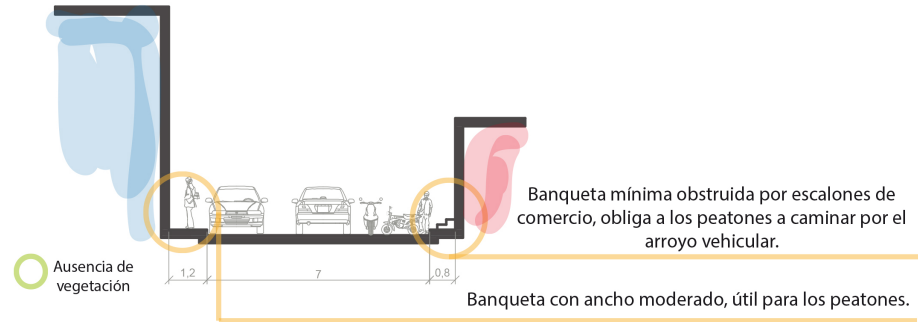
CALLE EMILLANO ZAPATA

Nos encontramos con una situación similar a la de la calle hidalgo, pero acrecentada por la existencia de un colegio rodeado por un muro perimetral.

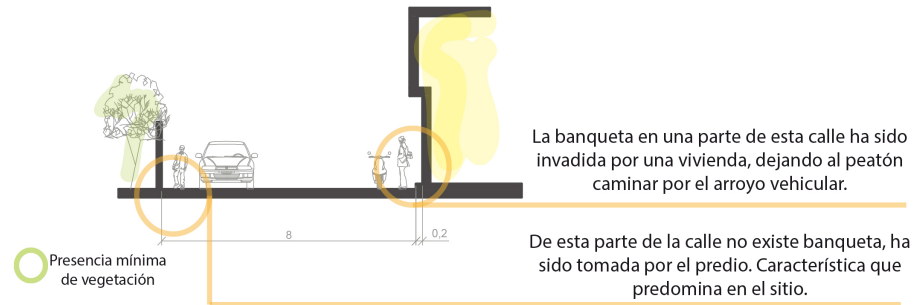
ATLAUTLA DE VICTORIA

B. IMAGEN URBANA - SECCIONES

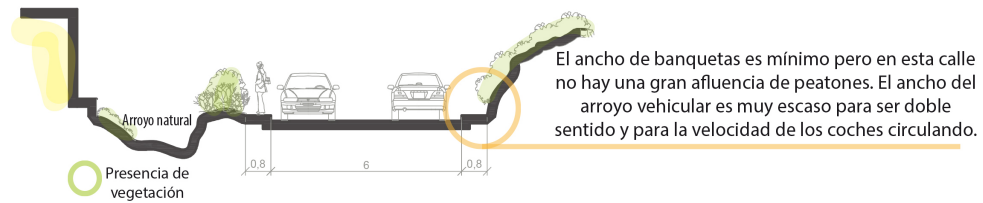
— CALLE INDEPENDENCIA



— CALLE HIDALGO



— CALLE EMILIANO ZAPATA



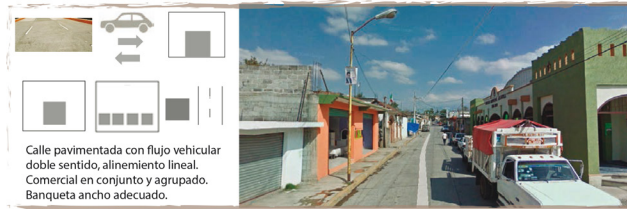
ATLAUTLA DE VICTORIA

C. IMAGEN URBANA - VARIANTES



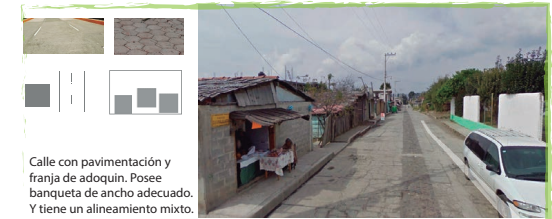
Calle curva de terracería con área de cultivo y algunas viviendas, no posee banqueta.

CALLE EN PERIFERIA ENTRE CALLES VERACRUZ, CHIHUAHUA Y NUEVO MEXICO



Calle pavimentada con flujo vehicular doble sentido, alineamiento lineal. Comercial en conjunto y agrupado. Banqueta ancho adecuado.

CALLE INDEPENDENCIA



Calle con pavimentación y franja de adoquín. Posee banqueta de ancho adecuado. Y tiene un alineamiento mixto.

CALLE GUANAJUATO



Calle peatonal de adoquín, con alineamiento lineal. Comercio agrupado al frente.

CALLE PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN



Calle asfaltada con alineamiento mixto, existencia y carencia de banqueta. Contenido con volado y dirección en ambos sentidos.

CALLE JUÁREZ



Calle quebrada asfaltada con flujo vehicular en ambos sentidos, posee banqueta con ancho mínimo.

CALLE FRANCISCO I. MADERO



Calle pavimentada habitacional sin banquetas un solo sentido vehicular con alineamiento.

CALLE MORELOS



Calle de terracería con cría de animales, habitacional, sin banquetas y alineamiento informal.

CALLE DEL FERROCARRIL



Calle pavimentada con uso mixto con comercio en planta baja. Alineamiento a la calle y banquetas con ancho adecuado.

CALLE HIDALGO

ATLAUTLA DE VICTORIA

USO DE SUELO					DESCRIPCIÓN										CARACTERÍSTICAS							
					Materiales										Servicios							
Vivienda	Vivienda con comercio	Vivienda con área de producción	Comercio	Equipamiento	Cubierta	Muros	Acabados	Puertas	Ventanas	Piso	Organización espacial	Ocupacion del terreno	Alturas	Características espaciales	Tenencia	Ocupación	Formación	Agua	Drenaje	W.C	Cocina	Publicos

LA CIUDAD CONSTRUIDA - PRESENTACIÓN

La materialización del espacio social, sus diferencias y similitudes de diseño, organización, agrupación etc. no son aspectos casuales, responden a la interpretación del entorno. A través de estas identificaciones, es posible un entendimiento parcial de interrelaciones del habitat.

Con el propósito de determinar similitudes o vínculos y establecer instrumentos de análisis y clasificación, se desarrolló la siguiente matriz donde se registran aspectos descriptivos y característicos de los distintos espacios urbano-arquitectónicos.

La matriz se conforma de un tronco de tres columnas básicas cada una se subdivide con las variantes encontradas:

USOS DEL SUELO: Se refiere a como se usan las diversas construcciones además de determinar sus diferencias de organización. Básicamente responde a las preguntas ¿cómo se usa? ¿quién, para qué, y cuándo se usa?

DESCRIPCIÓN: Se refiere a datos descriptivos. Por una parte los aspectos materiales y sus variantes; y por otra, datos de organización espacial. Las preguntas clave fueron : ¿dónde se localiza?, ¿cómo esta construida y organizada? ¿cuáles son sus elementos fijos y variables?

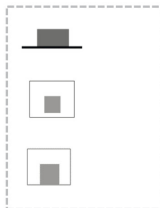
CARACTERÍSTICAS: Enlista rasgos modificables de las construcciones. Se intenta responder a ¿Cuál es su situación de posesión? ¿Cómo y cuales son sus servicios básicos?

En base a la matriz superior, las variables encontradas nos ofrecían distintas posibilidades de determinar clasificaciones. De la manera que aquí se presenta, nos fue posible encontrar 5 generalidades. Se presentan a continuación, por categoría y de manera evolutiva (a excepción del equipamiento) sus variantes más representativas.

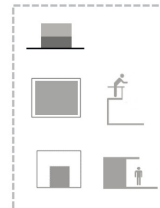
- 1-Vivienda: su uso es exclusivamente habitacional.
- 2-Vivienda con comercio: el uso habitacional se mezcla con actividades comerciales.
- 3-Comercio: Su uso es exclusivamente comercial.
- 4-Vivienda con área productiva: Comprende uso habitacional en conjunto con actividades productivas de impacto menor (hasta el momento solo se identifica cultivo y ganadería)
- 5-Equipamiento: Se refiere a aquellos que ofrecen los servicios complementarios para el desarrollo.

LA CIUDAD CONSTRUIDA - VARIANTES

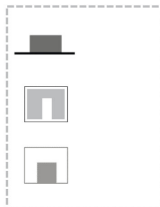
A. VIVIENDA



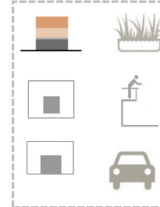
Vivienda con materiales tradicionales (adobe y teja). Terreno amplio con baja densidad de construcción.



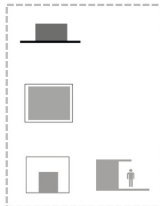
Vivienda de dos niveles por lo general por etapas. Ocupación total del terreno, sus acabados siguen siendo sencillos. Se pueden distinguir aleros, balcones y de manera variable garajes.



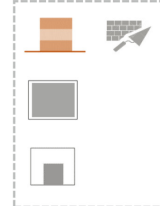
Conjunto de viviendas con pasillo intermedio. Ocupación total del terreno y por lo general construcción en situación precaria.



Vivienda de alta densidad de construcción, de materiales prefabricados, con acabados homogéneos, su ocupación del terreno es del 70%. Cuenta con garaje, balcones y áreas especiales para jardín.



Vivienda con materiales de construcción prefabricados, y losa maciza de concreto. Se empiezan a distinguir aleros con una variación entre 40 y 60 cm y acabados sencillos.



Vivienda en construcción, de uno a tres niveles.

ATLAUTLA DE VICTORIA

B. VIVIENDA CON COMERCIO



Vivienda Tradicional con adaptación de comercio ya sea de manera lateral o frontal.



Vivienda y comercio se encuentran en el mismo terreno pero de manera independiente y separada.



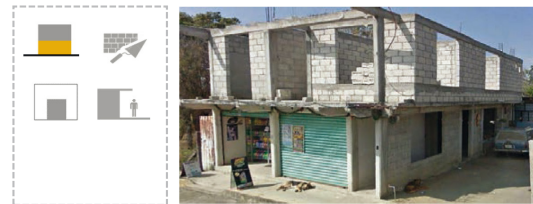
Vivienda con comercio lateral



La ocupación de la planta baja es de uso comercial ya sea con uno o varios locales, la planta alta es de uso habitacional.



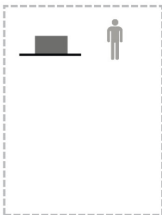
Vivienda con comercio frontal, frecuentemente el espacio del garaje es utilizado para poner negocios informales.



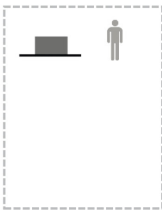
Vivienda en construcción; donde se le da prioridad de construcción y terminación a la planta baja donde se encuentran los comercios.

ATLAUTLA DE VICTORIA

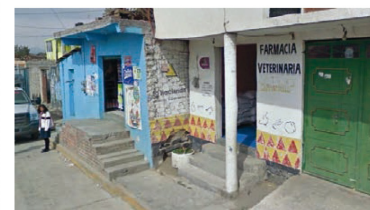
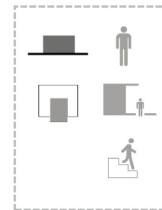
C. COMERCIO



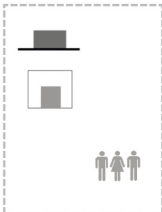
Módulo comercial individual, de madera y lámina de aluminio.



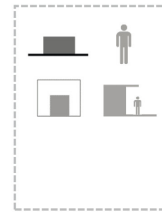
Módulo comercial individual, de aluminio y estructura de acero.



Comercio individual, de acabados sencillos, con alero y escaleras de acceso fuera del alineamiento.



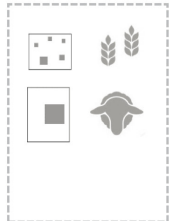
Comercio comunal. Mercado municipal



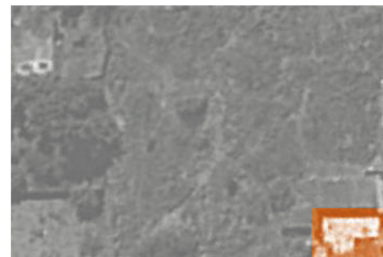
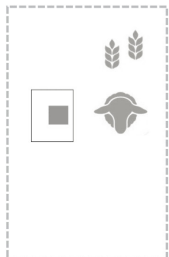
Comercios individuales de acabado sencillo, con alero.

ATLAUTLA DE VICTORIA

D. VIVIENDA CON ÁREA PRODUCTIVA



Vivienda básica con una a dos unidades dispersas; de materiales tradicionales o precarios. Baja densidad de construcción en relación a la dimensión del terreno.

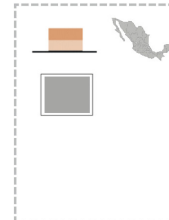


Vivienda de materiales prefabricados y losa maciza concentrada en la parte frontal del terreno frecuentemente bardeado.



Terrenos amplios con densidad baja de construcción, bardeados. Construcción concentrada, de materiales prefabricados y losa maciza

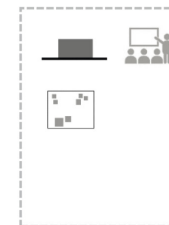
E. EQUIPAMIENTOS



Construcción de uso gubernamental de uno a dos niveles, con ocupación total del terreno.



Construcción de uso religioso de materiales prefabricados y losa de concreto, remetida del alineamiento, altura promedio entre 6 y 7m



Construcciones en conjunto de uso educativo, de un nivel, con uso parcial del terreno. Terreno bardeado

ATLAUTLA DE VICTORIA

LA CIUDAD CONSTRUIDA - CUALIDADES MÁS VALORADAS *

Durante el desarrollo de este documento hemos constatado y reafirmado que entender la ciudad construida al completo, implica tomar en cuenta las diferentes percepciones culturales de un conjunto social -relaciones, política, religión...- y las influencias que este grupo recibe. Los paradigmas ideales se vuelven dinámicos y cambiantes según cambie y se adecuen las sociedades estudiadas.

En Atlautla esto se refleja en la sustitución de materiales tradicionales por nuevos materiales, nuevas formas de organizar el espacio, y nuevas características de diseño que surgen de sus propias necesidades cotidianas, pero también de la creciente influencia de la gente migrante a Norte América.

Los materiales tradicionales y que se encuentran “a mano” son vistos con malos ojos y sólo son utilizados por aquellos que no tienen recursos para comprar hormigón. Estos últimos, si pudieran, también lo utilizarían. Es parte de la nueva cultura del narco y de la migración, el utilizar hormigón armado o en bloque.

Por otra parte, no sólo el uso del hormigón se ha introducido en los métodos de construcción de la localidad, también otros elementos, como casas aisladas, bardas, ventanas, etc. Aquí introducimos un pequeño catálogo visual de las preferencias de la gente de Atlautla.



ATLAUTLA DE VICTORIA

LOS RECORRIDOS

El término “recorrido” implica el entendimiento de la vida propia de la localidad, atendiendo tanto a las características físicas o espaciales del hábitat y su sistema estructural, como al uso que los distintos actores hacen de él.

A través de los recorridos, se pretende comprender el funcionamiento interno de Atlautla, identificar los distintos grupos sociales involucrados, y detectar las necesidades o problemáticas urbanas asociadas.

Los recorridos se han generado a través de entrevistas directas e indirectas a la población. Una vez depurada la información, hemos detectado tres grandes grupos:

- población local
- población flotante
- turistas

En cada grupo, hemos incluido cinco grandes actividades principales para ordenar la información recibida y poder sacar así conclusiones más claras:

- el vivir
- el trabajar o el estudiar,
- el uso y disfrute de servicios urbanos
- el desplazamiento implícito en la combinación de ellos.

A. POBLACIÓN LOCAL

VIVIENDA

Atlautla de la Victoria, con 10 967 habitantes, supone el mayor núcleo de población del municipio. Es donde se sitúan los principales equipamientos e infraestructuras, y donde se concentran los flujos migratorios, por lo que la localidad sigue creciendo. Muchos territorios, antiguamente dedicados a producción primaria, ahora se han convertido en suelo urbanizable.

La densidad bruta de Atlautla es de 43,83 habitantes /hectárea. Esta densidad aumenta en las cercanías del centro histórico, con viviendas de una, dos o tres plantas, entre medianeras, y utilizando la totalidad de la manzana, y va disminuyendo hacia las afueras, donde las viviendas se encuentran más aisladas.

Se pudieron encontrar 3 principales tipos de vivienda que se mezclan en todo la cabecera municipal:

- Vivienda sola: su uso es exclusivamente habitacional.
- Vivienda con comercio: el uso habitacional se mezcla con actividades comerciales.
- Vivienda con área productiva: comprende uso habitacional en conjunto con actividades productivas de impacto menor (hasta el momento solo se identifica cultivo y ganadería)



ESQUEMA DENSIDAD DE VIVIENDA



ATLAUTLA DE VICTORIA

TRABAJO

Tradicionalmente, la economía de Atlautla se centraba en el sector primario, principalmente con productos que provienen de la agricultura como maíz, frijol, haba, alverjón y jitomate; fruticultura, con variedad de aguacate, chirimoya, tejocote, zapote blanco, chabacano, membrillo, manzana, capulín, nuez de Castilla, zarzamora, ciruela y durazno; y ganadería de uso doméstico, con la cría de aves de corral y conejo.

Pero con el cambio político y económico de los últimos tiempos, muchos habitantes de Atlautla se han visto obligados a buscar otros trabajos que complementen los ingresos familiares.

El trabajo es una de las principales causas de migración en Atlautla, ya sea diaria, semanal o permanente (a Estados Unidos). Muchos trabajadores se trasladan a grandes ciudades donde se involucran en sectores industriales y de construcción. También aparecen desplazamientos más pequeños, entre Atlautla y las localidades cercanas, para trabajar en la agricultura o ganadería, o en servicios (comercio, profesionistas...)

AGRICULTURA



La mayoría de los habitantes de Atlautla se emplea en la agricultura, combinándola con otro trabajo.

COMERCIO



El comercio establecido es muy común en el municipio sobre todo en las zonas cercanas a escuelas donde se incrementa. Sólo existe un mercado para toda la cabecera municipal que es de reciente creación y hay pocos locatarios.

COMERCIO INFORMAL (Tianguis, Puestos en la calle)



Hay poco, se concentra en el centro y son sólo unas cuantas personas las que se dedican a esto, ya que la mayoría de los habitantes se abastece en Ozumba. Los Domingos es día de tianguis en Atlautla y hay escasos puestos

ADMINISTRACIÓN PÚBLICA



Es un empleo temporal, son alrededor de 100 personas los trabajadores en la presidencia, 90 policías y otros mas en el resto de dependencias

CLINICAS/HOSPITALES



solo existe una clinica en Atlautla, es por ello poco el personal que labora ahí, es de los unicos empleos para profesionistas que hay .

EDUCACIÓN



La mayoría de los profesionistas de las escuelas proviene de localidades cercanas, son pocas las plazas que existen para laborar.

USO Y DISFRUTE DE SERVICIOS

El municipio no cuenta con grandes zonas concentradas de servicios, equipamientos y zonas comerciales. Dichos elementos que componen la ciudad, además de ser pequeños, se encuentran de manera dispersa en todo el territorio.

