

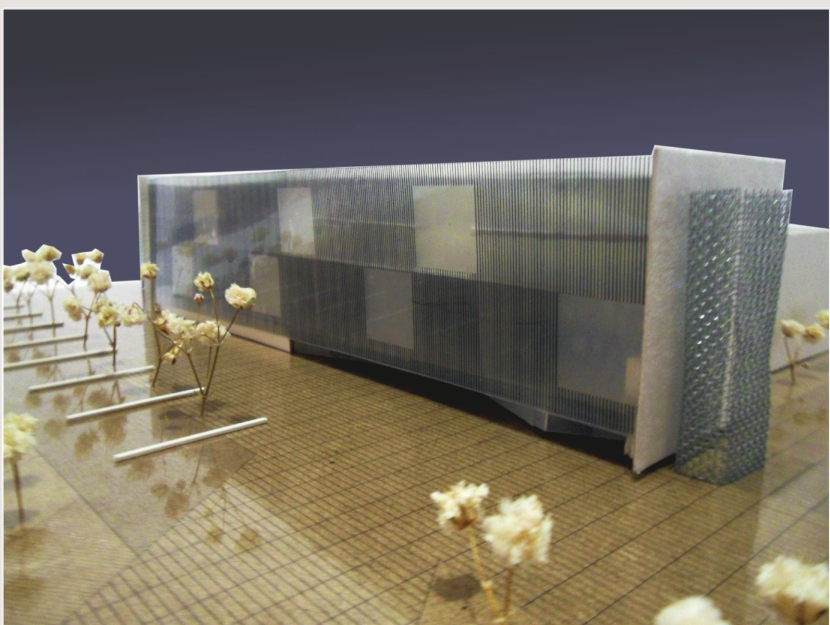
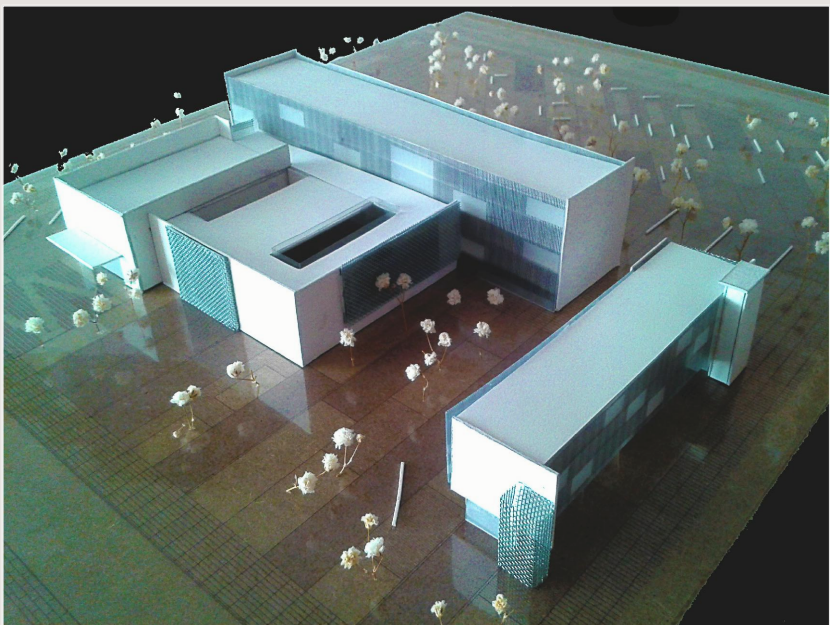
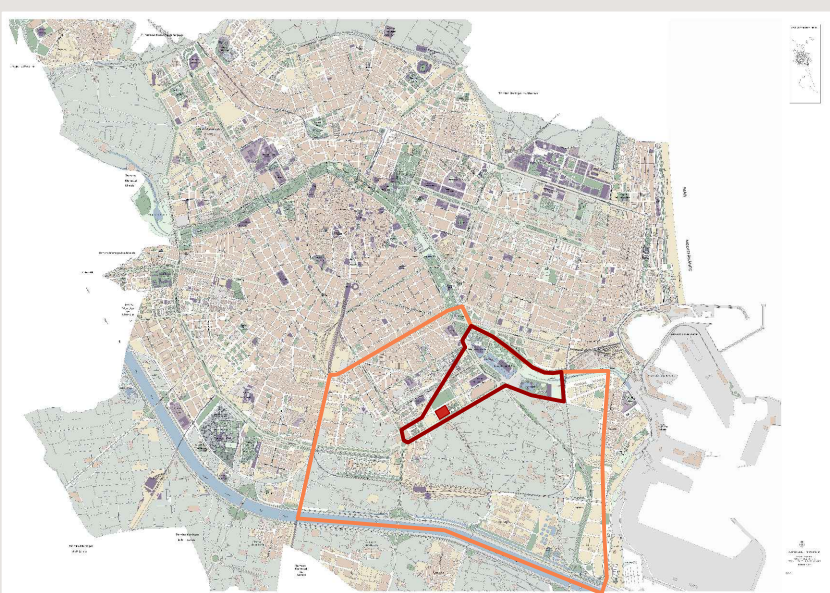
## CONCEPTOS BÁSICOS

