

Complejo de oficinas en el Cabanyal

Bárbara Roldán Ramos

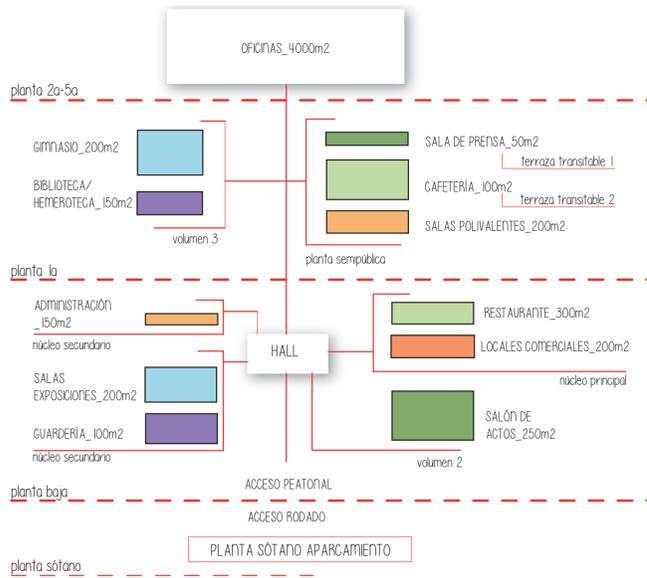


INTRODUCCIÓN

El trabajo que se desarrolla a continuación consiste en proyectar un complejo de oficinas y usos múltiples en la zona del Cabanyal, Valencia. Para tal propósito partimos de un enunciado que establece unos premisas. Estas premisas son por un lado el programa del edificio y por otro la parcela donde este se tiene que situar. El edificio contempla una gran superficie de oficinas, destinada a albergar sedes de empresas, administraciones, estudios, despachos, etc. Anexos a las oficinas se requieren una serie de espacios auxiliares: cafetería, restaurante, guardería, gimnasio, salón de actos, salas de exposiciones, salas polivalentes, hall con recepción, aparcamientos, locales comerciales y administración del conjunto. Además, habrán espacios de circulación y servidores complementarios, instalaciones, almacenes, etc. Las exigencias del programa también establecen la métrica correspondiente a cada espacio.

La parcela donde se tiene que proyectar se sitúa en la intersección entre la avenida de Tarongers y la calle Luis Pexó, donde ahora está situado el tanatorio municipal y justo enfrente del hospital Valencia al Mar. Se trata de un punto singular por el hecho de encontrarse entre dos tramos urbanos muy distintos: la densidad del cabanyal frente a la edificación dispersa y en altura de Tarongers. Actualmente la parcela es un solar vacío exceptuando el tanatorio.

Partiendo de las premisas expuestas, este proyecto tratará de crear un nuevo equipamiento que beneficie al barrio, aportar un nuevo espacio público singular y contribuir a la revitalización de esta zona.



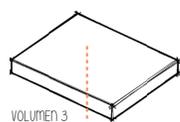
EVOLUCIÓN DEL PROGRAMA



3.2 ORGANIZACIÓN ESPACIAL, FORMAS Y VOLUMENES

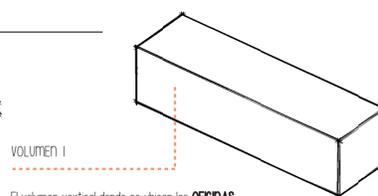
El proyecto se entiende como un basamento sobre el que descansan o al que se adosan unos volúmenes característicos que albergan distintos usos en su interior. Se proyecta de forma que la imagen del edificio se refleje siempre en su totalidad independientemente del punto de observación. Desde la entrada por Tarongers ya se interpretan los tres volúmenes y a través de la materialidad podemos intuir los usos que albergan.

DESPIECE VOLUMÉTRICO



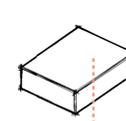
VOLUMEN 3

El volumen de la **BIBLIOTECA** y el **GIMNASIO** se proyecta en planta primera y su piel de lamas verticales de acero cortén es bastante permeable lo que permite la entrada controlada de la luz. Tan beneficiosa para estos espacios.