El centro, funciona como “centro urbano”, aquí se encuentran concentrados la administración pública (palacio municipal, estación de policía) los equipamientos deportivos (cancha de futbol, basquetbol y frontenis), la iglesia más importante, equipamiento educativo (primaria, secundaria, telesendundaria) equipamiento cultural (casa de cultura, biblioteca), comercios y viviendas. Además es el punto dónde se congregan los transportes, tanto taxis como combis.

En el resto del municipio se encuentran repartidos algunos equipamiento religiosos, educativos y de servicios, los comercios se encuentran en su mayoría cercanos a los equipamientos, en su mayoría son viviendas con comercio.

CONCENTRACIÓN

ADMINISTRACIÓN PÚBLICA, CULTURA, COMERCIO, RELIGIOSO, DEPORTIVO- RECREATIVO, EDUCATIVO, VIVIENDA

RESTO DE ATLAUTLA

SALUD, CULTURA, CEMENTERIO, COMERCIO, RELIGIOSO, DEPORTIVO- RECREATIVO, EDUCATIVO, VIVIENDA

DISPERSIÓN

ATLAUTLA DE VICTORIA

ESTUDIO

El equipamiento educativo es el lugar en donde se concentra el mayor número de flujos en Atlautla ya que ahí se agrupan los diversos actores de la población. Estos pueden ser comerciales, amas de casa que se ocupan de llevar y traer a los niños, niños, adolescentes, trabajadores del centro, etc.

El nivel educativo de la población es bastante bajo y es preocupante que de los 27.663 habitantes que tiene el municipio 19.000 personas mayores de 15 años son analfabetas. Este hecho, se debe principalmente a la ausencia de recursos económicos, dificultad para transportarse a la escuela y cuestiones culturales.

Los equipamientos educativos públicos con que cuenta Atlautla están en uso y a ellos atiende la población local. No parece que gente de otras localidades de fuera del municipio se desplacen hasta Atlautla y no existen escuelas privadas. Sin embargo, gente de Atlautla, si se desplaza a otros municipios para estudiar. Ya sea por una mejor oferta o por el trabajo de los padres.

GUADERIA



Existe solamente una, se considera lugar de estudio por pertenecer al equipamiento educativo

JARDÍN DE NIÑOS



Existen 2 en total. Atienden estudiantes a nivel local

PRIMARIAS



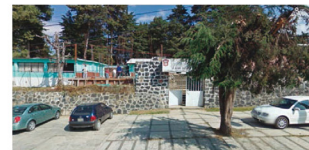
Hay 4 en total. Los habitantes tiene como nivel máximo de estudios la primaria

SECUNDARIA



Sólo existe 1 secundaria, lo que refleja los pocos estudiantes que continúan sus estudios

TELESECUNDARIA



Sólo hay 1 para toda la cabecera municipal, es a nivel local su cobertura

PREPARATORIA



Hay 2, atienden a todo el municipio, y a las localidades cercanas

DESPLAZAMIENTOS

El objetivo de este apartado es entender cómo se llevan a cabo los flujos peatonales y vehiculares, los medios de transporte y conocer hacia donde se va y por qué.

El municipio tiene sólo una vía de acceso a nivel urbano, la carretera 115 transitada por el transporte público (autobuses, combis) y privado, que cruza el municipio de Ozumba, no hay otra manera de acceder a Atlautla sino por esta vía.

Desde Atlautla, puedes acceder a otras rutas. Los principales motivos de desplazamiento son:

- De Atlautla con los municipios cercanos como Ozumba, Amecameca, Ecatingo: principalmente se va a centros de trabajo, hacer compras, acudir a servicios.
- De Atlautla con el Distrito Federal: Movilidad principalmente a centros de trabajo o estudio.
- De Atlautla con el Estado de Morelos y Puebla: se acude a hacer compras, o por turismo



ATLAUTLA DE VICTORIA

VISITAS

VISITA 1 / 22 DE SEPT 2013

- Objetivo: Primer acercamiento como turistas a atlautla
- Actividades realizadas: Recorrido peatonal por las calles.
- Detalles: Luego de recorrer el tianguis y desayunar, visitamos la iglesia y caminamos por algunas calles circundantes al centro, tomando algunas fotografías del sitio y sus características.

VISITA 2 / 13 DE OCT 2013

- Objetivo de la visita: Firma de convenio con las autoridades.
- Actividades realizadas: Primer acercamiento con la presidenta de Comprobides y la regidora de Ecología.
- Detalles: A esta visita nos acompañaron el Arq. José Utgar Salceda y el Arq. Gustavo Romero con la finalidad de firmar un convenio entre el Municipio y la Universidad, sin embargo, por la ausencia de los regidores y el presidente municipal fue imposible cerrar dicho convenio. No obstante se tuvo el primer acercamiento con la presidenta de Comprobides, Maren Santorius, y la regidora de Ecología María de los Ángeles; paralelamente a nuestra visita se llevaba a cabo un festival de reciclaje, por lo que el diálogo con ellas fue breve.



VISITA 3 / 20 DE OCT 2013

- Objetivo de la visita: Presentación-Reunión con los regidores y con Comprobides.
- Actividades realizadas: Reunión con los integrantes de Comprobides y la regidora de Ecología.
- Detalles: La reunión se confirmó una noche antes, y se reprogramó para las 6 pm. Por nuestra parte acordamos llegar con tiempo anticipado para poder adelantar trabajo de campo y afinar detalles de sobre la reunión entre nosotros. Sin embargo, ese día llovió muy fuerte y nos dificultó hacer los recorridos.

Antes de iniciar la reunión, Maren Santorius nos llevó a visitar la antigua estación de tren donde se nos explicó la situación de Popo Park con respecto al municipio. A la junta solo asistieron los integrantes de Comprobides y la regidora de ecología, faltando varios regidores.

- Durante la reunión:
 - Se hizo una breve presentación de todos los asistentes.
 - Por nuestra parte se hizo una introducción sobre diseño participativo y se explicó la naturaleza de los proyectos, estableciendo alcances y fechas.

- Se entregó el calendario de nuestras visitas y un desglose de viáticos.
- Se aclaró que su principal prioridad es el Centro de Revalorización de residuos sólidos. Sobre los otros proyectos (Museo-estación de tren, reordenamiento del centro y mejoramiento de vivienda), se desconoció un poco el origen de las necesidades.
- Se identificaron y nos proporcionaron el nombre de actores claves que en un futuro nos podrían apoyar.
- Se realizó una lista con el nombre, teléfono y correo electrónico de los asistentes.
- Quedo pendiente la confirmación de nuestra visita para el martes 29 de Octubre, pues la regidora María de los Ángeles, trataría de contactarnos con los demás regidores.
- Asistentes: En esta primera ocasión tuvimos la oportunidad de reunirnos con el grupo activista ecológico de COMPROVIDES, conformado por: Maren (presidenta y contacto con la universidad) Norma (contadora) Mª de los Ángeles (regidora de ecología) Johís, Elisa y Sinahí (estudiantes de derecho y arquitectura)



ATLAUTLA DE VICTORIA

VISITA 4 / 29 DE OCT 2013

-Objetivo de la visita: Presentación con regidores, solicitud de información (planos, contactos, servicios...)

-Actividades realizadas: presentación con los regidores.

-Detalles: Se nos presentó por separado a la regidora de parques y jardines, el regidor de desarrollo urbano, el regidor de turismo y empleo, la regiduría de obras públicas y la oficina de desarrollo social.

Se nos proporcionó información detallada del municipio, (principalmente turística), proveniente de la carpeta de registro para pueblos con encanto. Solicitamos planos, especialmente catastrales, de la cabecera municipal, sin embargo, nos comentaron que no existen tales.

Se acordó una futura presentación con los principales grupos sociales de la plaza principal: comerciantes, taxistas, comuneros, jardineros y encargados de la iglesia.

La próxima visita la acordamos para el día martes 12 de Noviembre de 2013.



VISITA 5 / 12 DE NOV 2013

-Objetivo de la visita: Visita a los sitios de interés (Recicladero, barrancas contaminadas, hitos turísticos, otro núcleo urbano), realización de recorridos y entrevistas, recabar información para análisis tipográfico y morfológico.

-Actividades realizadas: Visita a terreno para el recicladero, recorridos, entrevistas.

-Detalles: Se visitó el sitio que ha sido considerado para el recicladero. [...] Nos dividimos en tres equipos para realizar recorridos y entrevistas tomando en cuenta la siguiente información: tipos de calle, núcleos del recorrido, vistas y paisaje, y líneas de tiempo. En cuanto las entrevistas se buscó tener acercamiento a: comerciantes locales/ foráneos, trabajador local/foráneo, amas de casa, estudiante- joven, niño. Se hizo recolección pocas imágenes ya que continuamente se nos preguntaba por parte de la población ¿por qué tomábamos fotos, para qué eran? Se consiguió una entrevista, que por la cantidad de información dada, se considera clave. Esta fue con el Sr. Manuel habitante y trabajador de la Biblioteca Municipal de Atlautla.



ENTREVISTA CLAVE

(Manuel: habitante y trabajador de la Biblioteca municipal de Atlautla)

En la primera reunión con los activistas ambientales de COMPROVIDES, nos comentó una de las jóvenes que nos acercáramos a Manuel ya que él podía contactarnos con los jóvenes de Atlautla.

Entre las labores que desempeña este habitante de Atlautla, está la construcción y diseño de temazcales, así como la formación de un programa de ecoturismo que incluye la ruta de la mariposa monarca y la reforestación del bosque.

Hablamos con él cerca de 2 horas, en las que nos comentó ciertos asuntos acerca del comportamiento de los jóvenes. Por ejemplo, se ha dado en los últimos años un alta en embarazos no deseados en adolescentes de 13 a 15 años, así como de un grave problema de adicción a las drogas; él nos comenta que cree que esto se deba a la falta de actividades de índole cultural y deportiva, ya que no se cuenta con los espacios necesarios para que esto se lleve a cabo.

En cuanto a otros problemas de índole de seguridad, nos comentó que hay un alto índice de secuestros debido a que hay una carretera interna que viene de Morelos y pasa por Atlautla y otros municipios como Ecatzingo, Yepcehuixtla y Amecameca; lo cual se considera una ruta comercial de droga.

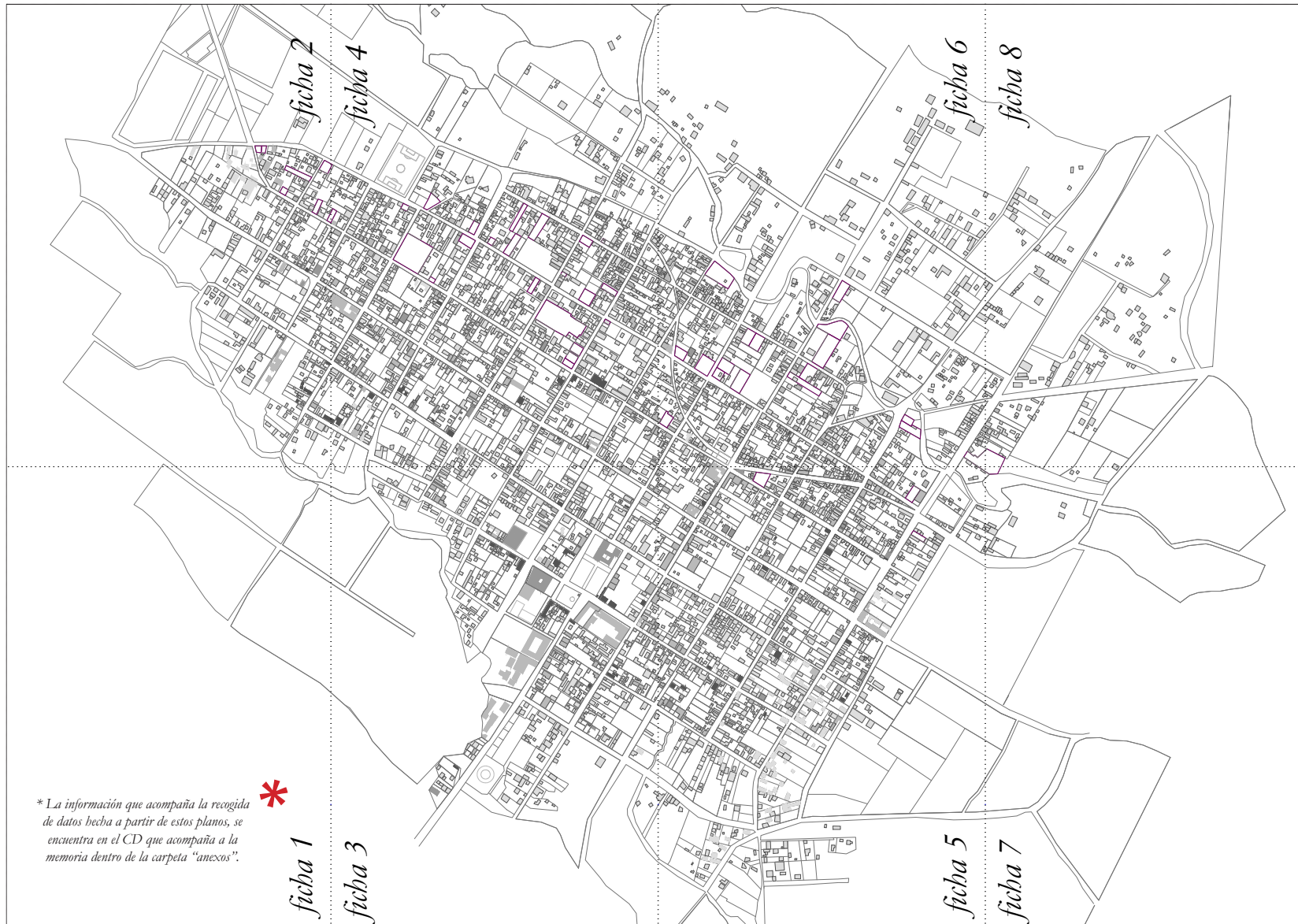
Nos comenta que existe una desintegración familiar que provoca una desintegración social, debido a la alta emigración a los Estados Unidos, para su punto de vista la sociedad posee una incapacidad de trabajar en equipo.

En cuanto Atlautla nos comenta que la gente se dedica al comercio, a la producción de animales y la siembra de frutales. La producción agrícola no logra ser autosustentable, el abono es caro y tienen que trabajar en la ciudad para poder conseguir los insumos para seguir cultivando.

Como conclusión menciona que el municipio está en una transición de pasar a una comunidad rural a la urbana.

