



**INTRODUCCIÓN**  
 EL TEMA PROPUESTO PARA EL PROYECTO FINAL DE CARRERA SE TRATA DE UN CENTRO PARA NUEVAS EMPRESAS, DONDE SE FOMENTE EL TRABAJO COLABORATIVO, EN LA ZONA DONDE SE SITUABA LA ANTIGUA EMPRESA VALENCIANA DE MACOSA, EN LA CALLE SAN VICENTE. LA PARCELA CUENTA CON UNA SUPERFICIE APROXIMADA DE UNOS 10.000 M<sup>2</sup>, Y EN LOS ÚLTIMOS AÑOS HA SIDO DEMOLIDO TODO EL COMPLEJO, A EXCEPCIÓN DE LA NAVE DISEÑADA POR EL ARQUITECTO ANTONI GÓMEZ DAVÓ, DE CARÁCTER INDUSTRIAL, LA CUAL DEBEREMOS INTEGRAR EN NUESTRO PROYECTO.

BÁSICAMENTE SE TRATA DE UN COMPLEJO DEDICADO A OFICINAS U OFICINAS-TALLER PARA EMPRENDEDORES, ENFOCADAS DESDE EL MODELO DE LA GESTIÓN CONOCIDO COMO CO-WORKING O TRABAJO COLABORATIVO, EXTENDIDO POR TODO EL MUNDO EN LA ÚLTIMA DÉCADA. EL CONCEPTO DE CO-WORKING PRETENDE LA INTERACCIÓN CONSTANTE ENTRE LOS USUARIOS DEL EDIFICIO, DE MANERA QUE SE GENEREN RELACIONES INTERPROFESIONALES QUE PUEDAN COMPLEMENTARSE DE LOS CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES DE LOS MIEMBROS. POR TANTO, SERÁ DE VITAL IMPORTANCIA CREAR ESPACIOS QUE DEN PIE A LAS RELACIONES SOCIALES.

**EMPLAZAMIENTO**  
 LA PARCELA DEL PROYECTO DONDE VAMOS A TRABAJAR ESTÁ SITUADA EN UN ÁMBITO DE USO INDUSTRIAL A LO LARGO DE LA HISTORIA DEBIDO A SU PROXIMIDAD A LAS GRANDES VÍAS DE COMUNICACIÓN Y TRANSPORTE.

ESTA PARCELA QUEDA SITUADA DENTRO DEL DISTRITO DE JESÚS, MÁS CONCRETAMENTE EN EL BARRIO DE LA CRUZ CUBIERTA, A SU VEZ, POR LA PARTE ESTE DE LA MISMA, ESTARÁ LINDANDO CON EL BARRIO DE MALILLA, PERTENECIENTE AL DISTRITO DE CUATRE CARRERES.

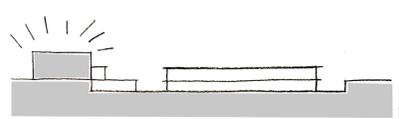
TRAS REALIZAR UN ANÁLISIS MORFOLÓGICO DEL TERRITORIO DONDE SE VA A TRABAJAR, TENIENDO EN CUENTA TEMAS DE VITAL IMPORTANCIA COMO SON LAS CIRCULACIONES, LA TIPOLOGÍA DE VIVIENDA DOMINANTE, LOS EQUIPAMIENTOS CON LOS QUE CUENTA DICHA ZONA, Y QUÉ TIPO DE ACTIVIDADES PREDOMINAN EN LA MISMA, OBSERVAMOS QUE EL ÁMBITO QUE VAMOS A TRATAR, A LO LARGO DE SU HISTORIA HA SIDO UNA BRECHA ENTRE AMBOS BARRIOS.

