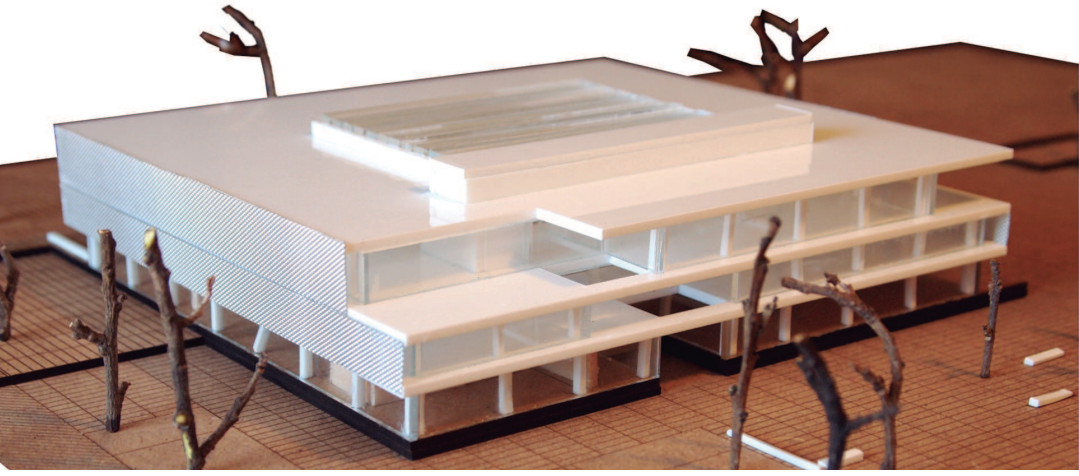
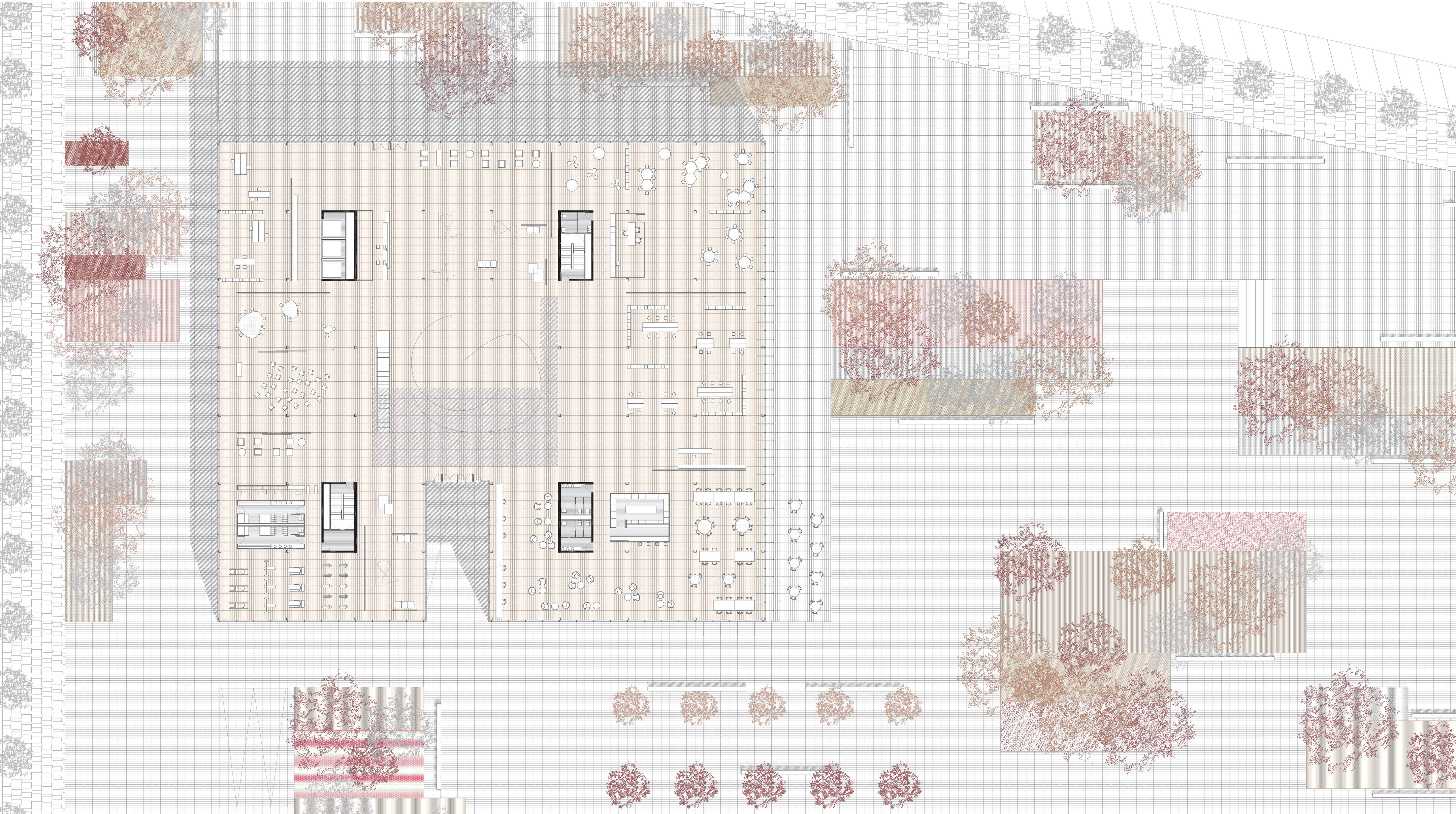
