



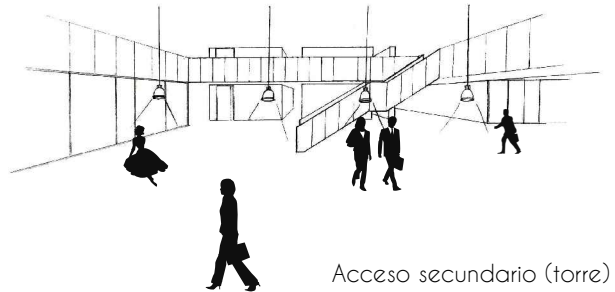
En la Biblioteca Municipal de Stuttgart, Alemania, los característicos del diseño tienen una relación lineal en forma de "corazón" que sirve como un espacio central y reúne varios pisos que reciben la luz natural a través del techo y crean una relación espacial y visual entre las plantas.



La fachada de la Biblioteca de Villarreal de Carlos Ferrater, que se construye mediante una cortina cerámica única e innovadora, será la elección para un proyecto que se sitúa en un barrio con una gran tradición cerámica.



La estructura colgada de la torre Castelar de Madrid de Rafael de la Hoz es la referencia para el proyecto, que permitirá voladizos de hasta 5 metros y una entreplanta libre de pilares, que formará una línea de sombra creando el efecto de que el edificio flota.



Acceso secundario (torre)

En el espacio público se proyecta un paseo enfrentado a la calle preexistente que conduce al ACCESO del edificio. Se trata de un DOBLE ACCESO, creando una circulación pasante y fortaleciendo esa idea de paseo central que atraviesa el edificio y enfatizando la dirección Norte-Sur del entorno. Este acceso se caracteriza por tener un estudio cuidadoso de la luz. En ese punto de acceso se encuentra la recepción del Complejo de Oficinas y el espacio distribuidor a partir del cual se expande todo el proyecto en dirección perpendicular al acceso. Existe otro más directo a la parte privada de oficinas con orientación oeste, que sigue la misma geometría de doble altura y escaleras lineales que el acceso principal.



Acceso principal (zócalo)



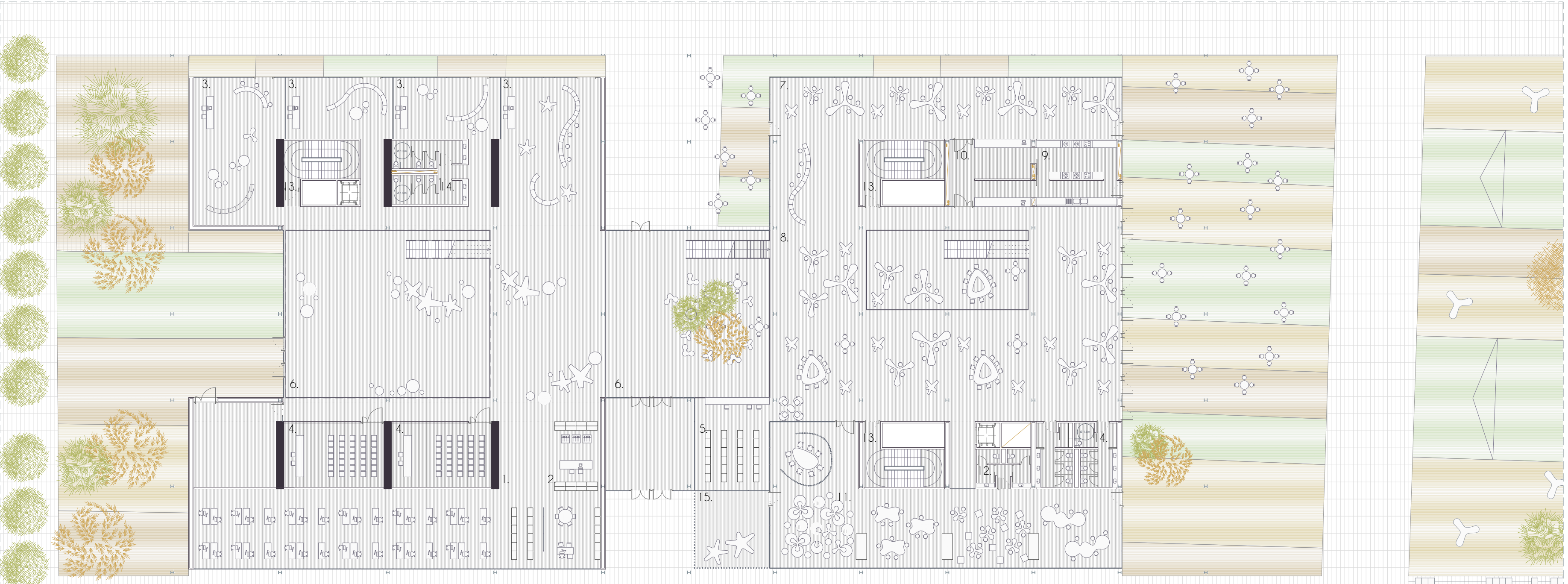
CERÁMICA
Los motivos principales de la cerámica son sus excelentes condiciones de durabilidad, su resistencia a la intemperie y por ser la cerámica un producto de gran tradición en la zona.