El proyecto presentado es un Centro de Producción Musical, y consiste en un complejo con diversos usos relacionados con la música: auditorios multifuncionales, salas de ensayo, estudios de grabación, etc., pero también incorpora un programa auxiliar, con dotaciones como cafetería o residencia temporal para músicos. Esta variabilidad aporta cierta dificultad a la coordinación del programa, que requiere diversos grados de relación, privacidad y apertura al exterior. Por otra parte, el programa musical comporta requerimientos técnicos especiales formales, constructivos y acústicos.

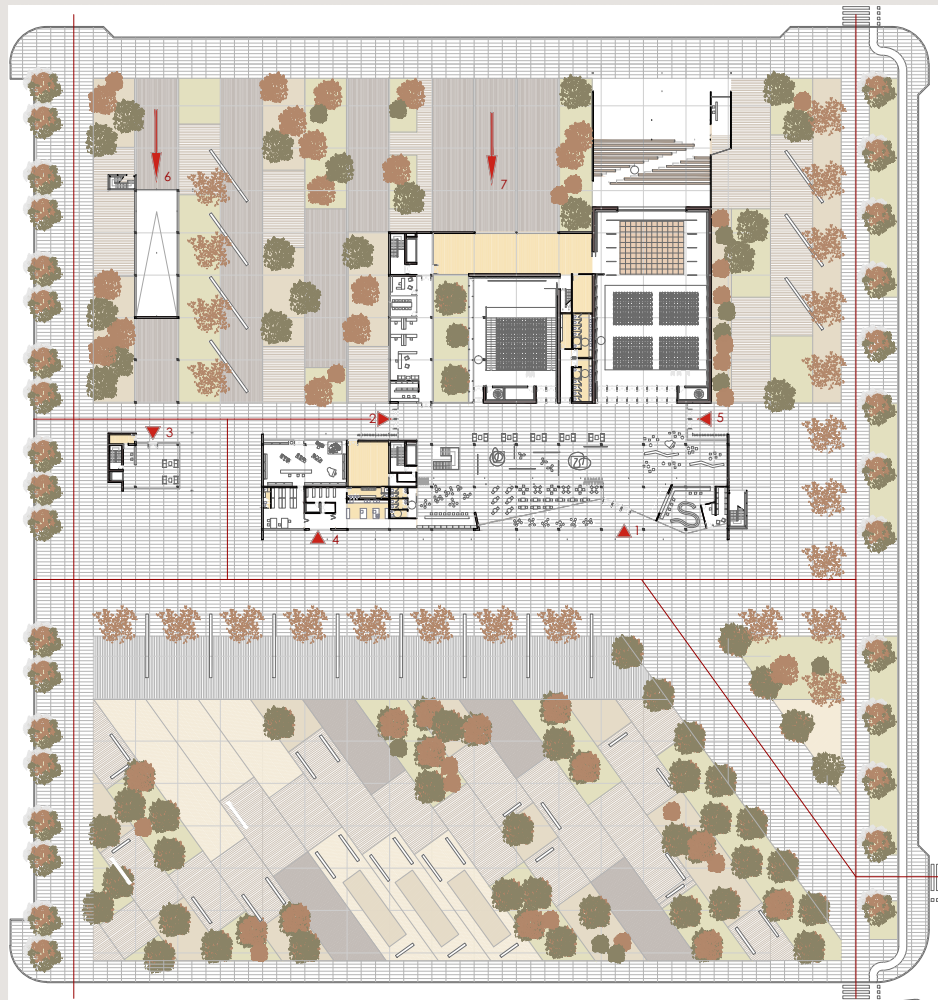
El Centro de Producción Musical se ubica en la ciudad de Valencia, concretamente en una zona de nueva construcción junto al bulevar sur Antonio Ferrandis. Se trata de un enclave con condicionantes específicos dentro de la ciudad, ya que se encuentra en un área en proceso de creación, y en una parcela de borde de la ciudad. El proyecto para el solar escogido cuenta también con la creación de un parque en la mitad de su superficie. Por tanto, el proyecto debe insertarse adecuadamente teniendo en cuenta los parámetros del entorno: área en proceso de ocupación con entorno cambiante, gran cantidad de solares vacíos, borde de la ciudad con la huerta, edificaciones residenciales de gran altura, etc.