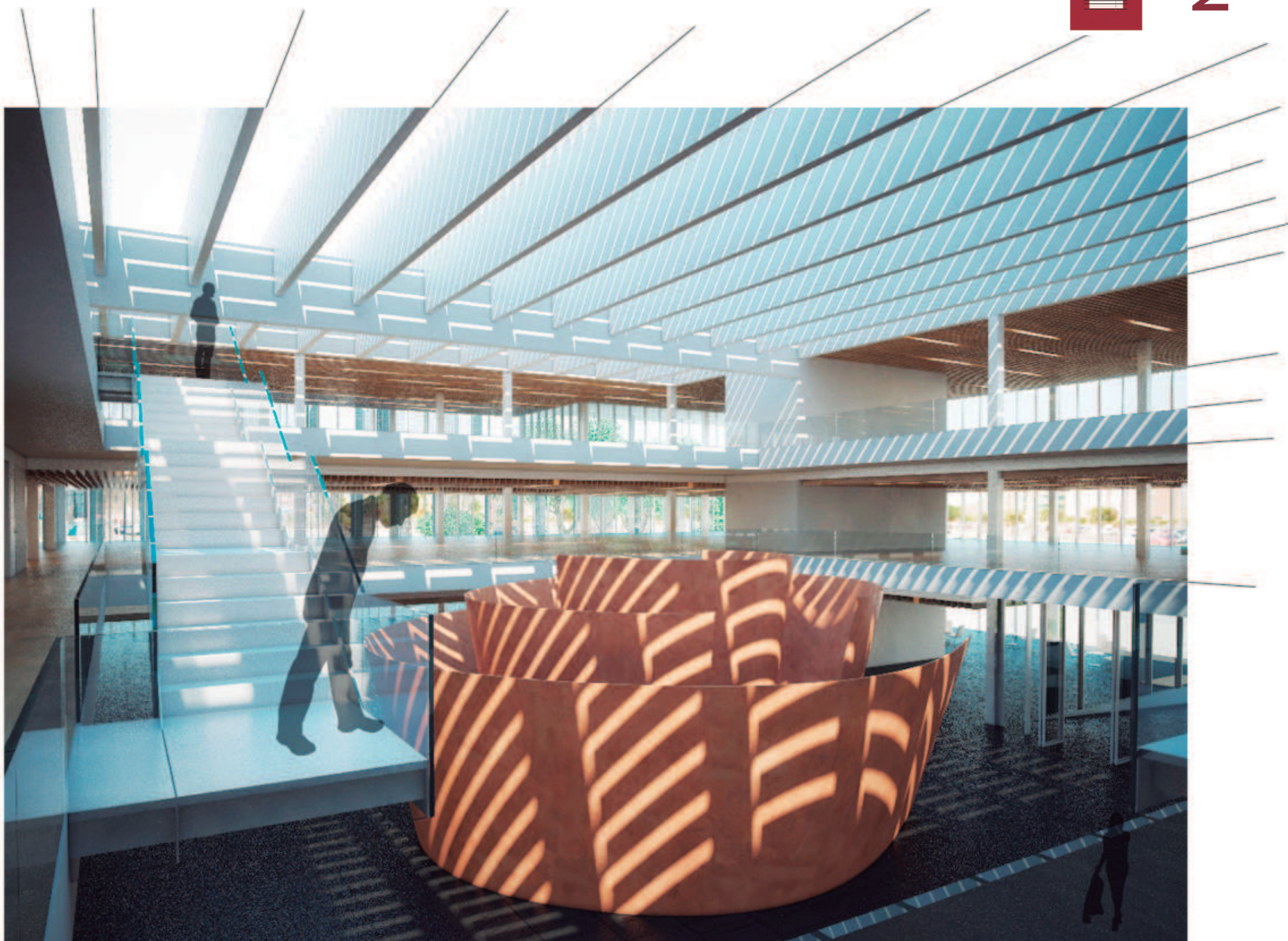
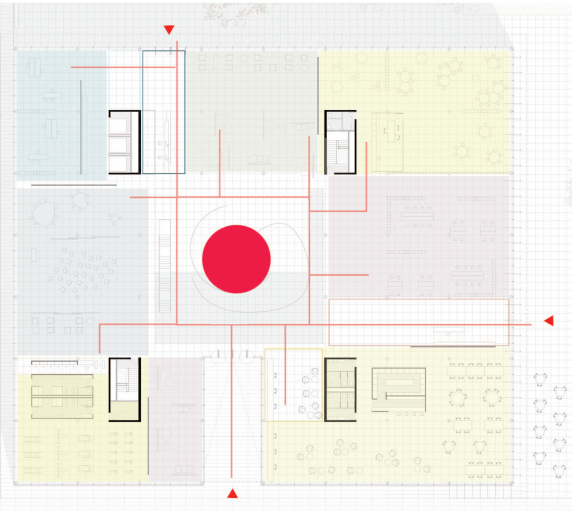


