

ÍNDICE



1. Introducción.....	3
2. Estudio histórico.....	4
2.1 Los orígenes de los alrededores.....	5
2.2 Evolución histórica.....	6
2.3 El señorío.....	19
2.4 La torre.....	21
2.5 El palacio.....	23
3. Situación y entorno	
3.1 Situación geográfica del conjunto.....	25
3.2 Situación estratégica del conjunto.....	31
4. Análisis constructivo y estructural	
4.1 El conjunto.....	33
4.2 La torre almohade.....	34
4.3 El palacio cristiano.....	45
5. Inventario de castillos del Camp del Morvedre.....	59
6. Levantamiento arquitectónico.....	91
7. Documentación fotográfica.....	93



Vista interior de fachada principal

ÍNDICE



8. Estudio patológico	
8.1 Introducción.....	109
8.2 Formas de alteración de los materiales.....	110
8.3 Tipos de ensayos y análisis a realizar.....	112
8.4 Tratamiento de las lesiones.....	117
8.5 Mapeado de lesiones.....	123
8.6 Descripción de la patología.....	124
8.7 Fichas de patología.....	139
9. Intervenciones realizadas	
9.1 Excavación arqueológica.....	143
9.2 Trabajos previos.....	150
9.3 Consolidación del muro principal.....	152
9.4 Colocación de la estructura estabilizadora.....	155
9.5 Trabajos realizados en la torre.....	157
9.6 Iluminación del conjunto.....	162
10. Propuesta de intervención	
10.1 Acceso al castillo.....	163
10.2 Recuperación de las almenas originales.....	165
10.3 Adecuación del recinto interior.....	167
11. Conclusiones.....	169
12. Bibliografía.....	171
13. Anexos Planos.....	175

1. INTRODUCCIÓN



La Comunidad Valenciana es probablemente, la región europea donde se concentra la mayor cantidad y diversidad de castillos. Testimonios de nuestro pasado histórico, merecen tenerlos en cuenta y que no permanezcan en el olvido como simples ruinas abandonadas, lejos de lo que en su día fueron, símbolos del poder político y militar.

El objeto de estudio de este proyecto, es el análisis del castillo de Estivella, declarado bien de interés cultural (BIC). Está situado en la población de Beselga, frente a la localidad de Estivella, en la comarca de Camp de Morvedre de la provincia de Valencia. Se encuentra sobre la vertiente norte del monte Garbí, sobre un espolón rocoso de 220 metros de altitud, debido a su original función defensiva.

El castillo se encuentra en estado ruinoso, pero al encontrarse en pie parte del desarrollo de su planta, permite un mejor estudio de sus características, tipología constructiva y distribución de los espacios.

Es un conjunto formado por una torre de origen almohade, y un castillo-palacio gótico tardío, fruto de la reforma de una fortaleza anterior, probablemente de origen islámico. Convertida en residencia señorial a finales del gótico, como se puede apreciar en la puerta con arco de medio punto y en los restos del gran ventanal situado encima. En el castillo se fusionaron las funciones de defensa del territorio y de sus habitantes, residencia nobiliaria y símbolo de poder del señorío, aunque su vida sería corta ya que fue dañado gravemente durante la Guerra de las Germanías por los sublevados de Morvedre, y ya nunca volvería a recuperarse, convirtiéndose en una ruina.

Los castillos son una parte importante de nuestra historia, y debemos colaborar para recuperarlos, aunque sólo sea en estado de ruina, puesto que este hecho significaría que tenemos un testigo presente y no olvidado de un pasado digno y admirable.

Para hacerse idea del conjunto, características constructivas, historia y etapas, es imprescindible hacerse una idea del lugar y del momento en el que se construye esta bella fortaleza.

2. ESTUDIO HISTÓRICO



El seguimiento de la historia de la población de Beselga se remota hasta la misma construcción de su torre centinela. La torre almohade es el mayor progreso de este núcleo de población.

Sin duda, mucho antes ya hay testimonios del paso de distintas culturas, sin embargo la etapa almohade es la que supone un mayor desarrollo demográfico.

La existencia y evolución de este conjunto arquitectónico están muy relacionados con la historia de la población de Beselga.

Con este estudio llegaremos a entender las distintas hipótesis del funcionamiento y poblamiento de la torre, del posterior castillo y del núcleo de Beselga. Pero no estaría completa su lectura histórica si no se considerara la funcionalidad del edificio y su uso militar a lo largo de la historia.

Tras mucho tiempo de abandono de este conjunto arquitectónico, es conveniente ubicar esta fortificación en la historia y entender las peculiaridades de la población donde se asentó.



Puerta principal en los años 20

Vistas antes de la intervención

2. ESTUDIO HISTÓRICO

2.1 LOS ORÍGENES DE LOS ALREDEDORES



Aunque hoy en día el núcleo de población más importante de la zona es Estivella, en su momento existieron otras dos poblaciones muy próximas a ésta que actualmente, se encuentran desaparecidas o muy poco pobladas: Arenes y Beselga.

Los tres núcleos nos llevan al momento de la reconquista, cuando los distintos señores que adquieren este territorio reciben de manera conjunta la autoridad y dominio de la zona. No obstante, hay que tener en cuenta que los tres núcleos no nacen al mismo tiempo ni de la misma manera.

El núcleo más antiguo, situado en la parte alta de la montaña es Beselga, de origen militar. Su antigüedad la justifican los hallazgos encontrados tras los estudios y excavaciones realizados en la zona que sitúan la ocupación de este emplazamiento en la Edad de Bronce, en la época romana y en la Edad Media.

El nombre de Beselga nos lleva al término latín “basílica”, lo cual indica que el núcleo existía durante la época de dominio romano. La mención de este núcleo en el famoso “Llibre del repartiment”, de 1238, nos justifica la existencia de Beselga antes de la conquista de Jaime I.



Plano de Beselga y alrededores

2. ESTUDIO HISTÓRICO



Durante el siglo XVII, ya hay constancia del declive de Beselga en la “*Carta de Poblamiento*” de J.Monsoriu. Este núcleo ya no se recuperaría demográficamente, perdería su antiguo valor defensivo y pasaría a convertirse en un núcleo menor que el de Estivella.

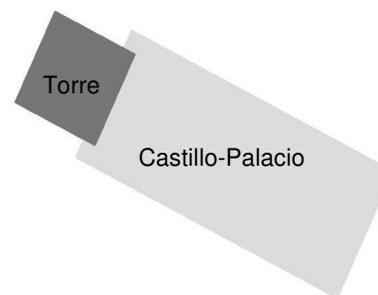
Hasta 1386 no se habla de Arenes y Estivella, posteriores a Beselga, dos pequeñas alquerías levantadas junto al río Palancia. Más adelante, Arenes más antigua que Estivella, quedaría completamente despoblada debido desplazamiento progresivo de la población al núcleo de Estivella.

En definitiva, el núcleo de Beselga ubicado en la Sierra Calderona en lugar privilegiado de vigilancia y protección, resultaba atractivo para las distintas culturas. Un espacio principalmente ofensivo alrededor del cual crecería una población.

2.2 EVOLUCIÓN HISTÓRICA

El seguimiento de la evolución histórica de Beselga se puede hacer de una manera continua a partir la llegada de Jaime I. Su existencia es anterior, ya que al llegar las tropas cristianas se encuentran una torre centinela que por sus características nos lleva a la etapa almohade, cronológicamente situada a partir del siglo XI. No obstante, hasta la invasión cristiana no aparece documentación que permite hacer una lectura continuada de la evolución histórica de Beselga y su torre.

El principal cambio que experimenta el conjunto llega en el siglo XV cuando el señor Gracià Monsoriu hacia el año 1449 decide ampliar la torre con la construcción de un castillo o palacio señorial adosado a la misma, aprovechando las estructuras ya existentes. Este edificio constaba de dos alturas y una azotea superior como lo muestran las marcas situadas en el muro sur.



Vista esquemática del conjunto

2. ESTUDIO HISTÓRICO



Dentro del edificio destacan las ventanas y la gran puerta de entrada, la cual se ubica dentro del palacio señorial. La puerta principal está compuesta por un arco de medio punto donde destacan sus grandes dovelas. De las dos ventanas existentes, una es de estilo gótico y la otra aunque no se puede analizar tendría el mismo estilo. A pesar de que no quedan grandes vestigios, se puede adivinar la existencia de varios elementos como unas pequeñas ventanas en la última planta y unas almenas adosadas al muro.

Pero la vigencia del conjunto, después de la intervención del siglo XV parece que va a ser muy limitada. Después de la venta de toda la baronía a la familia Martí de Torres a causa del endeudamiento de Gracia Monsoriu, la posesión del señorío va a pasar a Berenguer Martí de Torres y tras la muerte de éste, a su yerno Jaime de Aguilar. Precisamente él va a ser uno de los nobles más destacados que se va a enfrentar a los agermanados en 1521 desde Valencia. Este hecho hace que las tropas agermanadas atacaran el castillo situado en Beselga.

En el siglo XVI el edificio es abandonado, coincidiendo con el declive progresivo de la comunidad morisca de Beselga. Este núcleo ya no se va a recuperar demográficamente y resulta definitivamente menor que el de Estivella, perdiendo su valor defensivo a pesar de tener la torre centinela.

Aunque no se sabe con seguridad los daños que sufriría la construcción, sabemos que a partir de este momento, el castillo y la torre perdieron su función. Tal vez también pudo afectar el hecho de que durante sus apenas 20 años de vida, éste no estuviera totalmente acabado.

El estado ruinoso de castillo-palacio, es peor que el de la torre, aunque ésta sea más antigua. Esto puede deberse a un movimiento de tierras, muy frecuente en este tipo de terrenos, posterior al ataque bélico. También fueron determinantes en su lamentable estado, los numerosos saqueos a lo largo de la historia.

Desde 1949 el conjunto se encuentra bajo el amparo del Decreto de Protección de Castillos Españoles, del 22 de Abril. Además está incluido en el Inventario de Protección de Patrimonio Cultural Europeo, sección de monumentos de arquitectura militar de 1968, como edificio de tipología "castillo medieval".

Fue declarado bien de interés cultural (BIC) en 1998 y está inscrito desde 2002 en el Registro de Bienes de Interés Cultural del Ministerio de Cultura.

2. ESTUDIO HISTÓRICO



Después del desmoronamiento del lienzo norte del castillo-palacio del 7 de julio de 2004, se realizó una intervención de emergencia, que consistió en la rehabilitación de la torre y en la colocación de una estructura estabilizadora para mantener el muro sur del castillo en pie.

En definitiva, la vigencia de la torre centinela parece que va a ser larga, aunque no se puede decir lo mismo del palacio señorial que fue destruido posteriormente, suponiendo el desuso del edificio. A pesar de no utilizarse desde entonces ha permanecido a lo largo de los siglos como el testimonio más antiguo y completo de las culturas y de la historia de la baronía de Estivella, Beselga y Arenes, un privilegio que no se ha desaprovechado y ha llevado a su conservación y mantenimiento para que no se pierda su lectura original y lo que representa.



Vista de la torre rehabilitada y antes de la rehabilitación

2. ESTUDIO HISTÓRICO



Cronología

Cultura Ibérica de la zona

Desde un punto de vista histórico, la evolución de los íberos se puede dividir en tres etapas: la llegada e instalación (antes del siglo V a.C.), la consolidación y organización en grupos independientes (siglos V- III a.C.), y la romanización (siglos III -I a.C.).

Fases de la conquista romana



En el periodo Ibérico Pleno (finales del siglo V hasta finales del IV), la cultura ibérica manifiesta sus rasgos culturales históricos. Es el periodo de mayor apogeo de dicha cultura. Finalizado el siglo IV y durante el III, entra en una fase de crisis que coincide con los periodos que arqueológicamente están peor documentados. Termina esta fase con la llegada de los romanos a la cultura Ibérica y que da lugar a la Baja Época Ibérica, desde finales del siglo III hasta el I a.C.

2. ESTUDIO HISTÓRICO



La invasión romana

La impetuosa y violenta entrada de la potencia romana en la zona valenciana resultó traumática para todas las gentes ibéricas. Las exigencias militares romanas arrumbaron los seculares modelos de poblamiento. Desde el 218 a.C. hasta el siglo V d.C. (cuando entran los visigodos en la península) se produjo la romanización.

