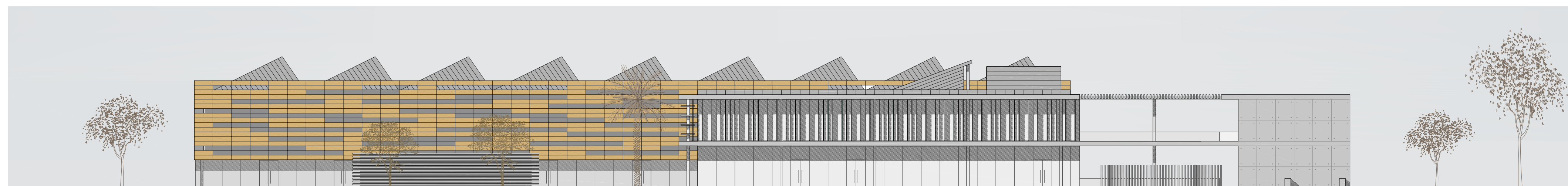
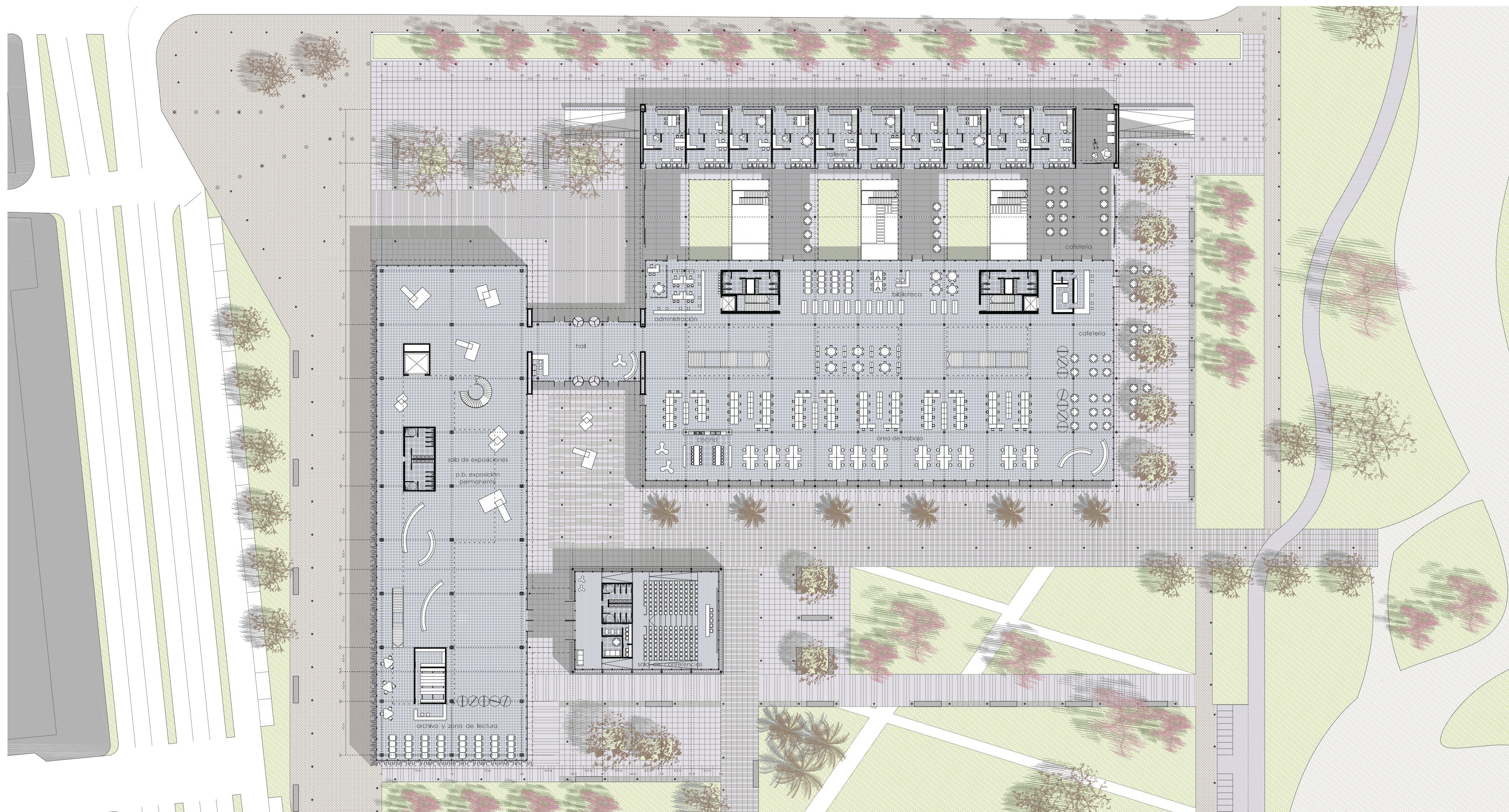