Considerados estos condicionantes, el proyecto resultante consta de tres bloques por usos: uso docente, uso escénico y uso residencial. Estas tres unidades se relacionan entre sí para permitir la coordinación de usos, a la vez que cada una tiene su identidad y sus elementos propios.

- Área del distrito
- Área del barrio
- Parcela de proyecto



## CONSTRUCCIÓN DE LA COTA 0



## ACCESOS PRINCIPALES AL CENTRO

- 1 - Acceso principal (público)
- 2 - Acceso usuarios
- 3 - Acceso bloques de apartamentos
- 4 - Acceso privado tienda y cafetería
- 5 - Salida de emergencia
- 6 - Acceso rodado al aparcamiento
- 7 - Acceso al almacén (carga y descarga)

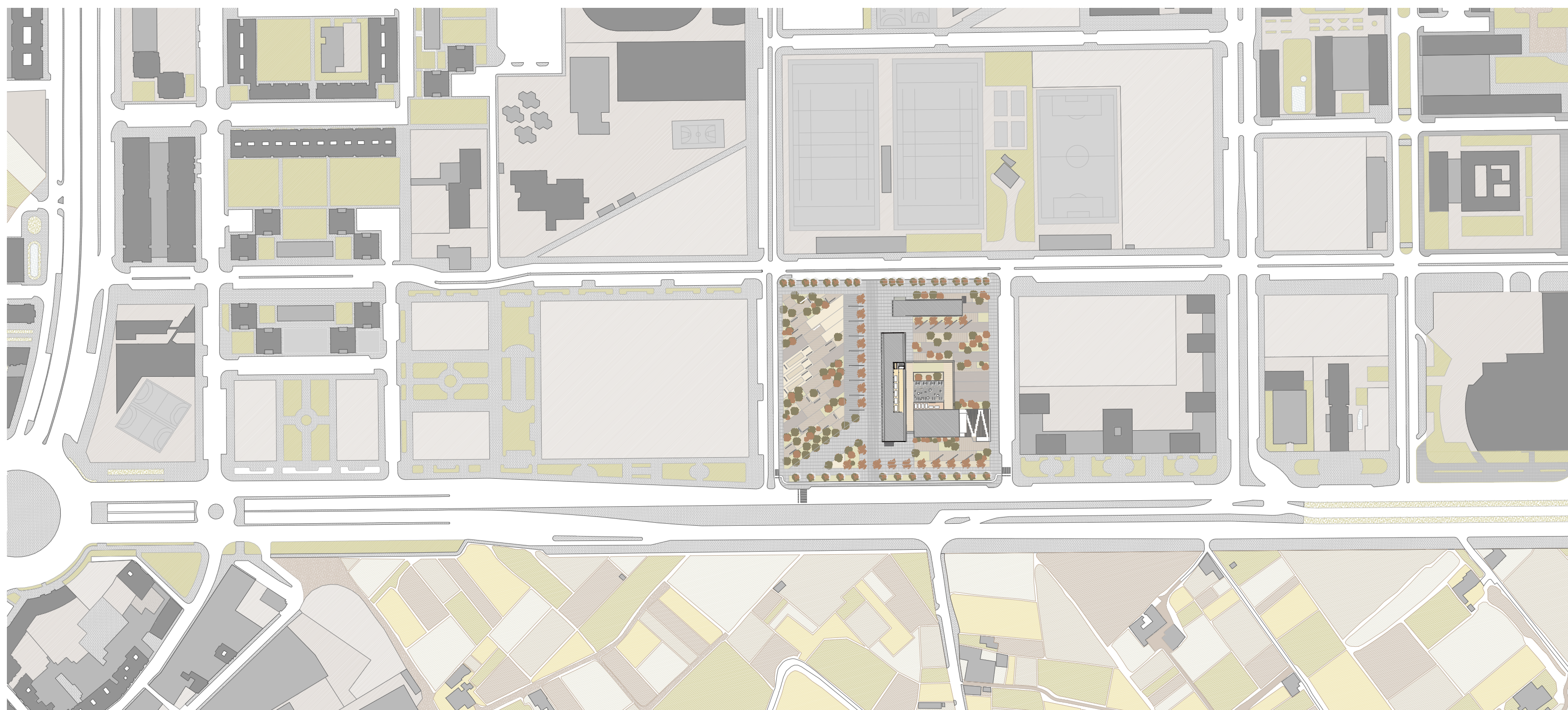
- Accesos peatonales
- Accesos rodados
- Recorridos principales

