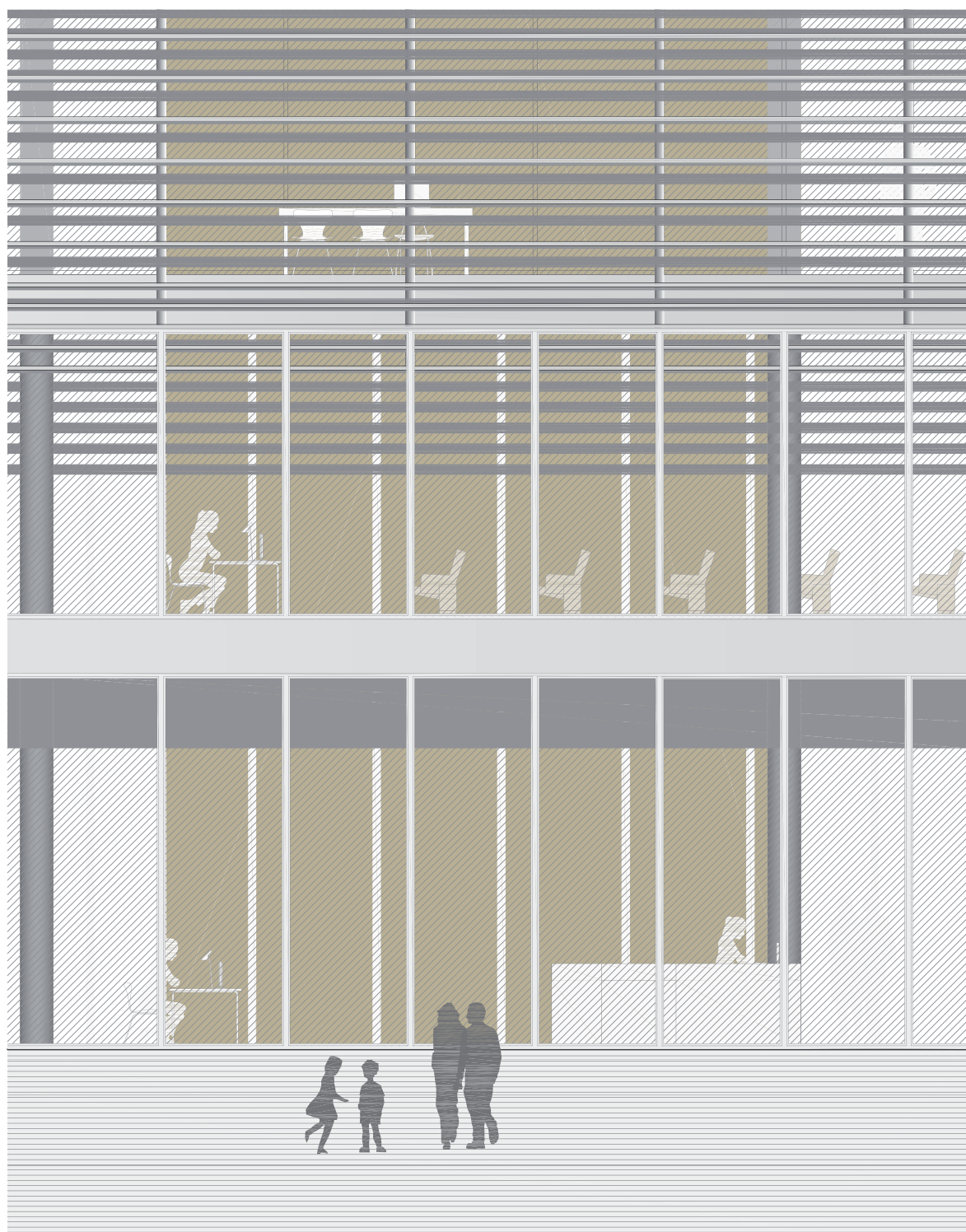