NUESTRO PRINCIPAL OBJETIVO SERÁ PUES TRATAR ESTA ZONA PARA QUE SIRVA DE NEXO DE UNIÓN ENTRE AMBOS BARRIOS, Y QUE SE ENTENDA, NO COMO UN ELEMENTO SEPARADOR, SINO COMO EL ELEMENTO QUE PERMITE OBER AMBAS ZONAS, NUTRIENDOSE MUTUAMENTE.



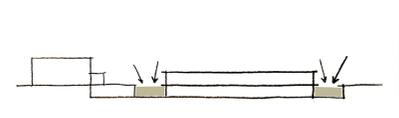
**OBJETIVO 1: LA NAVE PREEXISTENTE DE MACOSA**

LA PARCELA DONDE VAMOS A TRABAJAR CUENTA CON LA ÚNICA PREEXISTENCIA DE LA ANTIGUA EMPRESA MACOSA, LA NAVE DISEÑADA POR ANTONI GÓMEZ DAVÓ. ESTA SE ENTIENDE EN NUESTRO PROYECTO COMO UN EDIFICIO PROTEGIDO RELEVANTE, ASÍ PUES, PARA PONERLA EN VALOR, LA INTERVENCIÓN SE REALIZA EN UNA COTA INFERIOR, Y SE ELEVA ÚNICAMENTE DOS ALTURAS, PLANTA BAJA Y PLANTA BÓVEDA.



**OBJETIVO 2: EL ESPACIO SEMI-PRIVADO**

UN SEGUNDO OBJETIVO SERÁ DOTAR AL COMPLEJO DE CIERTOS ESPACIOS SEMI-PRIVADOS SIN DESVINCULARLOS DEL ESPACIO PÚBLICO, PARA REALIZAR TODAS LAS FUNCIONES DEL TRABAJO COLABORATIVO.

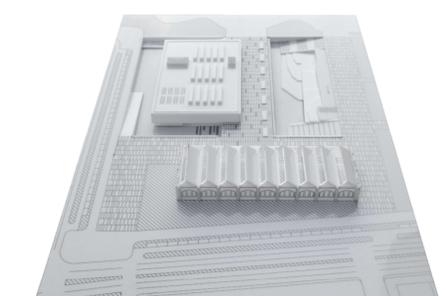


**EL ESTUDIO DE LA LUZ**

**ILUMINACIÓN DIRECTA**  
 LA NAVE PREEXISTENTE CUENTA CON UNAS GRANDES PERFORACIONES EN LAS FACHADAS QUE SE CONSERVAN QUE PERMITEN LA RELACIÓN DIRECTA CON EL EXTERIOR.

**ILUMINACIÓN TAMIZADA**  
 PARA OBTENER UNA CONEXIÓN DIRECTA CON EL EXTERIOR Y PODER REALIZAR TODAS LAS TAREAS DEL TRABAJO COLABORATIVO DE LA MANERA MAS AGRADEBLE, SE ENTIENE EL NUEVO EDIFICIO COMO UN CONTENEDOR DE VIDRIO PROTEGIDO POR UNA SEGUNDA PIEL DE ACERO PERFORADO.

**ILUMINACIÓN CENTRAL**  
 AMBOS EDIFICIOS TENDRÁN UNA ILUMINACIÓN CENTRAL A TRAVÉS DE LUCERNARIOS, EN LOS DIENTES DE SIERRA PROPIOS DE LA NAVE, Y EN LOS NUEVOS LUCERNARIOS CONSTRUIDOS EN EL EDIFICIO DE CO-WORKING.



**PROPUESTA PROYECTUAL**

LA PRIMERA REFLEXIÓN QUE SE DEBE REALIZAR SERÁ LAS ZONAS DE APROXIMACIÓN A NUESTRA PARCELA. TENEMOS EL CUE VERDE DEL FUTURO PARQUE CENTRAL POR EL ESTE, MIENTRAS QUE POR EL OESTE SE SITU LA CALLE SAN VICENTE. DADO QUE SE TRATA DE UN BARRIO PERIFÉRICO, SU AFLUENTE PRINCIPAL SE PRODUCE DESDE EL CENTRO DE LA CIUDAD, LLEGANDO A LA MISMA POR SU VERTIENTE NORTE.