ATLAUTLA DE VICTORIA

RECOGIDA DE DATOS

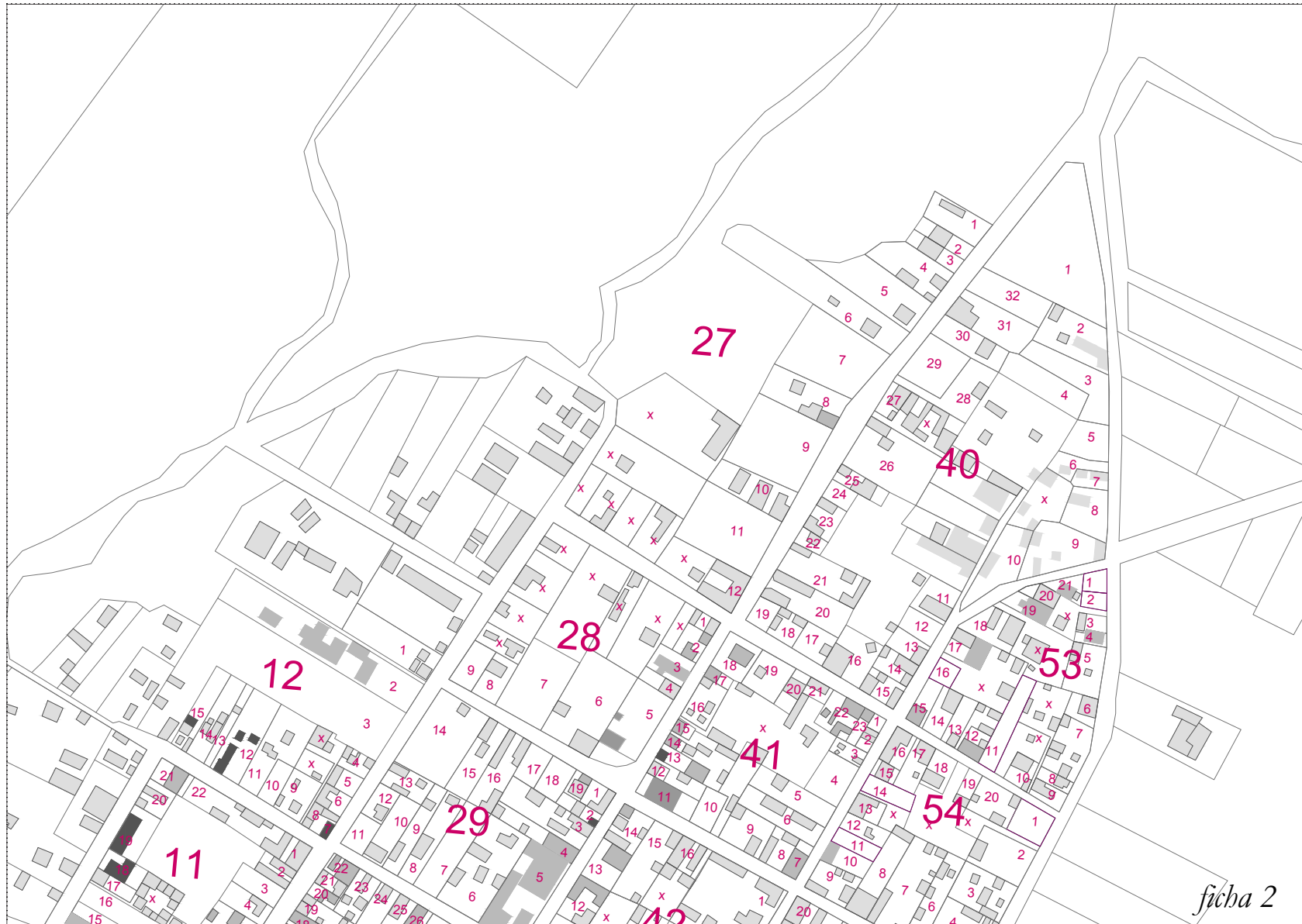


ATLAUTLA DE VICTORIA

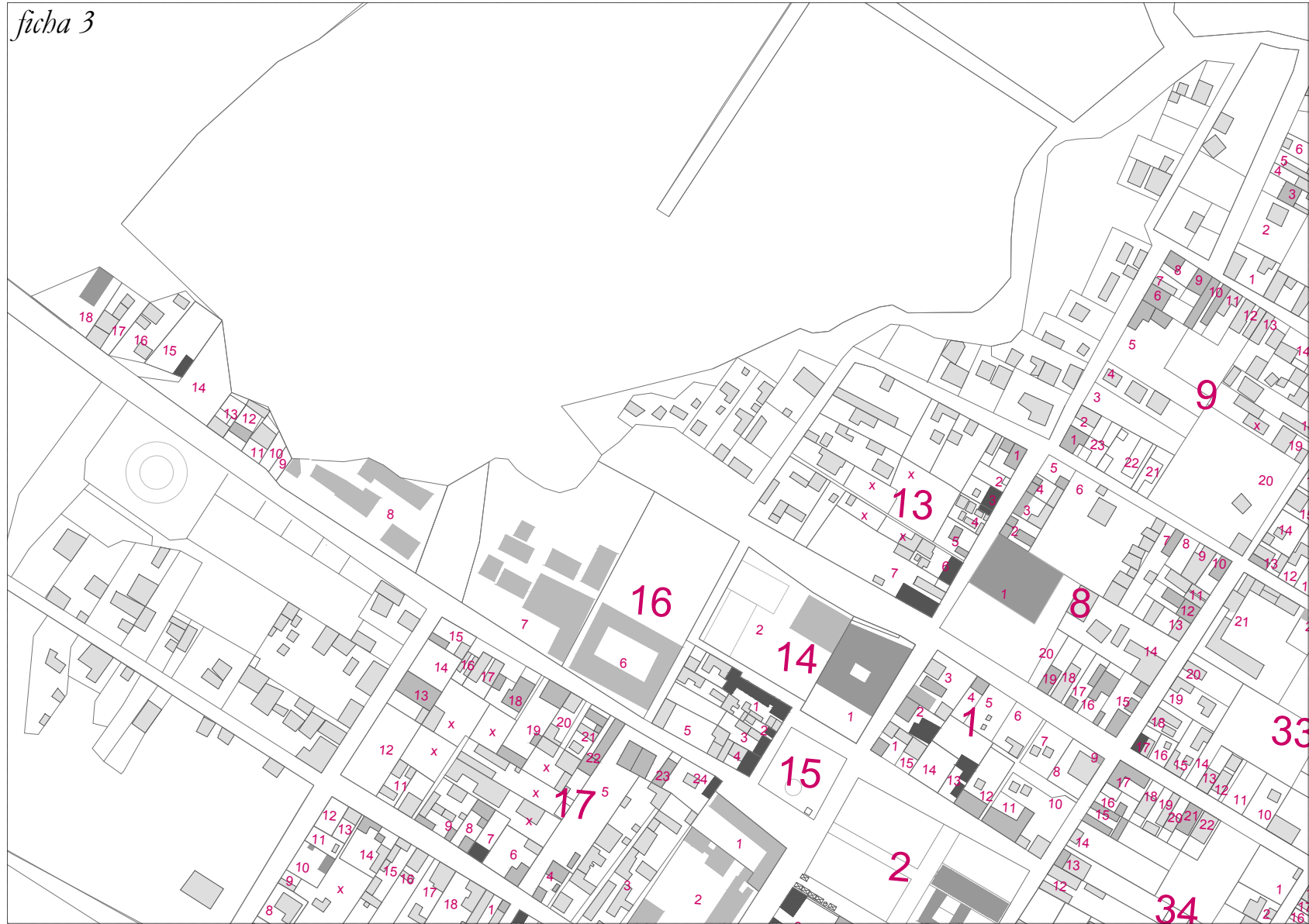


ficha 1

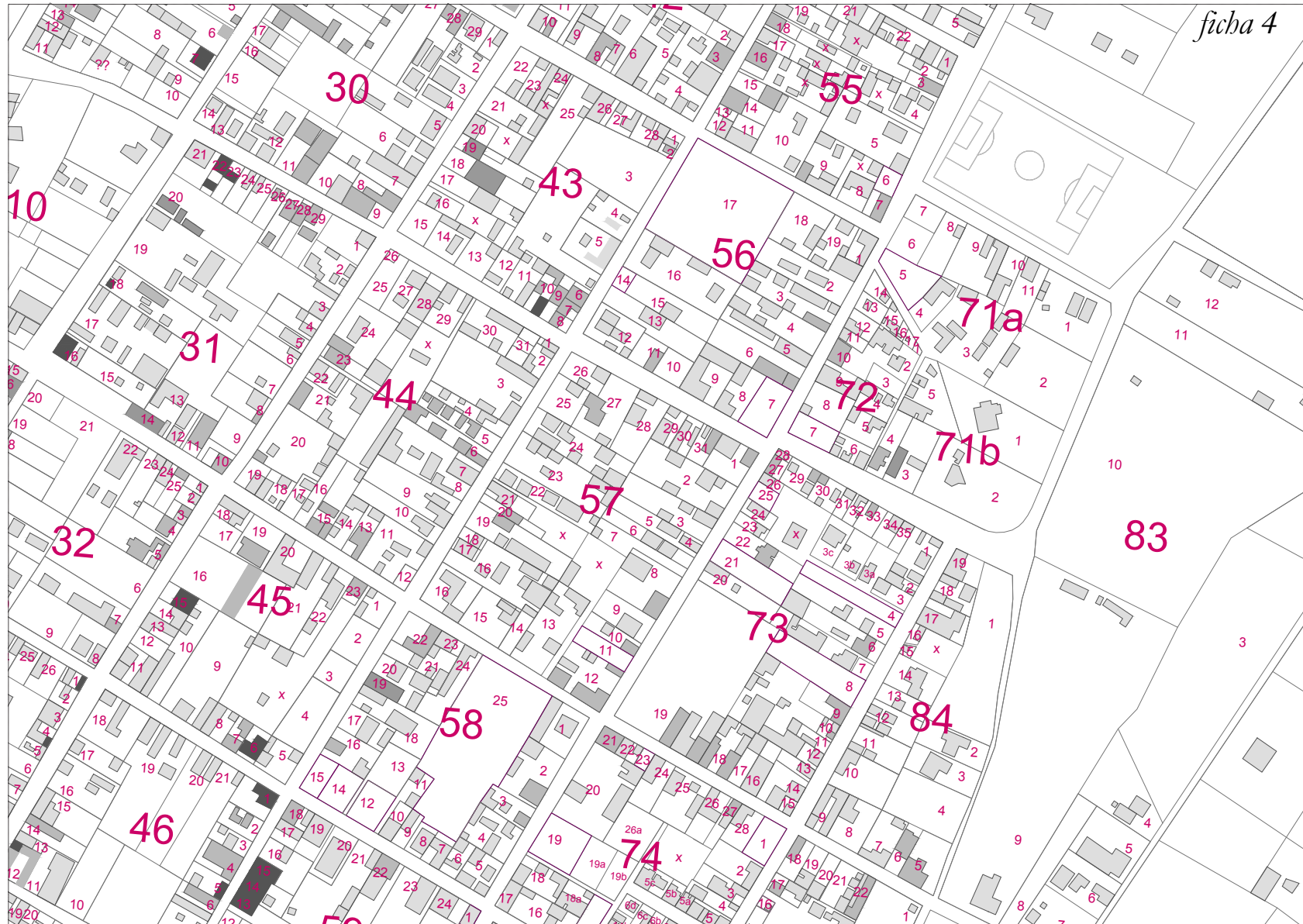
ATLAUTLA DE VICTORIA



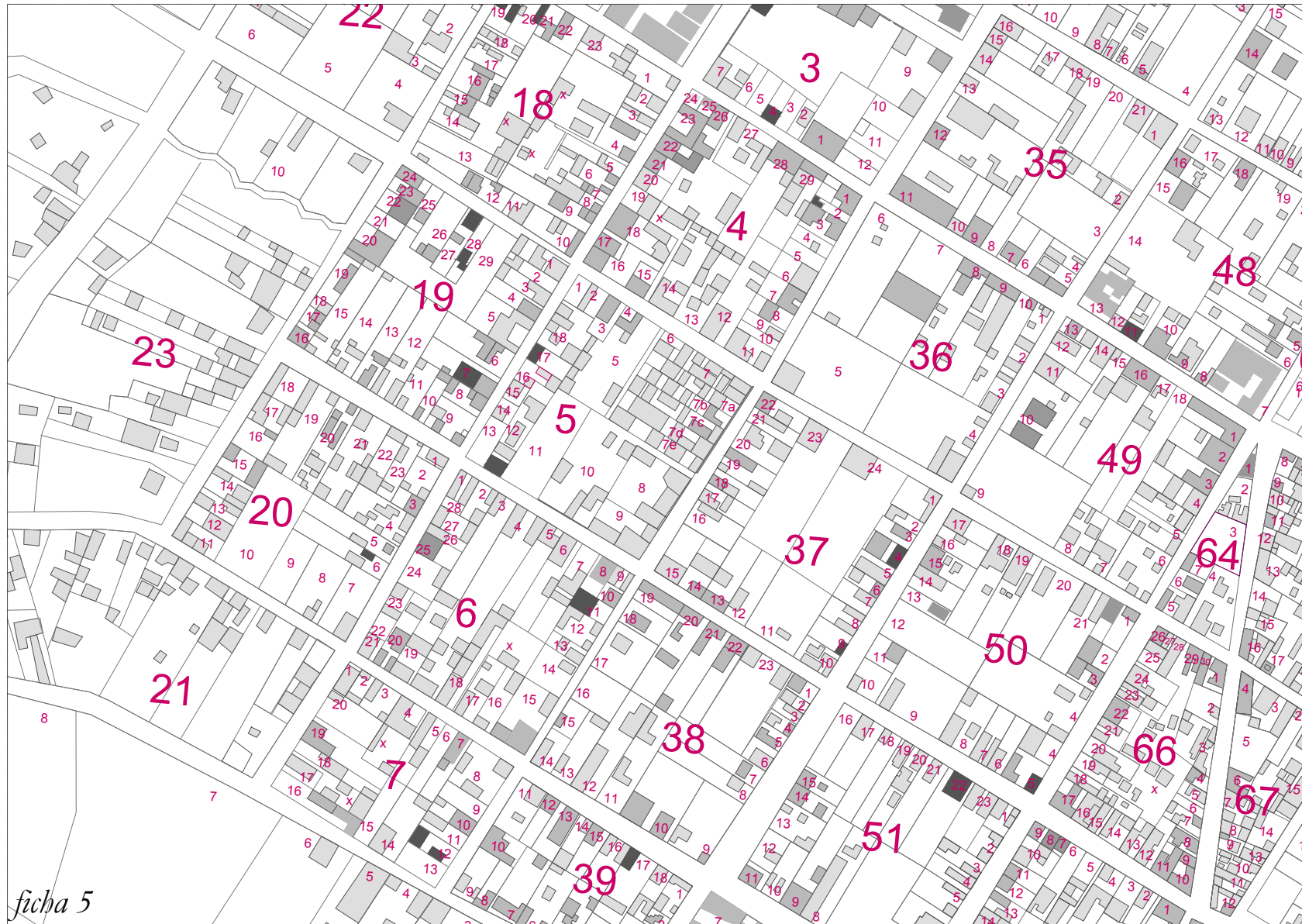
ATLAUTLA DE VICTORIA



ATLAUTLA DE VICTORIA

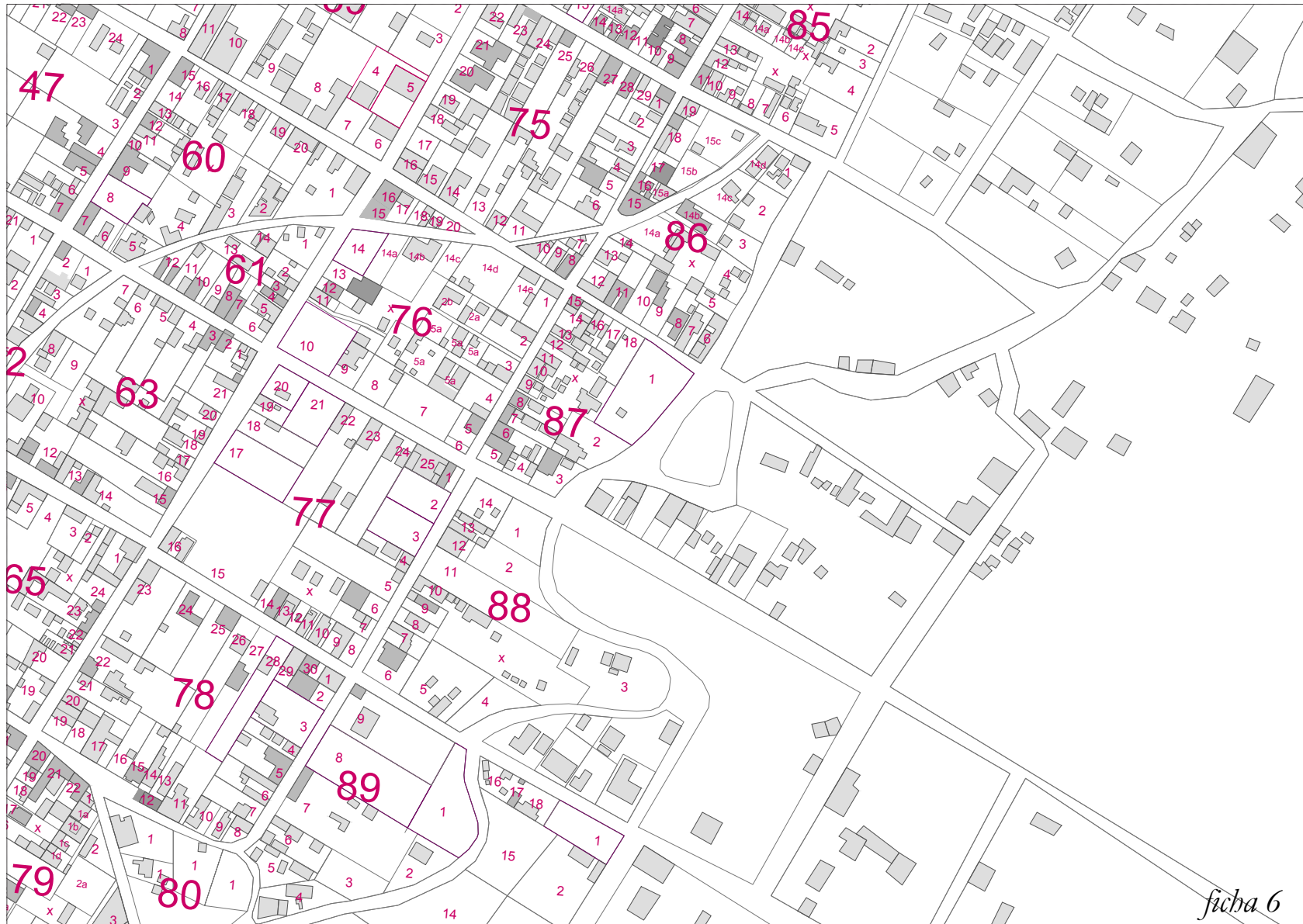


ATLAUTLA DE VICTORIA



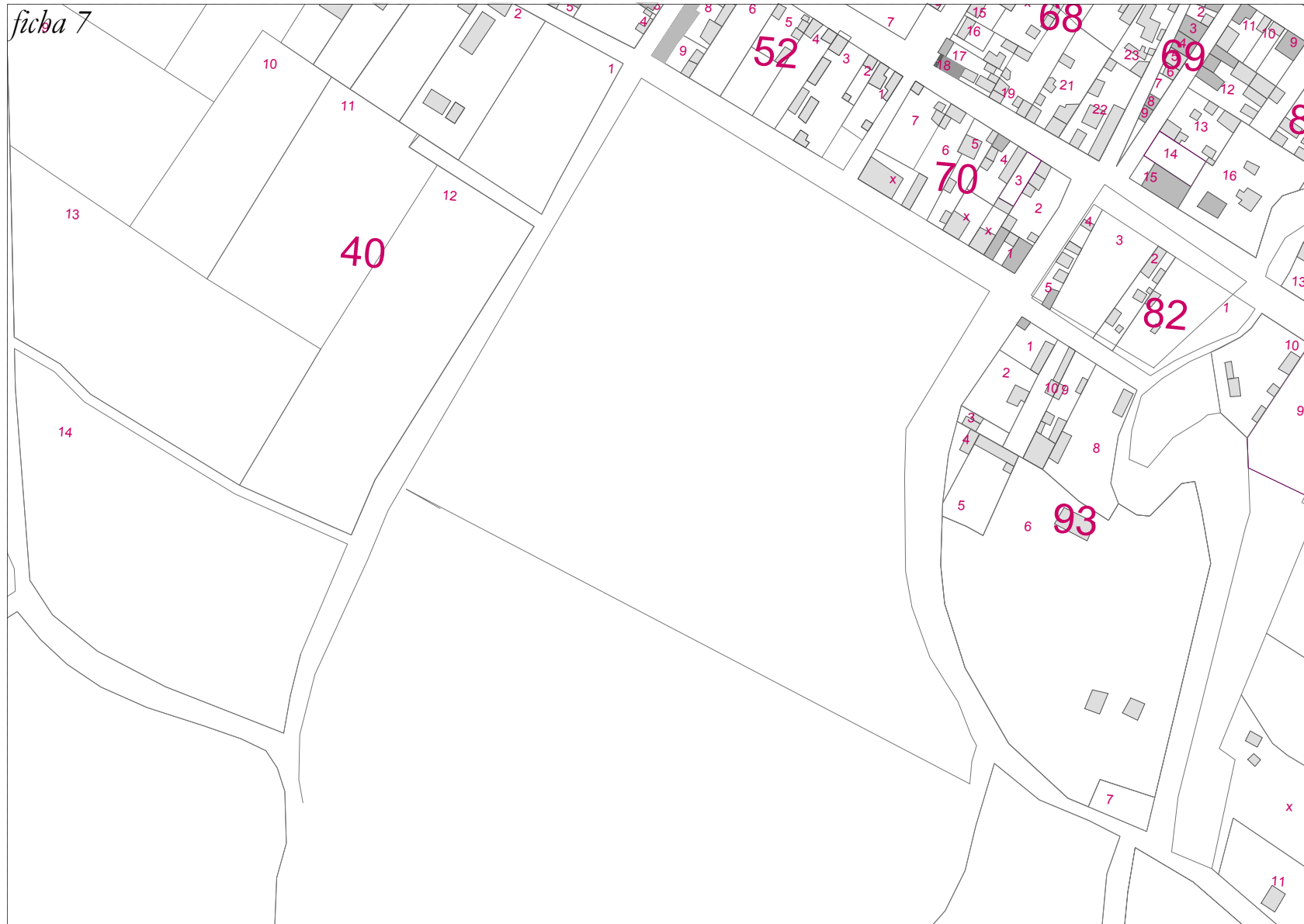
ficha 5

ATLAUTLA DE VICTORIA

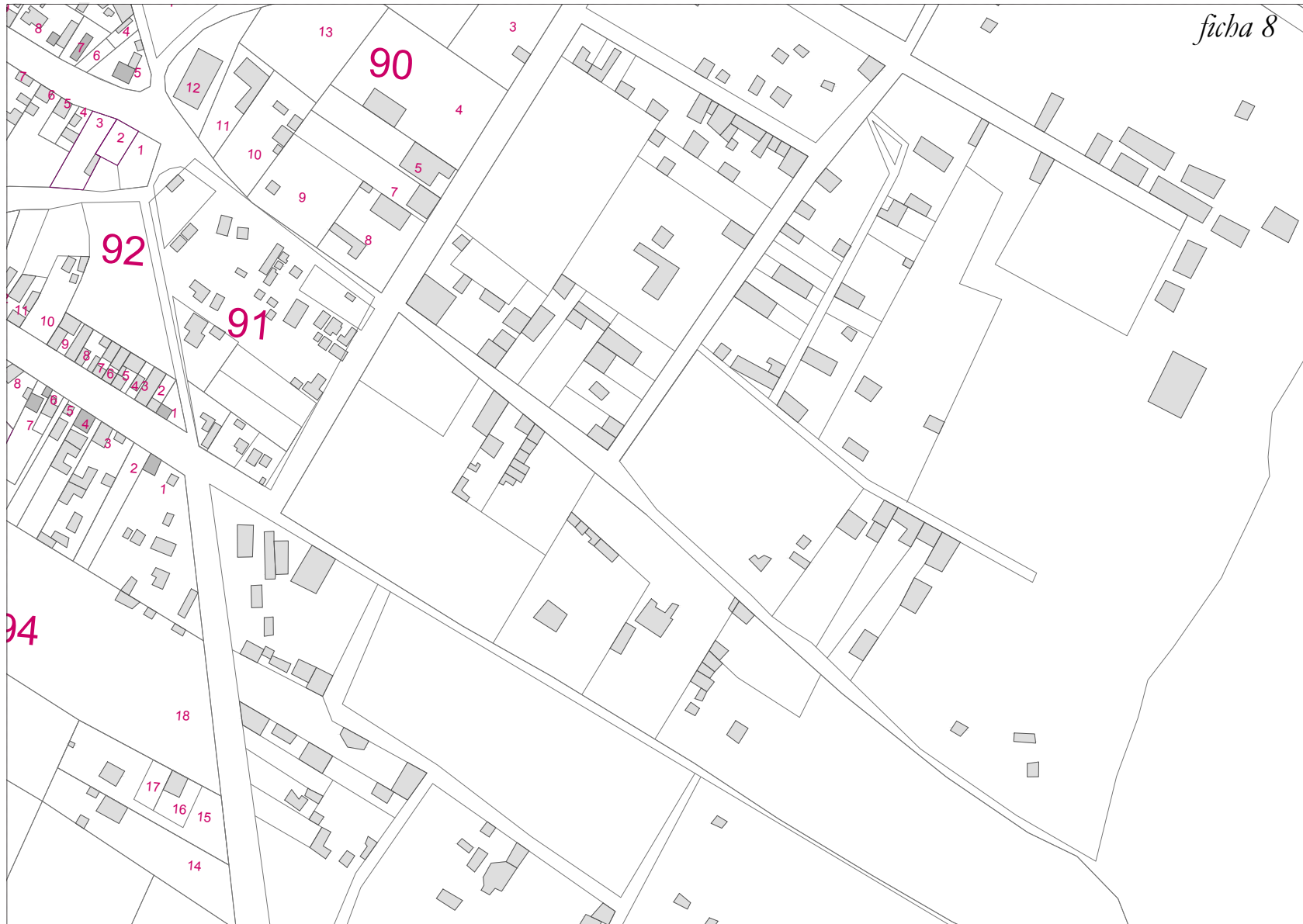


ficha 6

ATLAUTLA DE VICTORIA



ATLAUTLA DE VICTORIA



ATLAUTLA DE VICTORIA

LA ACTIVIDAD

A. FOCOS DE ACTIVIDAD



ATLAUTLA DE VICTORIA

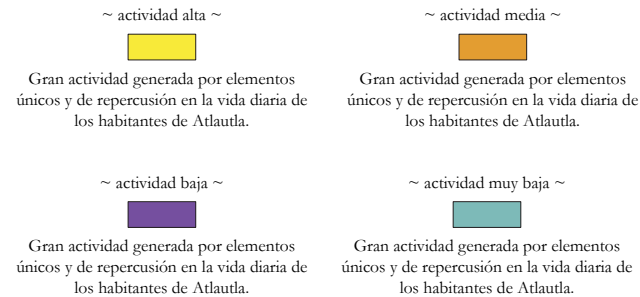
B. CLASIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD *

Con todo lo que se ha hablado en las anteriores páginas, quisimos sintetizar la información en algo que fuera útil para los posteriores trabajos a realizar y fácil de comprender.

Con el plano anterior, pretendíamos recoger tanto las relaciones territoriales, como los largos paseos y las entrevistas con la gente, y realizar un plano que permitiera entender a simple vista la relación entre los comercios, los hitos y los equipamientos y la actividad que generan a su alrededor. Para realizarlo, utilizamos la información recogida en el excel sobre degradación, comercios, vivienda, elevaciones, equipamiento, pero también superpusimos otra información menos objetiva como la seguridad, las preferencias de la gente, el tipo de calles más cómodas o las salidas y entradas a Atlautla.

Poco a poco, fuimos configurando lo que ahora se puede ver fácilmente: las calles cercanas al centro de Atlautla, al palacio municipal, la Iglesia, el centro cultural, la salida a Ozumba, el mercado o el centro de salud, tienen una frecuencia de paso mayor, lo que potencia un mayor movimiento comercial y una mayor seguridad en las calles. Se podría explicar también en el sentido contrario: los habitantes recurren más a estos lugares, lo que hace que exista más comercios. Lo que si es seguro, es que estas calles tienen mayor actividad que aquellas periféricas.

De esta manera, hemos organizado la información de la siguiente forma:



JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO



A. LA BASURA EN ATLAUTLA.

La sociedad actual que hemos creado, no sólo en México, sino a nivel mundial, tiene como consecuencia la generación de una gran cantidad de elementos, que no son “absorvidos” por el ciclo natural, y que por tanto quedan en desuso y generan “residuos”, cosas que no somos capaces de re-integrar en la naturaleza.

En los llamados “países del norte” hemos incorporado mecanismos en los que dicho problema se hace menos visible por una parte, pero más controlado, por otra. Hemos aprendido a que dichos residuos, deben ser controlados, e intentamos aprender, que además no deben ser generados. Sin embargo, esta conciencia no está completamente arraigada a nivel global, lo que se hace mucho más visible en países más pobres como es el caso de México, que se ve ahora asumiendo el problema y poniendo pautas para empezar a resolver la situación en cada uno de sus estados.

En cuanto a la problemática en Atlautla, pese ser una sociedad muy rural, se ven afectados por el alcance de una cultura material ajena a su forma de producción y que además, genera todo un ciclo de contaminación en su entorno. Desde hace más de 20 años, en este municipio, la basura acumulada, es lanzada a los montes y barrancas que tienen a su alrededor. Esta práctica en otros puntos del estado no es tan problemática como en el caso de Atlautla. Sin embargo, por su situación y geografía, Atlautla es el pueblo más cercano a la sierra del Popocatepetl. Dicha situación geográfica hace que el agua que nace en esta sierra, al pasar por Atlautla, quede contaminada de manera que, cuando llega a otros estados como el de Morelos o Puebla, ellos ya no pueden hacer nada.

Hoy en día, desde el gobierno general les piden que abandonen dichas prácticas y aprendan a gestionar los residuos que ellos mismos producen. La población de Atlautla se ha empobrecido por lo que la disposición al aire libre de los residuos genera un modo de subsistencia para algunas familias que recogen, separan y venden el material acumulado. Supongo que el “handicap” que nos ocupa en esta población es buscar la solución de dicho problema, de tal forma que los propios habitantes del municipio vean una oportunidad en el reciclaje.



ATLAUTLA DE VICTORIA

B. LA DEFORESTACIÓN DE LOS BOSQUES. ✱

Noticia “Prende focos rojos la tala en Atlautla”
AGENCIA REFORMA / Publicada el 29/05/2014

<<El municipio de Atlautla, en el Estado de México, es un foco rojo para el Gobierno federal en materia de tala ilegal de bosques. Esta localidad, ubicada a escasos 100 kilómetros del centro del Distrito Federal, fue donde el pasado martes lincharon a dos policías y murió un civil en el marco de un operativo antitala.

Su territorio forma parte del Parque Nacional Izta-Popo, que desde 2007 fue clasificado por la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente (Profepa) como una de las seis áreas de atención urgente en el combate a la tala ilegal.

En 2012, la misma dependencia incluyó el área natural protegida de El Salta de Atlautla-Ecatzingo entre las ocho con mayor depredación forestal en el Edomex, junto con las Lagunas de Zempoala.

El bosque de Atlautla está compuesto principalmente por pino, oyamel, cedro y encino y alberga un santuario “alterno” para la mariposa monarca, cuyo arribo se ha visto disminuido en los últimos años.

El director de la Comisión Nacional Forestal (Conafor), Jorge Rescala, indicó que en el área operan bandas organizadas de talamontes.>>

Junto con la noticia, deberíamos incluir que dichas bandas organizadas, operan muchas veces para vender la madera fuera de México.

Me parece interesante enlazar aquí el hecho de que dicha madera es utilizada en los “países del norte” como un material preciado y de lujo para la construcción, mientras que en las tierras Mexicanas que es donde se produce el expolio y donde sus habitantes mueren sin compromiso alguno por parte de las manos que organizan las mafias, ven la madera como un material de pobres, y aspiran a construir la casa de sus sueños con bloques de hormigón.



CONCLUSIÓN



De este análisis nos llevamos una mirada más amplia y un conocimiento lo más cercano a la realidad que nos fue posible.

Algunos de los datos son utilizados posteriormente de forma directa para el desarrollo del proyecto, otros nos han influenciado en nuestra visión de Atlautla y influyen de una forma menos racional en el proyecto, y otros simplemente son esbozos que completan una visión imposible de abarcar de lo que es la zona estudiada.

A manera de resumen, de todos estos datos, me gustaría destacar los resultados sociales y territoriales que más influyen en el posterior desarrollo del proyecto.

Bajo los resultados del **análisis social**, concluimos que Atlautla era una localidad empobrecida, con falta de cohesión social, con un bajo nivel cultural y con más de la mitad de su población viviendo de lo que se conoce como “trabajo informal”.

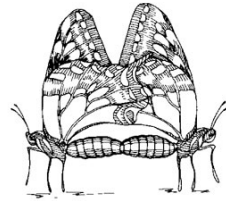
Bajo los resultados del **análisis formal**:

- La actividad en las calles de Atlautla se ve fomentada al rededor de los hitos de caracter administrativo, por equipamientos sanitarios, culturales, educativos y deportivos y por las pequeñas tiendas que surgen sobre todo en las calles principales de más paso.
- La inseguridad se ve fomentada en aquellas calles donde la actividad es escasa, de manera que la gente siempre va, por donde va la gente, quedando así zonas totalmente desoladas. Además, según las entrevistas realizadas, la gente prefiere caminar por donde hay farolas, o por donde no hay muros ciegos.

Teniendo en cuenta estos datos, el programa que aquí se propone, va encaminado por tanto a “EDUCAR DESDE EL RECICLAJE” de manera que el proyecto ayude desde el reciclaje, en el mayor número de aspectos pendientes de la localidad, resultando de interés y utilidad en todos los ámbitos que aquí se plantean.

DESARROLLO DEL PROYECTO

INTRODUCCIÓN



A partir de la información recogida en México y con la premisa de realizar un proyecto que incida en la problemática del reciclaje en Atlautla, se produce una reflexión sobre como conseguir aunar todos los objetivos que me proponía. Por una parte, que fuera una propuesta que resolviera una necesidad real para el problema que la comunidad había propuesto, que tuviera una fundamentación teórica acorde con mi forma de ver el mundo y con lo que el mundo está viviendo hoy en día, que tuviera un desarrollo proyectual válido para consolidarse como proyecto final de carrera y una solución técnica que pudiera desarrollarse allí y con sus gentes, introduciendo una nueva mirada en su utilización, teniendo en cuenta su integración, pero sin caer en una visión romántica de lo vernáculo.

