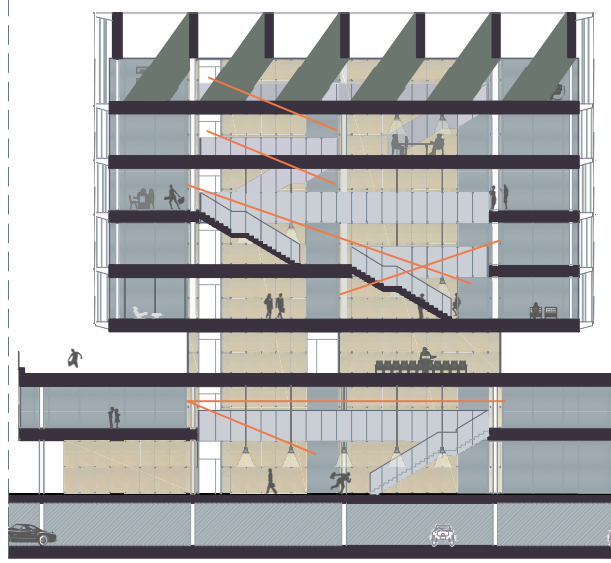
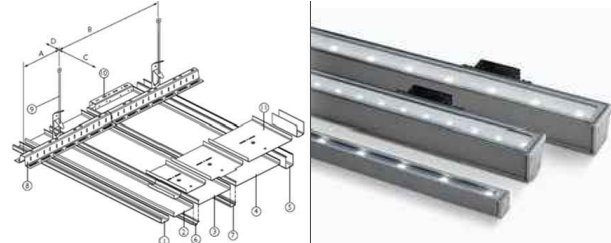
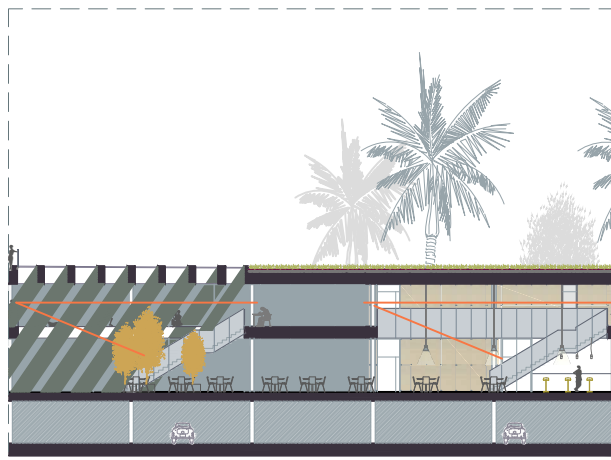




**BIBLIOTECA MUNICIPAL DE STUTTGART**  
El arquitecto colonense Eun Young Yi diseñó un cuerpo arquitectónico monolítico y aislado. El cubo tiene 44 x 44 metros de base y 40 metros de altura. El envoltorio del edificio consta de una fachada doble: La parte exterior con ladrillos de cristal y la interior es una fachada muro cortina, que ayuda a regular las condiciones térmicas del edificio. La combinación entre la ausencia de barreras arquitectónicas, la protección contra incendios junto al diseño creado mediante los productos de sistema GEZE está presente en la mayor parte de la biblioteca