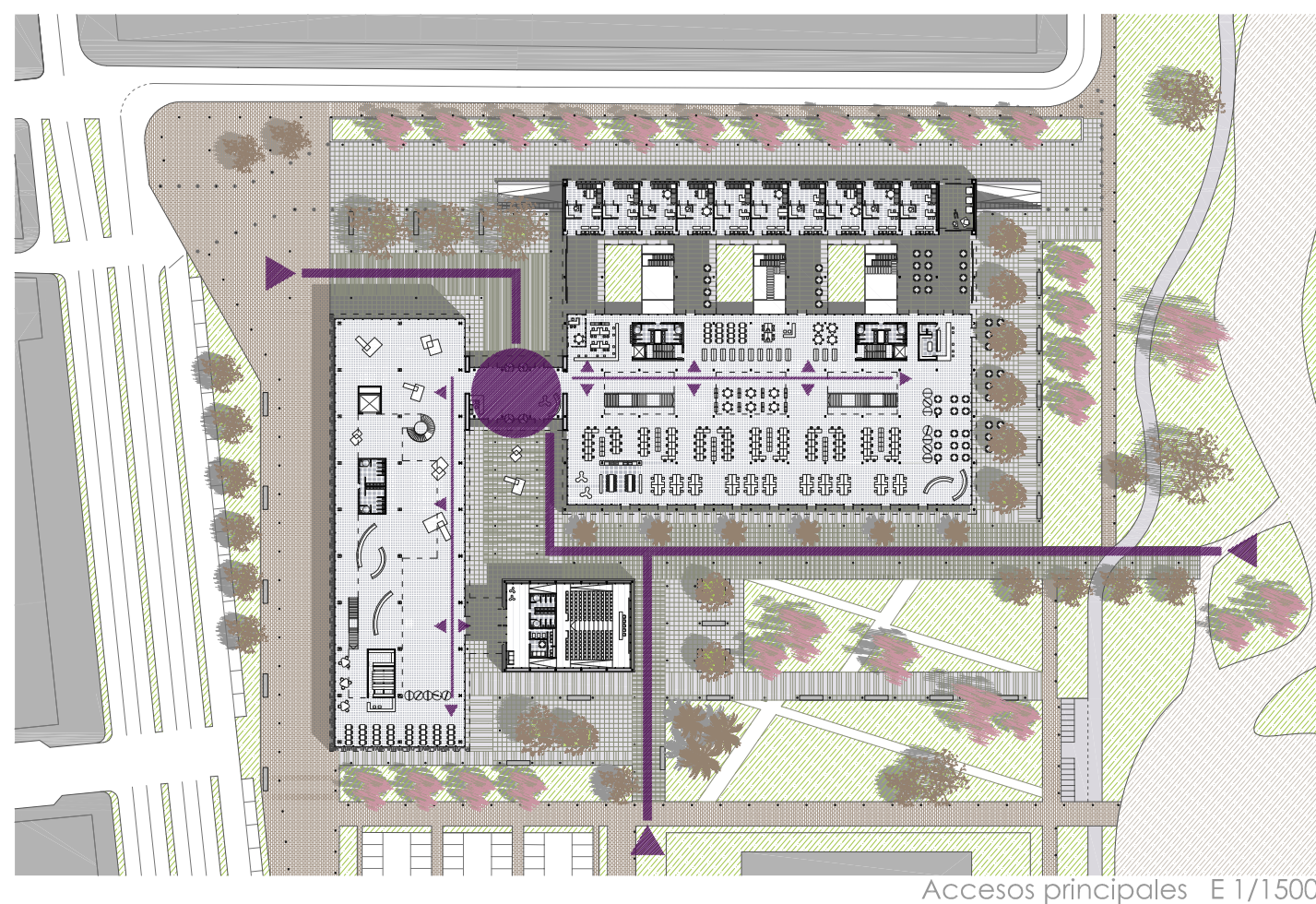
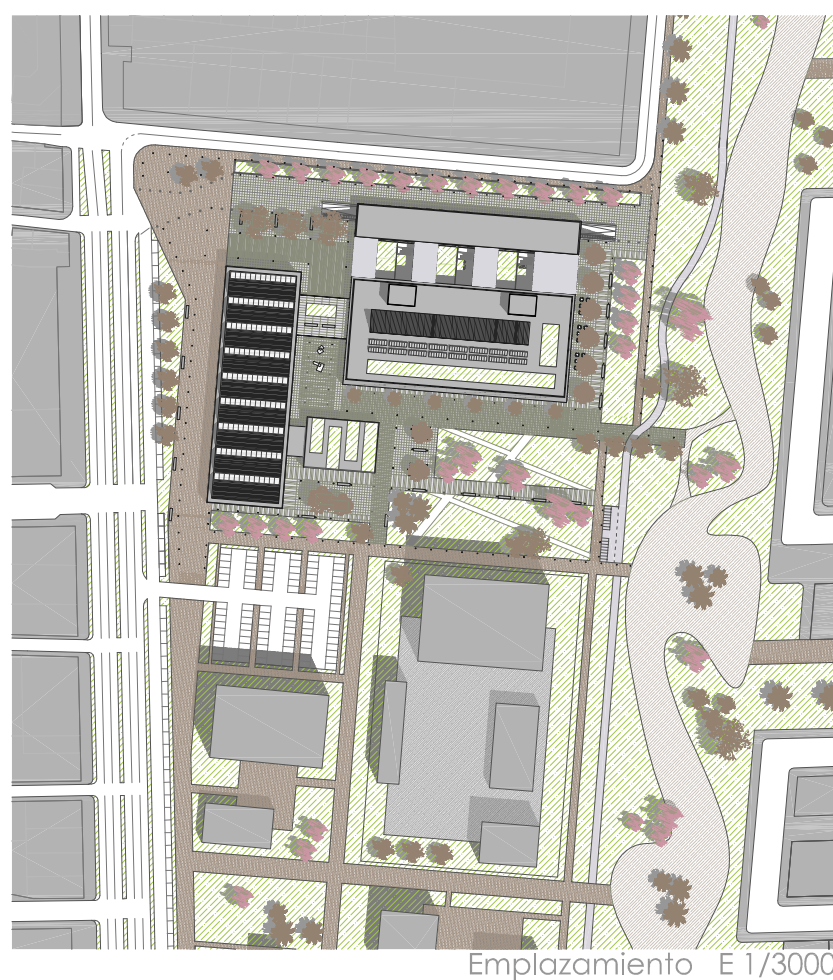