De esta forma surge un proyecto que bajo mi punto de vista debe ser propositivo y no impositivo, y que en caso de convertirse en un proyecto real, necesitaría de la colaboración de un grupo multidisciplinar de la población de Atlautla, sus carpinteros, sus comerciantes pero también de sociólogos, antropólogos, agrónomos, etc. que, estoy segura, lo harían cambiar de forma.

LA PROPUESTA DE TRABAJAR EN ATLAUTLA

Desde el Grupo de investigación universitaria (ADCP) de la UNAM, nos comunicaron el interés creciente de la Regiduría de Ecología de Atlautla en el tema del reciclaje. Este tema, se había ido implantando en el municipio con ayuda de la acción de un grupo del lugar desligado de cargos políticos pero que trabaja con los concejales en la organización de algunos eventos.

Dicho grupo (Comprovidens), que tenían contacto con la Universidad Nacional Autónoma de México en el Distrito Federal, se interesó en proponer el proyecto de minorización de la contaminación y proyecto de un recicladero de Residuos Sólidos Urbanos a la comunidad universitaria.

Años atrás, Comprovidens hizo presión al ayuntamiento del municipio para que se invirtiera en este tema y se lograra descontaminar las barrancas y subsuelos que acarreaban un grave problema, no solo en el agua del Estado de México, sino también la de otros estados vecinos en su camino a la desembocadura.

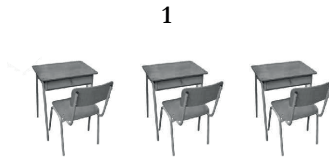
Así fue como el proyecto llegó a manos de nuestros profesores y de ellos a las nuestras. Dicho trabajo por tanto, quedaba enmarcado dentro del Seminario de Arquitectura Diseño Complejidad y Participación y serviría como Proyecto Final de Carrera a un grupo de 6 personas que suscitará su interés. En este caso: Denisse Pérez Castro, Diana Imelda Hernandez Orta, Raphaël Jolly, Ari Herbert, Ángela Peralta y Mónica Martín Grau.



DESARROLLO DEL PROYECTO

EL PROGRAMA

A. PRESENTACIÓN



TALLERES

Zonas de aprendizaje e intercambio de conocimientos, tanto teóricos como prácticos.

Aulas, zonas de trabajo, espacio de conferencia, ...



CONTENEDORES

Elementos normalmente dispuestos en la calle, donde depositar los residuos.

papeleras, contenedores para orgánico, orgánico para compostaje, papel, vidrio, envases...



HUERTOS

Elementos anexos al aprendizaje, zonas dónde con el compost que el mismo sistema genera se puede cultivar.

viveros de plantas y flores para la venta, huertos colectivos, etc. para la autofinanciación del sistema.



COMPOSTAJE

Puntos incluidos como pieza fundamental en la Gestión de los Residuos. Se recoge la materia orgánica desechada y se selecciona la que es válida para el proceso, generando tierra fértil para los huertos colectivos o personales.



PUNTOS LIMPIOS

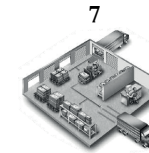
Puntos donde se recoge los residuos sólidos urbanos considerados peligrosos, tales como aceites, pilas, elementos informáticos, etc...

Podrán ser fijos o móviles.



PUNTOS INFO

Puntos de información, tanto del proyecto en su conjunto, como de cualquier duda acerca del reciclaje o cómo colaborar.



ALMACENES

Zonas necesarias para cualquier proyecto, ya sea para almacenar RSU, como para guardar materiales de huerta, camiones de basura, o almacenar cualquier producto que se requiera para el funcionamiento del resto del programa.



COMPRA/VENTA

Puntos de fomento de la participación en el reciclaje, ya sea con incentivos económicos (pactando con alguna de las numerosas empresas interesadas) o por intercambio de compost.

(*proyecto 3x1, ver experiencia de argentina)

DESARROLLO DEL PROYECTO

B. POSIBILIDADES DE LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO

ANÁLISIS DE LOS BALDÍOS (SOLARES) EXISTENTES.

Uno de los datos que más nos sorprendió cuando realizamos el levantamiento del pueblo, fue que había un gran número de predios abandonados esparcidos por toda la ciudad, indiferentemente de si era una zona céntrica o no lo fuera.

Nos pareció sorprendente, que Atlautla que es una población casi rural, dónde la ciudad se va construyendo sin una organización explícita y cuyos habitantes la colmatan y la construyen diariamente según sus necesidades, tuviera también esta característica de vacíos urbanos que tienen nuestras ciudades occidentales.

Recorrimos el pueblo señalando los vacíos a modo de intentar explicar la degradación actual de muchas de las zonas sin encontrar mucha conexión entre degradación y vacíos más que el hecho de que los solares estaban obviamente “degradados”, abandonados.

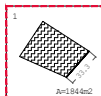
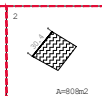
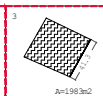
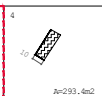
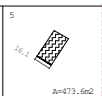
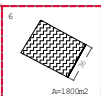
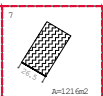
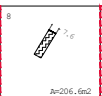
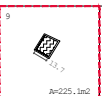
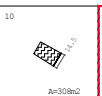
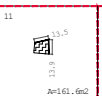
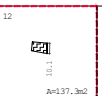
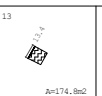
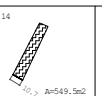
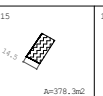
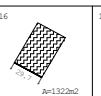
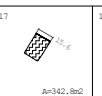
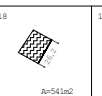
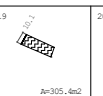
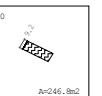
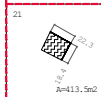
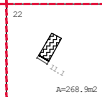
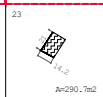
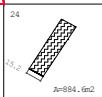
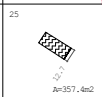
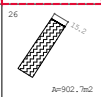


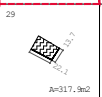
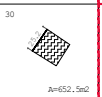
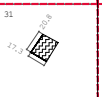
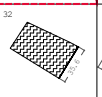
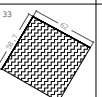
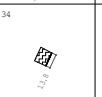
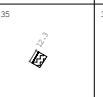
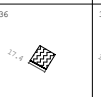
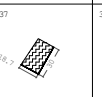
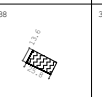
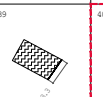
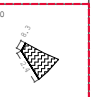
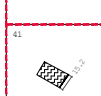
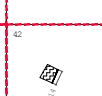
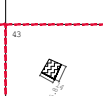
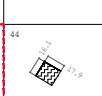
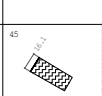
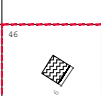
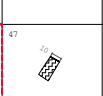
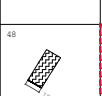
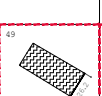
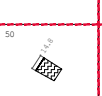
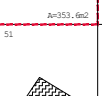
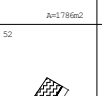
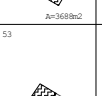
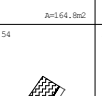
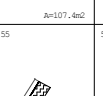
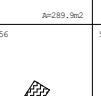
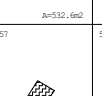
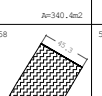

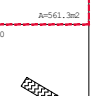


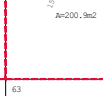
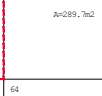
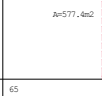
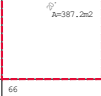
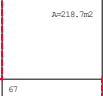
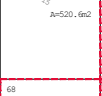
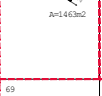
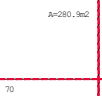
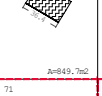




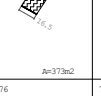
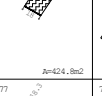


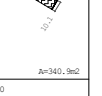
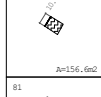
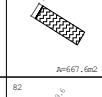
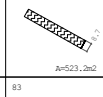
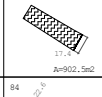

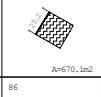
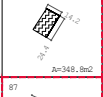
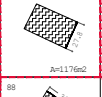
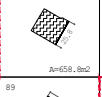
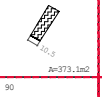
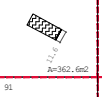

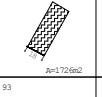
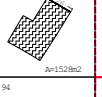
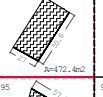
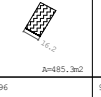
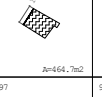
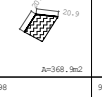
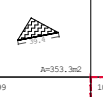
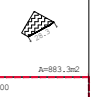
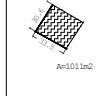
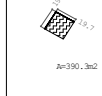
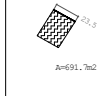
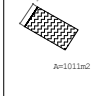






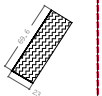
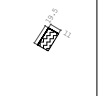
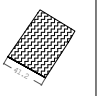

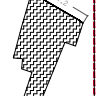
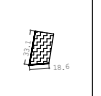
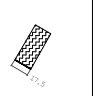
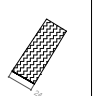
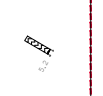
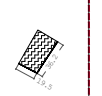
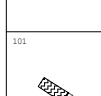
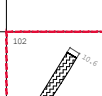
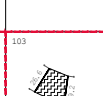
El catálogo consiste en una enumeración de dichos terrenos baldíos que yo amplíé a mi vuelta con un esquema en el que quedan acotados, orientados y medidas sus áreas. Dicho trabajo se expone a continuación junto con el análisis de Atlautla, aunque será fundamental para entender el proyecto que se ha desarrollado posteriormente.