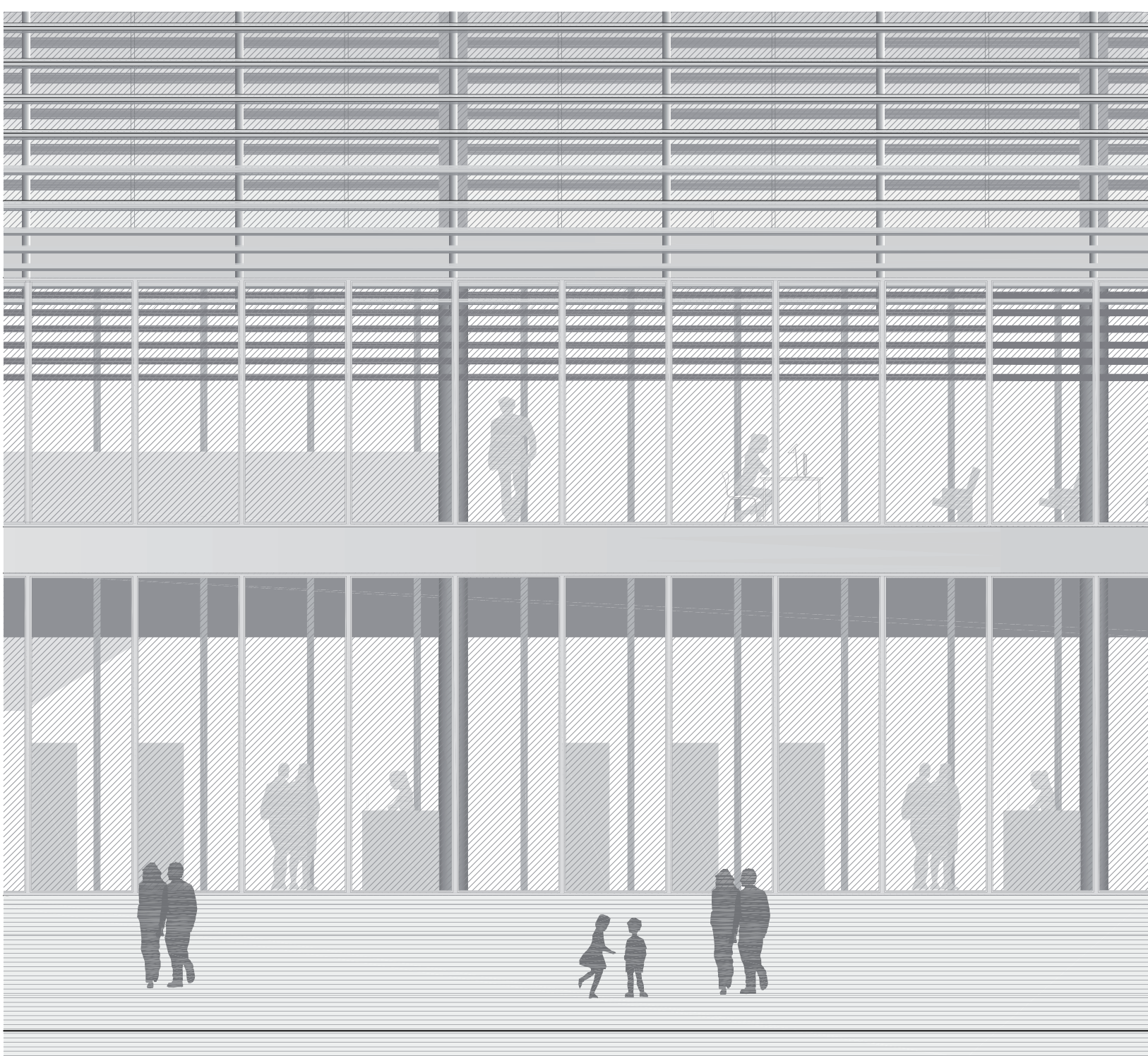