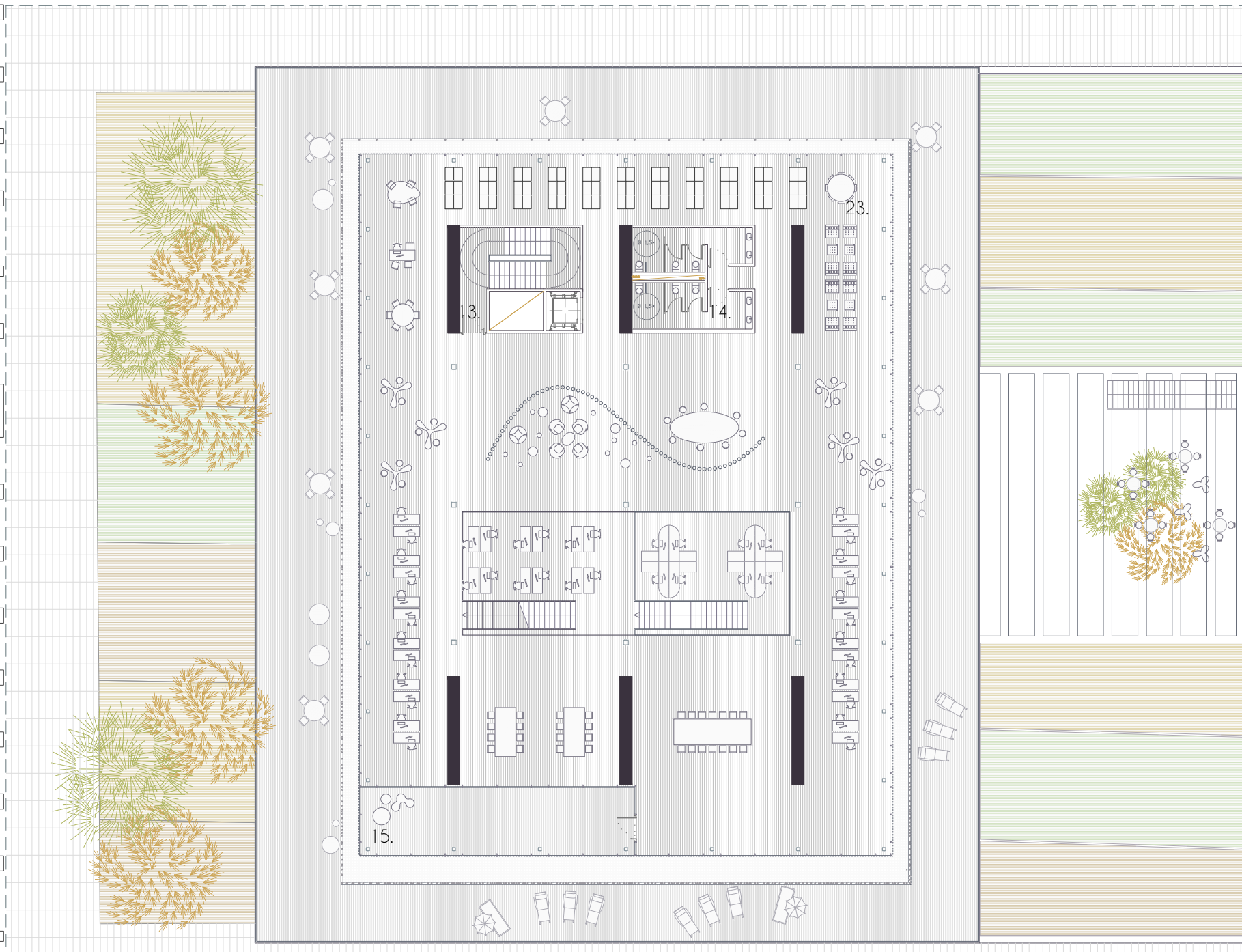
**RELACIONES ESPACIALES**  
Desde la concepción del proyecto se han entendido las relaciones espaciales entre las funciones como un elemento fundamental, de tal forma que los elementos aparecen volcados en otros mediante dobles y triples alturas, patios, etc. De esta forma, conseguimos una relación visual constante.  
-Los accesos al HALL, siempre se dan con dobles alturas. Al principal, que es pasante ya que coincide con una calle preexistente, vuelcan la biblioteca y la sala de exposiciones y el gimnasio y la salas polivalentes tienen perspectiva visual sobre él. Al secundario, que está en la zona de la torre, vuelca toda la sala de exposiciones. Estas dobles alturas se relacionan espacialmente con una escalera lineal.  
-En la cafetería- restaurante encontramos también una doble altura que lo relaciona con la biblioteca y se comunica verticalmente con ella a través de una escalera que coincide en la directriz de las del hall mencionadas anteriormente.  
-En la TORRE encontramos también dobles y triples alturas en las orientaciones este-oeste que son capaces de comunicar espacialmente las plantas de oficina. Están conectadas proporcionando de esta forma vistas en diagonal a través de diversas plantas.