## CENTRO DE PRODUCCIÓN MUSICAL

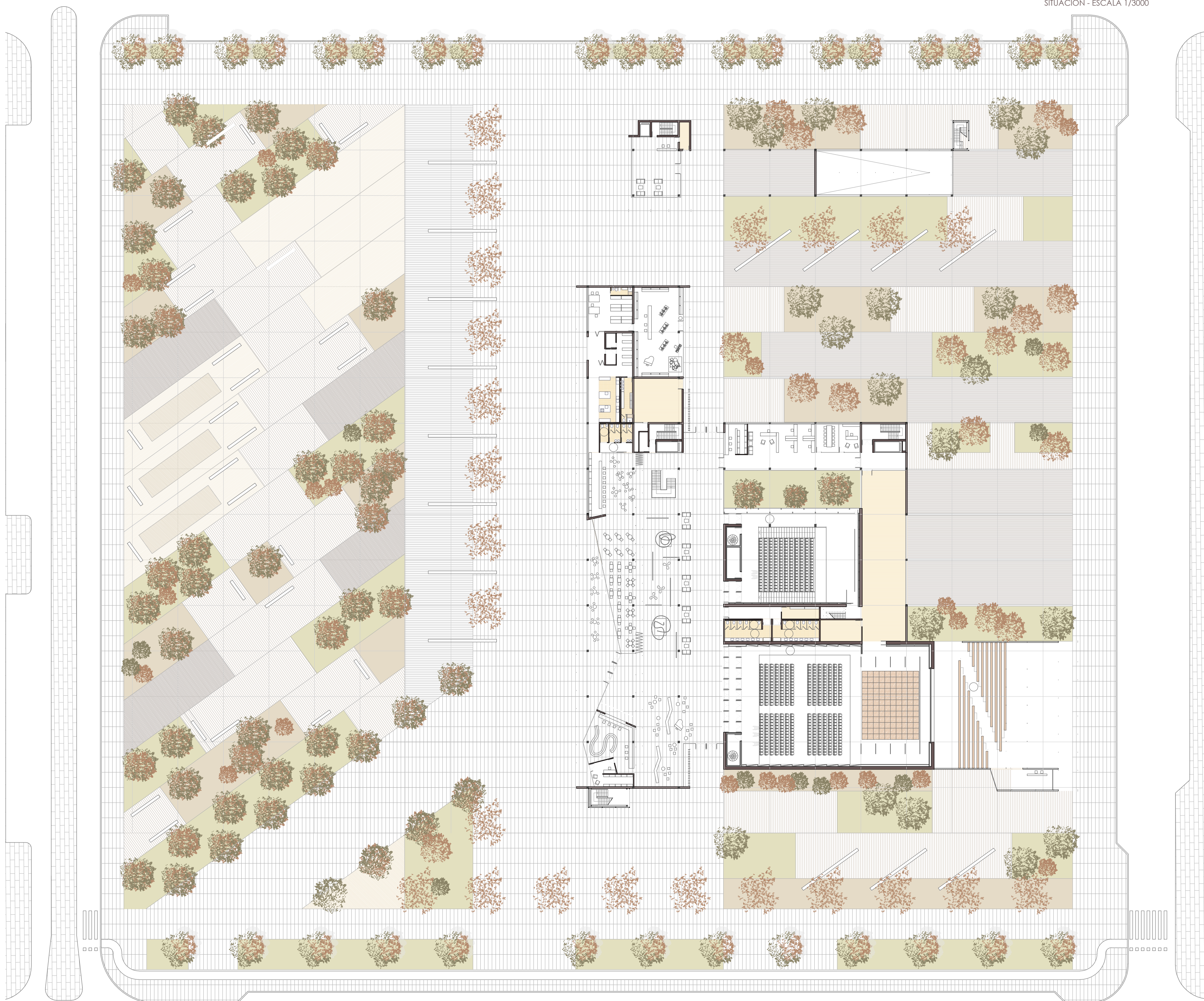
AMPARO MORANT RAMIRO

PROFESORES: IRENE CIVERA, FERMÍ SALA, JUAN BLAT

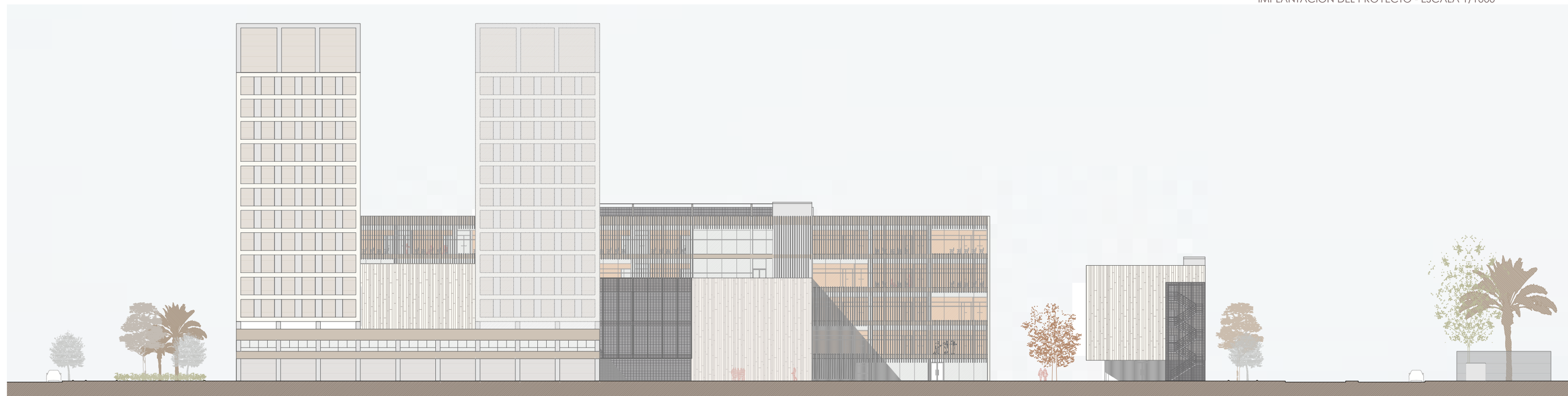
PROYECTO FINAL DE CARRERA