Complejo de oficinas en el Cabanyal

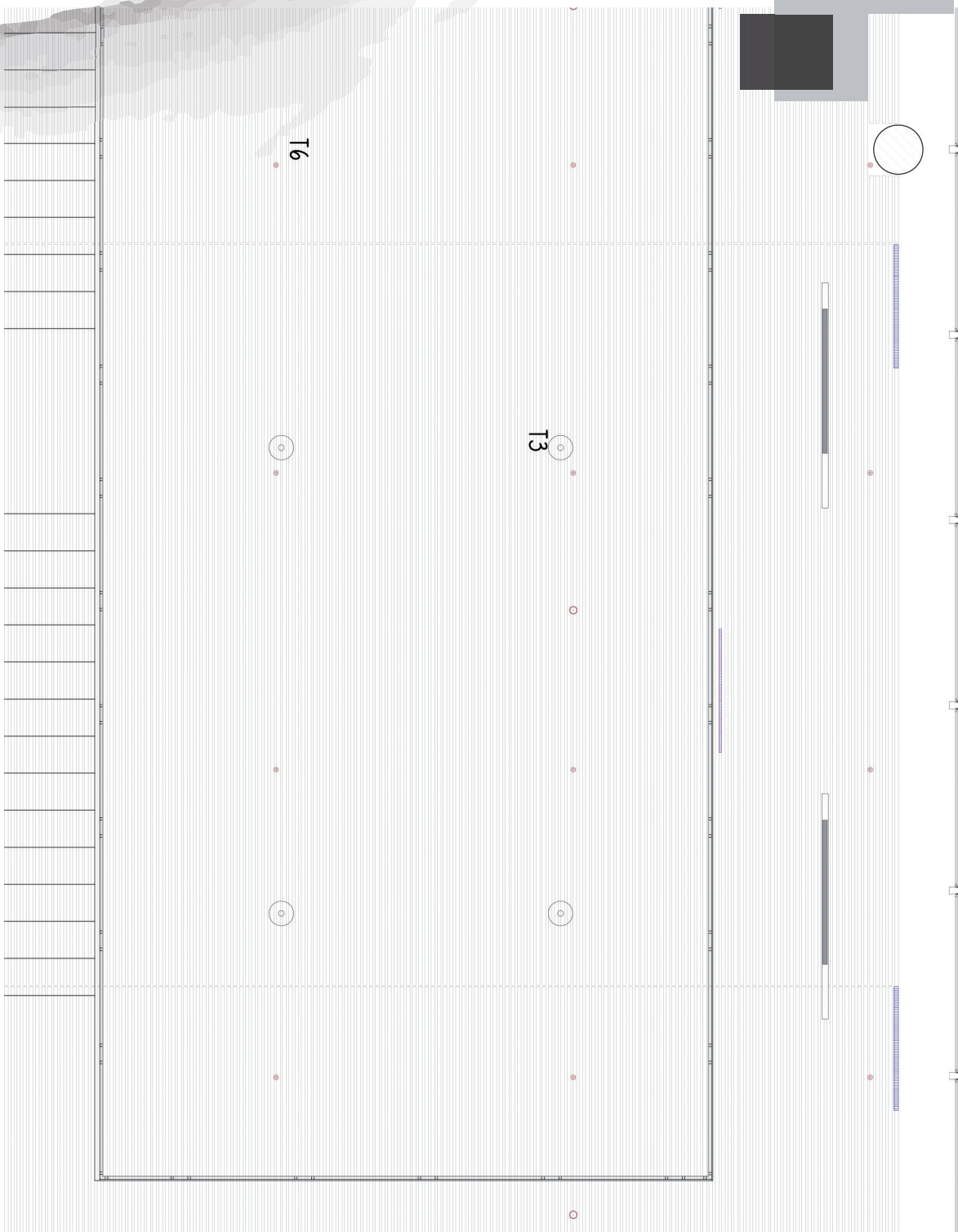
Bárbara Roldán Ramos



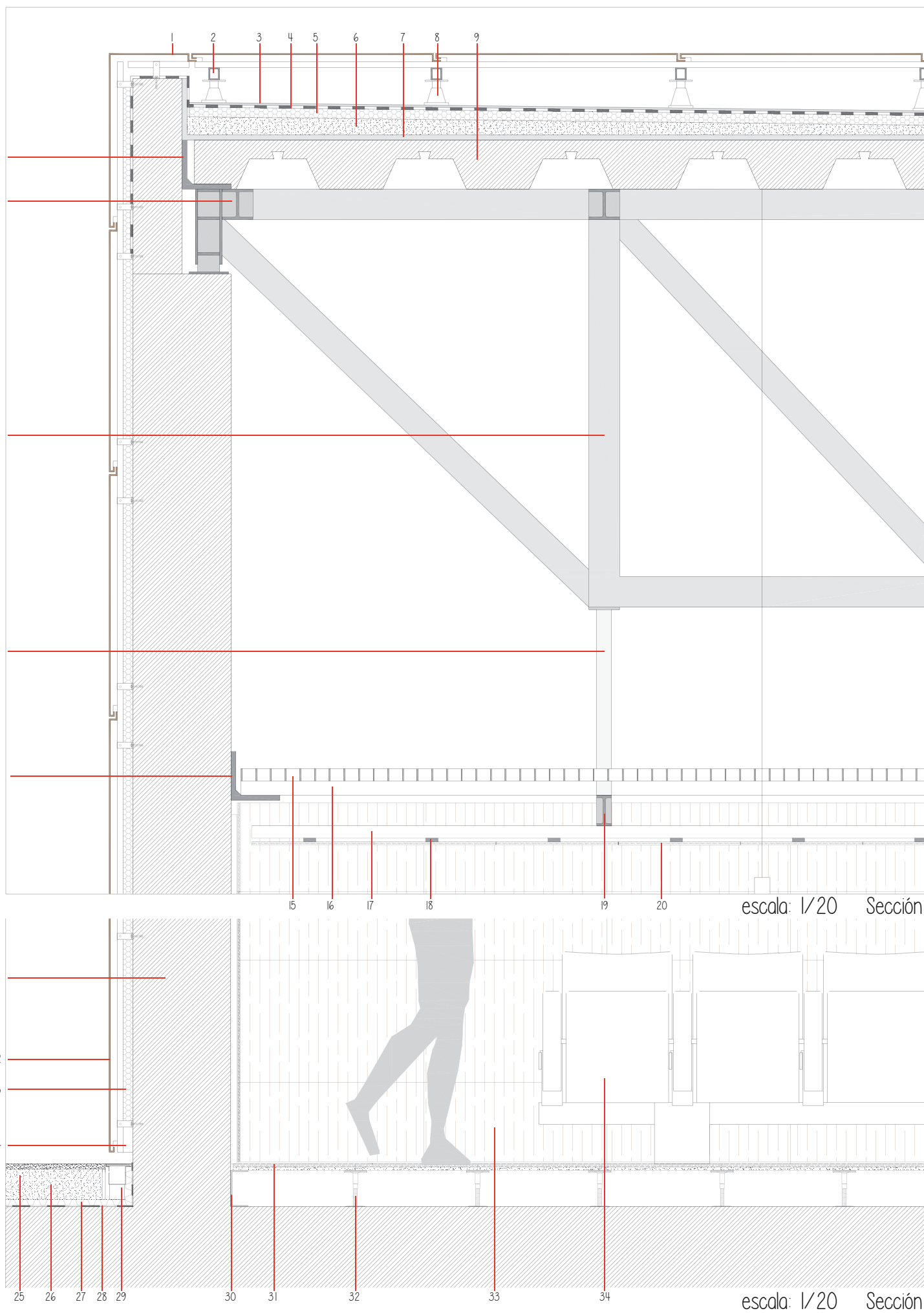
ALZADO OESTE ESC. 1/75



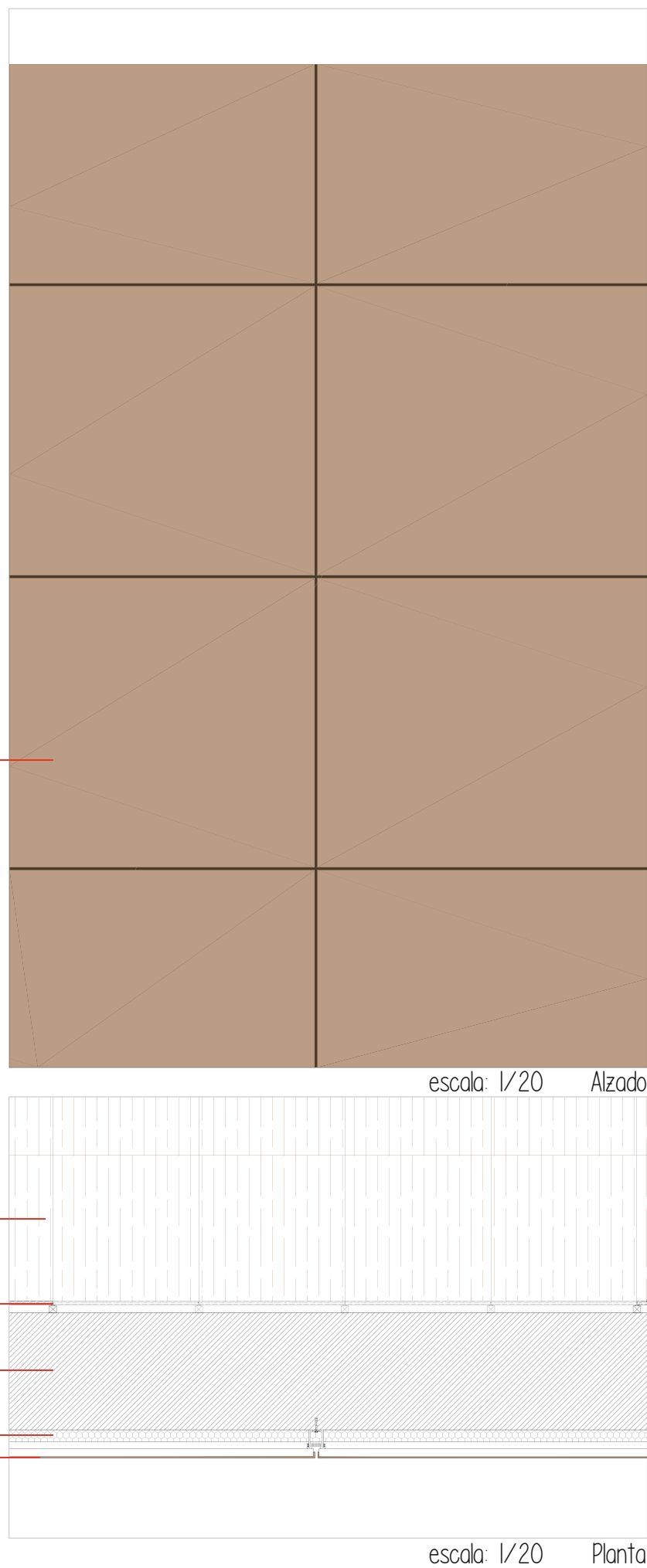
ALZADO NORTE ESC. 1/75



plano de techos 1/75



escala: 1/20 Sección



escala: 1/20 Alzado



Cubierta

- 1 - Terminación de cubierta de chapa de acero cortén
- 2 - Subestructura de perfiles de aluminio 605
- 3 - Capa de compresión e 2 mm