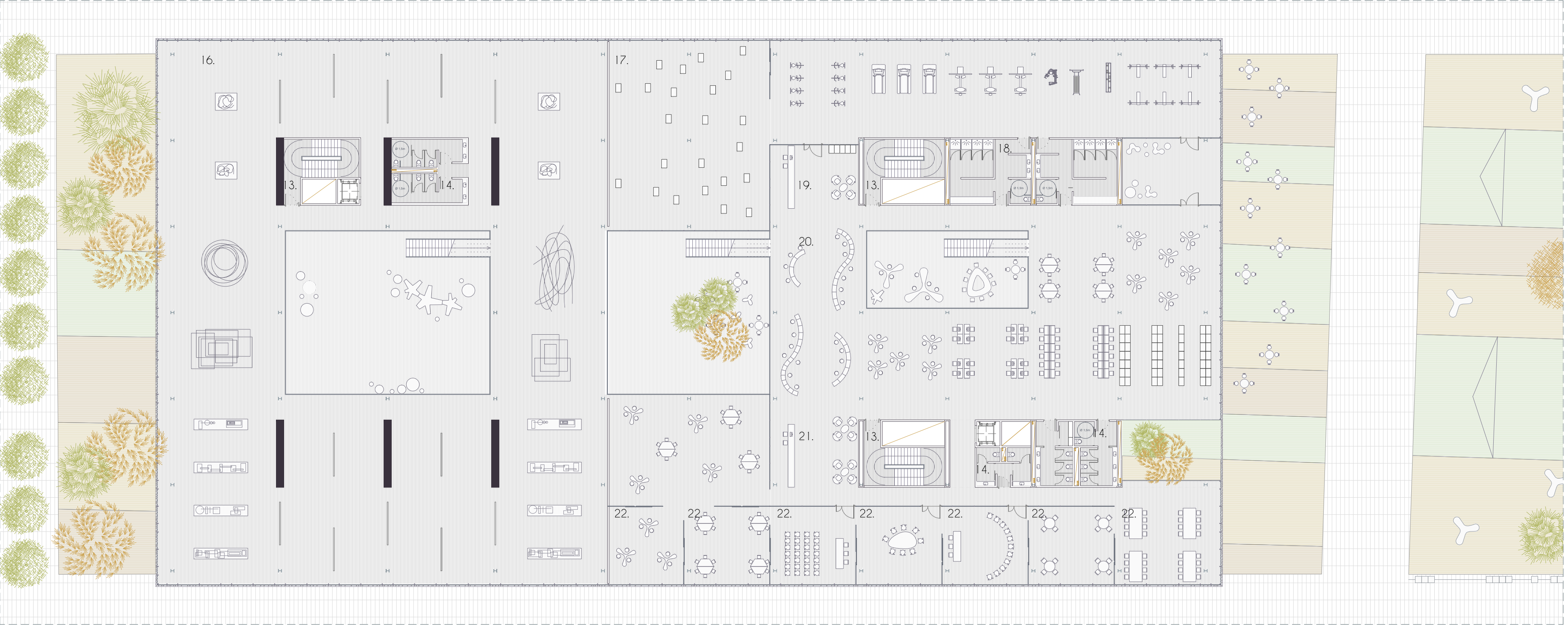
VIDRIO
Los cerramientos de vidrio se han solucionado con perfilera de muro cortina de la casa TECHNAL. El vidrio es de tipo Climadit compuesto por una luna exterior reflectante, una cámara de 15 mm y una luna interior de baja emisividad.