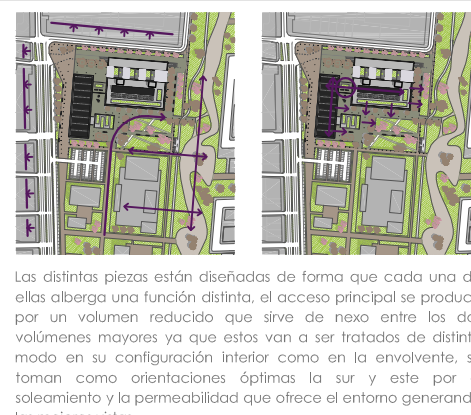
El tema elegido para realizar el Proyecto Final de Carrera es un vivero de nuevas empresas para emprendedores, el enclave, dentro de la ciudad de Valencia, resulta ser privilegiado ya que suponemos la premisa de que las vías ferroviarias quedan enterradas y que en su lugar queda en cota cero un eje verde que atraca en el centro de la ciudad.

En el edificio anexo de nueva planta se desarrolla un amplio programa de necesidades y comodidades con un práctico objetivo de relación entre las empresas que alberga el edificio.

An aerial photograph of Madrid, Spain, showing a dense urban landscape. The city center is visible with its characteristic red-tiled roofs and historic architecture. A large, modern building with a distinctive curved roof, likely a sports or cultural venue, stands out in the middle ground. A wide, multi-lane highway or expressway runs through the center of the image, flanked by green spaces and smaller buildings. In the background, the city gives way to rolling hills and mountains under a clear sky. The overall scene depicts a sprawling metropolitan area with a mix of old and new infrastructure.



ubicado en la C/ San Vicente, 273, en una parcela grande, dimensiones y de forma casi rectangular, con fachado posterior a la vía del ferrocarril, la fecha de construcción data del año 1931. Conjunto de naves ubicado en interior del entorno urbano, las distintas etapas de construcción del complejo comienzan en el año 1925 y finalizan con un primer edificio en 1971 en el que se conserva la actividad. En la actualidad se conserva una única nave construida durante la Guerra Civil por el arquitecto valenciano Javier Goerlich Lleó, y que presenta cierto valor arquitectónico por la envergadura y capacidad portante de la estructura puesto que en esta fábrica se producía y reparaba maquinaria industrial pesada como máquinas de vapor y vagones; la estructura de acero de la cubierta es de tipo industrial, con un espacio diáfano fácilmente reutilizable con gran iluminación a través de los laterales y central por la estructura de cubierta de tipo shed.



El programa incluye la realización de una nave de la artista francesa Maccoa donde se fabricaba y reparaba locomotoras y vagones ferroviarios, esta nave destina su uso exclusivamente a convertirse en un espacio de exposición de Maccoa en una zona de exposición fija con su archivo de documentos históricos y zona de lectura y una plataforma elevada destinada a exposición temporal con otros temas expuestos.