- 4 - Lámina antipunzonante Dapox 40 P PLAST e 2 mm (Dapox)
- 5 - Doble lámina impermeabilizante Esterdan 40 P ELAST e 3 mm + Glaslan 40 P PLAST e 3 mm
- 6 - Formación de pendientes
- 7 - Lámina desalzanante e 2 mm
- 8 - Pícs regulables en altura
- 9 - Forjado colaborante con chapa grecada atornillada a cornisas

Tráns y falso techo

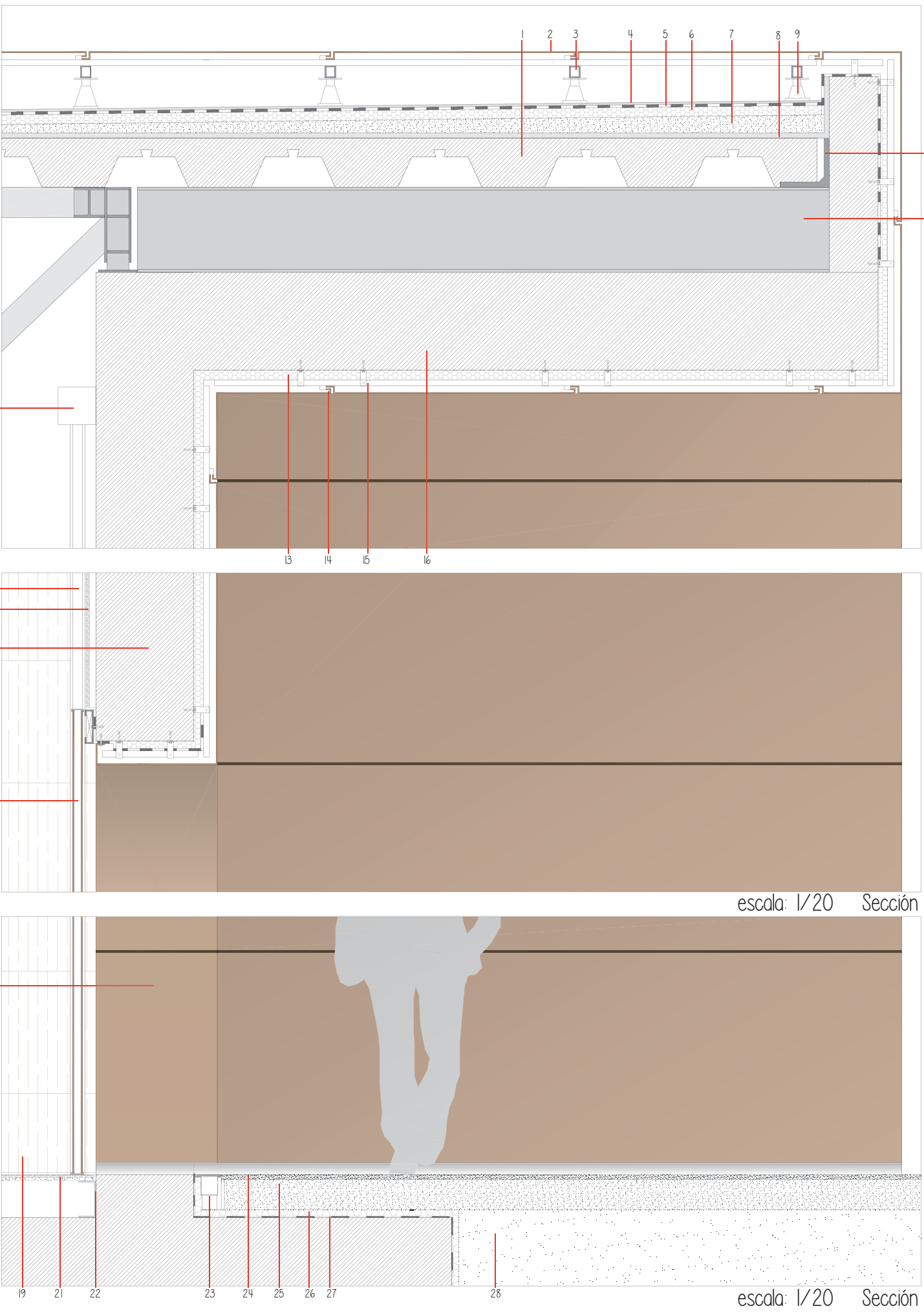
- 10 - Perfil de varilla en L, perimetral
- 11 - Cornisa IEB - 100 cada 15 m
- 12 - Cercha metálica de canto 15 m
- 13 - Enramado de tubo hueco de acero 605
- 14 - Perfil en L para sujeción perimetral del tráns y su subestructura
- 15 - Tráns para galerías técnicas
- 16 - Estructura de tubo hueco de acero 605
- 17 - Estructura de tubo hueco de acero 605
- 18 - Reducción horizontal de tiras de DM
- 19 - Cornisa de acero IPE 100 para sujeción del entramado tubular
- 20 - Falso techo de tablero de contrachapado