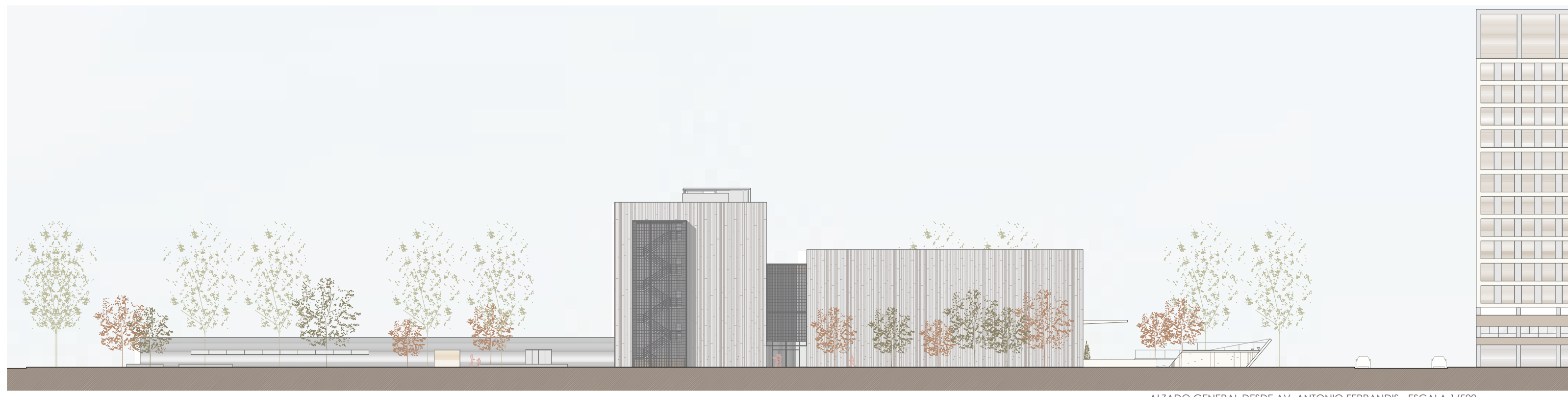
SITUACIÓN - ESCALA 1/3000



IMPLANTACIÓN DEL PROYECTO - ESCALA 1/1000



ALZADO GENERAL DESDE LA CALLE GENERAL URRUTIA - ESCALA 1/500



ALZADO GENERAL DESDE AV. ANTONIO FERRANDIS - ESCALA 1/500