

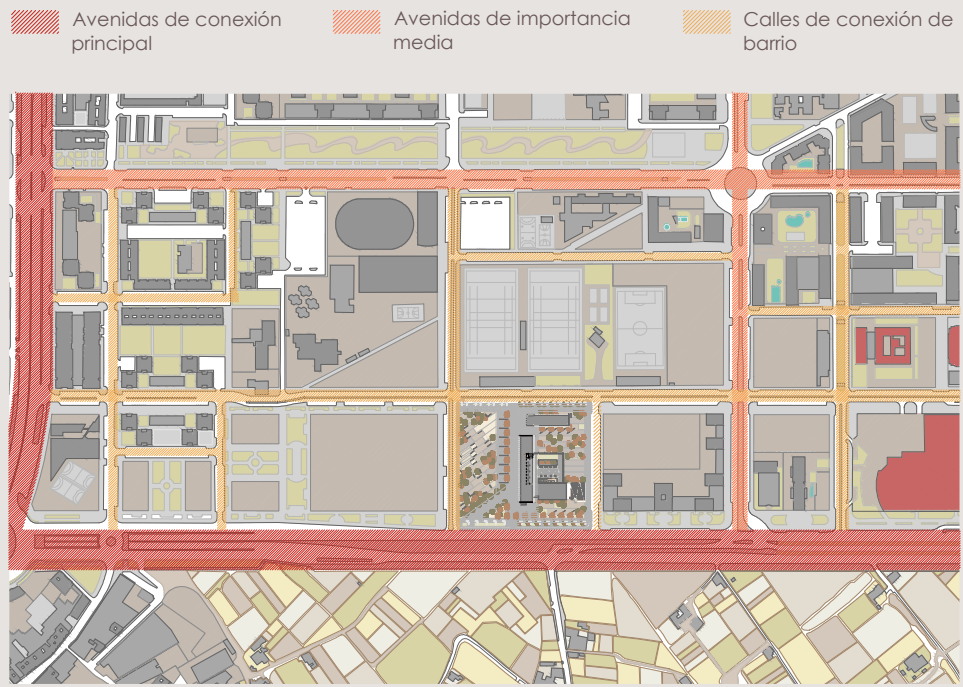
ARQUITECTURA Y LUGAR

MORFOLOGÍA

El barrio se presenta como una ampliación de la ciudad hasta llegar a la circunvalación sur. Presenta, por tanto, una marcada morfología ortogonal cuyos ejes principales son la continuación de la zona perimetral. La comunicación rodada principal del barrio se produce por el bulevar sur Antonio Ferrandis, al que comunica directamente la parcela de este proyecto.

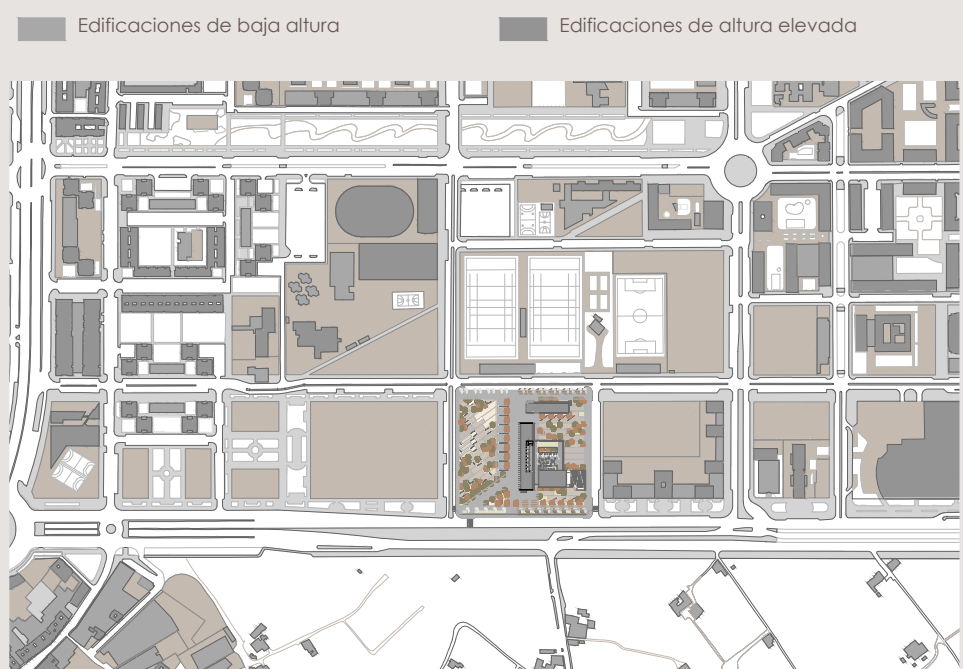
VIALES Y COMUNICACIONES

La parcela se encuentra en un borde de la ciudad, por lo que su principal comunicación con ésta es el bulevar sur Antonio Ferrandis y la Avenida Ausiás March. A escala de barrio encontramos las calles entre manzanas, que a pesar de tener una circulación rodada reducida son en su mayoría de doble sentido, con cierta anchura que posibilita un buen número de plazas de aparcamiento.