Piel exterior

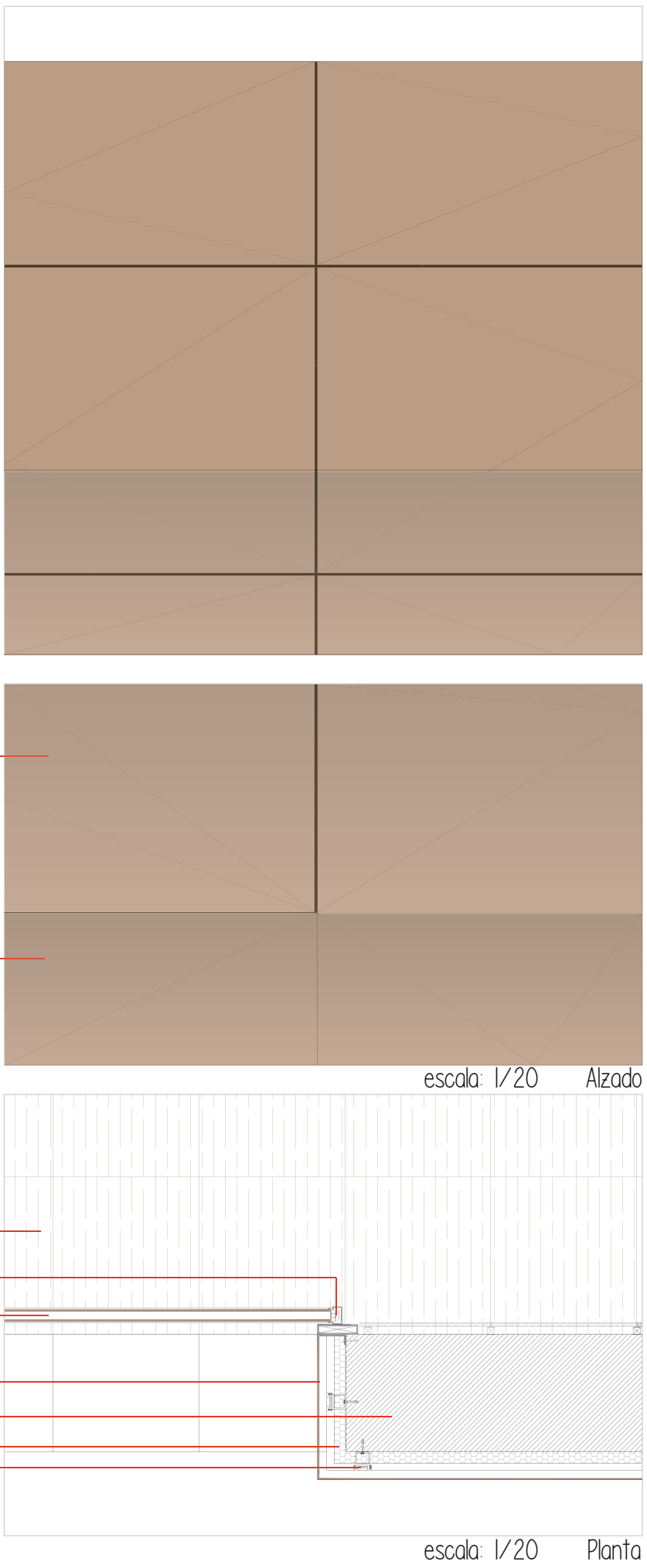
- 21 - Muro de hormigón armado e 40 cm
- 22 - Fachada ventilada de paneles de composite LARSON de acero cortén (Sistema de montaje LCH-LGA ALUCOL)
- 23 - Acostumero térmico placas rígidas de
- 24 - Pavimento exterior de losa de hormigón
- 25 - Capa de hormigón celular para creación de pendientes
- 26 - Capa drenante
- 27 - Impermeabilización láminas EPDM + geotextil
- 28 - Desagüe
- 29 - Pavimento interior
- 30 - Perfil de borde
- 31 - Pavimento con acabado de madera de nogal
- 32 - Suelo técnico RHAUF Tecnosol
- 33 - Paneles de madera de nogal encolado
- 34 - Bultacos
- 35 - Bodega procedente de Panel Composite LARSON
- 36 - Cinta adhesiva antiverbor
- 37 - Perfil de encañe LC-6
- 38 - Perfil montante LCH-1
- 39 - Tímulo rasado M18 x 80 mm de acero encolado
- 40 - Tímulo LCH-2 de refuerzo

