

INTRODUCCIÓN

El proyecto se desarrolla en una antigua zona industrial, entre la calle San Vicent Màrtir y las vías ferreas. Este área ha evolucionado a zona residencial, encontrándose en la actualidad en un momento de transición con edificios industriales obsoletos y abandonados, antiguas residencias obreras que estuvieron relacionadas en su día con la actividad que se daba en la zona, y edificios residenciales nuevos.

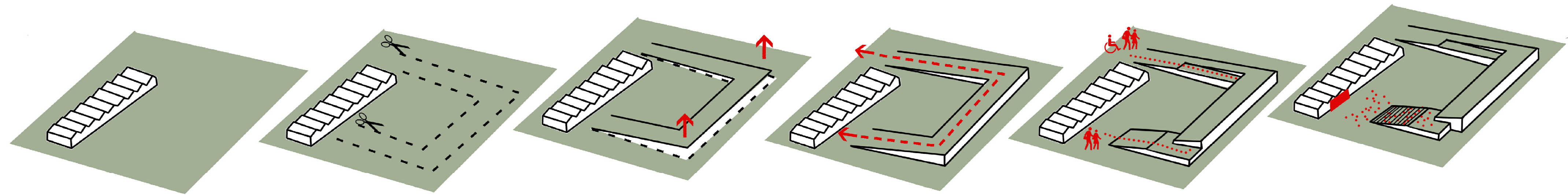
Debido a su antiguo uso industrial, esta zona carece de servicios y equipamientos para el desarrollo de la zona residencial. Se propone un proyecto a nivel urbanístico que responde a las necesidades actuales con equipamientos propios y a nivel de barrio, demoliendo aquellos edificios que se encuentren en estado ruinoso.

La urbanización se compagina con el proyecto del Parque Central de Valencia que incluye el soterramiento de las vías férreas en su entrada a la Estación del Norte. Dicho soterramiento conlleva la creación de un eje verde que comunicará transversalmente con el barrio situado al Este de las actuales vías. A lo largo de este eje longitudinal surgirán bolsas verdes acompañando el recorrido y aportando una mayor calidad a la urbanización y al paisaje.

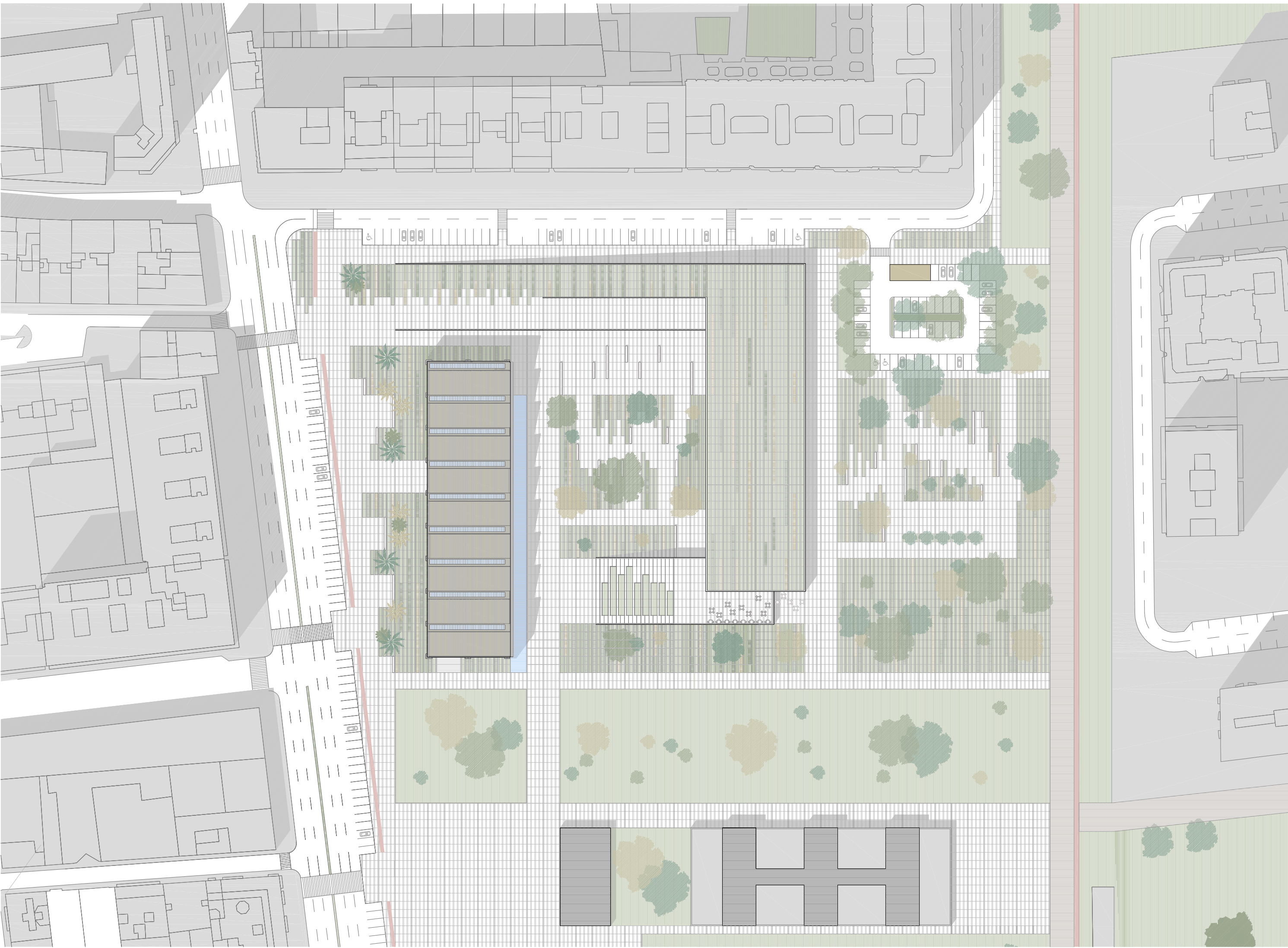
Se desarrolla el proyecto de uno de los equipamientos de la zona urbanizada.