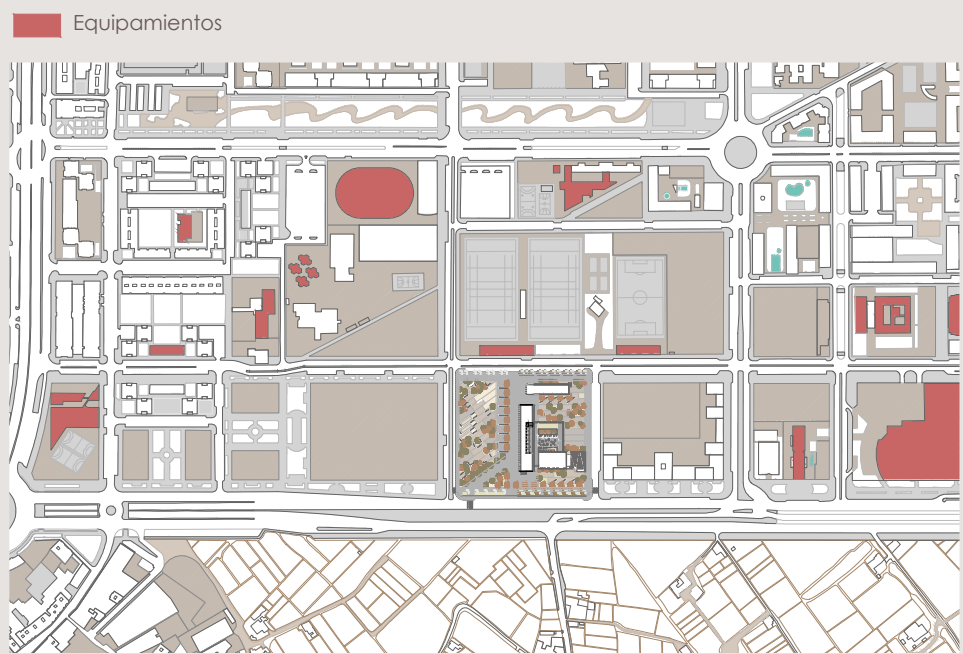
EDIFICACIÓN

En cuanto a la edificación, el barrio presenta una gran heterogeneidad, resultado de una edificación progresiva que no corresponde a un plan conjunto. Por una parte, se presenta una edificación residencial consistente en diversas torres de gran altura sobre un zócalo comercial, en claro contraste con los edificios de planta extensiva y baja altura correspondientes en gran medida a los equipamientos y a las esporádicas construcciones preexistentes propias del uso anterior del sector. Por otra parte, destaca la gran cantidad de solares vacíos, ya que esta área se encuentra todavía en proceso de edificación e incluso de urbanización.



