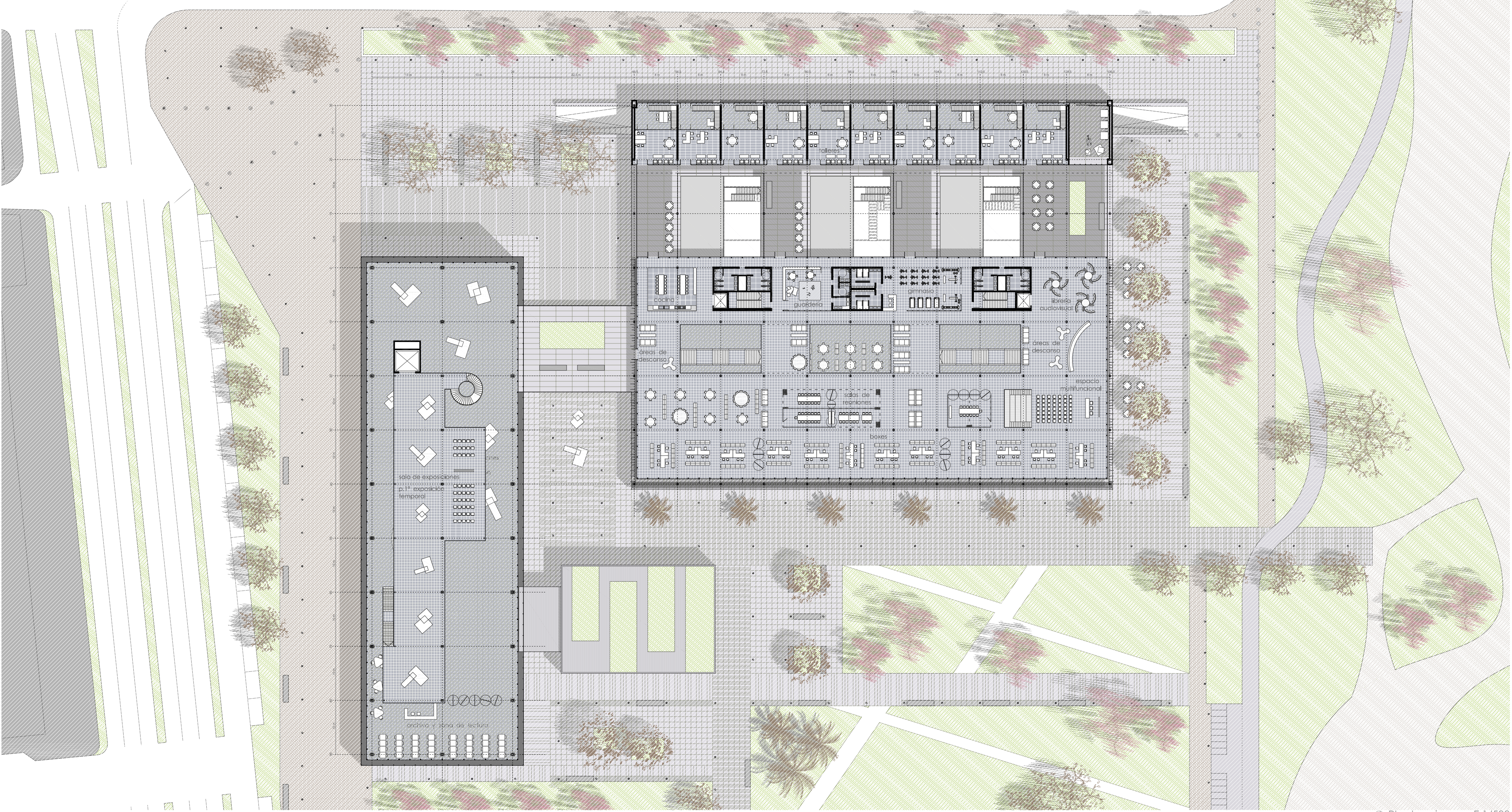


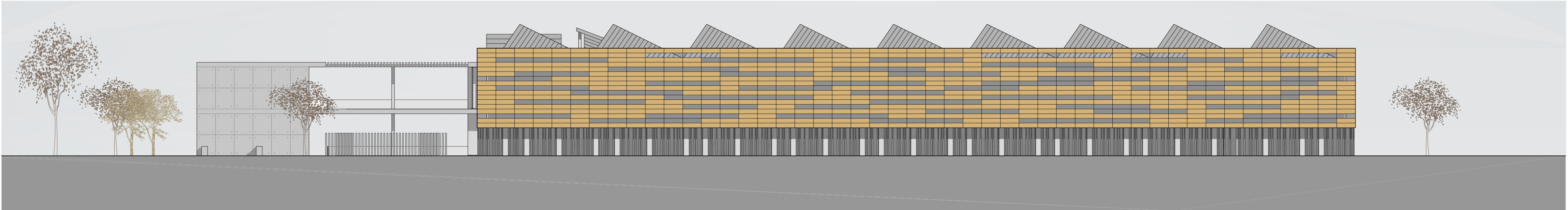
La propuesta busca la posición idónea de las funciones y se disponen en bandas longitudinales, lo que genera el espacio de trabajo colaborativo en una banda al sur del cuerpo de mayor dimensión en la orientación en la que la iluminación es mejor, debido al ancho de la pieza en esta se crea un lucernario de apoyo para iluminar cenitalmente, el resto de usos quedan a la cara norte iluminados por un patio longitudinal exterior que divide el cuerpo en dos, este provoca que los talleres queden en un anexo mas al norte con iluminación a través del patio y de la fachada norte, este anexo queda incluido en el cuerpo y conectado por el patio con las pasarelas cubiertas. El cuerpo de la nave tiene los lucernarios de diente de sierra preexistentes rehabilitados y los laterales de la nave están cerrados por una doble piel, la interior es un muro cortina de vidrio, y la piel exterior es una malla formada por placas de acero corten perforadas que filtran la luz permitiendo una iluminación controlada por igual en las cuatro caras ya que este espacio es únicamente para exposiciones, el cuerpo menor, el de conferencias, tamiza la luz con una serie de bandas horizontales en todo su perímetro generando un cuerpo compacto y diferenciado.