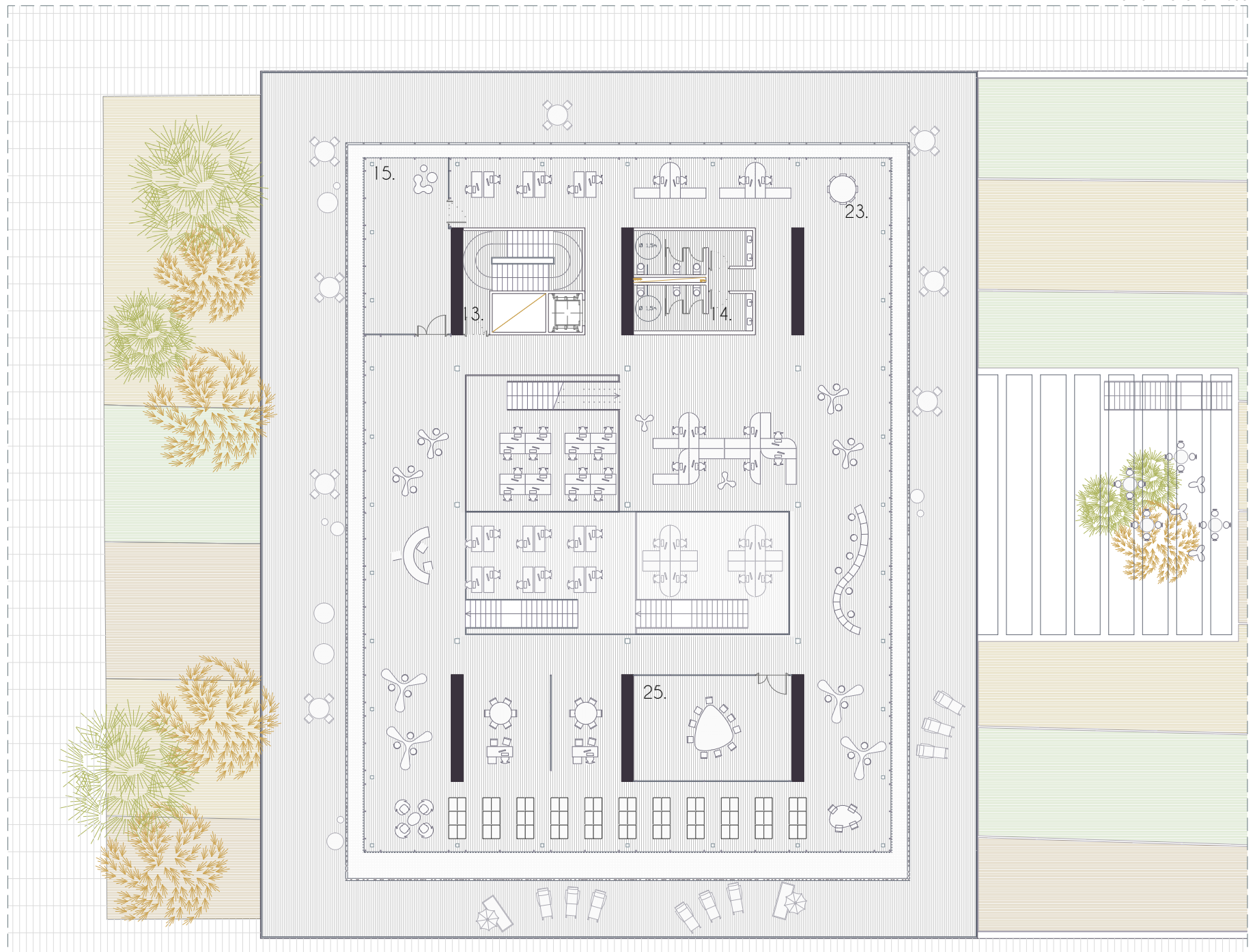
**Paneles múltiples Luxalon en oficinas, planta de acceso y zócalo**  
Consiste en paneles con cantos rectos y con cinco anchos diferentes de panel. Todos los paneles se pueden clipar a un mismo soporte universal, permitiendo combinar paneles con diferentes anchos y alturas en un mismo falso techo. Entre paneles queda una junta abierta de 20 mm, la cual se puede cerrar utilizando el perfil intermedio retrasado mariposa con forma de V (6) o el perfil intermedio retrasado plano con forma de U (7).  
El sistema de Lightlines son líneas de leds empotradas en el policarbonato extrusionado que se acopla en el interlineado de los paneles múltiples consiguiendo una fuerte direccionalidad.