ENUMERACIÓN
DE BALDÍOS EN
ATLAUTLA

DESARROLLO DEL PROYECTO

~ TABLA TOTAL DE BALDÍOS EXISTENTES ~

 A=184.6m ²	 A=80.8m ²	 A=198.3m ²	 A=293.4m ²	 A=473.6m ²	 A=1800m ²	 A=121.6m ²	 A=206.6m ²	 A=225.1m ²	 A=30.8m ²	 A=161.6m ²	 A=137.3m ²	 A=174.8m ²	 A=549.5m ²	 A=378.3m ²	 A=1322m ²	 A=342.8m ²	 A=541m ²	 A=305.4m ²	 A=246.1m ²
 A=113.5m ²	 A=268.9m ²	 A=290.7m ²	 A=884.6m ²	 A=357.4m ²	 A=902.7m ²	 A=571.9m ²	 A=212.7m ²	 A=317.9m ²	 A=652.5m ²	 A=353.6m ²	 A=1786m ²	 A=888m ²	 A=164.8m ²	 A=107.4m ²	 A=289.9m ²	 A=532.6m ²	 A=340.4m ²	 A=915.7m ²	 A=561.3m ²
 A=375.1m ²	 A=170.3m ²	 A=200.8m ²	 A=289.7m ²	 A=577.4m ²	 A=387.2m ²	 A=218.7m ²	 A=520.6m ²	 A=1463m ²	 A=280.9m ²	 A=849.7m ²	 A=410.5m ²	 A=326m ²	 A=783.6m ²	 A=267.2m ²	 A=373m ²	 A=424.7m ²	 A=3996m ²	 A=236.6m ²	 A=340.9m ²
 A=156.6m ²	 A=667.6m ²	 A=523.2m ²	 A=902.5m ²	 A=78.4m ²	 A=670.1m ²	 A=348.8m ²	 A=1176m ²	 A=658.8m ²	 A=373.1m ²	 A=362.6m ²	 A=362.6m ²	 A=1726m ²	 A=1528m ²	 A=472.2m ²	 A=485.3m ²	 A=464.7m ²	 A=3996m ²	 A=353.3m ²	 A=883.3m ²
 A=1011m ²	 A=390.3m ²	 A=691.7m ²	 A=1011m ²	 A=609.5m ²	 A=672.8m ²	 A=1080m ²	 A=1655m ²	 A=384.9m ²	 A=359m ²	 A=1603m ²	 A=218.3m ²	 A=2167m ²	 A=368.6m ²	 A=3580m ²	 A=549.9m ²	 A=670.5m ²	 A=1396m ²	 A=128.5m ²	 A=922.8m ²
 A=291.4m ²	 A=879.3m ²	 A=677.7m ²	 A=1236m ²	 A=1350m ²	 A=498.3m ²	 A=2291m ²	 A=286.3m ²	 A=630.3m ²	 A=308m ²	 A=553.3m ²	 A=103.7m ²	 A=513.8m ²	 A=288.5m ²	 A=2023m ²	 A=718.3m ²	 A=320.3m ²	 A=2343m ²	 A=874.5m ²	 A=841.1m ²
 A=1830m ²	 A=1377m ²	 A=759.3m ²																	

DESARROLLO DEL PROYECTO

~ CATÁLOGO DE VARIABLES ESTUDIADAS ~

	morfología de manzanas			mayor profundidad				ancho de fachada			fachadas a calle		orientación de fachada						área (m ²)		
	manzanas regulares	manzanas irregulares	mayor profundidad	< 15m	15-30m	30-50m	> 65m	< 10m	10-25m	25-50m	> 50m	una fachada	dos fachadas	N/S	E/O	N-E	N-O	S-E		S-O	
baldío_01	x								x			x									1.99%
baldío_02	x				x				x			x				x					0.87%
baldío_03	x						x		x			x						x			2.15%
baldío_06	x					x			x			x						x			1.95%
baldío_07	x					x			x			x							x		1.32%
baldío_09	x				x			x				x							x		0.24%
baldío_11	x		x					x				x		N	E						0.17%
baldío_12	x				x			x				x			E						0.15%
baldío_21	x				x			x				x				x					0.45%
baldío_31	x				x			x				x				x					0.38%
baldío_40		x						x				x				x					0.61%
baldío_42	x				x			x				x						x			0.18%
baldío_43	x				x			x				x						x	x		0.22%
baldío_46	x				x			x				x						x			0.42%
baldío_49	x						x		x			x						x			1.58%

	morfología de manzanas			mayor profundidad				ancho de fachada			fachadas a calle		orientación de fachada						área (m ²)		
	manzanas regulares	manzanas irregulares	mayor profundidad	< 15m	15-30m	30-50m	> 65m	< 10m	10-25m	25-50m	> 50m	una fachada	dos fachadas	N/S	E/O	N-E	N-O	S-E		S-O	
baldío_50	x								x			x									0.30%
baldío_68	x				x							x							x		1.27%
baldío_71	x				x				x			x							x		0.39%
baldío_72	x				x				x			x								x	0.39%
baldío_75	x						x				x							x	x		0.51%
baldío_87	x					x					x							x			1.17%
baldío_90	x							x				x									0.38%
baldío_91	x				x							x						x			1.73%
baldío_95	x						x					x							x		3.87%
baldío_100	x							x				x						x	x		1.00%
baldío_102	x							x				x									0.95%
baldío_103		x							x			x						x			0.73%
baldío_109		x							x			x									0.68%
baldío_112	x				x							x						x	x		0.11%
baldío_115	x						x					x									2.19%
baldío_118		x										x									2.53%
baldío_123	x								x			x						x			0.82%

DESARROLLO DEL PROYECTO

C. DISPOSICIÓN

Ahora que se han definido los elementos que entraran a formar parte de la actuación, y las posibilidades de localización, queda por definir qué variables se tendrán en cuenta para elegir unos baldíos o descartar otros.

i) Según los requisitos del **programa**, las parcelas quedarán seleccionadas según su área y viceversa, será posible agrupar más programa en los baldíos de mayor tamaño.

PROGRAMA	Parcelas grandes	Parcelas pequeñas	vía pública
talleres			
aulas de trabajo			
aulas de estudio			
aulas de conferencias			
trabajo de campo			
contenedores públicos			
orgánico			
orgánico para compost			
vidrio			
cartón			
envases			
papeleras			
huertos urbanos			
+ taller			
uso ciudadano			
compostaje			
uso ciudadano			
programa de compra/venta			
+ taller			
puntos limpios			
fijos			
móviles			
puntos información			
con atención personal			
sin atención, solo información			
almacenes			
r.s.u reutilizables sin procesar			
materiales del programa			
camiones			
puntos compra /venta			
al ciudadano			
al comercio informal			

ii) Una de las principales motivaciones del proyecto, es homogeneizar **la actividad** por toda la ciudad, disipando puntos de interés por las zonas de baja actividad. Es necesario ser conscientes de qué programa generará un aumento de la actividad al aumentar su número en la ciudad y cuales aumentarán precisamente porque ya existe una alta actividad y situarlos en el lugar correcto.

Es el caso por ejemplo de los puntos de compra/venta o los talleres, en comparación con los contenedores o los puntos de información.

ACTIVIDAD	la actividad genera un aumento del programa	el programa genera un aumento de la actividad
talleres		
contenedores públicos		
huertos urbanos		
compostaje		
puntos limpios		
puntos información		
almacenes		
puntos compra /venta		

iii) Atlautla, al ser cabecera del municipio, recoge visitas de las localidades cercanas y sus espacios son también de **uso** de la población de los alrededores

Habría que situar el programa de interés local y el de interés de los pueblos circundantes de forma mezclada para que no se produzca una sectorización de la gente, a la vez que entendemos que puede ser de interés situar cerca de las salidas y entradas a Atlautla algunos servicios (como el de compra/venta) que necesitan de coche para evitar la saturación en el interior del pueblo y ofrecer también esa comodidad a la gente de los alrededores

USO	sólo población de Atlautla	poblaciones cercanas
talleres		
aulas de trabajo		
aulas de estudio		
aulas conferencias		
trabajo de campo		
contenedores públicos		
orgánico		
orgánico para compost		
vidrio		
cartón		
envases		
papeleras		
huertos urbanos		
+ taller		
uso ciudadano		
compostaje		
uso ciudadano		
programa de compra/venta		
+ taller		
puntos limpios		
fijos		
móviles		
puntos información		
con atención personal		
sin atención, solo información		
almacenes		
r.s.u reutilizables sin procesar		
materiales del programa		
camiones		
puntos compra /venta		
al ciudadano		
al comercio informal		

DESARROLLO DEL PROYECTO

D. REPETICIÓN

Hay que tener en cuenta, que se trata de una intervención esparcida por todo el pueblo y no una intervención densificada en único punto para evitar focalizar la actividad. La repetición, según el propósito de la intervención sería fruto de un análisis prueba/error en el que se debería de tener en cuenta:

iv) Las **necesidades** de los habitantes. Es evidente, que si se considera un aumento de la necesidad de cualquiera de los elementos del programa, dicho elemento tendrá que aumentar su repetición dentro de la propuesta y de forma contraria, si alguno de los elementos se ve que es menos necesario, disminuirá su repetición hasta que el número sea el adecuado, y que no quede grande o pequeño el número de elementos que participan en la actividad.



v) Es importante, a la hora de repetir el programa, saber la repercusión que dicho elemento tiene en el pueblo.

Si se considera alguno de ellos un hito (o punto de mayor atracción) la repetición será menor que si es un elemento que se necesita o se puede dar en todas las calles.



vi) A la hora de un posible estudio sociológico, será importante saber a quien va destinada la actividad y , en el proceso prueba error, saber quienes son los usuarios reales para tener una cantidad más exacta.

Lo que resulta evidente de todos modos, es el hecho de que cuanta más gente recoja la actividad (caso de los contenedores, por ejemplo) mayor será la repetición.



DESARROLLO DEL PROYECTO

ACTUACIÓN

La estrategia surge desde varias perspectivas y tiene diferentes formas de materializarse. En resumen, se trata de:

- A. VISIBILIZAR (*el problema del reciclaje*)
- B. EDUCAR (*desde el reciclaje, en la participación y la autoconstrucción*)
- C. INTEGRAR (*terrenos vacíos en el espacio público*)
- D. CREAR (*nuevos puntos de interés en las zonas de baja actividad*)

Tanto el punto B como el C han quedado explicados y justificados con anterioridad. En este momento, lo que nos ocupa es como se materializa el programa en el proyecto, es decir, explicar los puntos A y D:

A
VISIBILIZAR
(*el problema del reciclaje*)

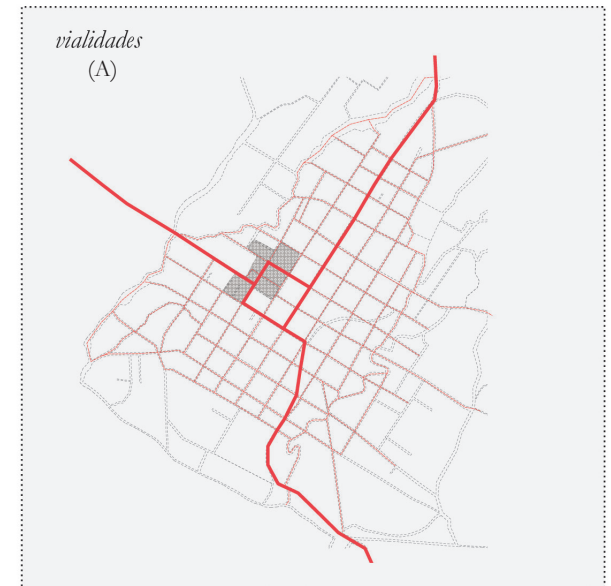
Desde el gobierno central de México, llevan unos años poniendo la atención en el problema de contaminación que se está generando en el Municipio de Atlautla. Parece que sus habitantes no son conscientes de como su actitud frente al reciclaje está influyendo en la contaminación de otros estados. Con el proyecto, se pretende visibilizar la problemática introduciendo parte del programa en las dos **calles principales** que cruzan Atlautla.

D
CREAR
(*nuevos puntos de interés en las zonas de baja actividad*)

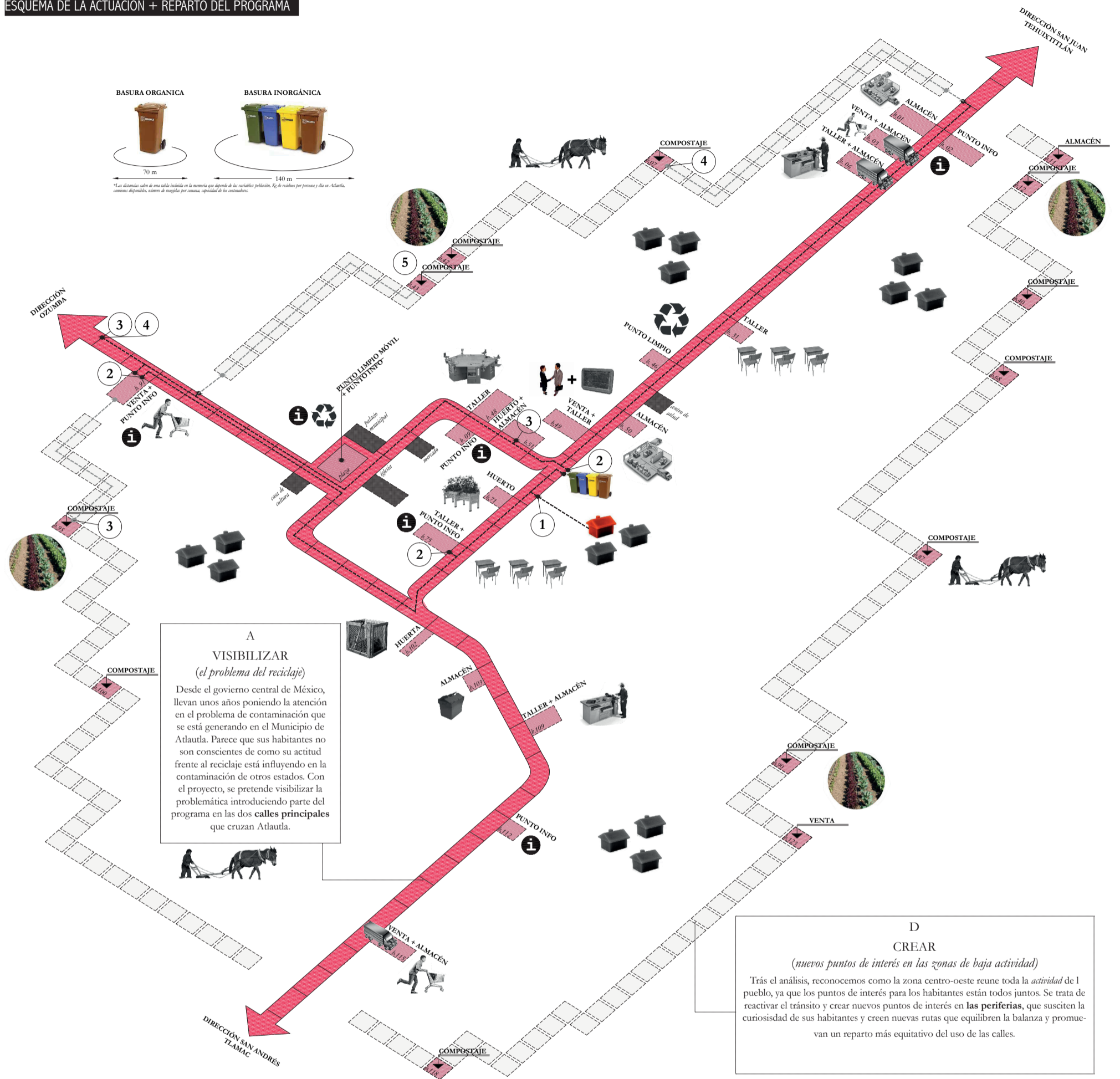
Trás el análisis, reconocemos como la zona centro-oeste reúne toda la *actividad* de l pueblo, ya que los puntos de interés para los habitantes están todos juntos. Se trata de reactivar el tránsito y crear nuevos puntos de interés en **las periferias**, que susciten la curiosidad de sus habitantes y creen nuevas rutas que equilibren la balanza y promuevan un reparto más equitativo del uso de las calles.



+



ESQUEMA DE LA ACTUACIÓN + REPARTO DEL PROGRAMA



DESARROLLO DEL PROYECTO

PUESTA EN PRÁCTICA

Finalmente, se desarrollan 2 recorridos atendiendo a las estrategias A y D y se ocupan los baldíos que pasan por el recorrido :

LAS CALLES PRINCIPALES que unen las entradas y salidas de At-lautla con los núcleos de mayor actividad para visibilizar el proyecto y promover la participación.

Un RECORRIDO PERIFÉRICO que pretende reactivar las zonas de baja actividad y potenciar el reparto más homogéneo del uso de las calles.