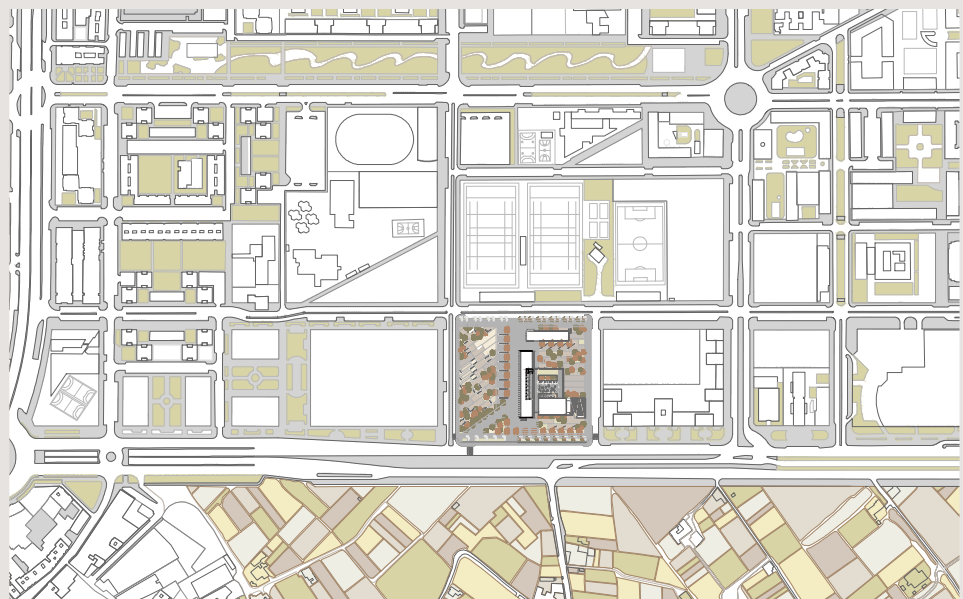
EQUIPAMIENTOS

Respecto a los equipamientos, se encuentran servicios comerciales, administrativos, educativos y deportivos. Destacan la presencia de algunos equipamientos importantes a nivel global de la ciudad, como el Centro Comercial El Salar, la Ciudad de la Justicia, el centro de formación profesional Ausiás March, el Conservatorio Superior de Música y el pabellón deportivo de Sant Lluís, que conjuntamente con la presencia de varios hoteles, ayudan poco a poco a impulsar el barrio. Sin embargo, podemos observar ciertas carencias, especialmente en el sector cultural.



ZONAS VERDES

Las principales zonas verdes del sector son la banda ajardinada de la avenida Hermanos Maristas y los jardines de final del antiguo cauce del río Turia. También se observan numerosos interiores de manzana ajardinados. En las zonas de edificación más reciente se encuentran zonas ajardinadas y recreativas de uso privado.



