

Centre de

04

Producció Musical

QUIJUS I GOMAR,Neus PFC Taller 1, curs 2013/2014

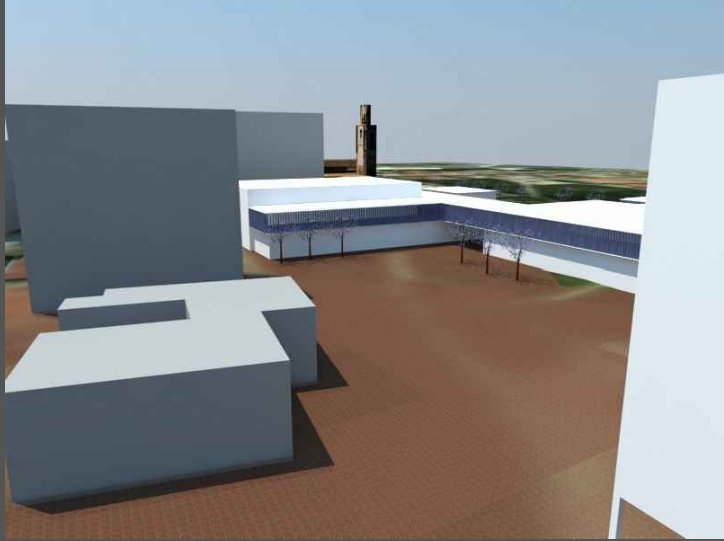
El Centre de Producció Musical sorgeix d'una base de formigó que alberga un aparcament sota la plaça i permet la lliure circulació i la relació amb l'entorn apropant a la vegada tots els edificis entre ells i també al barri i a l'horta. La planta superior, d'acer corten, sorgeix a mode de mirador completament obert a l'exterior.