Planta 1 torre e 1/300



Planta 2 torre e 1/300



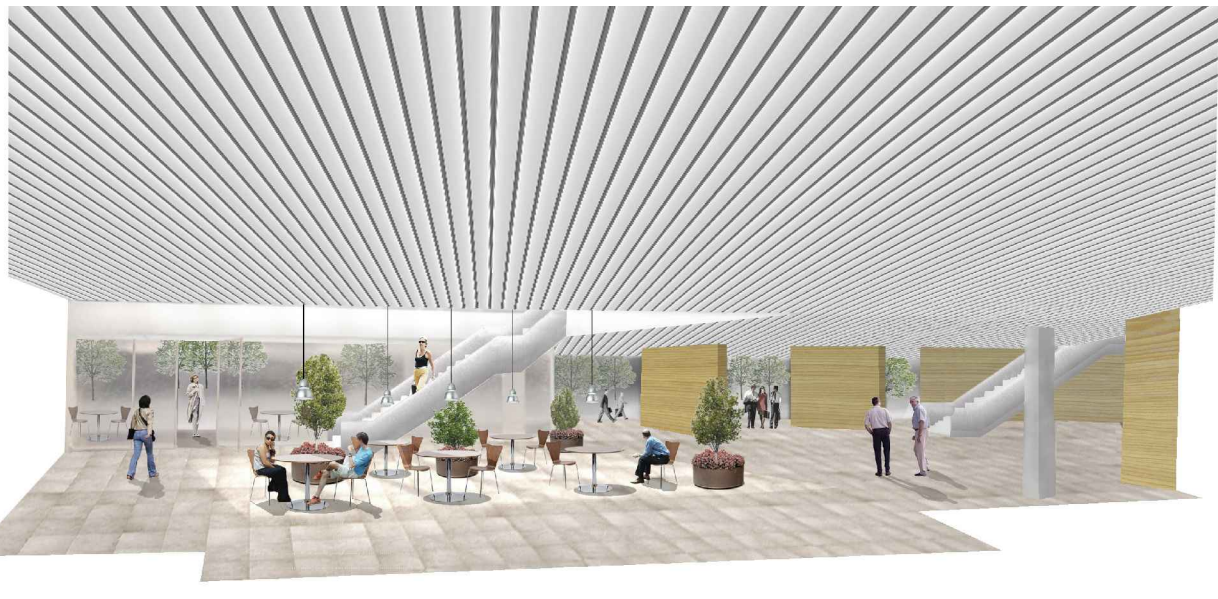
Planta 3 torre e 1/300



Planta 4 torre e 1/300



Planta 5 torre e 1/300



Alzado este e 1/300

- |                   |                          |                    |                   |                           |                |                             |                        |                     |                           |                       |                       |                           |                |
|-------------------|--------------------------|--------------------|-------------------|---------------------------|----------------|-----------------------------|------------------------|---------------------|---------------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------------|----------------|
| 1. Administración | 2. Secretaría            | 3. Local comercial | 4. Sala de prensa | 5. Control/Recepción      | 6. Hall        | 7. Cafetería                | 8. Restaurante         | 9. Cocina y almacén | 10. Servicio de cocina    | 11. Ludoteca          | 12. Aseos de ludoteca | 13. Comunicación vertical | 14. Aseos      |
| 15. Terraza       | 16. Sala de exposiciones | 17. Gimnasio       | 18. Vestuarios    | 19. Recepción de gimnasio | 20. Biblioteca | 21. Recepción de biblioteca | 22. Aulas polivalentes | 23. Oficinas        | 24. Despacho de dirección | 25. Sala de reuniones | 26. Salón de actos    | 27. Sala de audiovisuales | 28. Sala de té |