Tanto la población como la organización política del territorio hispánico sufrieron profundos e irreversibles cambios, y quedaría marcado para siempre con la inconfundible impronta de la cultura y las costumbres romanas.

Tras el periodo de conquistas, Hispania se convirtió en una parte fundamental del Imperio Romano, proporcionando a éste un enorme caudal de recursos materiales y humanos, y siendo durante siglos una de las partes más estables del mundo romano y cuna de algunos gobernantes del imperio.

La alta Edad Media. Visigodos

El reino visigodo conquistó la Península Ibérica en el 415 en la época de transición de la Edad Antigua a la Edad Media. Entraron en la península con el encargo de someter a otros pueblos germánicos a cambio de tierras. En el 476 desaparece definitivamente el Imperio Romano de Occidente, considerándose que en esa fecha concluía la Edad Antigua.

La descomposición política del estado, las hambrunas entre los años 707 y 709 y la epidemia de peste bubónica fueron factores determinantes para la caída de la España Visigoda. Sin embargo, la desintegración definitiva de la monarquía visigoda se produjo por la irrupción en la península de los árabes. Entre los años 716 y 725 los musulmanes conquistan la última provincia visigoda, Septimania, y se pone fin al Reino Visigodo, inaugurando el periodo islámico.



2. ESTUDIO HISTÓRICO



Época islámica

En el año 711 se produjo la invasión musulmana a la península. Destacó el Califato de Córdoba, que fue un estado musulmán proclamado por Abderramán III en 929, que puso fin al emirato independiente instaurado por Abderramán I en el 756. Perduró oficialmente hasta en año 1031, dando lugar a la fragmentación de Al-Ándalus en Reinos de Taifas. El Califato fue la época de máximo esplendor político, cultural y comercial de Al-Ándalus.

Durante los reinos de taifas, los tipos de poblamiento en el medio rural son los *hisn* (castillo) y la *qarya* (alquería). El *hisn* era un poblado fortificado en altura. Estaba enclavado en algún lugar estratégico y se comunicaba visualmente con los otros próximos, formando entre ellos una línea defensiva que controlaba el territorio. Tenía dos partes bien diferenciadas: una torre o recinto central denominado *celloquia*, y otro recinto de superficie más amplia que servía de refugio en momentos de peligro a la población que vivía alrededor denominado *albacar*.

A la sombra y protección de estos castillos medraron las alquerías moras, cuyo número y localización coincide con el de los actuales pueblos.



2. ESTUDIO HISTÓRICO



Inicio de la reconquista

La reconquista o conquista cristiana de los reinos de la Península Ibérica que estaban en poder del dominio musulmán, fue un proceso lento, discontinuo y complejo, en el que se alternaron periodos de expansión con otros de estabilización de fronteras. Se inició en el año 722 y acabó finalmente en el 1492, con el fin del reino nazarí de Granada.

Mientras los segundos reinos de taifas seguían debilitándose en conflictos internos, los pueblos de Castilla y Aragón esperaban el momento de recuperar esas tierras. Para no entrar en conflictos, estos dos se repartieron las tierras.

En 1212 la batalla de Navas de Tolosa puso fin al dominio almohade. Tras esta fecha la conquista de Castilla y Aragón se produciría en cadena.



2. ESTUDIO HISTÓRICO



En 1238 Jaime I conquistó Valencia.

Las consecuencias inmediatas de la conquista en las poblaciones musulmanas fueron múltiples. Por un lado, se ven obligadas a abandonar el *albacar* y la *celloquia* de los castillos, que ahora serían ocupados por los cristianos. Al durar este desalojo, la construcción de casas extramuros se imponía, los cascos urbanos crecen independizados de sus fortalezas y se expanden a pies de sus muros. Los musulmanes seguían poseyendo sus tierras y bienes, a cambio de entregar los castillos y pagar los impuestos.

Edad Moderna

En 1609 se firmó el decreto de expulsión de los moriscos y la zona de Estivella y Beselga pierde la mayoría de su población. A partir de este momento no se vuelven a recuperar.

Guerra de las Germanías

Se produjo en el Reino de Valencia a comienzos del reinado de Carlos I, paralelamente a la rebelión de las comunidades de Castilla, entre 1519 y 1523. Fue una revuelta social contra la nobleza causada por el privilegio obtenido por los artesanos del Reino de Valencia, durante el reinado de Fernando el Católico, de formar unas milicias en caso de lucha contra las flotas berberiscas. La posibilidad de armarse, impulsó esta rebelión.

Los alrededores del Morvedre se ven afectados por la Germanía y por las luchas contra los señores y barones de los pueblos de la comarca, que estaban apoyados por sus vasallos moriscos.

Se produjeron expediciones contra la baronía de Torres Torres, Algimia, Alfara, Gilet y Petrés. En Beselga y Estivella más que destrucciones, las luchas probablemente reafirmaron la actitud de los Martí de Torres de no utilizar el castillo como residencia.



La paz de las Germanías

2. ESTUDIO HISTÓRICO



La Guerra de Sucesión

La muerte sin descendencia del último de los Austrias españoles, el rey Carlos II, fue uno de los desencadenantes de la Guerra de Sucesión. El heredero universal era Felipe de Anjou, este hecho daba más poder a Francia y era una amenaza para el resto de potencias del continente. Con este temor, Inglaterra, Holanda y Austria formaron la Gran Alianza de la Haya declarando la guerra a Francia en 1702 y proclamando al archiduque Carlos de Austria como sucesor legal del trono español. A esta dimensión internacional del conflicto hay que sumarle otra de carácter nacional, la Guerra Civil que enfrenta a la población española dividida en dos bandos: los austracistas y los borbónicos.



Guerra de Sucesión

Los campesinos valencianos estaban a favor del archiduque Carlos de Austria, mientras que la nobleza señorial lo hacía con Felipe V.

2. ESTUDIO HISTÓRICO



El 25 de Abril de 1707, se produjo la batalla de Almansa, una de las más impresionantes batallas del siglo en tierras Europeas, que dio la definitiva victoria a Felipe V y su ejército. La batalla no fue decisiva para el fin del conflicto internacional, pero abrió las puertas hacia la ocupación del Reino de Valencia realizada por las tropas borbónicas.



Batalla de Almansa

Múltiples y funestas fueron las consecuencias que trajo la debacle austracista de Almansa: supresión total o parcial de los ordenamientos jurídicos forales (Decretos de Nova Planta), refuerzo del poder de la nobleza feudal, represión borbónica, contribuciones militares y fuerte incremento de los impuestos reales.

Tras la gran guerra comienza un período de más de 100 años de paz, época de prosperidad y expansión, tanto económica como demográfica.

Parece muy posible que, alguna partida, como la de Fra de Carrafa, el príncipe de Serra d'Espadà y posteriormente la de Pina que actuaron por la zona, se escondieran en sus proximidades o en la alquería y torre de Beselga, y prepararan alguna sorpresa contra los movimientos logísticos felipistas hacia Teruel, pero esto no entrañaría que hubiera algún derribo o supusiera algún elemento de defensa.

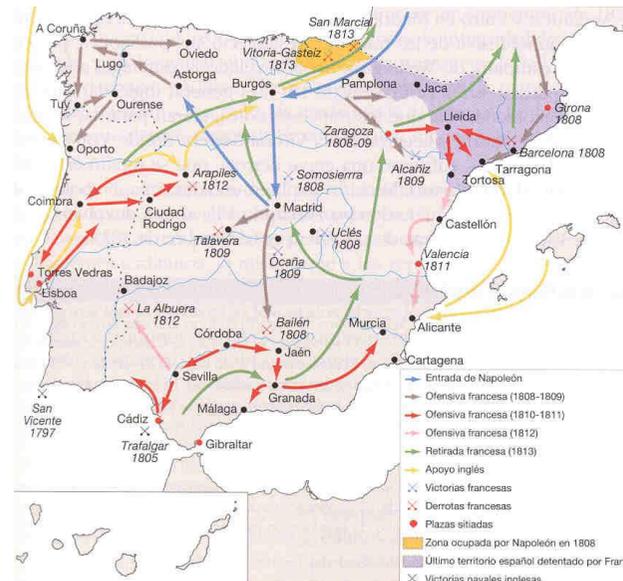
2. ESTUDIO HISTÓRICO



Guerra de Independencia

(1808-1814) Surgida por la oposición de España a la pretensión de Fernando VII de España de instaurar y consolidar el trono español de su hermano José Bonaparte.

Tras la guerra los borbones (Felipe VII) volverían a implantar el absolutismo demoliendo la legislación de talante liberal que aún estaba en vigor. Con la muerte del monarca la política y la sociedad española sufrieron un cambio radical. La monarquía pierde la condición de absoluta y se hace constitucional. Es a partir de este momento cuando los pueblos del Morvedre se emancipan para siempre del régimen señorial.



Durante la campaña del Mariscal Suchet dirigida a tomar Valencia en 1811, Estivella y Beselga quedaron en las proximidades de la lucha entre el ejército de Aragón francés y el español de Blake, sin que milagrosamente les afectara seriamente.

2. ESTUDIO HISTÓRICO



En Agosto de ese año, una de las columnas de marcha francesas tenía orden de ir por el Camino Real por Barranques hasta Sagunto. Debido a la presencia de Blake en Sagunto, hubo que cambiar el rumbo y por tanto, no pasar por Estivella.

El 21 de Septiembre las tropas se retiraron al sur de Sagunto. El despliegue francés para asediar Sagunto quedaba a la izquierda del río Palancia, y ocupó la división italiana la zona de Petrés y Gilet. Por Estivella solo pasaban patrullas de reconocimiento.

Tras las acciones de Segorbe, Benalguacil y Oropesa para asegurar la retaguardia, se reorganizó un despliegue : la división italiana de Palombini puso su cuartel general en Gilet, y destacó en Estivella al Coronel Schiazzeti con su regimiento, el Napoleone y el primer batallón italiano de infantería ligera, con la misión de efectuar reconocimientos diarios en el Camino Real hasta Segorbe. Estos alojamientos de la tropa duraron hasta el 24 de Octubre.

La inmediata batalla se Sagunto, ya no afectaría a Estivella, que se libró de sufrir los combates en la población.

Por tanto, podemos concluir que aunque en Estivella las tropas italianas al servicio de Napoleón estuvieron unas tres semanas, hasta Octubre del año 1811, no hubo en ella combates ni acciones de represalia y destrucción. De Beselga en concreto no se dice nada, como máximo el castillo sería inspeccionado por alguna patrulla.

I Guerra Carlina

(1833-1840) Tuvo lugar entre los partidarios del infante Carlos María Isidro de Borbón, los carlistas, de un régimen absolutista; y los de Isabel II, los isabelinos, por apoyar a la regente María Cristina de Borbón, de gobierno absolutista moderado y que se convirtió en liberal para obtener el apoyo del pueblo.

No se tiene conocimiento de acciones o presencia en Beselga o Estivella. Casi todas las partidas que llegaban hasta Segorbe se desviaban hacia Chelva o actuaban en la costa. Pero el tramo de Torres Torres y Gilet no lo pisaban.

2. ESTUDIO HISTÓRICO



II Guerra Carlina (1846-1849) - III Guerra Carlina (1872-1876)

En Sagunto, el guerrillero Cucala consiguió formar en Gilet una partida de 300 hombres en 1868, lo que señala la importancia del carlismo en la zona. En el verano de 1874, la expedición carlina al frente del cuan iba Don Alfonso, entró en el maestrazgo con el peligro de que se dirigiera a tomar Valencia. El gobierno nombró a Manuel Pavía cabeza del Ejército del Centro que operaba desde Valencia. Reorganizó las fuerzas con las que contaba y las desplegó en una línea que iba desde Sagunto hasta Requena.

Las fuerzas no entraron en combate, aunque alguna partida carlina estuvo cerca, como la de Madrazo, que tuvo un encuentro en Segorbe y las de Cucala, que se pusieron en Sagunto.

En el momento de esta fase de la guerra, llegó el despliegue a Estivella. Algunas partidas guerrilleras actuaron en zonas montañosas próximas.