Los terrenos baldíos, son ocupados según lo explicado en el apartado programa y según los cálculos recogidos en el apartado Anexos de la siguiente manera:

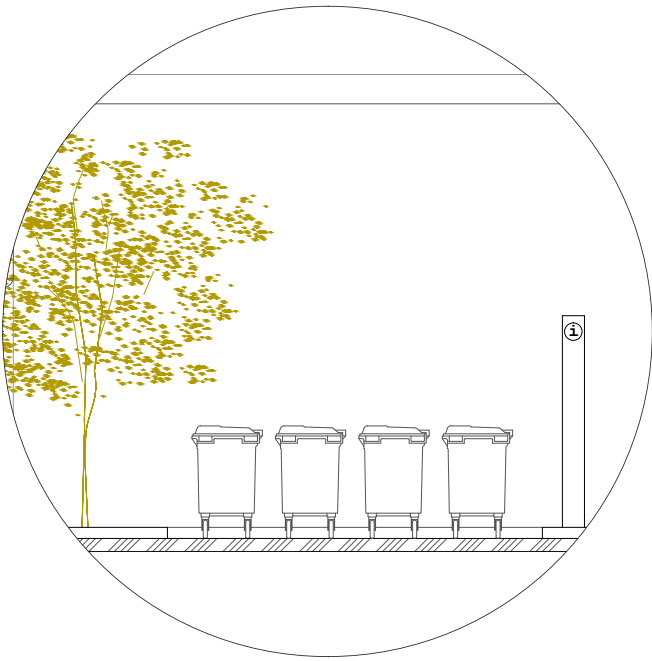
- talleres x 6 -- zonas actividad alta y media.
- contenedores (*dimensionados a parte*)
- huertos x 4 -- zonas actividad alta y media
- compostaje x 10 -- zonas de actividad baja y muy baja
- puntos limpios x 2 -- zonas de actividad alta y media
- puntos info x 6 -- zonas de actividad alta y baja
- almacenes x 9 -- todas las zonas
- puntos compra/venta -- zonas actividad baja y muy baja

De esta forma, el programa queda repartido en los baldíos señalados en el plano de la siguiente manera:

- | | |
|----------------------|----------------------------|
| 01. Almacén | 68. Compostaje |
| 02. Punto Info | 71. Huerto |
| 03. Venta + Almacén | 75. Taller + Punto Info |
| 06. Taller + Almacén | 87. Compostaje |
| 11. Almacén | 90. Compostaje |
| 12. Compostaje | 91. Venta + Punto Info |
| 31. Taller | 95. Compostaje |
| 40. Compostaje | 100. Compostaje |
| 42. Compostaje | 102. Huerta |
| 43. Compostaje | 103. Almacén |
| 46. Punto Limpio | 109. Taller + Almacén |
| 47. Punto Info | 112. Punto Info |
| 48. Taller | 115. Venta + Almacén |
| 49. Venta + Taller | 118. Compostaje |
| 50. Almacén | 123. Venta |
| 51. Huerto + Almacén | Plaza. P. Limpio + P. Info |



DESARROLLO DEL PROYECTO



~ CONTENEDORES ~

Los contenedores se sitúan en las calles, junto a las aceras y arropados por la sombra de un árbol. Dicho árbol se considera una pequeña intervención que introducirá la posibilidad de incorporar al espacio público un elemento tan importante como es la vegetación, y de paso, proporcionará un poco de sombra a los contenedores y que permanezcan más tiempo sin desprender malos olores que atraen a algunos insectos y animales que es mejor evitar.

La disposición de estos elementos se ha hecho considerando unos cálculos a partir de datos aproximados que se pueden ver en el apartado Anexos, pero que en la realidad necesitarían de un afinamiento y un proceso real prueba-error, para sacar la cantidad idónea según estudios realizados por una ONG alemana que trabaja en el Estado de México.



DEFINICIÓN ZONA SELECCIONADA





~PLANTA ZONA SELECCIONADA ~
(escala 1.250)

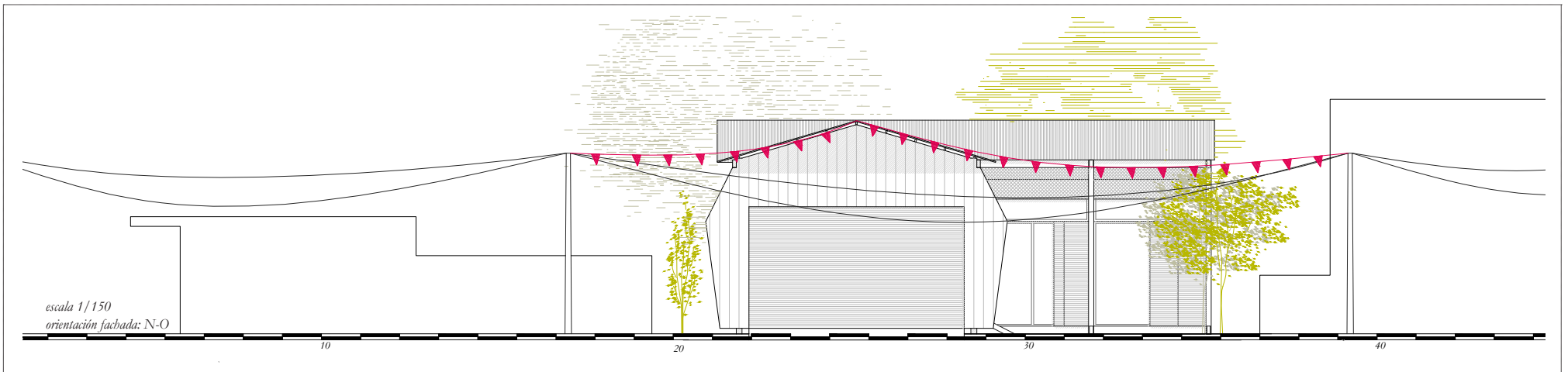
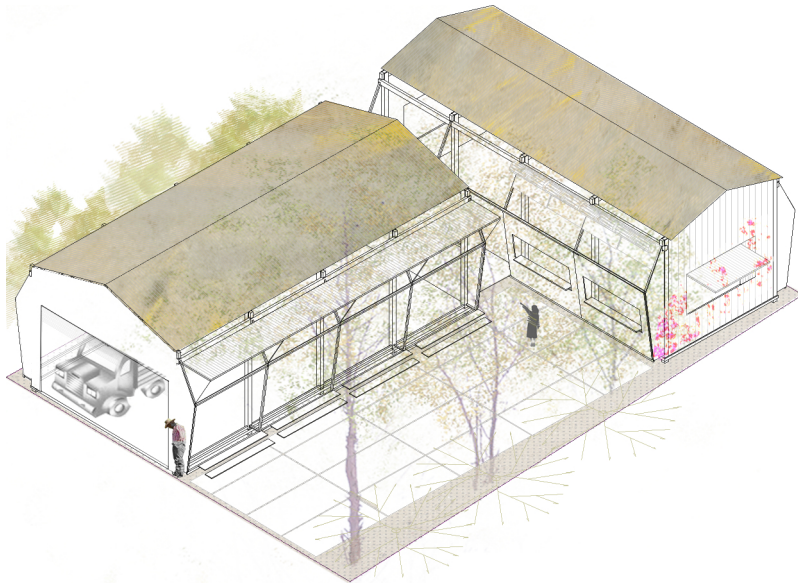


DESARROLLO DEL PROYECTO

~ BALDÍO 50 - ALMACÉN ~

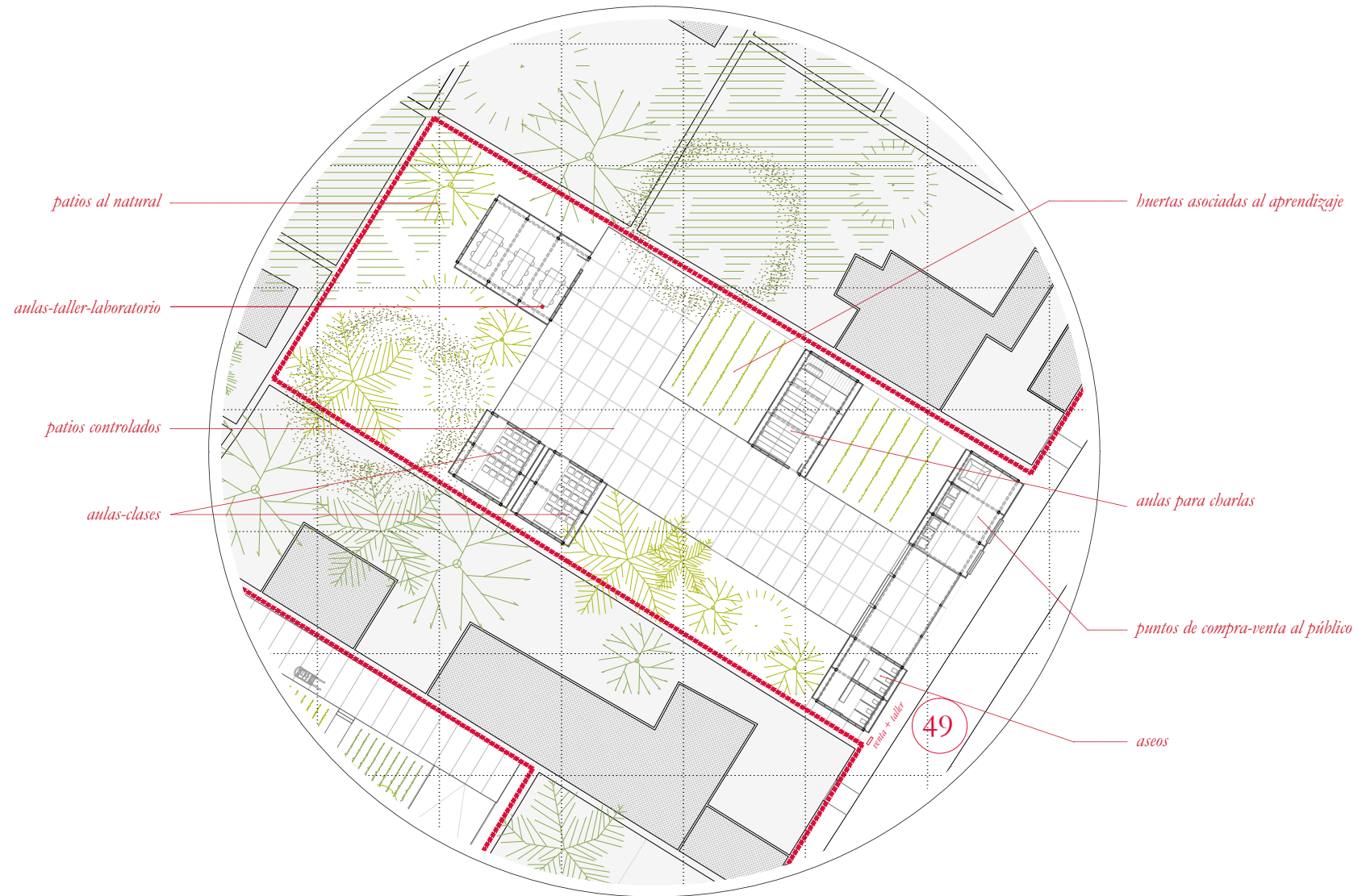


DESARROLLO DEL PROYECTO

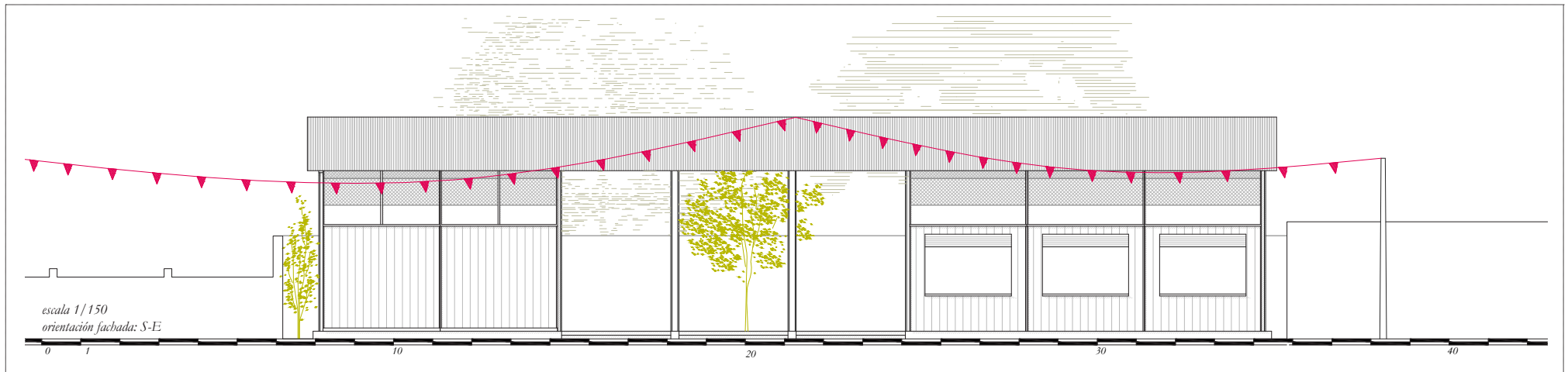
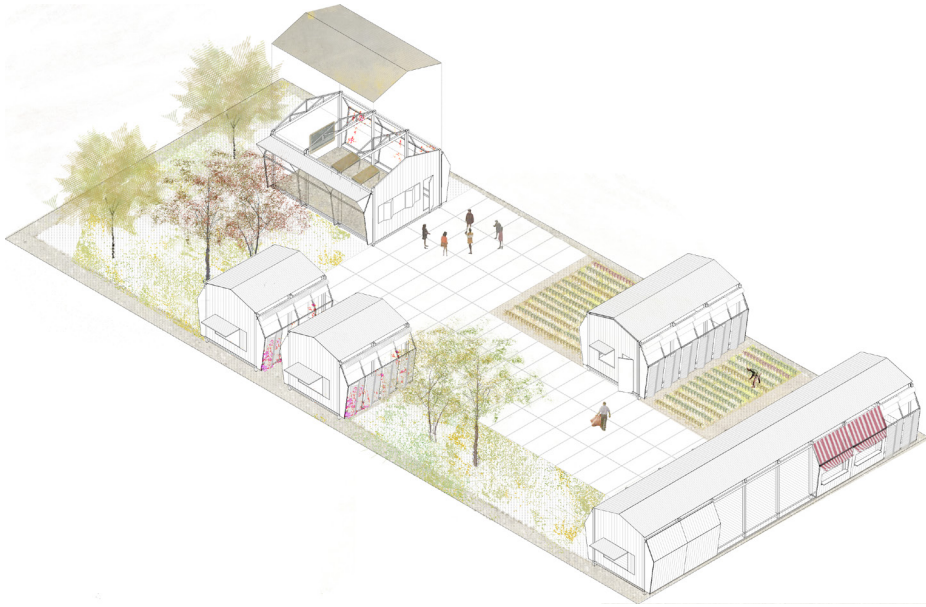


DESARROLLO DEL PROYECTO

~ BALDÍO 49 - TALLER + PUNTO COMPRA/VENTA ~



DESARROLLO DEL PROYECTO

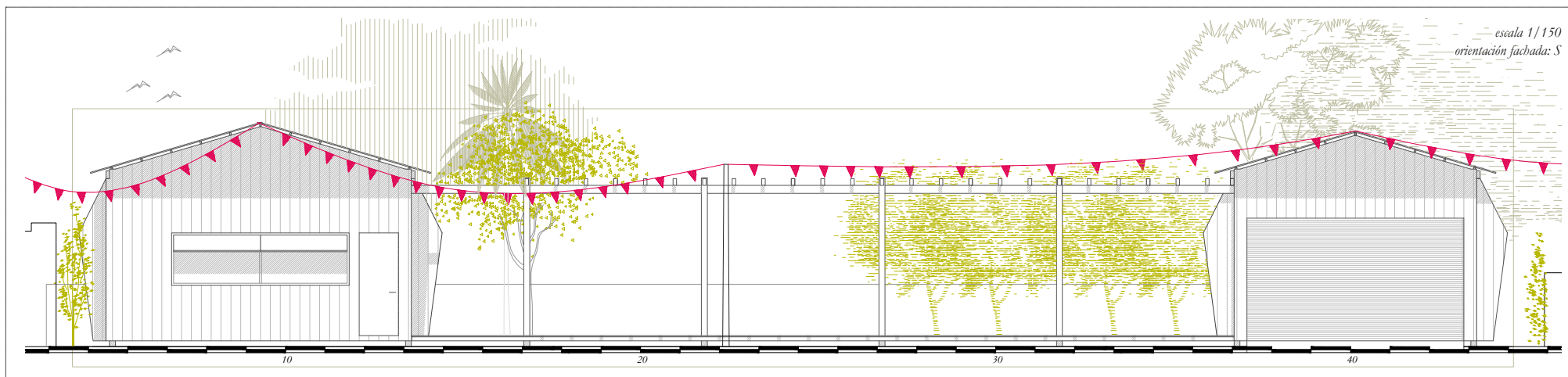
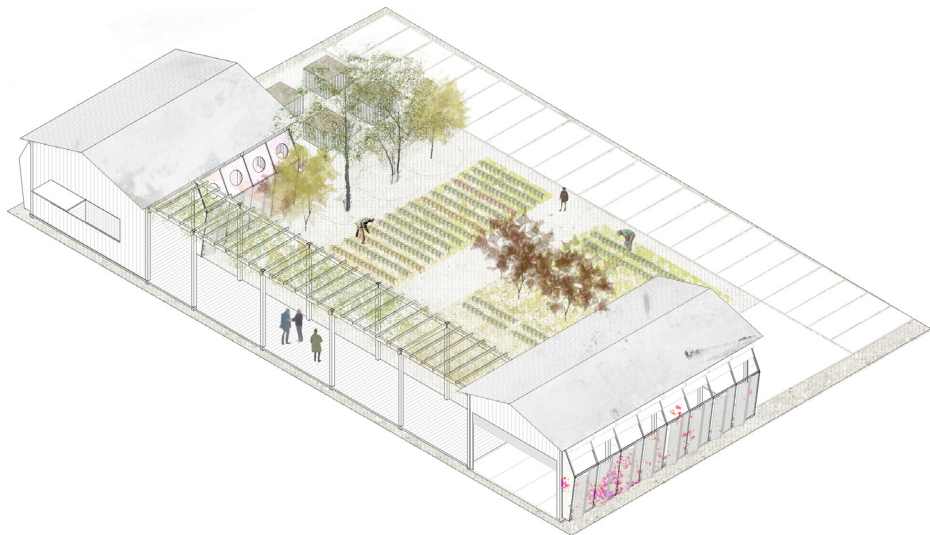


