

EL VERDE COMO ELEMENTO ARQUITECTÓNICO. FUSIÓN

El elemento verde, la naturaleza forma parte de la composición del edificio. La continuidad del verde, la fusión del complejo con la naturaleza es visible. El aulario se encuentra perforado para conformar, tanto en planta baja como en plantas superiores, una unidad con el parque. La planta baja del centro de producción musical se desarrolla a modo de grapas, un intento más de fusión. El arbolado se desarrolla de forma libre por la parcela, con la intención de no zonificar, de dar idea de un ente único. Los árboles de dimensión mayor se dispondrán centralmente para dar continuidad a la visión de escala humana. El edificio que contiene la función de residencia se encuentra en parte sobrelevado para que la naturaleza continúe, siempre existe la misma intención. También posee una perforación, correspondiente a los espacios de corredor.



Jacaranda mimosaefolia JACARANDA



ceitis australis ALMEZ



prunus cerasus CEREZO



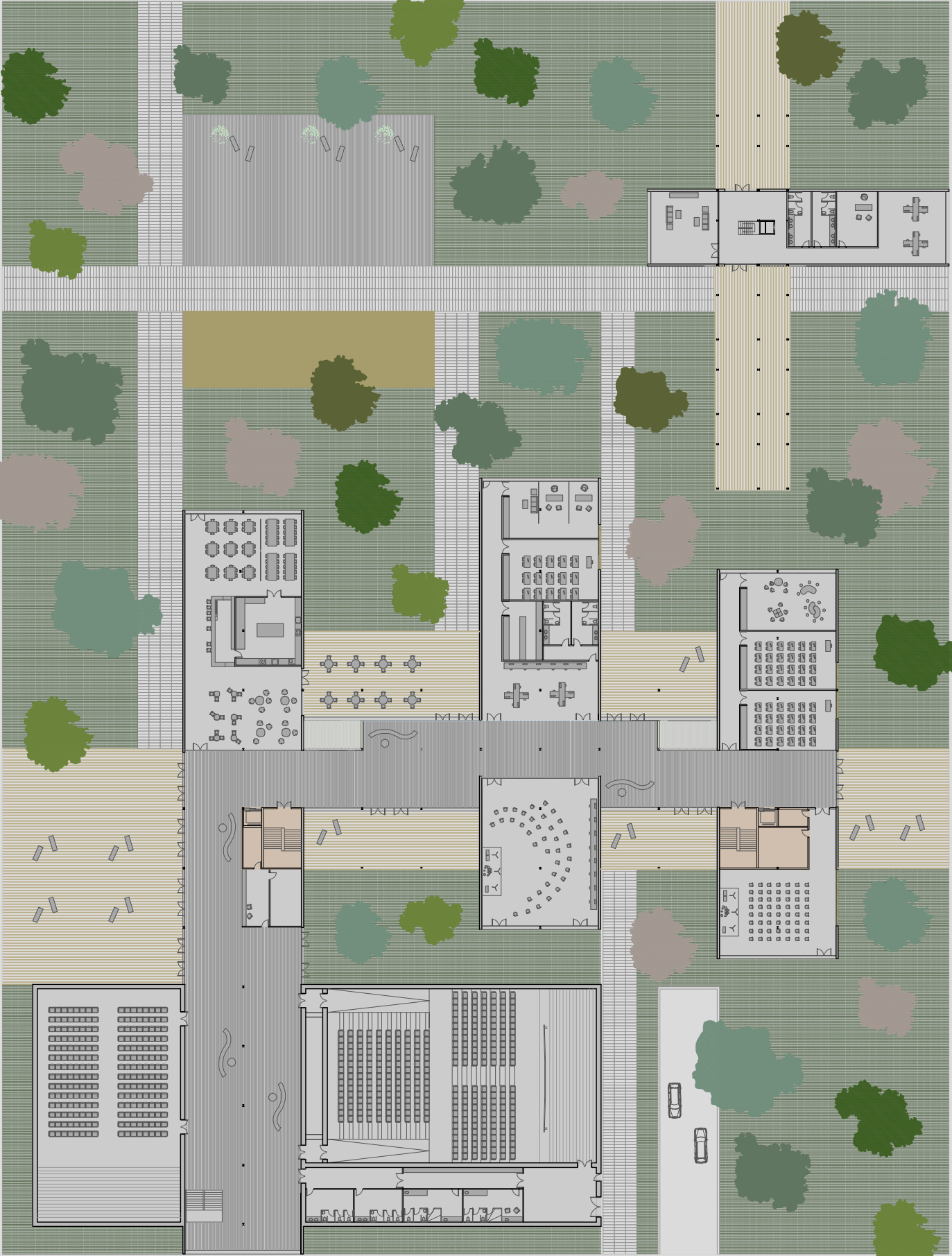
morus alba MOREÑA



pinus pineo PINO PINONERO



prunus cerasifera CIRUELO ROJO



VEGETACIÓN