Siglo XX

En este último siglo los pueblos han sufrido muchos cambios a nivel de urbanismo. Las calles se han asfaltado, se ha introducido la iluminación eléctrica, llega el agua corriente a las casas con sus desagües, etc. Todos estos cambios, este progreso tecnológico ha modificado la urbe pero no los castillos. En este siglo, ahora que la defensa y vigilancia no tiene sentido, los castillos y torres se encuentran en desuso y abandono.

Todas estas guerras arruinaron algunos de los castillos que en pie quedaban, y que fueron gravemente dañados. Los únicos castillos que quedaron en pie tras las guerras fueron las fortalezas, con finalidades militares, que más que castillos eran ciudadelas, como el de Sagunto. En algunos de estos castillos apreciamos la construcción de elementos para adaptar las estructuras existentes a los medios y técnicas armamentísticas del momento.

Actualmente la rehabilitación y la conservación de éstos es un objetivo para los ayuntamientos de la zona, ya que ningún pueblo quiere perder una parte de su identidad.

2. ESTUDIO HISTÓRICO



2.3 EL SEÑORÍO

El primer señor de la fortificación fue Adam de Paterna, que recibió Beselga y Segart en 1248, hasta su muerte en 1270. Posteriormente la siguiente aparición documentada fue Roger de Llúria, que recibió la baronía en 1297 por los servicios prestados a Jaime II.

Desaparecen los documentos relativos a la posesión de Beselga hasta 1374 con Guillém de Colón, benefactor de la cartuja de Portaceli, del cual tenemos constancia por su testamento.

En 1382 perteneció a Guillén Moliner, que gracias a la carta de población de 1382 sabemos que le perteneció hasta 1386, cuando la vendió a la familia Sanfeliu, al alcalde de Morvedre Bonafonet de Sanfeliu. Su dominio continuó hasta la mitad del siglo XV.

En 1441 su señor fue Francesc de Sanfeliu. En 1449 se vendió a Garcerá Monsoriu y a su muerte le sucedió su hijo Gracià Monsoriu, quién mandó construir el castillo a partir de la torre, en Beselga. Esta etapa fue muy provechosa para el señorío, que se consolidó y estabilizó por las importantes obras que se emprendieron. En este sentido destaca la construcción de veinte casas en la población de Estivella y tres en Beselga, para consolidar el crecimiento demográfico; la construcción del palacio dominical en Estivella y el castillo junto a la torre centinela de Beselga. En esta segunda mitad del siglo XV, Estivella y Beselga crecieron en población un 40% y un 20% respectivamente, lo que sitúa a Estivella como un núcleo demográfico más importante que Beselga, y Arenes queda despoblado. Las importantes mejoras introducidas por Gracià le obligaron a endeudarse y vender el señorío en 1501 a Berenguer Martí de Torres.

Después pasó a Jaume de Aguilar en 1506, yerno del anterior. El linaje de los Martí de Torres de Aguilar dominó el señorío hasta 1571. Durante este tiempo el conflicto bélico de las Germanías afectó las aljamas, que se vieron atacadas por situarse a favor de la nobleza. Como consecuencia, las aljamas de Beselga fueron atacadas y el castillo quedó desolado. Comienza así la persecución de las aljamas en el Camp de Morvedre y en todo el país.

A partir de 1571, los Monsoriu recuperan la baronía pagando a los Martí de Torres. Con la llegada de Gaspar de Monsoriu nos encontramos en los últimos años de la población morisca en esta zona. Durante estos años se consolida el poder señorial, que se demuestra sobre todo con la delimitación del terreno respecto a Morvedre (Sagunto) en 1593.

2. ESTUDIO HISTÓRICO



En 1609 se decretó la expulsión de los moriscos, en tiempos de Jeroni Monsoriu, y la baronía quedó totalmente despoblada. Es en este momento cuando el señor promulga una carta de población para atraer a nuevos vasallos. Pero tras la llegada de nuevos vasallos no se mejora la situación económica y la baronía entra en crisis. Apenas se consiguió poblar Estivella, y Beselga no recuperó su situación demográfica, despoblándose totalmente en el siglo XIX.

Hasta la desaparición del señorío hay vinculación con otras familias, primero con los condes de l'Alcúdia, tras el matrimonio de la baronesa Francesca Felipa de Monsorio con Vicent Onofre Escrivá de Ixer. Su hijo y heredero Baltasar Escrivá de Ixer falleció sin sucesión. Y segundo, a mitad del siglo XVIII, su hermana Mariana se casó con el conde de Carlet, Joaquín Castellvi, el hijo de ambos Joaquín Antonio pasó a ser conde de Carlet y Barón de Estivella.

Al morir éste sin sucesión en 1800, el señorío pasó a Josefa Catalá de Valeriola, duquesa de Almodóvar, y a su muerte al conde de Castellar, con el que finalmente en 1835 se extingue el dominio señorial.

Es a partir de ese momento, cuando se sustituye por el poder municipal que se consolida en Estivella.

2. ESTUDIO HISTÓRICO



2.4 LA TORRE

Fue anterior al palacio-residencia señorial, tiene origen almohade, se construyó alrededor del siglo XII. Está situada en el extremo oeste, originalmente se empleó como torre de vigilancia más que de defensa, ya que se sitúa en un lugar estratégico desde donde se controlaba el valle del río Palancia, en una loma de 220 metros de altitud junto a la población de Beselga.

Probablemente esta torre centinela estuvo rodeada por un recinto amurallado que protegía al poblado, formando parte de las fortalezas del castillo vecino de Morvedre.

Pertenece a un conjunto de castillos y construcciones defensivas denominado “la ruta Sagunto - Jérica”. Los almohades protegían sus fronteras por medio de un sistema de torres de vigilancia. Ésta torre situada en Beselga, junto con la de Torres-Torres, es una de las dos torres que vigilaban la entrada norte a la ciudad de Sagunto. Tenían contacto visual desde sus respectivas terrazas, y era posible su comunicación a través de señales de fuego o humo.

En su tiempo la torre resultaba conocida, como así lo demuestra el hecho de que aparezca en las primeras fuentes cristianas tras la reconquista. Sin duda, esto explica que a su alrededor se hubiera originado anteriormente un núcleo de población.

Tras la conquista cristiana del territorio por parte de Jaime I, la torre pierde su funcionalidad defensiva, convirtiéndose tras la expulsión de los moriscos en un lugar abandonado. Sus nuevos señores tratan de buscarle utilidad, transformándola en el siglo XV. Fue el señor Graciá de Monsoriu quién creó el palacio con función residencial en la segunda mitad del siglo XV.



Vista de la cara este de la torre

2. ESTUDIO HISTÓRICO



El primer sondeo arqueológico que se realizó en el conjunto arquitectónico tuvo lugar en el ángulo sureste del recinto, junto a la torre y la puerta sur del palacio. Este estudio localizó los restos de un muro coexistente a la torre, perpendicular y trabado con ésta que discurría de este a oeste, y que delimitaba un espacio anexo a la construcción islámica. Este muro seguía el perímetro de la torre pero a una cota más baja y completaba el conjunto defensivo islámico.

Este descubrimiento demuestra la existencia de más construcciones de la misma época que la torre que formaban un conjunto anejo, que serían derruidas durante la construcción del castillo bajo medieval.

Todo esto lo trataremos con más detenimiento en los trabajos realizados en el conjunto.



Imagen del sondeo realizado

2. ESTUDIO HISTÓRICO



2.5 EL PALACIO

El palacio-residencia cristiano, es posterior a la torre como hemos comentado anteriormente, fue adosado a ella a finales del siglo XV, durante el gobierno del señor Graciá de Monsoriu.

Los muros se extienden de oeste a este, adaptándose a la forma alargada de la base rocosa donde todavía hoy se asienta, situada a 220m de altitud.

La función de esta construcción una vez perdido su pasajero fin defensivo, se debe sin duda a la necesidad de consolidar el poder señorial y de conseguir el dominio sobre las aljamas, ya que se encuentran en un tiempo de constantes ataques y saqueos.

La población de Beselga de la época era mudéjar, el señor necesitaba mostrar su poder por medio de un edificio residencial que hiciera ver su dominio.

No era utilizado como vivienda principal, se empleaba como un lugar desde donde proteger a los cristianos en caso de alzamiento aljama y como almacén, donde el arrendatario cobraba y guardaba las contribuciones de los siervos.

El hecho de que se encontraran tan próximos los palacios- residencias señoriales de Beselga y Estivella, se debe a la necesidad de consolidar las dos poblaciones, especialmente el núcleo de Beselga, más difícil de controlar debido a su situación geográfica.



Vista del Palacio desde Beselga

2. ESTUDIO HISTÓRICO



Lo más destacado del palacio, es que están documentadas las fechas de su construcción (finales del siglo XV) y abandono. Fue destruido en el primer tercio del siglo XVI con la incursión de la germanía de Sagunto hasta allí, para atacar las posesiones señoriales que en ese momento pertenecían a Jaume de Aguilar. A partir de ese momento, los restos quedaron sin uso y sin reutilizarse posteriormente, ni durante la Guerra de Sucesión, la época napoleónica, las Guerras Carlinas o la Guerra Civil.

El palacio-residencia se sostuvo con el muro este de la torre sin ningún elemento encontrado entre las dos estructuras. Actualmente sólo se conserva en pie la fachada sur del palacio, de 90cm de espesor que queda sobre lo alto de la población de Beselga.



Vista de la unión del palacio y la torre

3. SITUACIÓN Y ENTORNO

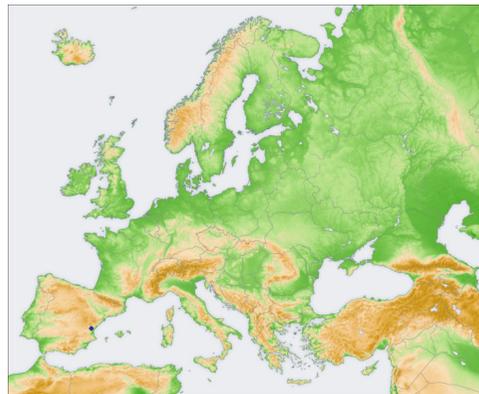


3.1 SITUACIÓN GEOGRÁFICA DEL CONJUNTO

El conjunto se encuentra en el Campo de Murviedro, o en valenciano Camp de Morvedre. Es una comarca perteneciente a la Comunidad Valenciana situada al norte de la provincia de Valencia, con capital en Sagunto.

Ocupa el sector septentrional de la provincia, el río Palancia es su eje central, flanqueado por la Sierra Calderona. El Camp de Morvedre está limitado al norte con la Plana Baja, al este con el mar Mediterráneo, al sur con la Huerta Norte y al este con el Alto Palancia y el Campo del Túria.

El Camp de Morvedre comprende los municipios de Sagunto, Canet de Berenguer, Faura, Gilet, Benifairó de los Valles, Estivella, Cuartell, Cuart de les Valls, Albalat de tarochers, Algimia de Alfara, Petrés, Benavites, Algar de Palancia, Torres Torres, Segart y Alfara de la Baronía.



Situación del Camp de Morvedre respecto Europa



Situación respecto España

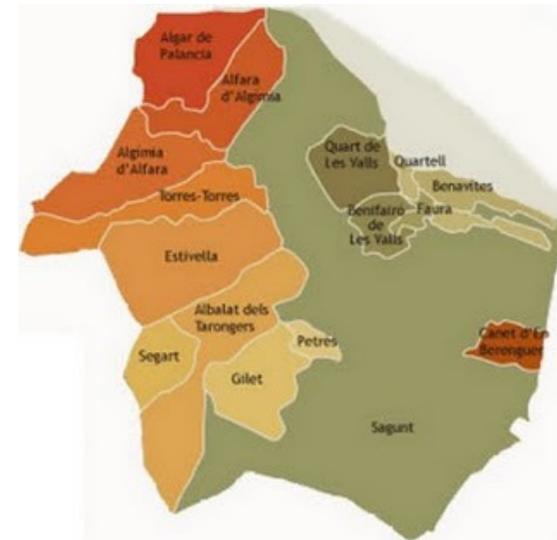
3. SITUACIÓN Y ENTORNO



Situación del Camp de Morvedre respecto la comunidad Valenciana



Situación respecto Valencia



Municipios del Camp de Morvedre

3. SITUACIÓN Y ENTORNO



Climatología

En el Camp de Morvedre destaca por su clima cálido, propio de la zona seca del mediterráneo de la Comunidad Valenciana.