Detalles sistema de piel exterior

- 35 - Bodega procedente de Panel Composite LARSON
- 36 - Cinta adhesiva antiverbor
- 37 - Perfil de encañe LC-6
- 38 - Perfil montante LCH-1
- 39 - Tímulo rasado M18 x 80 mm de acero encolado
- 40 - Tímulo LCH-2 de refuerzo



escala: 1/20 Sección



escala: 1/20 Alzado



Cubierta

- 1 - Forjado colaborante con chapa grecada atornillada a cornisas
- 2 - Terminación de cubierta de chapa de acero cortén
- 3 - Subestructura de perfiles de aluminio 605
- 4 - Capa de compresión e 2 mm
- 5 - Lámina antipunzonante Dapox 40 P PLAST e 2 mm (Dapox)
- 6 - Doble lámina impermeabilizante Esterdan 40 P ELAST e 3 mm + Glaslan 40 P PLAST e 3 mm
- 7 - Formación de pendientes
- 8 - Lámina desalzanante e 2 mm
- 9 - Pícs regulables en altura
- 10 - Perfil de varilla en L, perimetral
- 11 - Perfil IPE 330

Paramentos interiores

- 12 - Motor elevación de puerta
- 13 - Guías para elevación de puerta
- 14 - Paneles de madera de nogal
- 15 - Muro de hormigón armado e 40 cm
- 16 - Puerta e 1/4 cm longitud 3 m Panel sandwich con revestimiento de acero cortén

Piel exterior

- 13 - Acostumero térmico placas rígidas de poliestireno extruido Dapox e 4 cm (Dapox)
- 14 - Fachada ventilada de paneles de composite LARSON de acero cortén (Sistema de montaje LCH-LGA ALUCOL)
- 15 - Subestructura de paneles de composite LARSON de acero cortén (Sistema de montaje LCH-LGA ALUCOL)
- 16 - Muro de hormigón armado e 40 cm
- 17 - Desagüe
- 18 - Pavimento exterior de losa de hormigón
- 19 - Capa de hormigón celular para creación de pendientes
- 20 - Capa drenante
- 21 - Impermeabilización láminas EPDM + geotextil
- 22 - Terreno natural
- 23 - Pavimento con acabado de madera de nogal
- 24 - Perfil de borde