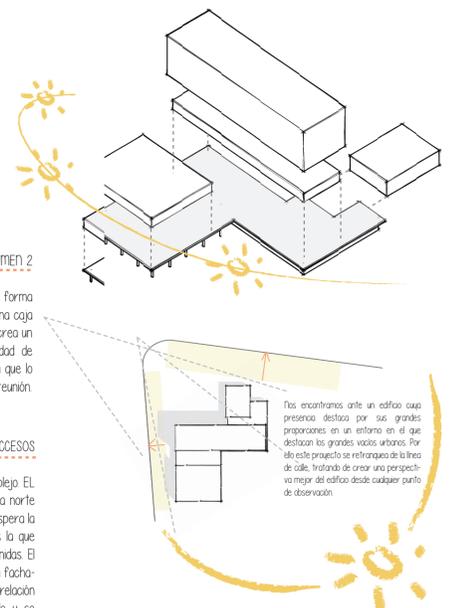
VOLUMEN 1

El volumen vertical donde se ubican las **OFICINAS** es el más significativo ya que aquí se centra la parte más importante de nuestro programa. Se concibe como un volumen que crece en altura separándose del nivel de cota cero. En esta intención de transmitir una lectura clara de un volumen característico juega un papel muy importante la planta intermedia semipública entre el basamento y el volumen de oficinas. La envolvente de este volumen es de lamas de aluminio horizontales que permite un buen control solar, pero dejando pasar la luz.



VOLUMEN 2

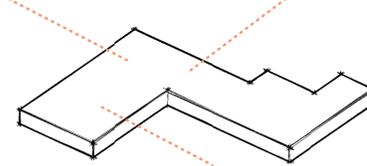
El **SALÓN DE ACTOS** se construye de forma más redondeada y compacta, creando una caja envolvente de un material opaco. Se crea un acceso interior, pero es la posibilidad de abrirse completamente al exterior lo que lo define como espacio significativo de reunión.



Los escantrinos ante un edificio como presencia destaca por sus grandes proporciones en un entorno en el que destacan los grandes vacíos urbanos. Por ello este proyecto se reafirma de la línea de calle, tratando de crear una perspectiva mejor del edificio desde cualquier punto de observación.