El clima mediterráneo seco se caracteriza por unos fríos y húmedos inviernos, y secos y calurosos veranos. La temperatura anual es de 16 grados y las temperaturas máximas y mínimas absolutas son de 41 y 5 grados respectivamente.

En primavera y otoño se concentran la mayoría de las precipitaciones con una pluviometría media de 377 litros.

Orografía y características del entorno



El castillo y el entorno que lo engloba, se encuentra próximo a dos conjuntos montañosos, más al norte la Sierra de Espadán, y al sureste la Sierra Calderona.

Está orientado de este a oeste, la parte este es llana y está ocupada por el valle del Palancia, mientras que la parte suroeste es montañosa, con cerros separados por barrancos cuya altitud no suele pasar de 500m, formados por la vertiente septentrional de la Sierra Calderona. Su altura más importante es el Garbí de 601 metros, también destacan Peluca, de 500 metros, Beselga, de 450 metros, y la Montaña Negra, de 400 metros de altura.

Además del río Palancia, destaca la existencia de barrancos como Alcalà, Pla, Sarva, Linares, Foies, Omet, Garbí, Font de la Llosa, Beselga, Carrasca y Palmeral. Las fuentes más activas son las de Barraix y Beselga.

La litología está formada por zonas de arcillas y areniscas en los alrededores del Garbí. Al norte y al este hay zonas de margas y dolomías. En el límite noreste aparecen calcáreas, gravas y limos.

3. SITUACIÓN Y ENTORNO



Entre la vegetación se diferencian cuatro zonas: la carrasca, situada en las prolongaciones del Garbí en el límite norte del término con inclusiones o zonas dedicadas a cítricos y a los frutos de secano; zona de bosque bajo y matorrales con gran variedad de especies; zona de secano alrededor de los terrenos de barrancos, donde aparece el olivo, el almendro y el cerezo, y por último una zona de regadío dedicada fundamentalmente a los cítricos que se sitúa siguiendo el Palancia.

Coordenadas

Las coordenadas geográficas del castillo-palacio son: latitud 39º 42´44" Norte, longitud 0º 22´5" Oeste.



Vista del castillo sobre Beselga

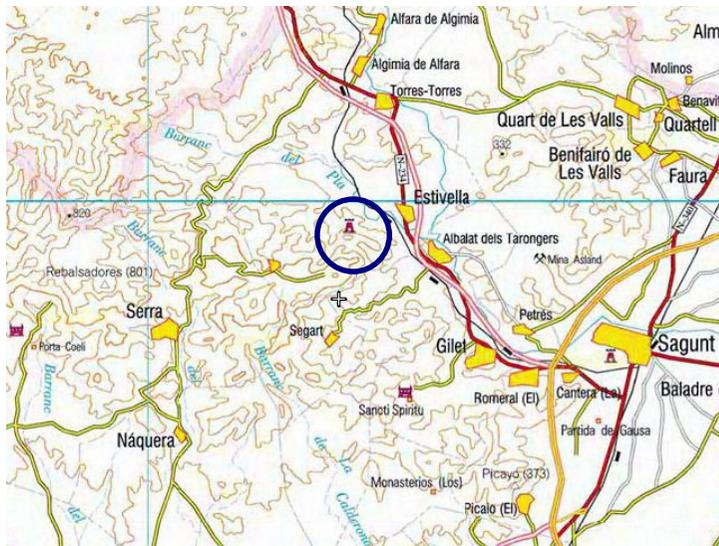
3. SITUACIÓN Y ENTORNO



Concretamente, el conjunto fortificado objeto de estudio se encuentra en Beselga, en el municipio de Estivella.

La fortificación se encuentra a los pies del núcleo de Beselga, de apenas 150 habitantes, a unos 32 km de la ciudad de Valencia, y a 2 km de Estivella. Las ruinas están unidas a Estivella a través de la carretera N-234 que pasa bajo la autovía a Teruel. Las principales vías de comunicación son la carretera A-23 tomando la séptima salida y continuando por la CV-329, y en tren cogiendo la línea C-5 de cercanías de Valencia Sagunto-Caudiel.

Estivella tiene una población de 1300 habitantes, limita al norte con Torres Torres, al sur con Albalat dels Tarongers y Segart, al este con Sagunto y al oeste con Serra. La mitad oriental está ocupada por el Palancia. Hacia el suroeste se eleva y pasa a formar parte de la Sierra Portaceli, donde se encuentra la emblemática montaña del Garbí nombrada anteriormente.

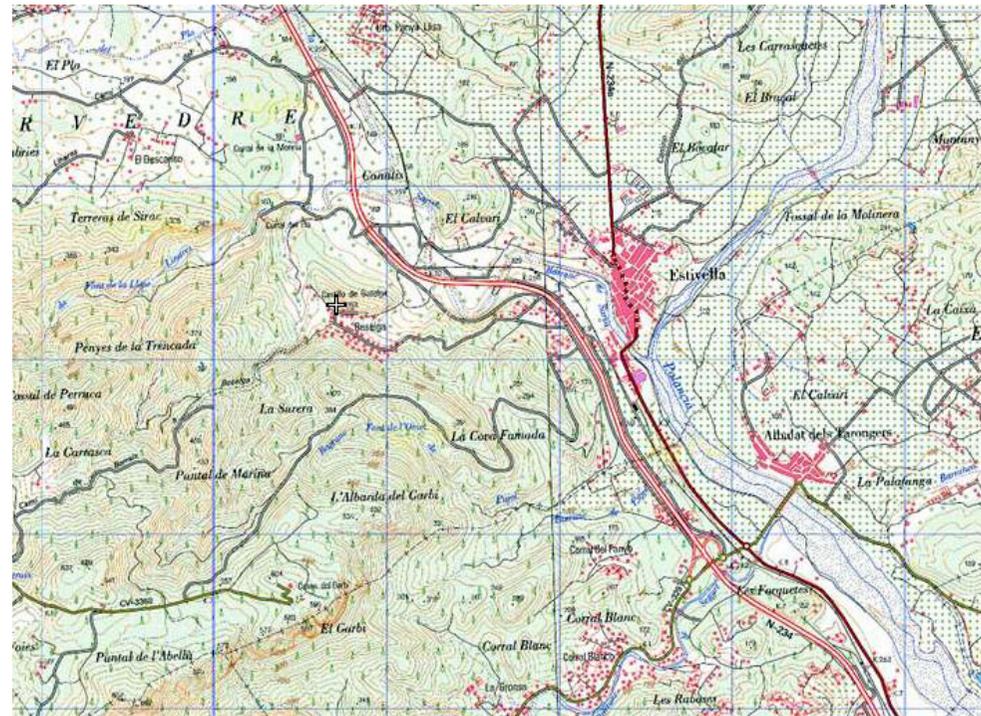


Mapa militar de la zona



Vista aérea de Beselga y Estivella

3. SITUACIÓN Y ENTORNO



Mapa Topográfico de la zona

3. SITUACIÓN Y ENTORNO



3.2 SITUACIÓN ESTRATÉGICA DEL CONJUNTO

El castillo, como se ha descrito anteriormente, se encuentra en Beselga, junto a Estivella, sobre el río Palancia, en el antiguo Camino Real Sagunto-Teruel. Durante el Antiguo Régimen constituía una baronía al lado de Torres-Torres por el norte y al sur con la zona de influencia de Sagunto. La baronía comprendía dos alquerías, Beselga y Estivella, más la despoblada Arenes. Hasta la expulsión de los moriscos a principios del siglo XVIII estaba poblada por mudéjares. En época de dominio musulmán la aljama más numerosa era la de Beselga situada en lo alto de la montaña de su nombre, en la falda del monte Garbí, por lo que se construye una torre para la observación y protección de sus habitantes.

El hecho de que la torre centinela se encuentre ubicada en ese lugar se debe a dos factores. El primero de ellos es que su posición elevada sobre la loma permite una perfecta vigilancia del río Palancia, el segundo es que Beselga supone una continuación de la ruta que une una parte de la Sierra Calderona con otra hasta llegar a Sagunto. Esa ubicación privilegiada hace que las culturas anteriores a la cristiana ya participen con diversas construcciones de ese espacio como lo han demostrado los hallazgos arqueológicos anteriores y sobretodo el hecho de que la torre centinela siga datada en la época almohade.

Su ubicación permite vistas hasta el mar, por lo que la consideran parte del sistema de torres centinela que desde la costa enlazaban con las del valle del río Palancia. Por su difícil acceso y su construcción al lado de un importante manantial de agua, hace falta asignarle también una función defensiva como refugio de sus habitantes.

El poder de dominio sobre un territorio se ejerce desde determinados puntos cuya ubicación depende de la orografía del terreno. En una comarca montañosa, los enclaves estarán situados a cierta altura, y desde ellos, se dominará su entorno y las vías de comunicación. La vigilancia de una amplia zona no supone que, desde un solo emplazamiento, se divise toda ella. Existirán a su vez castillos dependientes del principal, cuya finalidad sea controlar los puntos más alejados y servir de vínculo de unión. Entre ellos se situarán las torres vigías con la finalidad de mantener una comunicación más fluida dentro de aquel espacio, este es el caso de la torre de Beselga, que junto a la de Torres Torres servían para comunicarse con Sagunto.

Así el castillo principal debía tener en el área de su dominio una serie de fortificaciones secundarias, y éstas a su vez, unos puntos estratégicos en los que se situarían las torres de vigilancia. En muchas ocasiones su misión era controlar una extensión territorial, pero también transmitir cualquier aviso o mensaje.

4. ANÁLISIS CONSTRUCTIVO-ESTRUCTURAL



4.3 EL PALACIO CRISTIANO

LOS MUROS

Actualmente, sólo se conserva en pie la fachada sur del palacio que se muestra a la vista desde la aldea de Beselga, de 90 centímetros de espesor, aunque se reduce en su parte alta hacia el interior.



Vista fachada sur del palacio



Espesor que se reduce en el muro



Canto del muro sur

En frente del muro principal se encuentra el muro que conformaba el cerramiento del palacio por su lado norte y que, a diferencia de la fachada principal, estaba asentada sobre terreno más inestable, sin ningún tipo de fundamentación, lo cual obligó con el tiempo a reforzarlo con un muro de piedra adosado a éste. Pero esto no evitó su hundimiento el 7 de Julio del año 2004.

4. ANÁLISIS CONSTRUCTIVO-ESTRUCTURAL



El espesor de este muro era de unos 60 centímetros, inferior que el del muro principal, con una longitud de 10,65 metros y 10 metros de altura. Estaba construido con materiales de peor calidad, en el mortero utilizado para su construcción, se detectó una mala dosificación debida a la presencia excesiva de finos, a la presencia de filtraciones de agua a través del subsuelo y de fuertes raíces de la vegetación. Todo esto más la acción del viento, propiciaron que este muro situado en la cara norte acabara cayendo.

El muro de la cara este, tenía un espesor semejante al principal, y estaba trabado con los muros principales. De los tres muros ejecutados, por el costado oeste es por donde se reutilizó la torre centinela existente y esa época.



Enlace del palacio por el exterior y por el interior con la torre centinela

4. ANÁLISIS CONSTRUCTIVO-ESTRUCTURAL

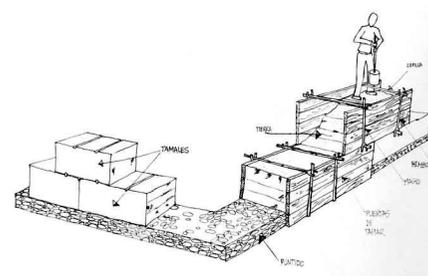


LA TÉCNICA DEL TAPIAL

Al igual que en la torre, los muros perimetrales de este palacio cristiano, estaban ejecutados con la técnica del tapial. Se utilizó la técnica de muro a saco, es decir, dos hojas exteriores de piedra y un relleno interior de argamasa. Con esto se pretendía dar una mayor resistencia al muro, frente a posibles ataques, se ordenaban las piedras colocando las de mayor tamaño en la parte externa del muro.