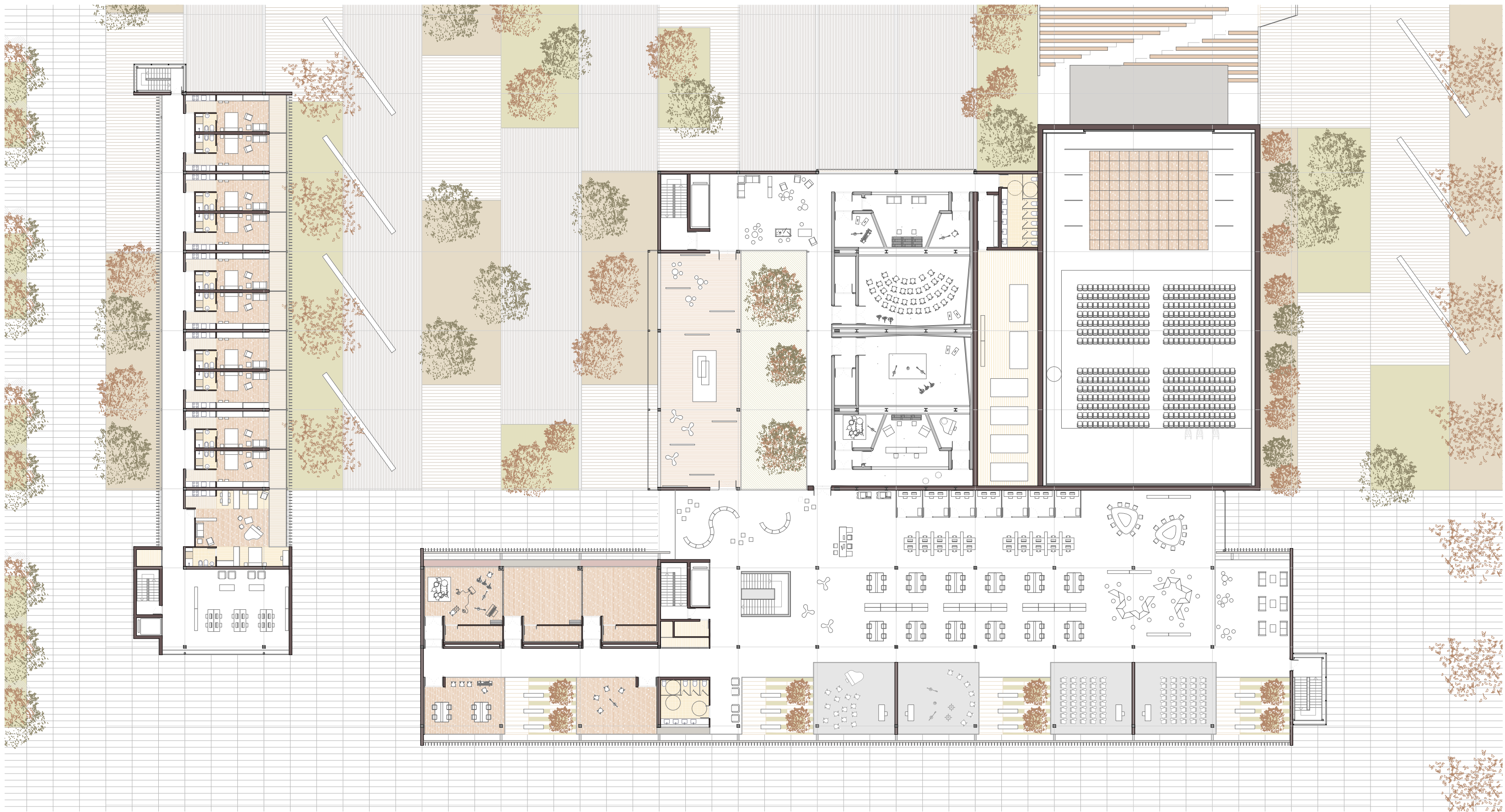
VISTAS A LA HUERTA DESDE LA PARCELA

CENTRO DE PRODUCCIÓN MUSICAL

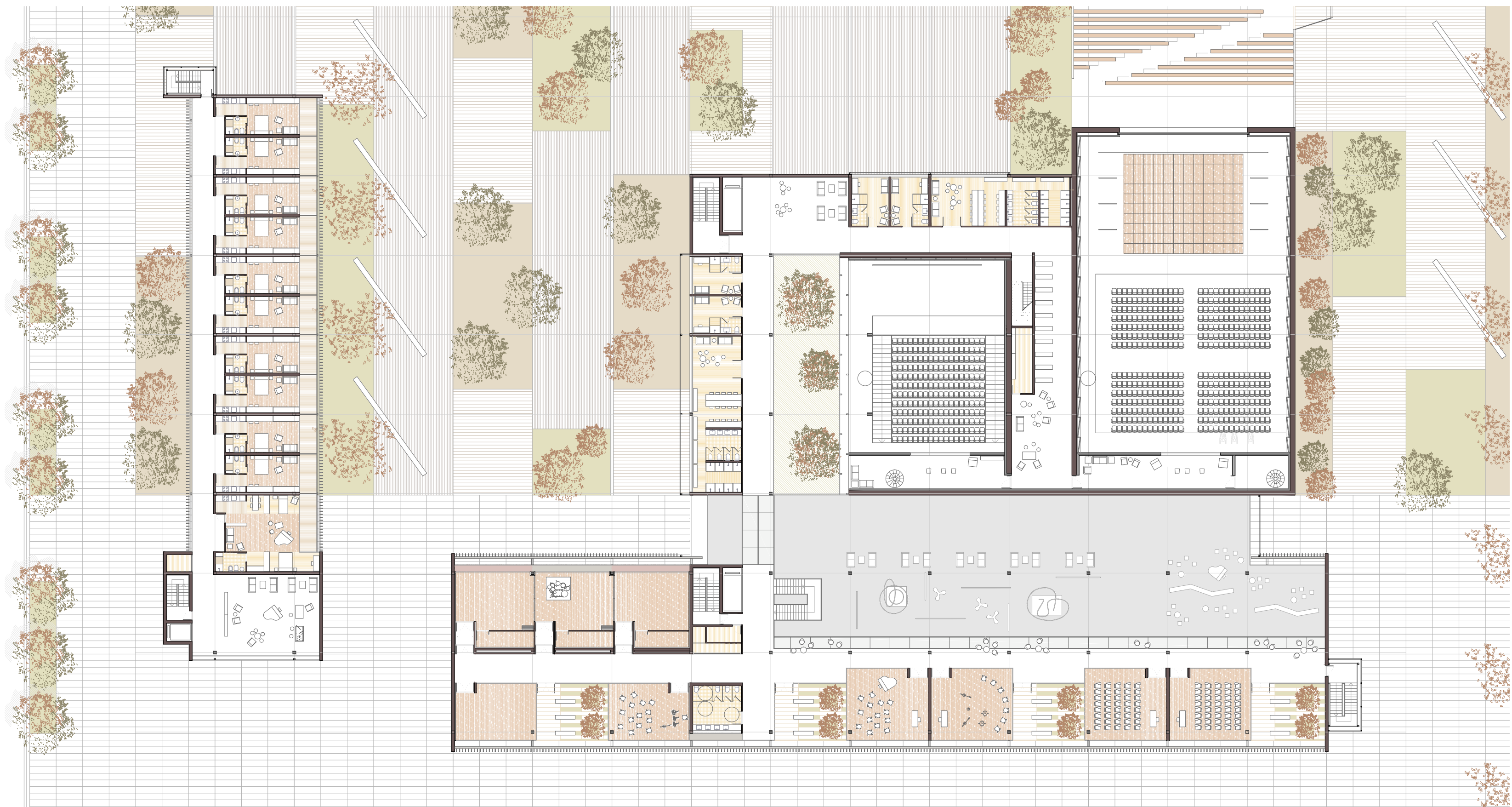
AMPARO MORANT RAMIRO

PROFESORES: IRENE CIVERA, FERMÍ SALA, JUAN BLAT

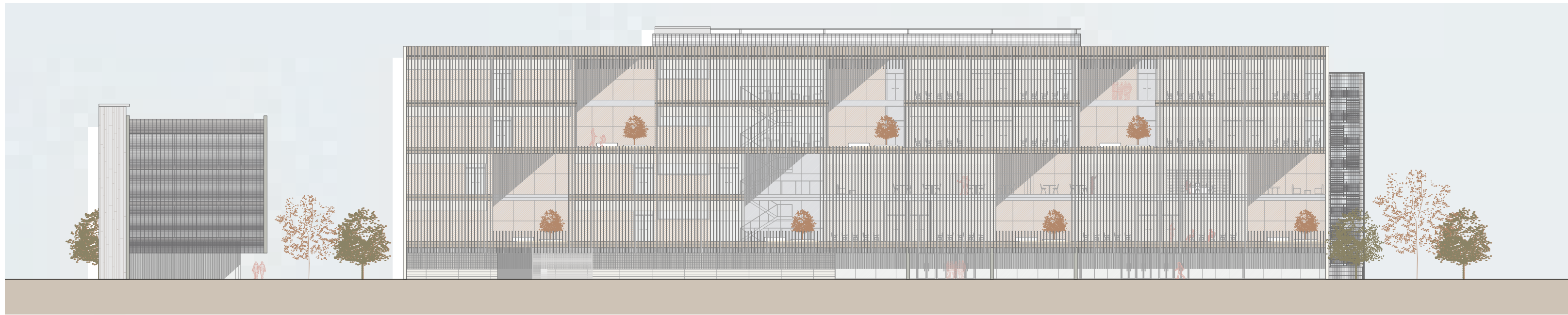