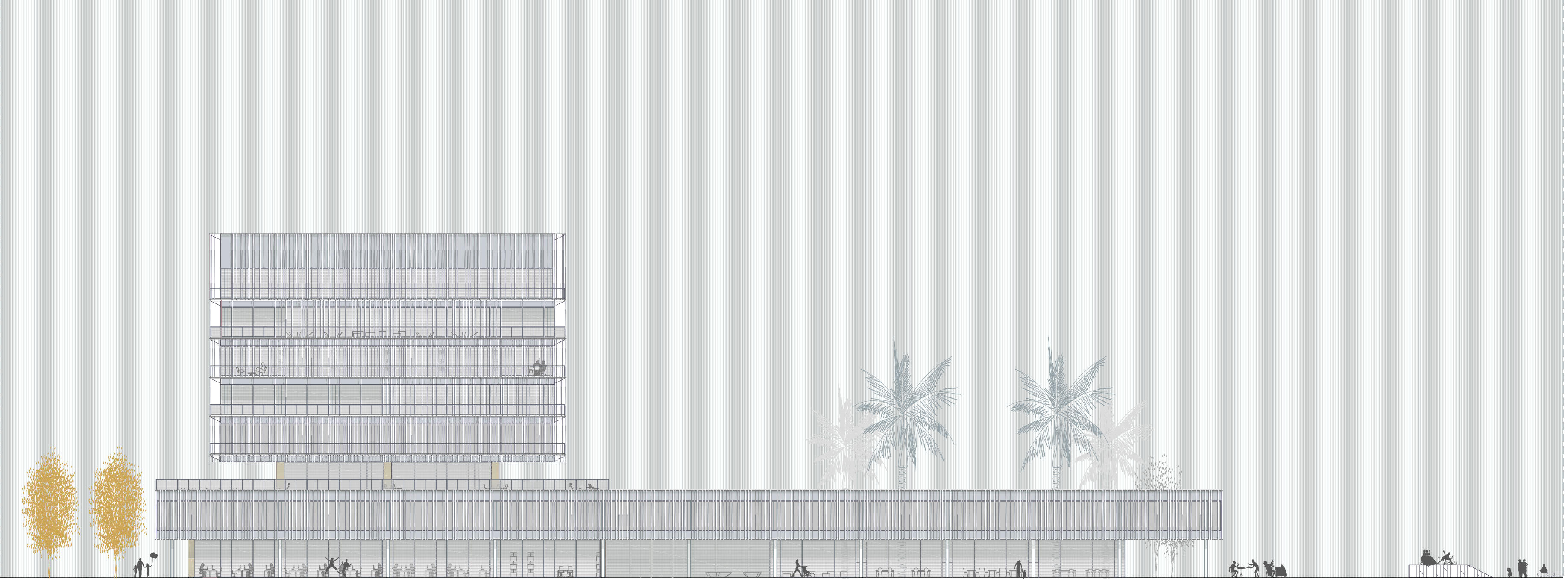
MADERA
Para dotar de continuidad visual al edificio se propone como único material de revestimiento en las bandas de servicios y el salón de actos paneles de madera DM. El SUELO TÉRMICO se utiliza porque la mejor forma de calefactar una estancia es introducir el calor por abajo.