Las tongadas de tierra que se aplican en la ejecución del muro, debían tener un grado de compactación adecuado y un humedecido leve de tierras antes del compactado. Los tapias debían de disponerse trabados entre hiladas consecutivas de forma que toda la obra quedase emparejada. Los telares de los huecos debían coincidir con el arranque del tapial y si la modulación de la fachada lo permitiese, realizar módulos de tapial completos.

La tapia utilizada para levantar los muros de esta construcción es la típica de la época musulmana en cuanto a procedimiento de ejecución y composición, pero el sistema es más innovador respecto a los encofrados y sistemas de apeo. Los tableros utilizados eran de 90 a 120 centímetros de altura y la longitud del tapial de 4 metros aproximadamente.



Detalle del tapial

Se usaron sillares de piedra de Sagunto en las partes más importantes y vulnerables de la construcción para evitar su deterioro, tales como en las esquinas y la parte baja del muro. Por esta razón en la parte baja del muro sur no se pueden apreciar los huecos de las agujas.

4. ANÁLISIS CONSTRUCTIVO-ESTRUCTURAL



Se observa un murete de nivelación de mampostería, más resistente y compacto que la tapia, empleado para alejar la tapia del suelo y evitar la ascensión de la humedad por capilaridad y los problemas que ésta pudiera ocasionar. Actualmente la distinta composición de este muro es casi inapreciable debido a la capa de mortero de cal que se le aplicó durante la intervención del año 2004 para evitar su progresivo deterioro.

Las agujas, eran gruesos travesaños de madera de forma circular, de mayor dimensión que las empleadas en la torre de origen almohade. Se extraían del tapial una vez consolidado éste para su posterior reutilización dejando en el muro estas perforaciones tan características. Para facilitar la extracción de las agujas sin causar daños al muro ni dañar la propia aguja, se recubrían de material aceitoso y se disponía sobre ellos, en la masa del muro, unos ladrillos o losetas de piedra que funcionaban a modo de dintel, que aún se conservan y se pueden apreciar.



Marca de las agujas y línea del encofrado



Detalle del dintel de la aguja

4. ANÁLISIS CONSTRUCTIVO-ESTRUCTURAL



Si tuviéramos que rehabilitar los restos de los muros de tapial que aún quedan presentes, tendríamos que colocar el encofrado de madera en las dos caras del muro, y a continuación unos costales verticales para sujetar estos tableros. Entre el muro y los tableros tendríamos que colocar una capa de arena para evitar el derrame de las juntas de mortero. Sobre la parte alta en el centro insertaríamos unas boquillas de unos 2 centímetros de diámetro para poder inyectar la lechada que consolidará de nuevo los mampuestos existentes.

En cuanto a la composición del muro, gracias a los análisis realizados en los morteros empleados, se ha podido comprobar que su composición está hecha a base de cal, grava de río, arena y silicatos de aluminio. Éstos últimos son los que dan al muro un peculiar tono rojizo.

4. ANÁLISIS CONSTRUCTIVO-ESTRUCTURAL



NIVELES DEL PALACIO

Esta construcción no tiene la estructura típica de un castillo defensivo, tal y como se aprecia en la puerta de entrada y en las grandes ventanas del segundo nivel o primera planta. Se trata de una construcción con carácter residencial.

Presenta una planta rectangular situada de norte a sur en la parte plana de la loma, de 22,15 m de longitud y 7,95 m de ancho. Aunque no se conserva toda la estructura, en su momento constaba de dos alturas con una terraza almenada en cubierta.

La planta baja, era donde probablemente se encontraban las estancias de servicio. Estaba sustentada por unos pilares centrales de ladrillo macizo y cinco bóvedas de arista de medio punto situadas a lo largo de la superficie en dirección norte-sur. Las bóvedas tenían una altura de 3,70 metros sobre el suelo, tal y como se aprecia hoy en día en las marcas de la cara interior de la fachada sur.

La presencia de estas bóvedas quedó demostrada por esta roza que se realizó para garantizar su empotramiento. Es posible que alguna de estas bóvedas, debido a errores en el replanteo o en la ejecución, tuviera que reforzarse o repetirse como se muestra en la muesca del muro.



Muecas en el muro sur de las bóvedas



Bóveda repetida, mal replanteada

4. ANÁLISIS CONSTRUCTIVO-ESTRUCTURAL



Puerta principal vista interior



Detalle dovelas



Puerta principal vista exterior

En esta planta baja, se encuentra la entrada principal, situada en la fachada sur, con una puerta principal caracterizada por su remate, un arco de medio punto de piedra, con grandes dovelas de 65cm de altura. Esta puerta estaba enmarcada con sillares calcáreos dolomíticos de color gris, piedra típica de la cantera de Sagunto. Aunque la entrada principal es de mayor tamaño, se cree que pudo existir una puerta situada en la fachada este, de menor dimensión y más modesta, que se utilizaría con mayor frecuencia.

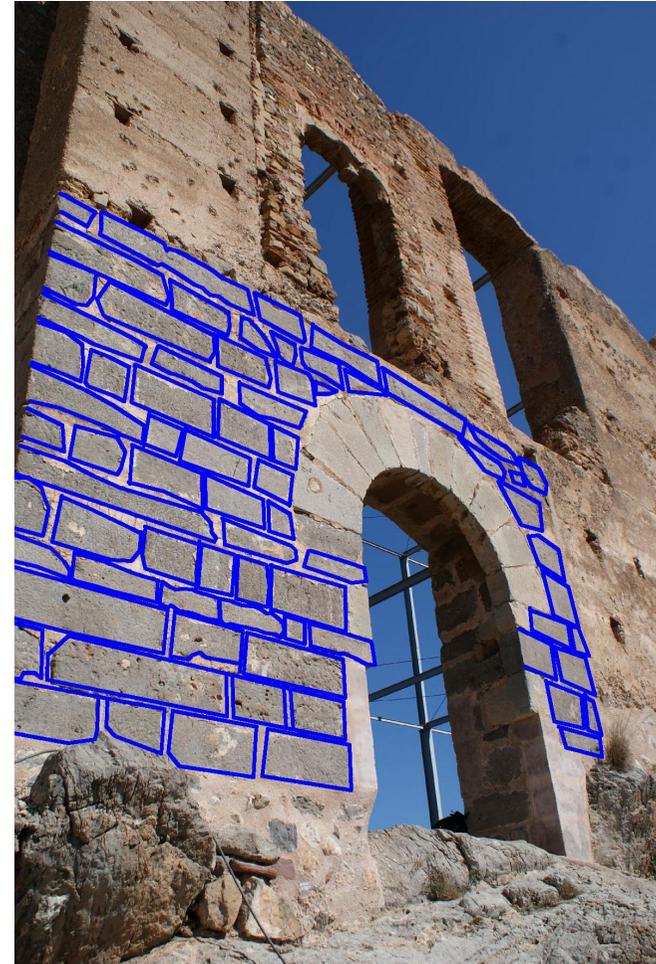
4. ANÁLISIS CONSTRUCTIVO-ESTRUCTURAL



La entrada principal, fue reforzada antes de la intervención conocida en el 2004, aunque no sabemos la fecha exacta, las imágenes de los años veinte ya muestran esta intervención. En el año 2004 lo que se hizo es poner más mortero para aumentar la durabilidad de esta fábrica.

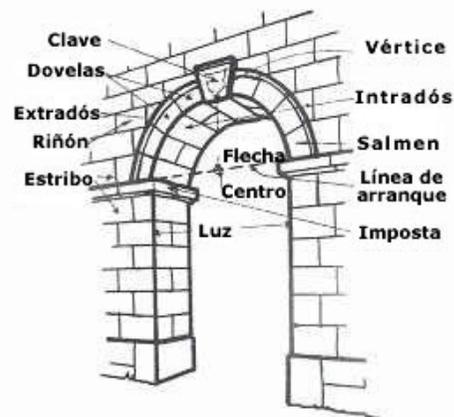
Esta entrada principal, está realizada con dovelas rodeadas de una pequeña fábrica de mampostería, es decir, piedra recibida con mortero.

En todos los castillos, la mampostería servía de base para igualar la superficie irregular de los suelos, reforzar ventanas, huecos defensivos, puertas de entrada, etc.

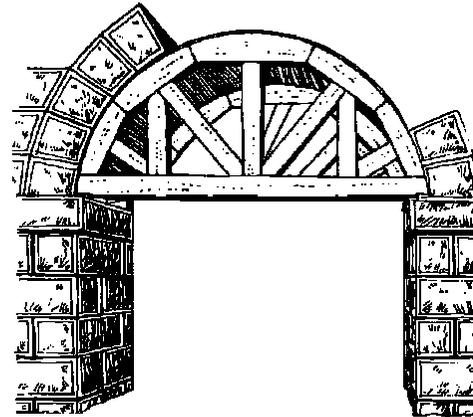


Fábrica de mampostería

4. ANÁLISIS CONSTRUCTIVO-ESTRUCTURAL



Elementos del arco



Construcción del arco con cimbra de madera

Sobre esta estructura y por medio de machones, estaba el nivel superior o primera planta, al que se accedería a través de una escalera adosada a la torre centinela como podemos apreciar en los restos que quedan.

Esta primera planta, debido a su carácter noble, tenía una altura de 5,83m y estaba cubierta por un entablado visto de madera, formado por seis grandes vigas de madera de 50 cm de ancho y 30 cm de canto apoyadas directamente sobre los muros. Estas vigas transmitían esfuerzos al muro a través de un durmiente de madera que apoyaba sobre unas cartelas de piedra que todavía hoy podemos observar, que sobresalían del paramento.

4. ANÁLISIS CONSTRUCTIVO-ESTRUCTURAL



En esta primera altura y sobre la puerta de entrada principal se aprecian dos grandes ventanas de estilo gótico. Las ventanas, como en la mayoría de los palacios que se van a construir en el reino e Valencia, independientemente de la época de construcción, tienen forma claramente gótica. Estas ventanas no llegaban al nivel del suelo porque tenían una barandilla, se utilizaba el resto del muro para colocar dos bancos conocidos como “festejadores”.

Junto a las ventanas se aprecia también un vaciado realizado en el muro, actualmente cegado, que pudo haberse utilizado para crear un nuevo hueco que proporcionara iluminación a la estancia noble del palacio, o simplemente como espacio de almacenamiento.



Vista de las ventanas góticas desde el exterior



Ventanas y vaciado de muro desde el interior

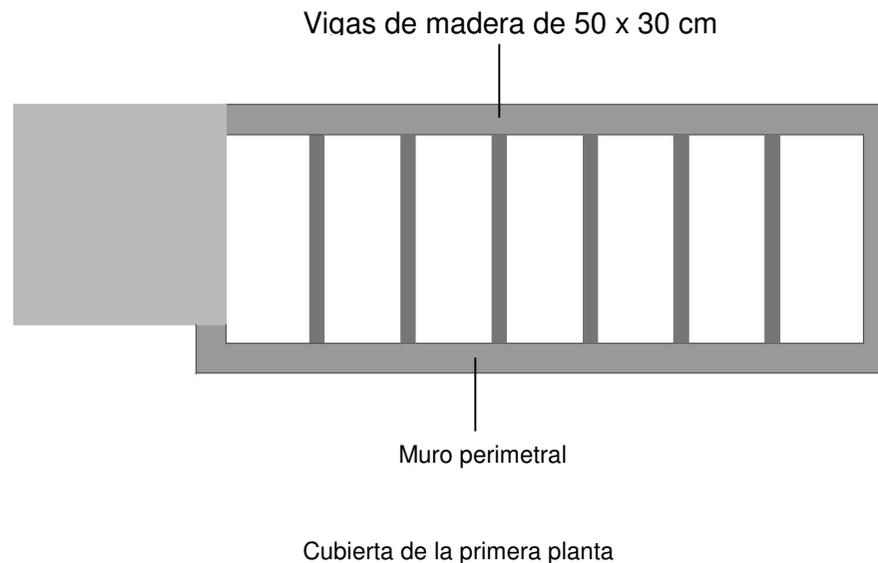
4. ANÁLISIS CONSTRUCTIVO-ESTRUCTURAL



La estructura se completaba con doce viguetas de madera de 15 cm de ancho y 20 cm de canto que apoyaban sobre las vigas de las paredes laterales, una de las cuales era la misma torre centinela.