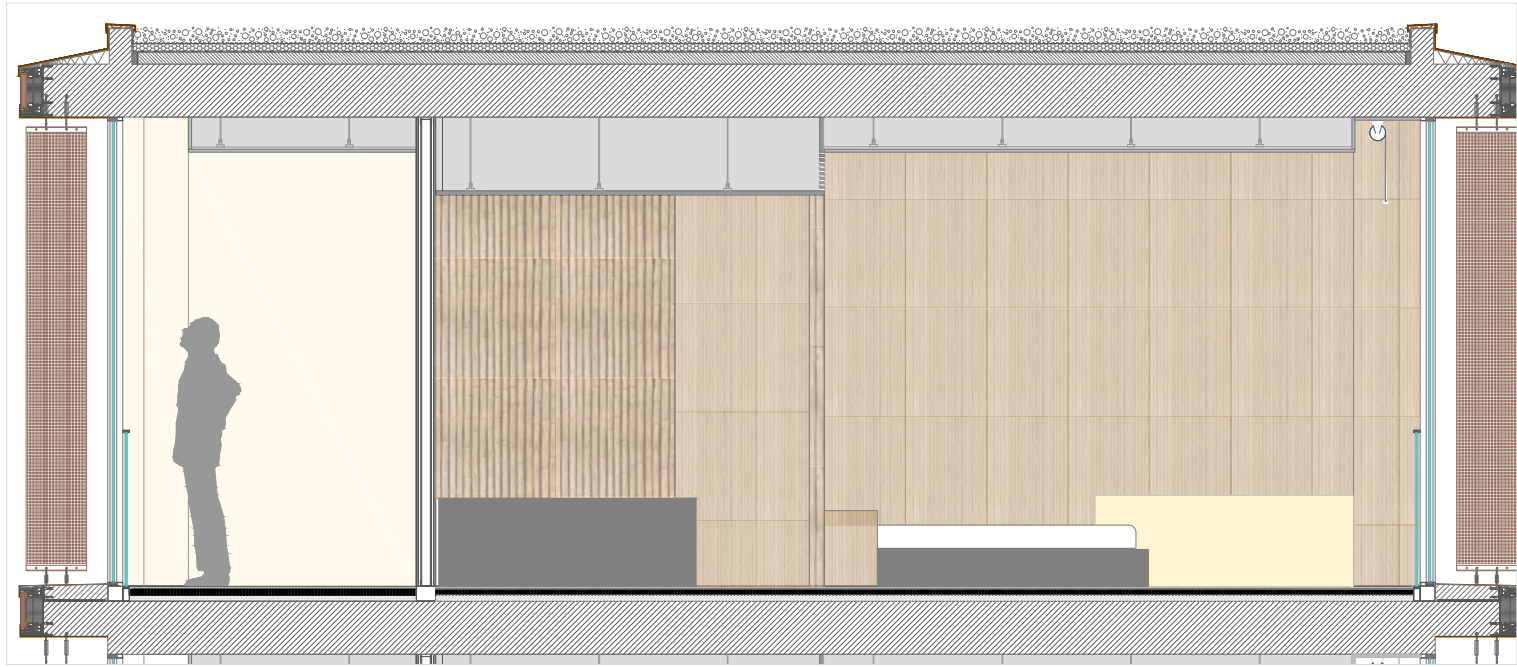
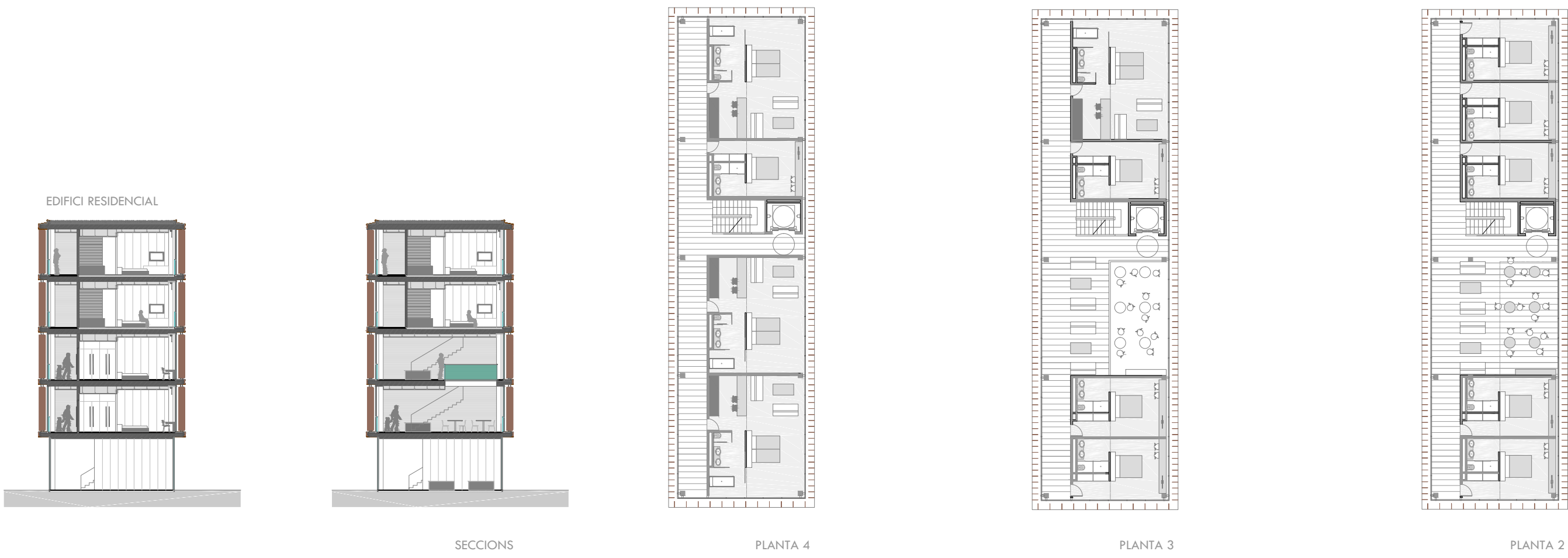
La recerca de la permeabilitat i flexibilitat de tots els espais es resol mitjançant envitriaments de sòl a sostre que relacionen l'interior amb l'exterior. A més, l'ús de lamelles microperforades d'acer corten instal·lades específicament segons l'orientació garanteix la relació visual a la vegada que resolten el control del solejament i doten a les aules de certa intimitat.



Així doncs, la llum queda tamisada per un vel perimetral metàl·lic que rodeja totes les façanes de l'edifici menys la nord que es resol amb envitriaments de sòl a sostre i panells opacs revestits d'acer corten que segueixen el ritme establert a la resta de façanes i dota també d'una certa intimitat a les aules. La protecció solar en la cafeteria, d'una sala d'actes, es redueix a l'ús de voladissos a sud i d'arborat de fulla perenne a est i oest, ja que es valora sobretot la relació amb l'exterior i les seves terrasses.



PLANTA PRIMERA 1/300



DETALL 1/50 HABITACIÓ

Paviments
P1_Corredor habitacions: Gres porcelànic Onix de Uralsak
P2_Habitacions: Etnic 3L taig Metropolitan de l'Antic Colonial
Lamel·les ample 10 cm.

Revestiments
R1_Tàbic autoportant: Perfils acer galvanitzat i plaques de cartó-guix.Revestiment fusta model MAD casa Proforma
R2_Portes correders. Revestiments taulers de fusta.
R3_Mampara de bambú

Tancaments
F1_Barana: perfil subjectió acer inoxidable. Vidre stadiop espessor 6mm.
F2_Tancament d'alumini extrusionat i anoritzat (model Lunel, casa Technal).
Doble vidre climat amb planitherm (6+12+6mm)