Pavimento exterior

- 23 - Desagüe
- 24 - Pavimento exterior de losa de hormigón
- 25 - Capa de hormigón celular para creación de pendientes
- 26 - Capa drenante
- 27 - Impermeabilización láminas EPDM + geotextil
- 28 - Terreno natural
- 29 - Pavimento con acabado de madera de nogal
- 30 - Perfil de borde

Pavimento interior

- 30 - Perfil de borde
- 31 - Pavimento con acabado de madera de nogal
- 32 - Suelo técnico RHAUF Tecnosol
- 33 - Paneles de madera de nogal encolado
- 34 - Bultacos
- 35 - Bodega procedente de Panel Composite LARSON
- 36 - Cinta adhesiva antiverbor
- 37 - Perfil de encañe LC-6
- 38 - Perfil montante LCH-1
- 39 - Tímulo rasado M18 x 80 mm de acero encolado
- 40 - Tímulo LCH-2 de refuerzo

4.1 MATERIALIDAD

MATERIALIDAD EXTERIOR

A través de los materiales escogidos podemos conseguir que se transmita la lectura del edificio deseada. Se pretende destacar los tres volúmenes de forma independiente y que a su vez se entienda todo el proyecto como una unidad a través del forjado de hormigón que unifica los distintos espacios.

LA FORMA Y LA TEXTURA RELACIÓN CON EL ENTORNO

Hay que tener en cuenta a la hora de escoger los materiales de construcción de las fachadas, que el proyecto se encuentra en una zona marítima. También cabe considerar que el edificio va a estar implantado en una gran zona ajardinada, por tanto, se tratarán las fachadas con una modulación para dotar a todo el conjunto de un cierto orden y ritmo, sin olvidar, a la vez, la riqueza arquitectónica que cada espacio debe aportar ni las diferentes orientaciones a las que nos enfrentamos. Al ser un proyecto compuesto por dos piezas muy diferentes se han elegido dos materiales que ayudan a enfatizar el contraste entre los tres volúmenes proyectados. Todos las piezas son metálicas pero se trabajan diferentes texturas que aportan ligereza o robustez según la pieza lo precise. Los materiales usados son básicamente aluminio, acero cortén y vidrio, además del hormigón visto para la estructura.

ALUMINIO

Las lamas que envuelven el edificio de oficinas son de aluminio extrusionado. Transmitten una imagen unitaria del volumen y crean un juego de sombras en su interior. Todas las carpinterías y parte de las barandillas también son de aluminio. Este metal se ha elegido principalmente por su ligereza, bien necesaria para conseguir la protección solar del edificio.

VIDRIO

Con el vidrio conseguiremos la transparencia necesaria para obtener visuales que vinculen el interior con el exterior y permitir la permeabilidad requerida en planta baja impidiendo cortar las visuales entre los espacios exteriores proyectados a ambos lados a los que vuelve el edificio. El vidrio irá en todo momento protegido ante el sol, ya sea con lamas o con voladizos, exceptuando en planta baja y primera con orientación norte.

ACERO CORTÉN

Se utiliza en el cerramiento opaco del salón de actos en forma de chapas de acero. Se trata de escoger un material que le confiera protagonismo al volumen y permita destacarlo entre el resto de la propuesta, que un edificio de volumetría simple refleje una fuerte expresividad del material. También se utiliza en la envolvente del volumen de la biblioteca y el gimnasio, elevado sobre la planta baja en forma de lamas para protección solar.

Como contraste al gran contenedor de aluminio, el volumen que alberga el salón de actos se reviste de acero cortén en dos versiones.

Se usarán lamas verticales, fabricadas a partir de perfiles en forma de "Z" atornilladas a los forjados en las fachadas norte y sur. Todo el volumen vendrá revestido con este material metálico, desde las fachadas, hasta la cubierta. El cerramiento de ACERO CORTÉN logra transmitir una gran belleza y dinamismo, armonizando a la perfección una imagen elegante y funcional con un óptimo presupuesto de ejecución y con un mínimo coste de mantenimiento, gracias a los recubrimientos empleados en todos sus materiales que protegen de las agresiones medioambientales. Las lamas se atornillarán a los forjados por medio de bastidores anclados a estos.

Además una chapa continua de acero recubre los cantos de forjados como protección.

HORMIGÓN

El hormigón visto es el material para las bandejas estructurales. Los frentes del forjado se dejan vistos y alcanza su mayor protagonismo en el forjado de la planta primera actuando como un elemento de cosido de todo el proyecto. Se proyectan voladizos que recorren toda la propuesta y que unifican los volúmenes destacados del proyecto.