Sobre este sistema de vigería se dispuso un entablado sobre el que se construyó la terraza – azotea, a la que se accedía a través de una puerta situada en la torre almohade. El palacio usaba la torre, además de elemento defensivo, como núcleo de comunicación vertical, y también como complemento visual.

La inexistencia de restos de tejas en las excavaciones realizadas, refuerza esta hipótesis. La azotea estaba rematada por unas almenas. Cumplía un doble objetivo, defensivo y de recogida del agua de la lluvia que, iba canalizada a la cisterna de la torre.



Cartelas de piedra, apoyo del durmiente

4. ANÁLISIS CONSTRUCTIVO-ESTRUCTURAL



Llegados a este punto, podemos concluir que su estructura, así como su proceso constructivo, son más propios de un edificio residencial de carácter noble, que de una construcción militar con función defensiva.

Sin embargo, esto no quiere decir que gracias a su difícil acceso y su imponente tamaño, además de algunos elementos puntuales como la terraza almenada, no le permitieran repeler algún posible ataque en una época conflictiva como era aquella.



Techo de viquería de la primera planta



Bóvedas de la planta baja

4. ANÁLISIS CONSTRUCTIVO-ESTRUCTURAL



LAS ALMENAS

Si nos centramos en la parte superior del muro, veremos que su actual estado puede ocasionar que el observador se haga una idea errónea de su imagen original. Tras siglos de abandono y progresivo deterioro, el viento y el agua han ocasionado daños en la coronación del tapial, de un espesor inferior al del resto del muro, cuyo motivo desconocemos.

La erosión y los lavados a los que ha sido expuesta esta fachada, le han impreso esta peculiar forma dentada que puede inducir a confundirla con las antiguas almenas. Gracias a la información recopilada sobre el conjunto antes de la intervención realizada en el año 2004, sabemos que de las almenas originales sólo se conservaba un pequeño y deteriorado fragmento en el extremo este del muro sur (que fue eliminado).

Estos elementos, debido a su reducido tamaño en comparación con el muro y a su funcionalidad defensiva, no pudieron ejecutarse con la misma técnica del tapial con la que se hicieron el resto de los muros. Se realizaron con una técnica más flexible que permitía adaptarse a sus dimensiones (70 por 70 centímetros) y que garantizaba la resistencia del elemento protector.

Así pues, se construyeron mediante unos cajones de ladrillo que actuaban como encofrado y que posteriormente se rellenarían con un hormigón compuesto por tierras y piedras. Sólo se pueden apreciar estas almenas en las fotografías anteriores a la intervención del 2004 realizada por el arquitecto Francisco Cervera.

El hecho de que actualmente no se aprecian restos de las almenas en lo alto del muro y éste tiene un acabado dentado, puede inducir a hacerse una imagen errónea del aspecto primigenio del Palacio.



Almena del castillo

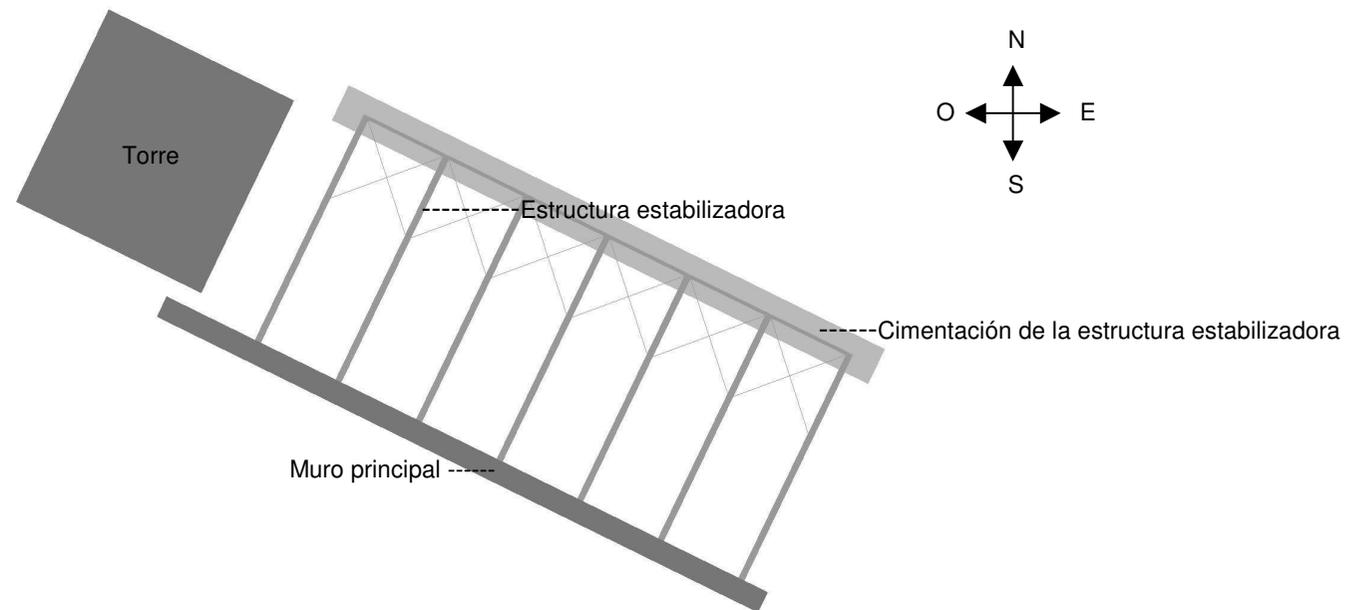
4. ANÁLISIS CONSTRUCTIVO-ESTRUCTURAL



4.1 EL CONJUNTO

Del conjunto formado por la torre almohade y el palacio cristiano, hoy sólo queda lo que apreciamos en el gráfico, la torre casi completa, y un único muro del palacio sostenido gracias a una estructura estabilizadora de metal colocada en el año 2004.

Analizaremos el conjunto de estos dos elementos que datan de distinta época por separado, para hacernos mejor la idea de su proceso constructivo y estructura.



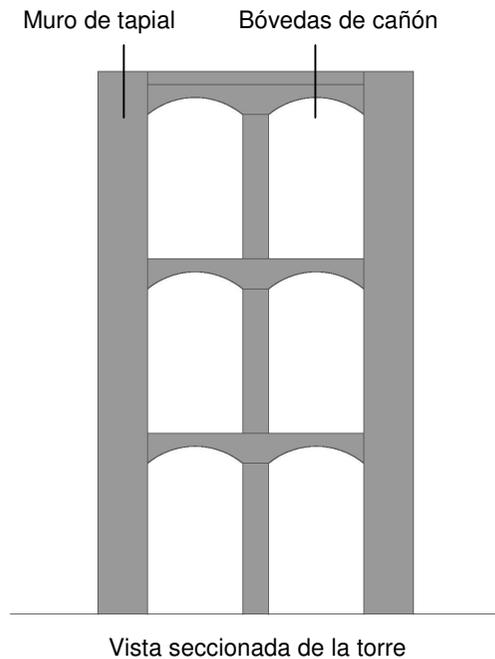
Planta del conjunto torre-palacio

4. ANÁLISIS CONSTRUCTIVO-ESTRUCTURAL



4.2 LA TORRE ALMOHADE

LOS MUROS



Los muros, son el sistema constructivo más importante, por ser los elementos que más información nos puede aportar, a partir de los restos que todavía son conservados en estado actual.

La torre tiene forma casi cuadrangular, de dimensiones en planta baja de 7,10m x 7,30m. Está formada por cuatro muros perimetrales de 1,15m de altura en su parte baja, más uno central interior que da paso a la función de dos espacios cubiertos por bóvedas de cañón. Este muro central, estaba aligerado para conectar las dos salas con arcos apuntados de piedra tallada.

Las bóvedas que cubrían estas dos estancias por planta, se ejecutaron con un encofrado de dos cañas, técnica típica de la época almohade. Quedan restos visibles del uso de esta técnica, sobretodo en las bóvedas que cubren el nivel inferior. Estaban revestidas con un mortero de cal.

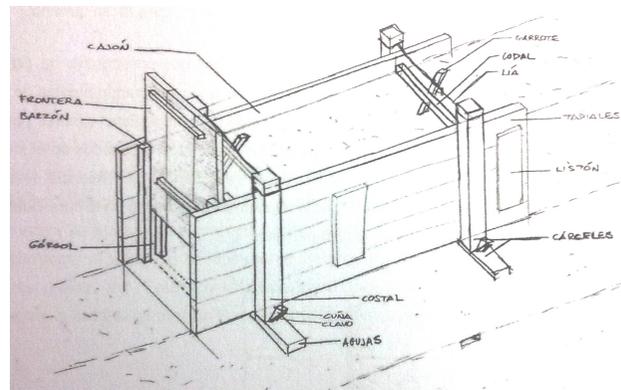
4. ANÁLISIS CONSTRUCTIVO-ESTRUCTURAL



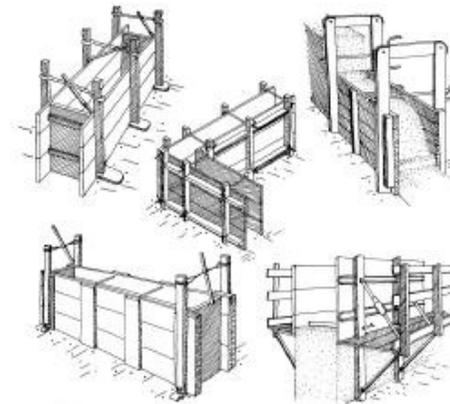
LA TÉCNICA DEL TAPIAL

Esta técnica, fue la base de la construcción musulmana. El tapial estaba formado por argamasa y piedras de mayor volumen ordenadas dentro del encofrado de madera, y situando su cara más plana paralela a la propia tabla del encofrado. Estas piedras, estaban dispuestas ordenadamente dependiendo de su tamaño. La presencia de estos mampuestos mejoraba la resistencia al impacto, por lo que solían disponerse en la cara exterior para evitar los posibles ataques, y sólo se hacía patente este hecho tras la erosión de la capa superficial. De ahí que cuando estos tapiales pierden su costra de cal externa, parecen obras de mampostería. Esto es muy típico en el tapial valenciano.

La construcción resultante era compacta, para evitar formar bolsas de aire o que cedieran los materiales. Como acabado final, tras el compactado de los materiales, e revestía el conjunto con cal para que no entrara la humedad.



Elementos del tapial



La construcción de los muros de la torre se realizó con la técnica del tapial, usando unos encofrados deslizables para verter la masa del muro y compactarla a golpes quedando apisonada.

Los encofrados empleados para la construcción de la torre se notan precedentes a los del castillo-palacio señorial, al ser más bajos y más pequeños que los de este último. Tal y como apreciamos en las hendiduras de los muros que aún se conservan, el tapial de la torre es diferente al de los muros del palacio.