DESARROLLO DEL PROYECTO

~ BALDÍO 51 - HUERTO + ALMACÉN ~



DESARROLLO DEL PROYECTO



DESARROLLO DEL PROYECTO

~ BALDÍO 48 - TALLER ~



DESARROLLO DEL PROYECTO



ZOOM 1



huertos,
tierra de compostaje

árboles originales

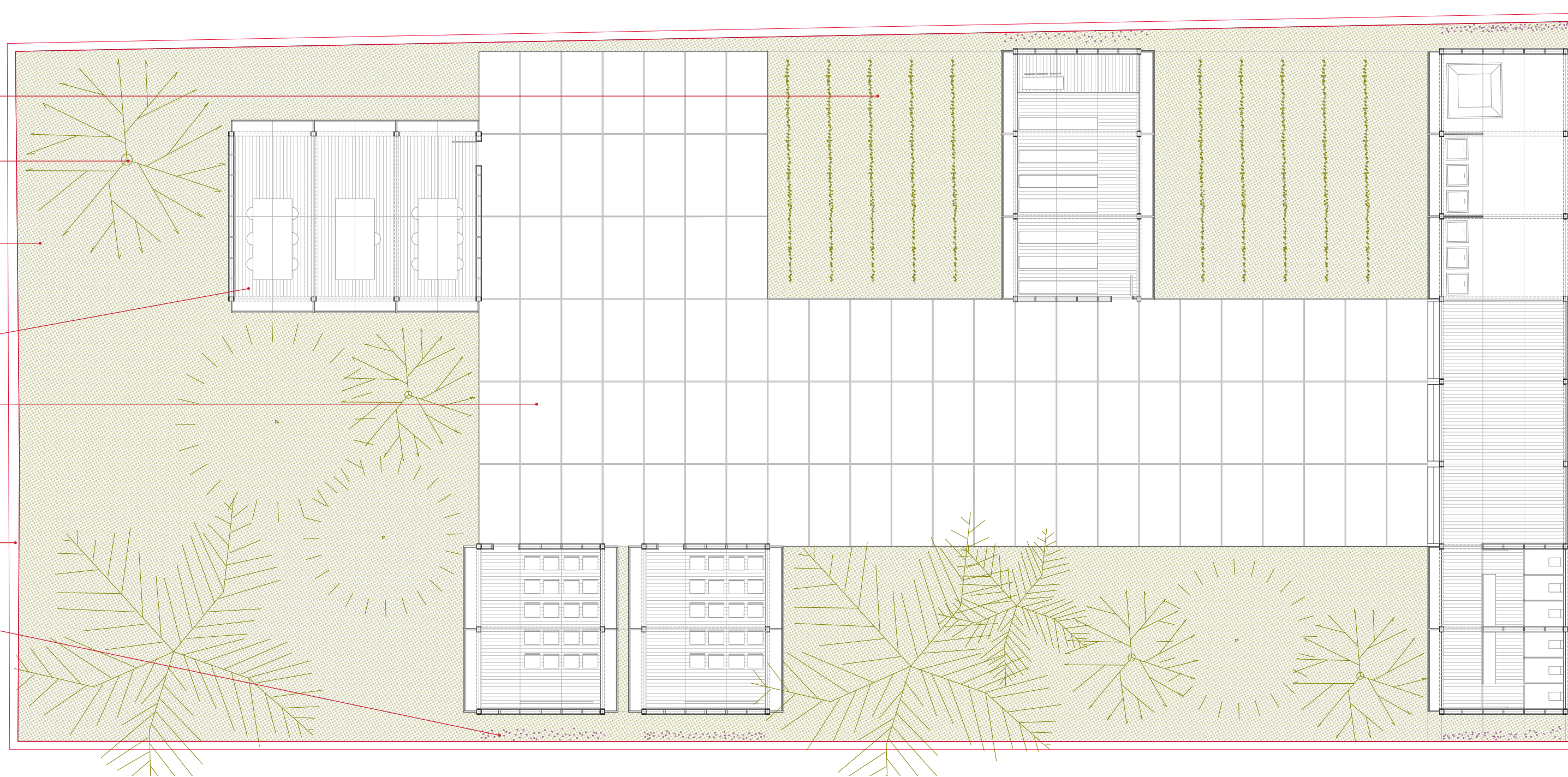
tierra natural

interiores de madera

exteriores de hormigón

reconstrucción muro perimetral a
una altura que permita visión

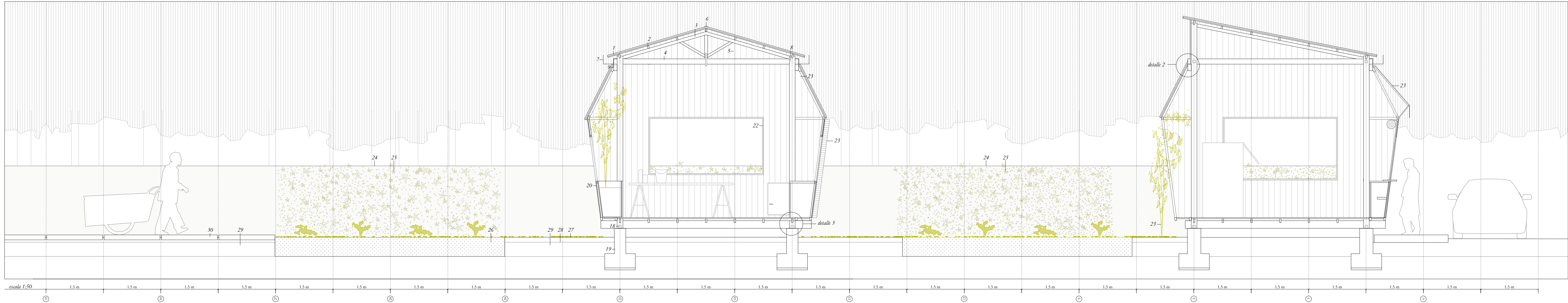
flores y vegetación vertical sobre
muro al que de ventana

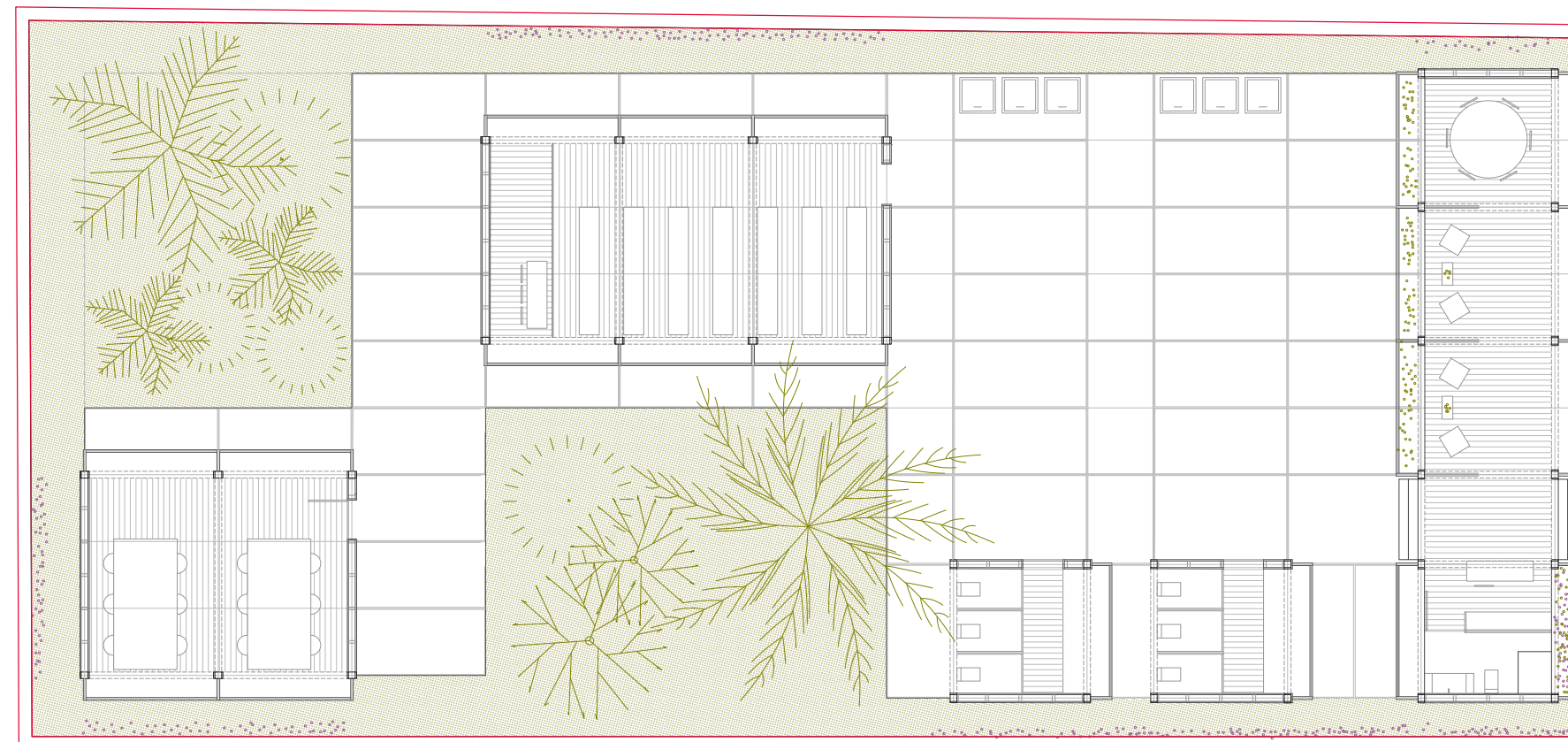


BALDÍO 49. TALLERES + PUNTOS COMPRA VENTA
ESCALA 1.150

PUNTO DE COMPRA-VENTA + TALLER

balda 49. SECCIÓN 1-1'





BALDÍO 48. TALLERES
ESCALA 1:150

ESTRUCTURA

1. faldones. Chapa grecada.
2. vigueta. madera pino 100x40 mm.
clasificación estructural equivalente a ST II
3. cordón superior cercha. madera pino 100x60mm.
clasificación estructural equivalente a ST II
4. cordón inferior cercha. madera 130x100mm.
clasificación estructural equivalente a ST II
5. montantes cercha. madera pino 60x40mm.
6. unión. chapa grecada.
7. canalón. Perfil metálico estanco. Pendt. 2%
8. recubrimiento pilares. madera pino 3cm.
9. viga arriostramiento transv. madera pino 130x100mm.
clasificación estructural equivalente a ST II

10. pilares. Sección interior 100x100mm.
clasificación estructural equivalente a ST II
11. viga inferior (suelo). madera pino 190x90mm.
clasificación estructural equivalente a ST II
12. montantes suelo. madera pino 60x40mm.
13. pavimento. Listones madera pino 25cm.

- ESTRUCTURA SECUNDARIA (modulos fachada)
14. bastidor. madera 50x30mm.
 15. bastidor transversal. madera 50x30 (trapez.)
 16. bastidor perpendicular. madera 55x30.
 17. bastidor horizontal para huecos.

CIMENTACIÓN

18. pletina en L. unión atornillada estructura-cimentación.
19. zapata corrida hormigon insitu.

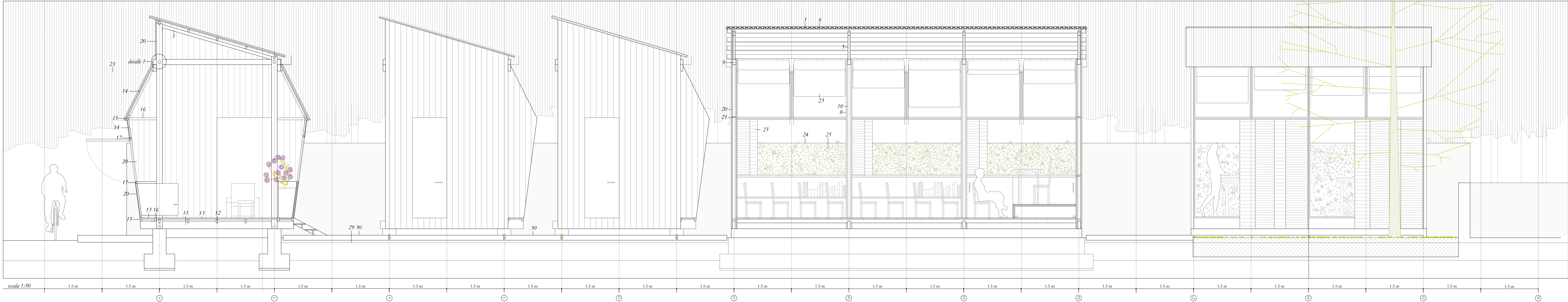
ELEMENTOS NO ESTRUCTURALES

20. recubrimiento. Listones madera pino tratada ext.
21. montante horizontal fachada. madera 30x80mm.
22. carpinterías huecos. madera y cristal
23. elementos de cierre según horientación y necesidades de los usuarios. (*toldos, plantas, persianas, contraventanas, tamizadores...*)
24. muro reconstruido con piedra a la altura del muro existente más alto.
25. plantas trepadoras en la parte del muro a la que da alguna ventana.

TERRENO

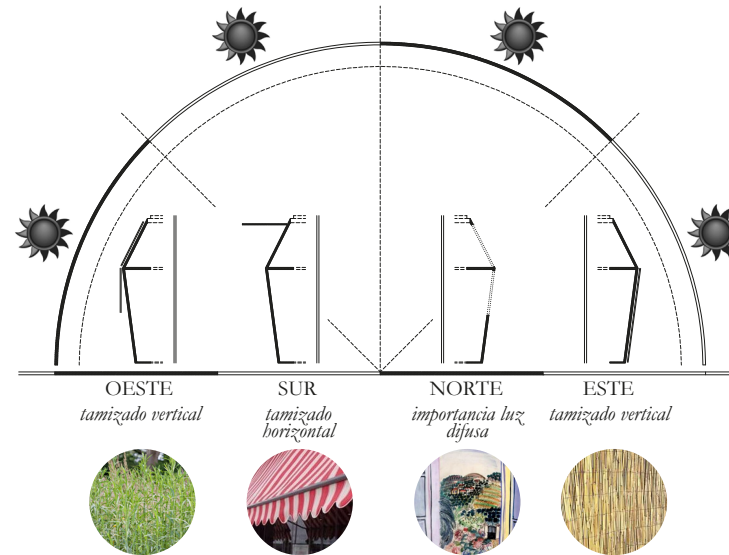
26. huertos. tierra natural a base de compost.
27. capa superficial vegetación natural
28. tierra vegetal
29. terreno compactado
30. baldosas 1,5x3m de hormigón insitu

TALLERES
balda 48. SECCIÓN 2-2'



DESARROLLO DEL PROYECTO

SISTEMA CONSTRUCTIVO



A. MÓDULOS DE FACHADAS

Los módulos que se proponen para la fachada, son unos elementos independientes de la estructura principal. Forman por si mismos una subestructura básica y poligonal a partir de la cual los usuarios pueden utilizar como quieran.

En el dibujo que encabeza esta página, podemos ver posibilidades en cuanto a la orientación, y en otros dibujos a lo largo de la memoria se puede ver posibilidades de estanterías, armarios, macetas, etc... según

las necesidades del programa. En cualquier caso, es sobre los usuarios sobre los que recae la tarea de utilizarlo de la manera que más necesiten con los materiales que ellos consideren los adecuados de los que tienen a su alrededor.

De esta forma, se pretende que pese a que los materiales usados en la construcción de todos estos elementos sean muy parecidos, cada elemento acabará teniendo una forma y un acabado según la gente que

se encargue de utilizar y mantener cada uno de los espacios y las necesidades que de su utilización surjan.

La forma de concebirlos es como si fueran unidades independientes que se ponen y se quitan, aunque es obvio que más bien lo que se intercambia es la piel que los caracterizará. Sin embargo, como se detalla a continuación, se ha querido mostrar en su construcción también este carácter cambiante.

DESARROLLO DEL PROYECTO

B. ESTRUCTURA PRINCIPAL

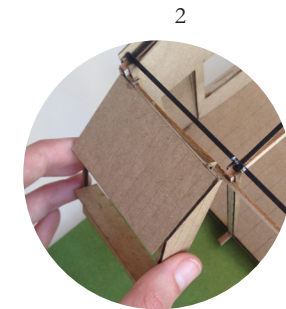
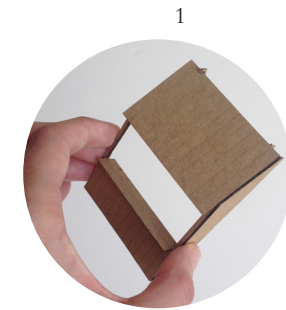
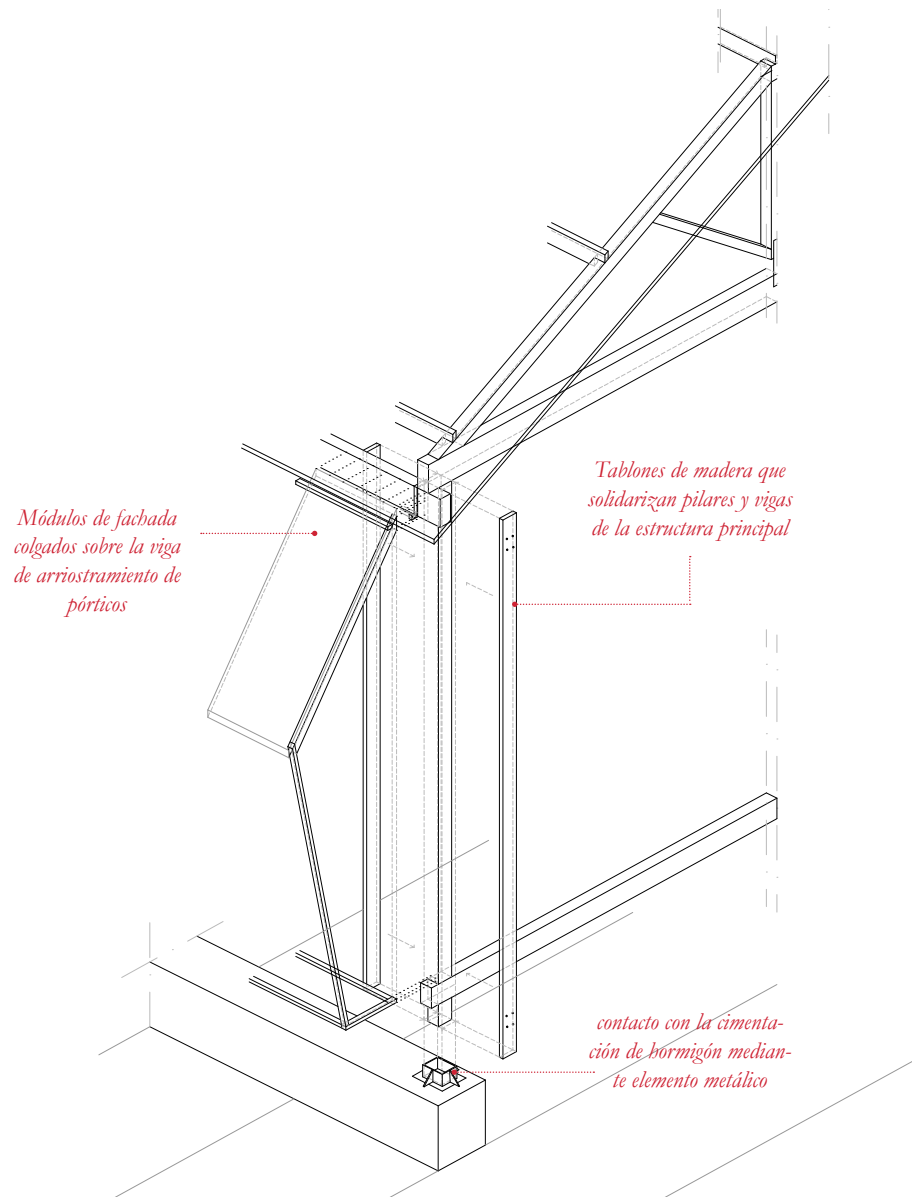
La estructura principal está constituida por la cimentación de hormigón, vigas, pilares y cerchas de madera y la cubierta de chapa metálica. Ya hemos hablado de la justificación de la elección de los materiales: se trata de materiales a los que la comunidad tiene fácil acceso y cuyo uso se reduce a trabajos de evanistería, o construcción de viviendas en aquellos casos de gente que tiene muy pocos recursos.