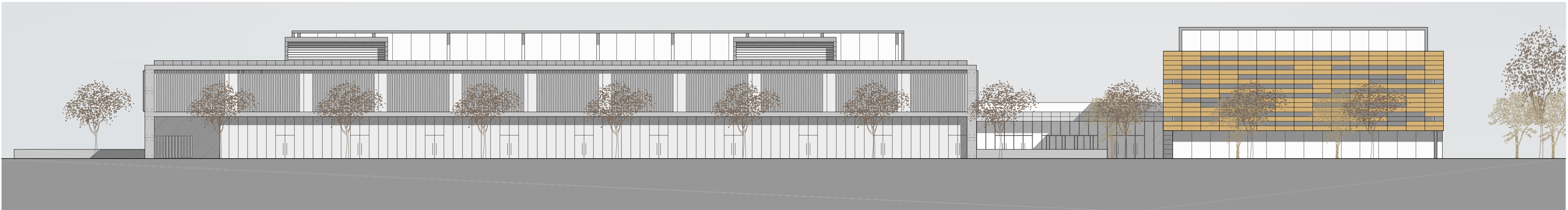
02



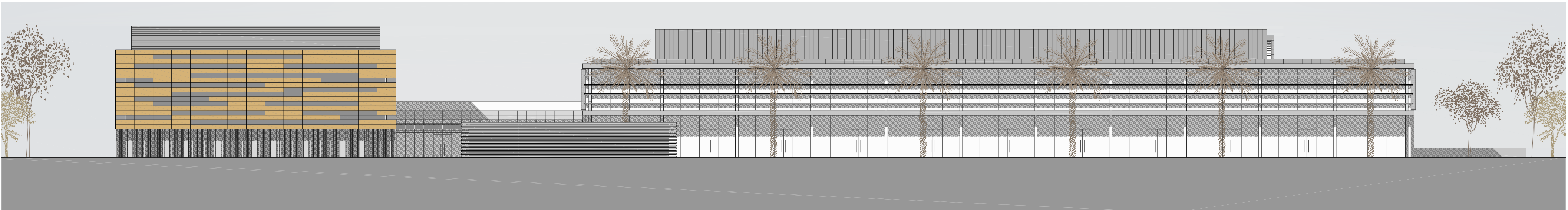
Planta primera E 1/500



Alzado oeste E 1/300



Alzado norte E 1/300



Alzado sur E 1/300

Referencias arquitectónicas

1. Edificio Block Social Nestlé en Graneros, Chile. GH+A Guillermo Hevia Arquitectos. Cerramientos con doble piel: vidrio y carpintería de acero la interior y placas de acero corten perforado en la piel exterior como protección.
2. Edificio Corporativo CHILEXPRESS S.A. en Santiago, Chile. GH+A Guillermo Hevia Arquitectos. Cerramientos con: piel de vidrio y lamas verticales de vidrio coloreado y vidrio tratado con chorro de arena como protección solar.
3. Edificio de la Nueva Sede Social de la Caja de Badajoz. Estudio Lamela Arquitectos. Cerramientos con: piel de vidrio, organización en bandas entorno a patios y huecos interiores, gran apertura visual al exterior.
4. Edificio corporativo para el Campus Inacap en Santiago, Chile. Estudio Larain. Exteriores organizados dentro de la propia malla compositiva del conjunto, jerarquización de los accesos y zonas de descanso.



En el sistema de cerramiento de la nave se utilizan placas de acero corten perforado ancladas a una subestructura de perfiles metálicos vistos encajando los dos tercios superiores del volumen de la nave, en las fachadas sur y oeste la banda inferior queda filtrada por una serie de lamas verticales de roca arenisca, el cerramiento del cuerpo de trabajo colaborativo es de vidrio en las cuatro fachadas, se realizan las protecciones solares con lamas verticales de vidrio tratado con arena y de acero perforado a este y oeste y lamas horizontales de barras a sur, en la sala de conferencias se crean con perfiles cuadrados de aluminio en bandas horizontales anclados a la estructura portante de la cubierta, en la zona de acceso las fachadas están compuestas por chapas metálicas lacadas en color gris con dimensiones de 1m de ancho por 0,5m de alto, las juntas concuerdan en el encuentro con los edificios anexos tanto en cerramientos como en techo y pavimentos interiores y exteriores.