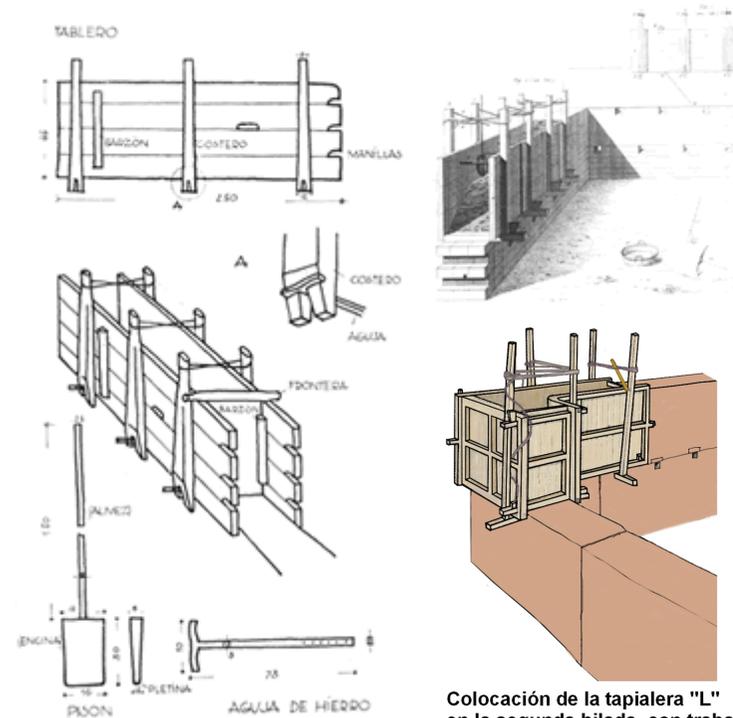
4. ANÁLISIS CONSTRUCTIVO-ESTRUCTURAL



Así los encofrados de mayor amplitud usados en el palacio, se relacionan con el tapial cristiano, junto con la puerta de medio punto y las ventanas góticas.

El encofrado empleado en los muros de la torre estaba formado por tableros de 84 cm de altura y 2,5 m de longitud. Sobre estos encofrados se vertía mortero de cal, grava y arena, mezcla que con el tiempo adquiriría gran resistencia y dureza.

En el proceso constructivo se iban desplazando estos tableros, primero longitudinalmente y después en altura, a través de la colocación de unas agujas de madera de 2cm de grosor y de 6 a 8 cm de longitud que todavía hoy pueden verse tanto en los muros interiores, como en los exteriores, especialmente en la primera y segunda planta.



Colocación de la tapialera "L" en la segunda hilada, con traba

Técnica del tapial

4. ANÁLISIS CONSTRUCTIVO-ESTRUCTURAL



Marca de encofrados, agujas en la cara norte y oeste de la torre, más abundantes que en el palacio.

4. ANÁLISIS CONSTRUCTIVO-ESTRUCTURAL



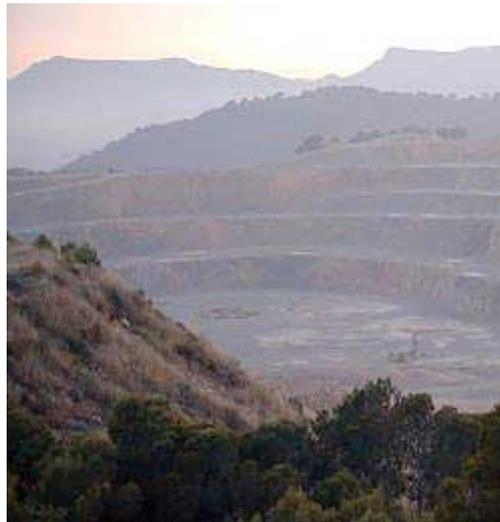
LOS MATERIALES

Los materiales que se emplearon en esta construcción, se ven condicionados por el medio geográfico donde se ubica la fortificación. Se emplearon materiales de canteras cercanas, como la de Sagunto, y de la propia montaña en que se sitúa esta torre.

En general, los materiales más empleados para la construcción de los castillos valencianos son cal, tierra, piedra, rodeno, arena, grava y cantos rodados provenientes de los barrancos vecinos, muy abundantes en esta zona del conjunto.

Pero no todos estos materiales eran empleados a la vez en la construcción, con la combinación de ellos y variando las cantidades a emplear, se obtenían fábricas más o menos resistentes.

En las esquinas y partes más débiles se solían colocar sillares para evitar el deterioro de estas zonas.



Cantera de Sagunto

4. ANÁLISIS CONSTRUCTIVO-ESTRUCTURAL



NIVELES DE LA TORRE

Esta torre fue reutilizada en la construcción del palacio-castillo, por lo que desconocemos su altura original, de unos doce metros aproximadamente. Presentaba tres alturas hasta llegar al nivel superior, con una ventana abierta en cada nivel.

La planta baja era utilizada como almacén. Originalmente, tenía una puerta de entrada que durante la rehabilitación decidieron cegar, lo que puede provocar que nos hagamos hoy en día una imagen errónea de cómo era.

En la primera planta era donde probablemente se hacía vida y era el lugar de descanso. Presentaba unos huecos defensivos. En ella estaba situada la entrada principal de la torre, a la que sólo se podía acceder a través de una escalera de madera móvil situada en el exterior que los defensores podían extraer para evitar que los posibles atacantes penetrasen en su interior. Actualmente se ha colocado una escalera metálica de semejante trazado para acceder a este nivel de la torre.



Puerta de acceso a planta baja



Escaleras de acceso a la primera planta

4. ANÁLISIS CONSTRUCTIVO-ESTRUCTURAL



La segunda planta tenía función propiamente centinela y de acceso a la terraza a través de unas escaleras interiores. La función centinela se ve justificada en las cuatro caras de la torre, con vacíos defensivos, dos en cada cara. Estos huecos o saeteras eran más anchos por el interior y más estrechos por el exterior, para evitar ser atacados.

Las dimensiones de los huecos, coinciden con las armas utilizadas en la época musulmana, los arcos. La zona defensiva comprendía una franja de 5 a 8 metros de pared. Los huecos estaban formados por un techo que servía de encofrado durante la ejecución del muro, por muros laterales, y por una barandilla de unos 70 centímetros ejecutada con posterioridad, de piedras y mortero, para defender la parte baja del arquero arrodillado.



Detalle saeteras de la torre



Detalle saetera

4. ANÁLISIS CONSTRUCTIVO-ESTRUCTURAL



La tercera planta es totalmente nueva, no quedan restos del siglo XII, por lo que no existía en la construcción original musulmana, se levantó paralelamente a la construcción del palacio. Presentaba un arco en el muro central realizado con piedras cogidas con mortero de cal, y unos peldaños de piedra de una escalera con acceso a la terraza de la torre. Tenía una ventana de iluminación en la cara norte de la torre como se aprecia en el hueco existente, y lo que debía ser una puerta través de la cual se accedía a la terraza del palacio, situado en la cara este. Por los restos existentes podemos saber que la cubierta se realizó con una estructura de vigas y viguetas de madera sobre las que descansaba un entablado. Los restos del arranque de una bóveda encontrados, nos hace suponer que esta estructura de madera era sólo funcional y que bajo ésta se ejecutaría una bóveda para embellecer la estancia.



Acceso a la terraza del palacio por la cara este



Ventana de iluminación de la cara norte

La azotea plana se hizo en época cristiana, es una terraza plana que servía para la vigilancia y recogida del agua de lluvia, canalizada por una cañería de arcilla a la cisterna.

4. ANÁLISIS CONSTRUCTIVO-ESTRUCTURAL



La comunicación entre los distintos niveles y la azotea, se producía por el interior de la torre a través de una escalera de dos tramos de piedra tallada de la cantera de Sagunto, quedando restos de inscripciones en forma de círculos concéntricos.

La misión principal de esta construcción era la vigilancia, por lo que existían unas salidas rápidas con las medidas defensivas mínimas y donde primaba la supervivencia en caso de ataque.

OCUPACIÓN CRISTIANA-AMPLIACIÓN DE LA TORRE

Actualmente presenta cuatro alturas debido a que el palacio alcanzó una altura mayor. A partir de la ocupación cristiana, se produjo una reutilización y ampliación de la torre que coincide con la construcción del palacio anexionado.

En la planta baja se hizo una cisterna en el extremo este, para recoger el agua de lluvia de la terraza. Esto queda demostrado al encontrar fragmentos de la cisterna mezclados con la tierra que cubría el muro islámico desaparecido, y que se habría utilizado para nivelar el espacio entre el exterior y la roca que formaba el perfil meridional de la montaña. Al retirar la tierra que cubría esta planta inferior, no se descubrió pavimento tal y como se esperaba, sino una cisterna que por sus dimensiones y características técnicas, databa de la época de construcción del palacio.

Gracias a los restos encontrados podemos saber que este elemento de almacenamiento de aguas pluviales fue magníficamente construido. A las paredes originales de la torre se le adosó un tabique de ladrillo macizo colocado a soga y cogido con mortero de cal y arcilla, a la manera árabe. Este tipo de mortero tenía un característico color rojizo y combinaba una gran compacidad y dureza con cierta impermeabilidad, ideal para reducir al máximo posibles filtraciones y pérdidas de agua. Gracias a los ciclos de llenado y vaciado que sufría el aljibe, el mortero de cal iba adquiriendo día a día más dureza. La importante cantidad de arcilla empleada para la elaboración de este mortero, le confería esta compacidad, dureza e impermeabilidad. Este elemento se complementaba con la existencia de un conducto cerámico incrustado en el muro, que atravesaba la torre en toda su altura y que recogía y canalizaba las aguas pluviales hacia el aljibe para su posterior almacenaje. La extracción del agua se realizaba desde el interior de la torre, mediante el clásico método del pozal y la soga.



Canalización de la cisterna

4. ANÁLISIS CONSTRUCTIVO-ESTRUCTURAL



La existencia de un agujero de salida en la parte baja de la torre puede deberse a una salida alternativa del agua, para cuando el volumen de agua superase su capacidad, a modo de fuente.

En la primera planta se abrió una ventana rodeada con sillares de piedra de Sagunto, y el acceso original de la torre obligó a crear escalones de bajada situados en el espacio correspondiente al espesor del muro, para igualar el nivel con la otra construcción, ya que era más alto que el primer piso del palacio. Otro de los cambios que podemos observar es que en una de las arcadas centrales se hizo lugar para una barra de cierre que aumentaba la privatización del espacio.

La segunda planta se reformó, como lo justifica el hecho de que exista un único arco carpanel rebajado en el muro central, en lugar de dos como en las demás plantas. La técnica elegida y el tipo de mortero utilizado para ello hacen pensar que es de nueva construcción. Esto puede deberse a que los nuevos ocupantes al encontrar dañado este sistema estructural, lo destruyeron y volvieron a levantarlo con sus propios métodos.

LAS RUINAS DE LA ÚLTIMA PLANTA DE LA TORRE

El estado de ruina en el que se encontraba la parte superior de la torre era pésimo, no sólo se había perdido por completo la cubierta, sino también parte de los muros perimetrales. Su interior consiste en un espacio cuadrado dividido en dos salas de las mismas dimensiones. A la sala sur se accede por medio de una estrecha escalera que la comunica con los pisos inferiores, y que seguramente, continuaría hacia un piso superior con una terraza utilizada para recoger las aguas pluviales. En la sala norte se encontraron los restos de una antigua canalización cerámica nombrada anteriormente, que comunicaba la zona más alta de la torre con el aljibe de la planta baja.

Estas dos salas están separadas por un muro este-oeste con una abertura en su centro en forma de arco. Este elemento, del que hoy sólo se conserva parte de su arranque, se construyó utilizando la técnica de la tapia con una dosificación de mortero de cal y yeso semejante a la del segundo pavimento.



La torre a principios de s. XX interior de la torre, derruido antes de 2004

4. ANÁLISIS CONSTRUCTIVO-ESTRUCTURAL



El forjado original, compuesto por mortero de cal con gravas de distinto tamaño, ha tenido que ser consolidado por los evidentes problemas de derrumbamiento que presentaba. Sin embargo, en las zonas que no han sido restauradas que no estaban tan deterioradas, se puede observar la superposición de dos tipos de pavimentos muy diferentes entre sí y de distinta cronología.

El segundo pavimento, ejecutado por zonas bien con ladrillo macizo o bien con piedras de tamaño medio cogidas con mortero de cal, es de una calidad mucho menor. Este ha sido construido, sin duda, reutilizando elementos de la antigua construcción musulmana, y el resultado obtenido es mucho más tosco y pobre que el anterior, plenamente funcional y sin ningún atractivo estético.

En el muro contiguo al arco, y desde el cual arranca, se pueden observar unos agujeros que en su día sirvieron para empotrar un grupo de viguetas de madera paralelas, de las que apenas quedan restos. Estas viguetas que emergían de la torre podrían haber servido para sostener algún tipo de estructura ligera, probablemente de madera, que quedaría parte en el interior del edificio y parte en el exterior, a modo de balcón. Seguramente se tratara de un elemento destinado a mantener la higiene de los ocupantes de la torre, como una letrina al aire libre que se extendía fuera de los límites de la torre, que les permitiera realizar sus necesidades sin abandonar su puesto de vigilancia.



