

REFORMA DE UN EDIFICIO EN LA SUBIDA DE LA

ERMITA DEL SALVADOR DE

= G O D E L L A =

=====

ANTECEDENTE.--

D. José María Cuadrado Novella, propietario de una finca que tiene fachada a la calle Subida de la Ermita del Salvador y a la calle de San Sebastian de Godélla, encargó al Arquitecto que suscribe la reforma total de la propiedad, que se va realizando por etapas. En la primera se reformaron los jardines y se construyó un pabellón con fachada a la calle de San Sebastian, para el que se obtuvo el correspondiente permiso del Ayuntamiento de la población.

En esta segunda etapa se trata de reformar el edificio vivienda, que tiene su fachada principal a la Subida de la Ermita del Salvador.

OBRAS A REALIZAR.--

Son estas: La ampliación del edificio construyendo, sobre el jardín situado a la izquierda entrando por dicha Subida la Ermita, un cuerpo de dos plantas.

Aumento de un piso a la construcción hoy existente, formando un todo con el de nueva construcción.

Consiguiente reforma de la fachada, edificando los huecos y dando entrada con la porción de jardín lateral derecha.

DISPOSICION PROYECTADA.--

Con la nueva construcción y la reforma de la existente se consigue la siguiente disposición: En la planta baja se dispone el acceso por el jardín lateral, un vestíbulo, un comedor de invierno y una de verano, una cocina y una ante-cocina u óffice, dos dormitorios y un aseo general.

En la planta baja se dispone: ocho dormitorios, dos baños, un aseo y dos galerías, llegándose a todas estas dependencias por la amplia escalera interior que conduce a un pasillo de distribu-

En los adjuntos planos se expresan la solución adoptada, siendo la planta baja de paramentos enlucidos con ranuras decorativas y elementos de piedra artificial para los huecos, molduras y cornisas. - La planta alta tendrá su paramento de ladrillo visto con aplicaciones de piedra artificial.

CONSTRUCCION.-

Los cimientos serán de fábrica de mampostería u hormigón con mortero de cemento portland.

Los nuevos muros serán de fábrica mixta de mampostería y ladrillo con mortero del mismo material.

Las ampliaciones y recrecido de muros se realizarán con fábrica de ladrillo hueco, con el fin de aligerar o reducir las cargas, con el mismo mortero citado.

El entramado horizontal será de madera, salvo el caso que pudiera obtenerse los materiales adecuados, realizándose entonces con hormigón armado, siendo la placa de piso aligerada con cerámica hueca de cualquiera de los sistemas patentados.

El entramado de cubierta será de madera, adoptándose como material de cubrición la teja árabe, sentada con mortero mixto de cal grasa y cemento portland, sobre una capa de ladrillo delgado enlazado con yeso que, a su vez, apoya directamente sobre el enlitenado.

Los pavimentos serán de baldosa hidráulica, sentada con mortero análogo al de la cubierta.

Los cielo-rasos serán de cañizo enlucido con yeso, salvo el caso de que se adopte para el piso la placa armada.

Los enlucidos exteriores serán hidráulicos y los interiores se ejecutarán con yeso.

El mortero de cemento portland adoptado tendrá la composición de una parte de éste aglomerante por tres de arena, utilizándose tanto para fábricas como para enlucidos.

Los elementos de carpintería, cerrajería, saneamiento, instalación eléctrica, pintura y decoración etc. serán objeto de estudio y memorias especiales.

DOCUMENTOS DEL PROYECTO.-

Además de la presente Memoria, constará este proyecto de un anejo para la Fiscalía de la Vivienda y otro para la del hierro, en el caso, como se ha dicho, de que se utilizara hormigón armado en sustitución de la madera para el entramado horizontal de la primera planta.

La documentación gráfica constará de:

Planta actual del edificio.

Planta baja que se proyecta.

Nueva planta alta.

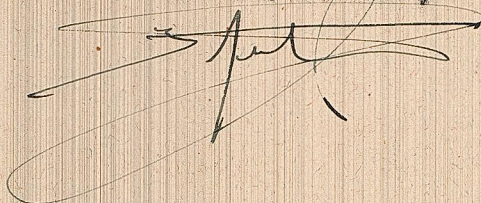
Planos de cimientos y entramados.

Alzados de las tres fachadas.

Sección general.

Valencia, Octubre de 1947.

EL ARQUITECTO,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'J. P. ...', is written over the typed text 'EL ARQUITECTO,'. The signature is stylized and somewhat illegible.