EL BASAMENTO

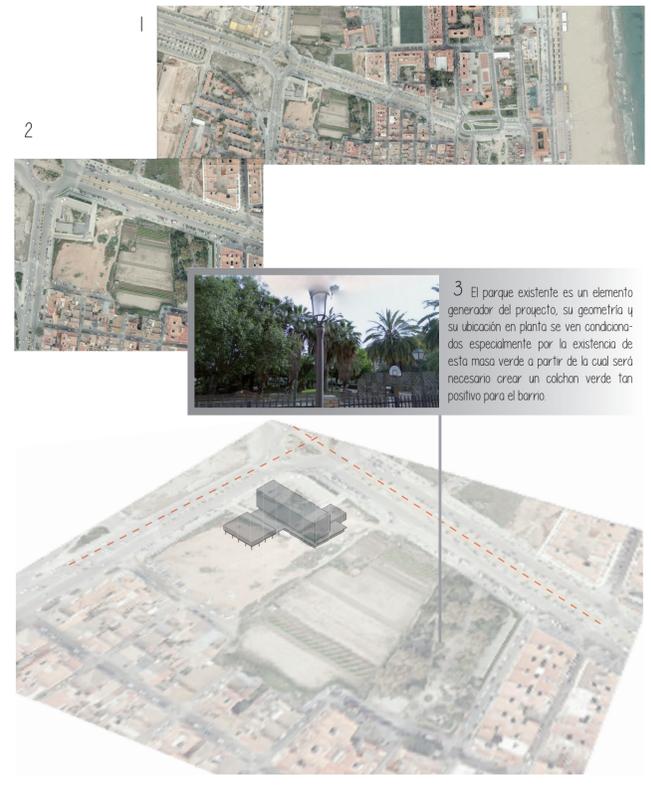
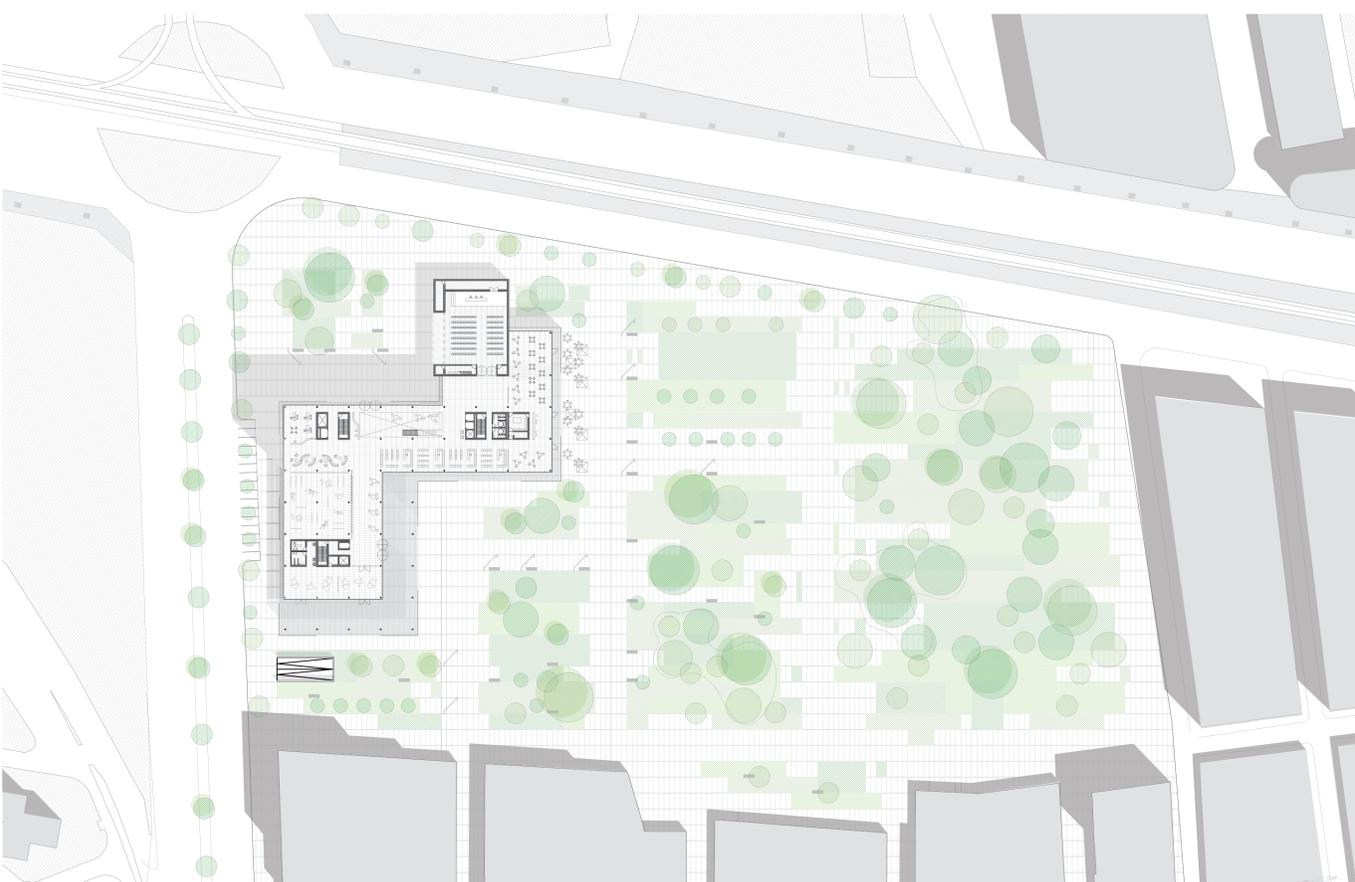
En todo el proyecto en planta baja y alberga los usos más públicos del programa. Carece de una piel exterior ofreciendo un cerramiento de vidrio ya que se pretende transmitir la idea de permeabilidad en esta cota tratando de no eliminar las visuales a través del edificio y en la parcela, estableciéndose una visual directa entre el acceso desde la Avda Tarongers y la plaza principal de relación. La entrada excesiva de luz se controla mediante la proyección de voladizos en el forjado superior que arrojan la sombra necesaria para cada orientación.



ACCESOS

Se han creado dos accesos al complejo. El principal es un acceso desde la cara norte del edificio que es desde donde se espera la mayor afluencia de gente, pues es la que hace frente a las dos grandes avenidas. El segundo acceso se produce desde la fachada este desde el cual se permite la relación directa con la zona exterior verde y se ofrece de este modo un acceso secundario a través del cual tenemos acceso al hall de entrada principal y a su vez acceso directo a un volumen proyectado que alberga usos diferentes al de oficinas.

La ubicación de los volúmenes en planta responde a la necesidad de aprovechar la mejor orientación en cada caso, por ello el volumen del salón de actos se proyecta a norte al tratarse éste de un espacio más hermético. La posición del volumen de la biblioteca a sur proporciona una sombra proyectada muy requerida en planta baja.



3 El parque existente es un elemento generador del proyecto, su geometría y su ubicación en planta se ven condicionadas espacialmente por la existencia de esta masa verde a partir de la cual será necesario crear un colchón verde tan positivo para el barrio.