PROYECTO FINAL DE CARRERA



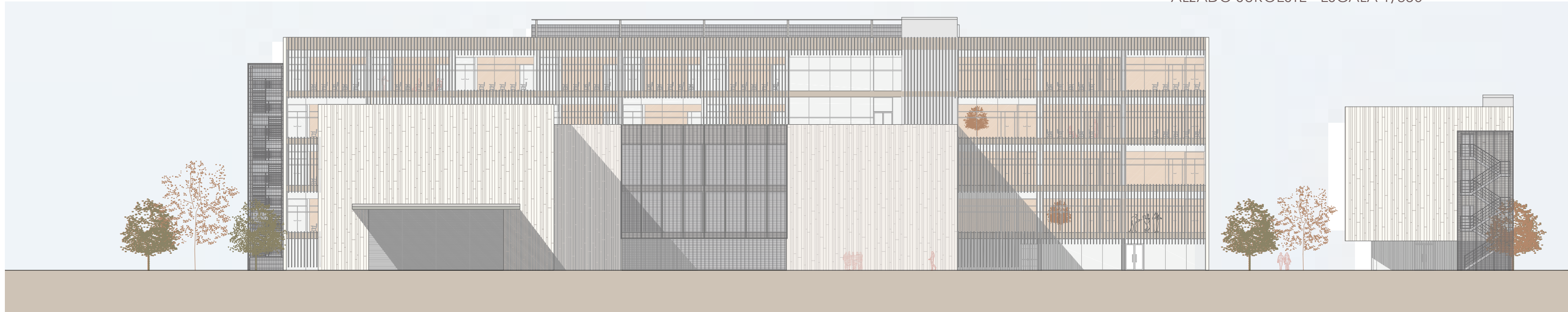
PLANTA SEGUNDA - ESCALA 1/350



PLANTA PRIMERA - ESCALA 1/350



ALZADO SUROESTE - ESCALA 1/350



ALZADO NORESTE - ESCALA 1/350



SECCIÓN TRANSVERSAL - ESCALA 1/350