Con esta propuesta, se trata de encontrar un sistema de fácil montaje y que la gente de la comunidad aprenda a utilizar los materiales que tienen a mano, para darles una formación y que ellos mismos aprendan a construir su ciudad. A portando una nueva visión y revalorizando los materiales que ya conocen.

Vigas y pilares se solidarizan con una envoltura atornillada, mientras que la unión con la cimentación se realiza mediante un elemento metálico que recubre el pilar evitando contagiar las humedades del suelo. La cubierta, es estanca en si misma, solo habría que cerciorar las distancias de solapamiento de cada pieza según las medidas que existan en el mercado.

Por otra parte, existe una subestructura de listones de madera, que va colgada de las vigas longitudinales que unen cada pórtico y apoyada en la viga inferior, de manera que ofrece diferentes posibilidades de utilización según programa, necesidades y soleamiento.

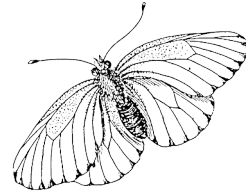
De esta forma se pretende encontrar una estructura que acoja muchos tipos de actividades y que sirva de soporte a las modificaciones que los usuarios aporten. Los acabados, y elementos se describen en plantas y secciones de la memoria, pero sólo son ideas que ellos pueden modificar, quitar o acoger a la hora de materializar el proyecto.



{...}

The End

BIBLIOGRAFÍA



BIBLIOGRAFÍA

ALEXANDER, Christopher, *El Modo Intemporal de Construir*, Oxford University Press, 1979.
ALEXANDER, Christopher, *A City Is Not a Tree*, 2006, Theories and manifestoes of contemporary Architecture, Ed. Charles Jencks and Karl Kropf, Academy Press, 1965
DOLS, Jose A., *Función de la arquitectura moderna*, Salvat, Barcelona, 1974. (Número 32 de la Biblioteca Salvat de Grandes Temas)
HABRAKEN, N.J. "The control of complexity". Places 4 (2). 1987. [<http://escholarship.org/uc/item/9c52v1mw>]

BERRY, Wendell, "Por una búsqueda austera del placer", suplemento "Opciones" No. 17 del diario El Nacional de septiembre de 1992.

ROMERO, Gustavo. *La participación en el diseño urbano arquitectónico en la producción social del habitat*. CYTED, 2004.

ABALOS, Iñaki. *La Buena vida*. Gustavo Gili, Barcelona, 2001

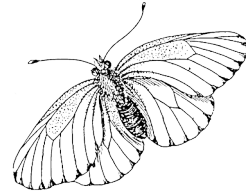
MONTANER, Josep Maria. *Después del Movimiento Moderno*, arquitectura de la segunda mitad del siglo XX. Barcelona: Gustavo Gili, 1992.

INSTITUT DE GOVERN I POLÍTQUES PÚBLIQUES UNIVERSITAT AUTÓNOMA DE BARCELONA. *Ciudadanía e inclusión social, el tercer sector y las políticas públicas de acción social*. Barcelona. L'Esplai, 2010.

VARIOS AUTORES. *La educación en el pensamiento y la acción. Teoría y praxis*. Valencia. Tirant Lo Blanch, 2010.

VARIOS AUTORES. *Educación para el Ambiente*. [recurso web, pdf] Chile.2009

ANEXOS



ANEXOS

~ CATÁLOGO DE VALORES ESTUDIADOS EN EL TOTAL DE BALDÍOS EXISTENTES ~

baldío	morfología de manzanas				ancho de fachada				fachadas a calle				orientación de fachada				área (m ²)
	manzanas regulares	manzanas irregulares	mayor profundidad	mayor profundidad	< 10m	10-25m	25-50m	>50m	una fachada	dos fachadas	N/S	E/O	N-E	N-O	S-E	S-O	
baldío_101	x					x			x								0.32%
baldío_102																	0.95%
baldío_103																	0.73%
baldío_104		x							x								1.34%
baldío_105	x								x								1.46%
baldío_106	x					x			x								0.54%
baldío_107			x						x								2.48%
baldío_108	x					x			x								0.31%
baldío_109																	0.68%
baldío_110	x								x								0.33%
baldío_111	x					x			x								0.60%
baldío_112																	0.11%
baldío_113	x								x								0.56%
baldío_114	x					x			x								0.31%
baldío_115																	2.19%
baldío_116		x							x								0.78%
baldío_117	x					x			x								0.35%
baldío_118																	2.53%
baldío_119	x								x								0.95%
baldío_120	x								x								0.91%
baldío_121	x								x								1.98%
baldío_122	x								x								1.49%
baldío_123																	0.82%

ANEXOS

~ EJEMPLO DE CÁLCULO PARA EL DIMENSIONADO DE
CONTENEDORES NECESARIOS ~

	AREAS	Municipio (m2)	Atlautla (m2)	POBLACIÓN	Municipio (hab)	Atlautla (hab)	FRECUENCIA DE RECOLECCIÓN Tiempo máx. sin recolección (días)	CAPACIDAD	Contenedor de 1000 l. (Kg)	Contenedores 700 l.	Contenedores 500 l.	Papeleras (Kg)	CANTIDAD DE BASURA	Kg/día Municipio	Kg/día/hab Municipio	Kg/día Atlautla	Kg acumulados sin recol.	CONTENEDORES	Número	Distancia (m)	Área (m2)	ACTUACION	Puntos de recogida
B) CONTENEDORES																							
Orgánicos	134900000	1966997		27663	10967		3	63					17856	0,65	7079	21237		337	76,39	337,10		337	
Inorgánicos	134900000	1966997		27663	10967		4	58					11079	0,40	4392	17569		303	80,58	302,92		101	
cartón																			101	139,57	100,97		
envases																			101	139,57	100,97		
vidrio																			101	139,57	100,97		

ANEXOS

~ GIROS LEVANTAMIENTO ~

HABITACIONAL [H] +	
Hab. Unifamiliar	UN
Hab. Condominio Horizontal	COH
Hab. Condominio Vertical	COV
Vicindad	VE
COMERCIO [C] +	
Abarrotes (Miscelaneas)	AB
Accesorio para autos	AAU
Accesorios para Albercas	APA
Agencia Automotriz	AGA
Armería	ARM
Artesanías	AR
Artículos de baño	ARB
Artículos de Belleza	ABZ
Artículos de Charrenia	CHA
Artículos de Computación	ACO
Artículos de Limpieza	AL
Artículos electrónicos para autos	AELA
Artículos Religiosos	ARE
Bazar (usado)	BZU
Bonetería	BON
Cajas Fuertes	CFU
Calentadores de Agua	CAG
Cancelería y aluminio	CAN
Centro Comercial	CC
Centro de Distribución (corona, bimbo, etc.)	CDI
Colchones	COL
Compra venta de metales	CVM
Cremería	CRE
Cristalería	CT
Droguería	DRO
Dulcería	DUL
Equipo Hidroneumatico	EQH
Farmacia	FA
Ferretería	FE
Florería	FL
Fotocopiado	FT
Fruitería	FR
Galería	GAL
Grabados	GRA
Heladería	HEL
Joyería	JO
Jugos	JG
Jugueterías	JU
Librería (nuevos y usados)	LI
Llantera	LLA
Lotería	LOT
Maderería	MD
Marcos	MR
Material Elctrico	MEL
Materiales de Construcción	MC
Mercería	MER
MiniSuper	MI
Mueblería	MU
Muebles de Baño	MB
Muebles de Oficina	MO
Palettería	PAL
Panadería	PN
Papelera	PAP
Pasaje Comercial	PC
Pastelería	PAS
Perfumería	PER
Pollería	POL
Rastro	RAS
Recaudería	RD
Refaccionaría	RF
Regalos y Novedades	RN
Repostería	REP

COMERCIO [C] +	
Rosticería	ROS
Rotulado	RO
SexShop	SX
Sombrerería	SO
SuperMercado (Superama, Aurrera, etc)	SUP
Tamalería	TAM
Tapicería	TAP
Tienda de Blancos	TB
Agenda de Café	TCF
Tienda de Carne	VC
Tienda de Conveniencia (Oxo, Seven, etc)	TN
Tienda de Disfraces	TDI
Tienda de Electrodomésticos	TED
Tienda de Electrónicos	TELC
Tienda de herramientas	THR
Tienda de Hielo	THI
Tienda de Instrumentos Musicales	TIM
Tienda de Instrumentos musicales	TMU
Tienda de Mascotas	TM
Tienda de Material Didactico	TDID
Tienda de Mochilas	TMO
Tienda de Persianas	TPER
Tienda de Pinturas	TP
Tienda de Ropa	TR
Tienda de Telas	TEL
Tienda Departamental	TD
Tienda Deportiva	TDP
Tienda Naturista	TNP
Tiendas de Celulares	TC
Tiendas de Discos	TOC
Tiapería	TL
Tortillería	TO
Venta de Equipo Medico	VEP
Venta de Maquinaria Pesada	VMP
Venta de motos	VM
Venta de Pisos	VA
Venta de Plásticos	VPL
Venta de Tronillos	VTOR
Vidriería	VI
Vinatería	VIN
Vitralres	VIT
Zapatería	ZAE
ESPACIOS ABIERTOS [EA] +	
Camellones Pavimentados	CPV
Glorietas Pavimentadas	GP
Miradores	MIR
Plazas Públicas	PL
Plazuela	PLZ
ÁREAS VERDES [AV] +	
Camellones con Vegetación	CV
Glorietas con Vegetación	GV
Jardín	JA
Jardín Botánico	JB
Parques	PA
OTROS [O] +	
Accesoría sin uso	ASU
Baldío	BA
Edificio Abandonado	EBA
En Construcción	CON
Fachada Escénica	FES
INDUSTRIA [I] +	
Alimentos para consumo humano	AC
Artículos de higiene	AH
Confección textil	CF
Cosmetica	COS
Ensamble de equipos electrónicos	EE
Fabrica de Botana	FBT

INDUSTRIA [I] +	
Fabrica de Chocolates	FCHO
Fabrica de Jugetes	FJG
Imprenta	IM
Industria Cosméticos	CSM
Industria Farmaceutica	FAM
Taller Artesanal	TAR
IGLESIAS y TEMPLOS [IT] +	
Iglesia Católica	IG
Templos	TE
SERVICIOS [S] +	
Academias Privadas	AP
Aceros (tornos, soldadura, compra/venta)	ACR
Acupuntura	ACU
Afiladora Industrial	AFL
Agencia Matrimonial	AM
Agencia para convenciones	ACO
Agencias de Viajes	AV
Alcohólicos Anónimos	AA
Alquiler de Ropa	ARO
Anuncios Publicitarios (espectaculares)	APU
Arena de espectáculos	AE
Autolavado	AU
Banco	BN
Baño público	BP
Bar	BR
Billar	BIL
Bioteconología	BIA
Bodega	BO
Bolche	BOL
Cafetería	CA
Caja Popular	CP
Cajero automático	CAU
Call Center	CCE
Canal de TV	CTV
Cantina	CAN
Carpintería	CAR
Casa de Cambio	CAC
Casa de Empeño	CE
Caseta Telefónica	CTE
Centro de computo	CCOM
Centro de Entretenimiento	CDE
Centro de Estimulación Temprana	CET
Centro de Planchado (solo planchan)	CDP
Centro de terapia familiar	CTF
Centro de rehab.hiperbarica	CRH
Cerrajería	CJ
CiberCafé	CBC
Circo	CIR
Clinica de belleza	CBE
Clinica de Reduccion de Peso	CRP
Comedores compulsivos anónimos	CCA
Compañía de Seguros	CS
Constructora	CTR
Consultoría	COS
Consultorio	CO
Cortes Lasser	CLS
Crédito	CDT
Decoración Interiores y Diseño de Muebles	DECO
Dentista	DE
Derechos al Migrante	DM
Despacho Contable	DCT
Despacho de Arquitectos	ARQ
Despacho de Ingenieros	ING
Despacho Jurídico	DIJ
Doblado de papel	DOB
Editorial	ED
Eléctrico	EL

SERVICIOS [S] +	
Electrónica	ELC
Encuadernación	ENC
Espacio Cultural	EC
Estación de Radio y Televisión	ERT
Estacionamiento Privado	EPI
Estacionamiento Público	EPU
Estadio	EST
Estética	ES
Estética Canina	ESC
Estudio Fotográfico	FOT
Ferias temporales y permanentes	FTP
Financiamiento de Autos	FIA
Fonda	FO
Fotografado	FOTG
Fumigadora	FUM
Funeraria	FU
Gasera	GA
Gasolinera	GAS
Gimnasio	GYM
Grúas	GRS
Grupo Musical	GM
Guarderías	GUA
Herrería	HE
Hojalatería	HOS
Hostal	HTL
Hotel	HT
Imprenta	IM
Inmobiliaria	INM
Instalación de Taxímetros	TX
Lab. Clínico	LC
Lab. Dental	LD
Laboratorio de construcción	LAC
Lavandería	LA
Manto. De Eq. De Audio	MEA
Manto. de Eq. De Computo	MEC
Manto. De Eq. Electrónico	MEE
Manto. De Eq. Musical	MEM
Manto. De Eq. Para Construcción	MCO
Manto. De Eq. Telefónico	MTE
Manto. Línea Blanca	LB
Mariachi	MAR
Médico	MED
Mensajería	MEN
Motel	MOT
Mudanza	MUD
Neuróticos anónimos	NA
Notario Público	NP
Oficina de Taxis	OTX
Oficinas no Públicas	OF
ONG's	ONG
Óptica	OP
Partido Político	PP
Peluquería	PE
Pista de patinaje	PPA
Pizzería	PI
Plomería	PM
Podólogos	POD
Pulquería	PU
Purificadora de Agua	PUR
Rep. Maquinas de Escribir	REC
Reparación de Calzado	RC
Reparación de Celulares	RC
Reparacion de cortinas y pesinas	RCP
Restaurante	RE
Salón de Baile	SBA
Salón de Fiesta	SF
Salón infantil	SI

SERVICIOS [S] +	
Salón para Eventos	SE
Sastrería	SAS
Servicio Banquetes	SB
Servicio de Mercadeo	SMO
Servicio de Publicidad	PUB
Servicio de Sistemas	SIS
Servicio de taxímetros	STX
Spa	SP
Table Dance	TDA
Taller Automotriz	TAA
Taller de Aire Acondicionado	TAC
Taller de bicicleta (vulcanizadora)	TAB
Taller de corte y trabajos en acrílico	TCA
Taller de corte y trabajos en vidrio	TCV
Taller mecánico	TME
Tapicería de autos	TAT
Taquería	TAQU
Tarot (Esotérico)	SES
Tatuajes	TAT
Telecomunicaciones	TLC
Terapia física	TF
Tintorería (lavado y planchado)	TI
Tortería	TOR
TV de Cable	TVC
Verificentro	VER
Veterinaria	VET
Video Club	VDC
Vulcanizadora	VL
Yoga	YO
EQUIPAMIENTO [E] +	
Albergues	ALB
Asistencia Social	AS
Baluart	BAL
Biblioteca	BIB
Casa de Cultura	CCU
Caseta de Vigilancia*	CAV
Cementerio	CEM
Centro Antirrábico	CEN
Centro de Investigación y Estudio	CIE
Centro de Readapción Social	CRS
Centro de salud	CES
Centros Deportivos	CD
Cineteca	CI
Clinica	CL
Clinica Hospital	CLI
Comedores Comunitarios	CCO
Congreso	CZ
Correos	CM
Cruz Roja	CR
Deportivo	DEP
DIF	DIF
Escuela Preparatoria	EPP
Escuela Primaria	EPM
Escuela Secundaria	ESE
Estacion CFE	CFE
Estación de Bomberos	EB
Estacion del metro	EMT
Estancia Infantil	EI
Farmacia	FAI
Foro Cultural	FCU
Funeraria	FU
Hospital	HO
INAPAM	INA
Instituto de Ciencias	IC
Instituto de la Juventud	IJ
Lechería	LEC
Ludoteca	LU

EQUIPAMIENTO [E] +	
Mercado	ME
Museo	MUS
Org Gubernamental	OG
Pago CFE	CFE
Planta de Transferencia de Residuos	PTR
Poder Legislativo	PLG
Preescolar	PR
PROFECCO	PCF
Reformatorio	REF
Refugio para Ancianos	RA
Sindicatos	SIN
Sistema de Aguas	SAA
Teatro	TEM
Telégrafos	TEG
Terminal de Autobuses	TEA
Universidad	UV
EQUIPAMIENTO [Epr] +	
En caso de que los giros correspondan privado se colocara la clave Epr antes de giro	al sector de la clave de la clave

ANEXOS

~ EJEMPLO MANZANA 1 ~

Estado (Edo): Abandonado [A], Desocupado [D], en Venta [V], en Renta [R], Deteriorado [De], Remodelación [Re], Clausurado [CL], construcción precaria[CP], En Construcción[CT], Puestito[PUES]

Responsable:			
Zona:	Manzana: 1	N° de cedula:	Fecha:

No. Lote:	PB			1 ^{er} Nivel			2 ^{do} Nivel			3 ^{er} Nivel			4 ^{to} Nivel		
	Uso	Giro	Edo	Uso	Giro	Edo	Uso	Giro	Edo	Uso	Giro	Edo	Uso	Giro	Edo
1	H	COH	-												
	C	BZV	-												
2	V	UN	-	V	UN	-									
	C	PAP	-												
	C	MER	-												
3	H	VE	De												
	C	TC	-												
	S	TAB	-												
	S/C	-	D												
	S	ES	-												
	S	FO	-												
4	C	VC	-	V	UN	Re									
5	O	BA	CP												
CAMINO															
6	O	BA	CP	V	UN	CT									
	V	UN	CT												
7	O	BA	CP												
8	V	VE	De												
9	S	CIS	-												
CAMINO															
10	V	VE	-												
	C/S	-	D												
11	V	COV	-	V	COV	-									
	C	PAP	-												
	C	MER	-												
CAMINO															
12	S	CBC	De	V	COV	-									
	C	AB	-												
	V	COV	-												
13	V	UN	De	V	UN	De									
14	EPR	CL	-	EPR	CL	-									
	S	EPI	-												
	C	AB	-												
15	H	UN	CP	H	UN	-									

* Debido al gran volumen que suponía incluir todas las parcelas, se ha puesto sólo esta a modo de ejemplo del trabajo realizado para la toma de datos. El resto del documento está en el CD adjunto.