POR TANTO, LA IDEA DEL PROYECTO SURGE EN BASE A DOS PUNTOS: POR UN LADO, DADA LA POSICIÓN DE LA NAVE PREEXISTENTE, ERGO CONVENIENTE SITUAR UN NUEVO EDIFICIO EN LA PARTE SUPERIOR DE LA PARCELA, EN PERPENDICULAR A LA NAVE, DE ESTE MODO SE DA RESPUESTA A LA EDIFICACIÓN DE LA CALLE DE L'ALMUDANA, AMORTIGUANDO LA ALTURA DE LA EDIFICACIÓN DE LA ZONA CON EL PARQUE. AL MISMO TIEMPO, SE GENERA UN GRAN ESPACIO PÚBLICO A SUR-ESTE, REDONDEANDO EL FINAL DE TODA LA ORDENACIÓN. LA RESPUESTA DE LA COLOCACIÓN DE LOS VOLUMENES ES POR TANTO LA DE AMORTIGUAR LA CONEXIÓN DE ESTOS DOS EJES MEDIANTE ESPACIOS ABIERTOS DE RECIBIMIENTO, QUE INTEGRAN EL PROYECTO EN LA ZONA. POR OTRO LADO, DADO QUE LA PREEXISTENCIA SE ENTIENDE COMO UN EDIFICIO PROTEGIDO RELEVANTE, PARA PONERLA EN VALOR, LA INTERVENCIÓN SE REALIZA EN UNA COTA INFERIOR, Y SE ELEVA ÚNICAMENTE DOS ALTURAS, PLANTA BÓVEDA Y PLANTA BAJA. DE ESTE MODO, SE DOTA AL EDIFICIO DE UN ESPACIO ADOTADO Y SEMI-PRIVADO, SIN DESVINCULARSE DEL ESPACIO PÚBLICO, PARA REALIZAR TODAS LAS FUNCIONES DEL TRABAJO COLABORATIVO.

TENDREMOS POR TANTO DOS VOLUMENES COMPACTOS, LA PREEXISTENCIA Y EL EDIFICIO DE NUEVA PLANTA, QUE EN LA COTA 0 SERÁN INDEPENDIENTES, PERO ESTARÁN CONECTADOS EN BÓVEDA POR UNA TERCERA PIEZA, OCUPADA POR LA CAFETERÍA. EL HECHO DE TRABAJAR CON UNA PLANTA DE BÓVEDA GENERA UNA FUERTE HERIDA EN EL TERRENO QUE SE TRATA DE SUAVIZAR MEDIANTE EL PLEGUE DEL MISMO, DE MANERA QUE EL ESPACIO PÚBLICO ES EL QUE UNIRÁ AMBOS NIVELES.

SI NOS ACERCAMOS A LA INTERVENCIÓN DESDE EL NORTE POR LA CALLE SAN VICENTE, UN ESPACIO ADOTADO NOS RECIBE. UNA VEZ ALCANZADO ESTE ESPACIO DE APROXIMACIÓN, SE NOS PRESENTA UN GRAN PASEO QUE SERVIRÁ DE ACCESO A AMBOS EDIFICIOS. DEL MISMO MODO, PERO A UNA MAYOR ESCALA, SUCEDERÁ SI LA APROXIMACIÓN ES DESDE EL FUTURO PARQUE CENTRAL, UN GRAN ESPACIO NOS PRESENTA LOS DOS VOLUMENES, PODREMOS SITUARNOS EN EL PASEO QUE HEMOS MENCIONADO, O ACCEDER DIRECTAMENTE AL NIVEL INFERIOR MEDIANTE EL GRAN PLEGUE DEL TERRENO.