Debido a la intención de relacionar los usos más públicos ca la plaza y el barrio, se ubican en planta baja como una continuidad del exterior. Mediante un espacio central organizador, se sitúan los usos que requieren mayor control en las esquinas, como lo son el gimnasio (17), la guardería (10), la cafetería (8) y la administración (14). El espacio restante responde a espacios más cambiantes, como son las salas polivalentes (12), el espacio de exposición (4) y la mediateca (19).

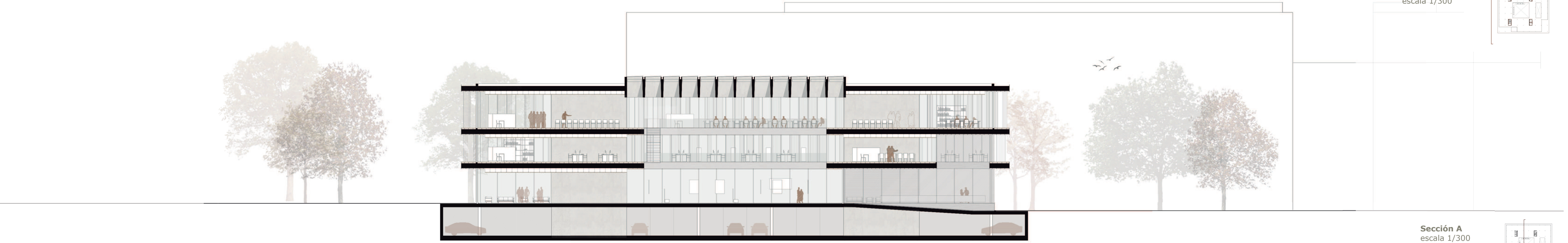
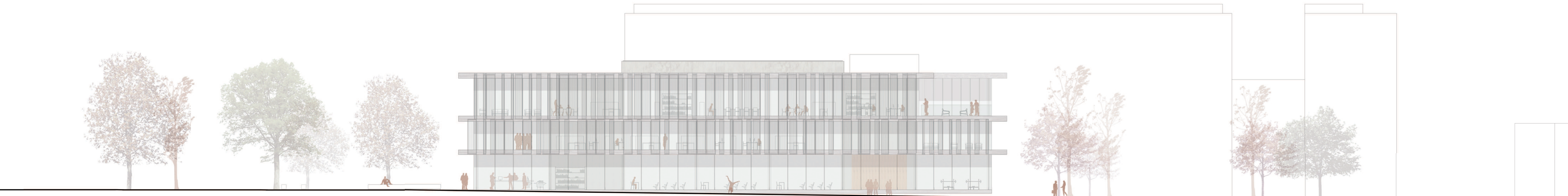
La luz es un componente muy importante en el diseño del edificio desde el inicio, hasta llegar a vertebrar el proyecto y convertirse en el centro de atención.

Por un lado, se pretende crear un gran foco de luz tamizada que, a través de unas grandes vigas, estructura desnuda, crea un juego de luces y sombras en el interior del edificio. Este ilumina el espacio más público en planta baja y baña de forma muy difusa el espacio de trabajo de oficinas. Desde el principio se hace un esfuerzo en conectar el interior con el exterior, dejando todo el perímetro de vidrio para crear visuales hacia el parque y el barrio y para recibir diferentes tipos de luz natural. Del mismo modo, se realizan rasgaduras en los forjados y las fachadas para crear en algún punto, como el acceso por la rampa principal, un foco de luz.

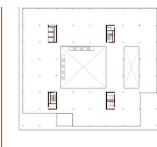
Sin embargo, el mismo espacio enmarcado por la estructura de hormigón y los haces de luz es un elemento generador de recorridos, de visuales y de diferenciación de usos. La intención del espacio central es la apertura total del espacio de trabajo, siendo éste un espacio continuo solo diferenciado y compartimentado con mobiliario. Las visuales, tanto al cielo como entre las plantas, se producen entre los núcleos estructurales, que enmarcan el espacio junto a las escaleras ligeras que recorren en espiral la triple altura.



Planta baja
Cota +0.80m
escala 1/300



Alzado OESTE
escala 1/300



Sección A
escala 1/300

