

«La historia de la arquitectura es la de la relación entre dentro y fuera, del límite que da cobijo y confort al ser humano. Pero ese espacio protegido necesitaba de unas aberturas al exterior que lo comunicaran con él. Puertas, ventanas, o sistemas más elaborados como filtros y patios, definen las estrategias de gradación entre el ámbito privado y el público. Mundos interior y exterior relacionados a través de un límite, hasta ahora, estrictamente en el dominio de lo material.»

*Manuel Cerdá Pérez.*