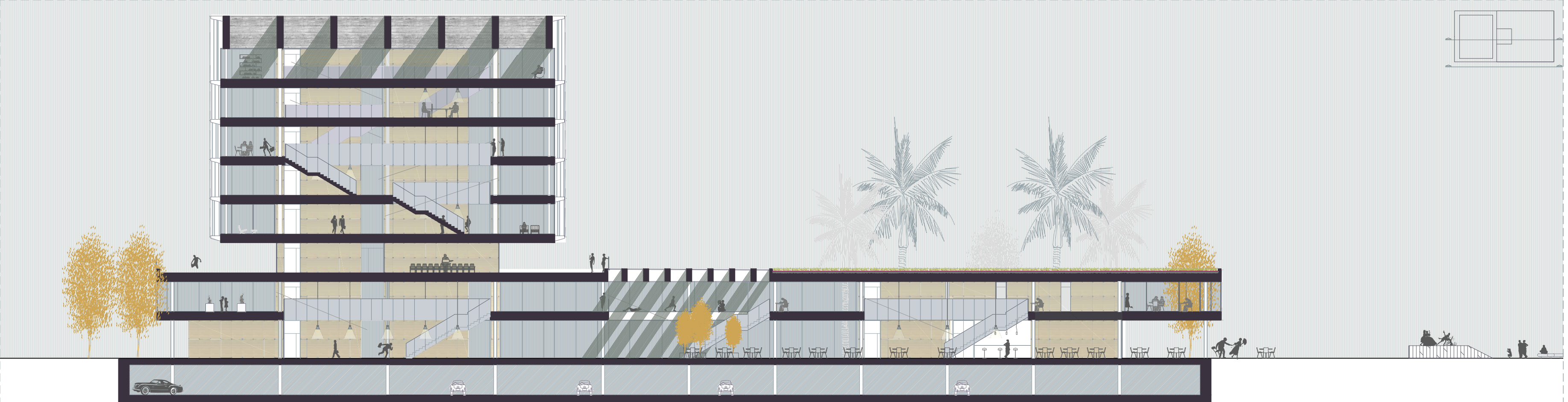
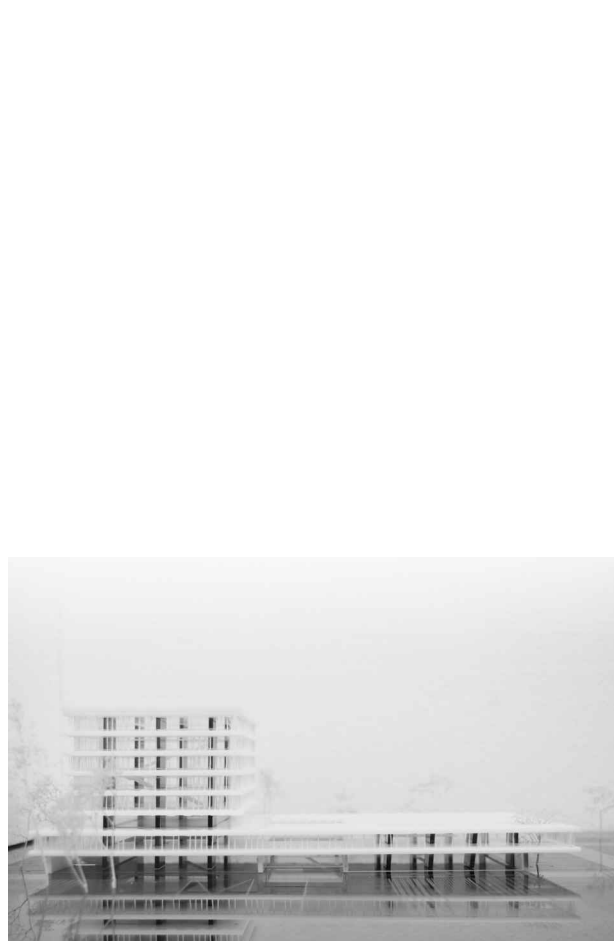
Planta de acceso e 1/300



Planta de zócalo e 1/300



Sección longitudinal e 1/300



Sección longitudinal e 1/300

- | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|--------------------------|--------------------|-------------------|---------------------------|----------------|-----------------------------|------------------------|---------------------|---------------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------------|----------------|
| 1. Administración | 2. Secretaría | 3. Local comercial | 4. Sala de prensa | 5. Control/Recepción | 6. Hall | 7. Cafetería | 8. Restaurante | 9. Cocina y almacén | 10. Servicio de cocina | 11. Ludoteca | 12. Aseos de ludoteca | 13. Comunicación vertical | 14. Aseos |
| 15. Terraza | 16. Sala de exposiciones | 17. Gimnasio | 18. Vestuarios | 19. Recepción de gimnasio | 20. Biblioteca | 21. Recepción de biblioteca | 22. Aulas polivalentes | 23. Oficinas | 24. Despacho de dirección | 25. Sala de reuniones | 26. Salón de actos | 27. Sala de audiovisuales | 28. Sala de té |