Este proyecto consiste en la rehabilitación de una de las antiguas naves de MACOSA (la única que queda en pie), y la ampliación de esta con un programa de oficinas.

En la nave se desarrolla el programa público, mientras que la ampliación alberga el programa de oficinas con un carácter abierto y de intercomunicación entre los trabajadores. Esta idea de unas oficinas abiertas corresponde a la tipología de espacios de trabajo colaborativo o co-working, siendo importante las relaciones visuales y de comunicación para que pueda llevarse a cabo de forma satisfactoria.



Emplazamiento E 1/2500



Implantación E 1/1000



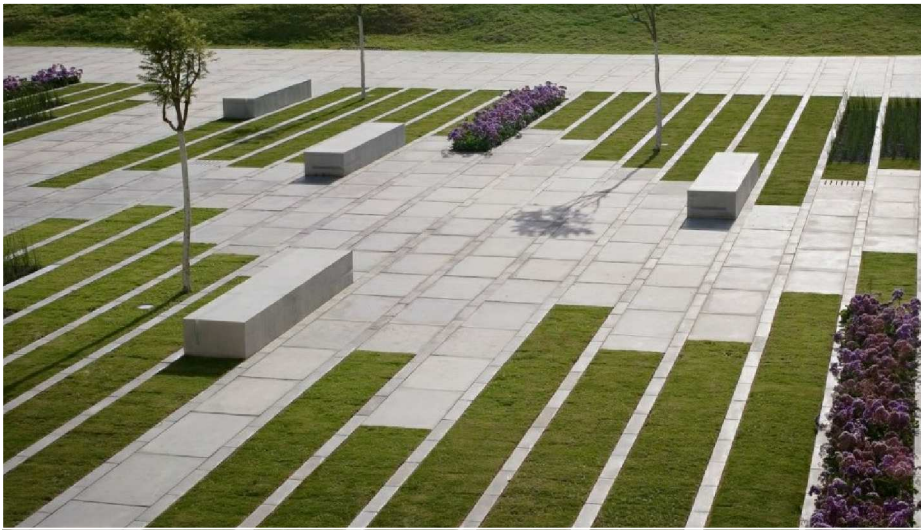
Sección E 1/350



Moesgaard Museum_Henning Larsen Architects



Cleveland Convention Center_LMN Architects



Plaza Deichmann_Chyutin Architects



Centro de Escultura Nasher_Renzo Piano