Restos de viguetas

Estos hechos nos llevan a pensar en dos etapas claras de ocupación en esta zona de la torre: los muros perimetrales, el forjado y la lechada de cal de nivelación inferior del antiguo pavimento por un lado; y los tabiques de compartimentación y la pequeña habitación con los restos de la estructura de madera por otro.

Los primeros elementos diferenciados se relacionarían con el momento de construcción de la torre, en la Baja Edad Media, y los segundos los relacionaríamos con el momento de construcción del palacio, en la época cristiana.

5. INVENTARIO DE CASTILLOS DEL CAMP DE MORVEDRE



¿Cuántos tipos de castillos había en la Comunidad Valenciana?

La fertilidad de las tierras valencianas justifica el gran número de pueblos que en ellas se han asentado a lo largo de la historia y la necesidad de defender sus campos y su costa con estas fortificaciones.

En los castillos valencianos se pueden distinguir tres partes o zonas, una para la residencia de la persona o personas encargadas de su defensa, otra para albergar provisionalmente y en los momentos de peligro a los habitantes de sus alrededores, y una última que era habitada de forma continua. A través de sus vestigios, esas tres partes aún se pueden distinguir en algunos emplazamientos que, por su importancia política, económica y ubicación geográfica, tuvieron mayor trascendencia.

Las construcciones internas que diferenciaban cada uno de estos compartimentos no eran tan sólidas y gruesas, por lo que ya han desaparecido, quedando tan sólo su muro externo. Así podemos hablar de diferentes categorías de conjuntos fortificados de altura, torres, puntos de vigilancia, etc.

Es difícil establecer una tipología de estas construcciones dado su estado de destrucción. La clasificación se tendrá que hacer teniendo en cuenta factores como la importancia política del enclave, su ubicación geográfica (zona litoral o interior), los datos que aporta la documentación existente y la constatación de sus restos.

El primer tipo de construcción estaba formado por tres partes: una primera la integraban una serie de construcciones ubicadas en su parte superior, que sólo en algunos casos podemos denominar alcazaba. La segunda parte era el albacar y la última una ciudad o medina de amplia superficie en su parte baja. Ejemplos de este primer tipo son el castillo de Denia y el de Xátiva.

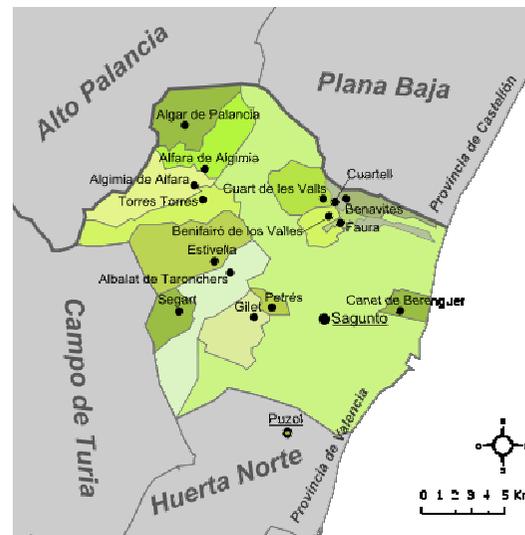
El segundo tipo estaba integrado también por tres partes bien diferenciadas, aunque su importancia política y amplitud física de todos sus recintos era inferior. Conformaban la parte superior un conjunto de estructuras que las fuentes cristianas denominan celóquia. El segundo elemento era el albacar y por último, un núcleo estable de población ubicado en la ladera de la montaña. Éstos eran los casos del castillo de Xivert y Montornés.

5. INVENTARIO DE CASTILLOS DEL CAMP DE MORVEDRE



El último tipo de fortificación mucho más numeroso, donde las partes citadas son menos amplias, no se aprecian claramente o tal vez no existieron. Su superficie sólo ocupaba la cima de la cumbre, o una parte de ella, y que no siempre se extendía por la ladera o zona más baja. Se situaban en la zona más montañosa, menos poblada, más alejada de la cota y de menor relevancia económica y política. Dada su escasa importancia política y económica su superficie era más reducida y sus elementos simplificados notoriamente en cuanto a tamaño. Estos son los casos del castillo de Estivella, Vall de Almonacid, Peñáguila y Albaida.

Al margen de los castillos y núcleos fortificados de altura, había otra serie de construcciones como torres, puntos de vigilancia, etc., que tampoco deben ser denominados castillos, aunque como tales sean citados a veces por la documentación cristiana del siglo XIII.



Mapa del Camp de Morvedre

5. INVENTARIO DE CASTILLOS DEL CAMP DE MORVEDRE



1. Los castillos de vigilancia del Morvedre

Eran castillos defensivos islámicos, con funciones de vigilancia de las fronteras, rutas de comunicación importantes y costas. Eran comparables a las ciudades fortificadas en el hecho de mantener una independencia estatal y una guardia permanente, mientras que, al contrario, las fortificaciones pertenecientes a las villas, sólo estaban habitadas en momentos de emergencia.

Al organizarse el primer poblado, poco después de la conquista cristiana, se elegirían los núcleos de mayor importancia estratégica y se trataba de asegurar su control por parte de los nuevos pobladores, con estas características podemos identificar en las proximidades de Morvedre dos ejemplos de fortificaciones, Torres Torres y Almenara, ambas dominando caminos estratégicos.

Nos interesa constatar cómo se produce un modelo jerarquizado de control del territorio. En el Camp del Morvedre, los musulmanes fueron, hasta la expulsión en 1609, tan numerosos como los cristianos, y ocupaban la mayor parte del espacio geográfico gracias a la dispersión de su poblado. Los cristianos por su lado, retenían la ciudad fortificada y Torres Torres, la fortaleza clave para el control del camino de Terol.

EL CASTILLO DE SAGUNTO



Término municipal: Sagunto

Provincia: Valencia

Comarca: Camp de Morvedre

La acrópolis saguntina ocupa un cerro que se extiende a lo largo de más de 1 kilómetro de longitud. Es la última estribación de la Sierra Calderona en dirección al Mediterráneo. Es una enorme fortaleza de remoto origen, construida en distintas épocas. Está situada a escasa altura y se accede a través del barrio judío medieval. La disposición del terreno, de tipo estratégico, haría que el castillo tuviera dos núcleos defensivos separados, situados en los extremos este y oeste.

5. INVENTARIO DE CASTILLOS DEL CAMP DE MORVEDRE



En este recinto amurallado se conservan una superposición de estilos arquitectónicos debidos a su óptima situación geográfica y estratégica que se convirtió en punto clave para ser ocupada por los pueblos y culturas que llegaron a estas tierras a lo largo de la historia. Sufrió numerosas transformaciones, reforzando las murallas, adaptándose su distribución a las nuevas necesidades.

La primitiva población ibérica ocupó el cerro y de sus construcciones nos han llegado interesantes muros “ciclópeos” y “megalíticos”. La llegada de los romanos, tras la destrucción de la ciudad de ARSE, la Sagunto de la romanización, por los cartagineses en el año 218 antes de Cristo, propició que la población se extendiera más allá de sus muros, quedando dentro del recinto del “castell” los templos, las casas de los patricios y los edificios oficiales, y el foro entre otros, en la plaza central del castillo, la Plaza de Armas. Del Murbiter musulmán distinguimos zonas de tabiya en las murallas, algunas torres y entradas, sobre todo en la zona este, donde hay un cinturón defensivo islámico, y por último dos núcleos de población el “castell”, es decir Sagunto, y la “vila”, que era la ciudad fuera de los muros, Murviedro ambos amurallados. Fueron conquistados a finales del siglo XI, en el 1098 por el Cid.

A principios del siglo XII, en el 1102 pasaron a manos de los almorávides hasta que en 1238 fue reconquistado por los cristianos a manos de Jaime I. En 1250 fue devuelto a la Corona de Aragón.

Sagunto tuvo que sufrir multitud de guerras; las de la Unión, las de Castilla, la de Sucesión, la de la Independencia y las guerras civiles del siglo XIX que dejaron gran huella en el castillo. Hasta entrado el siglo XX el conjunto fue un recinto militar.



Vista del castillo de Sagunto



Extensión del castillo de casi 1km



Vista del castillo de Sagunto

5. INVENTARIO DE CASTILLOS DEL CAMP DE MORVEDRE



Fue declarado Monumento Nacional en 1896 conjuntamente con el teatro romano. En 1931 volvió a obtener este reconocimiento.

Los investigadores del recinto amurallado han considerado que se puede dividir en cinco “castillos”, por los estilos y periodos históricos a que pertenecen y hacen, que cada uno de estos se diferencien entre sí:

Castillo oriental: Plaça dels Tres Castelletes. Albacar.
Plaça de la Conillera. Albacar.
Plaça d’Almenara. Celoquia.
Puerta de Almenara. Celoquia.
Plaza de Armas. Foro romano.

Castillo de Mahoma: Puerta de Mahoma.
Torre de la Moneda.

Castillo central: Puerta de Estudiantes.
Plaza de San Fernando.
Plaza de Estudiantes.

Castillo occidental: Torre de Hércules.
Plaza de la Ciudadela.
Torre del “Penó”.
Plaza del Dos de Mayo.
Torre Barrana.

Época ibérica: Murallas ibéricas.

El castillo se compone de siete plazas: la plaza de Almenara, la de la Conillera, la de Armas, la de los Estudiantes, la de San Fernando, la de la Ciudadela, y la del Dos de Mayo. Todas con cinturones amurallados y defensas inferiores, donde se mezclan los muros de tabiya islámicos, de sillería, sillarejo y mampostería cristiana con torres de distintas épocas.

5. INVENTARIO DE CASTILLOS DEL CAMP DE MORVEDRE



La plaza de Almenara, o Saluquia según los habitantes árabes del siglo XIII, es la plaza más oriental del “castell” y la de mayor altura. Fue el albacar islámico, zona de resguardo de las gentes de los campos vecinos, que acudían a refugiarse en caso de grave peligro. Tras la guerra de la Independencia se llamó de Bassecourt en memoria del general que dirigió las obras de fortificación en 1811 para resistir los ataques de los franceses. Por su elevada situación, la plaza permitió guardar los accesos a Valencia, Cataluña y Aragón, originando de este modo que fuera en este recinto donde se ubicase el grueso de la artillería, caballerizas, viviendas de los mandos y otros edificios oficiales hasta bien entrado el siglo XX. Los restos arqueológicos confirman su uso continuado a lo largo de los siglos.

A la plaza de Almenara se accede por una gran y esbelta puerta con arco de herradura. Sus muros son de tapial, tras la conquista cristiana se añadieron mampuestos en las torres y saeteras.



Entrada al recinto y al fondo, puerta de Almenara, imagen de 1840



Iluminación de noche puerta de Almenara

La plaza de la Conillera. Parte de las murallas septentrionales de las plazas de Almenara y Armas sirvieron de límite con la del Albacar, denominación que perduró hasta el siglo XVIII. Situada en la loma norte, bajo la Salóquia y el patio de armas, hoy ha perdido parte de su traza y subsiste como tal plaza la occidental con el nombre de la Conillera, dado que en este recinto se criaban estos animales para la alimentación de la tropa del “castell” en los siglos XVIII y XIX. También es conocida como la “plaça de la sisterna dels nou pilars”, en referencia al antiguo aljibe que aún subsiste. El resto del albacar queda fuera de las murallas. A la plaza se accede a través de un pasillo practicado en la parte nororiental de la plaza de Armas.

5. INVENTARIO DE CASTILLOS DEL CAMP DE MORVEDRE



La plaza de Armas, es el recinto amurallado más amplio. Fue siempre el más importante por la cantidad y calidad de los restos arqueológicos de los siglos I antes de Cristo y el III después, hallados a lo largo de los tiempos en este recinto.

En esta plaza se pueden admirar los restos del foro romano, templos romanos y viviendas ibero - romanas. La casi totalidad del subsuelo de esta plaza lo ocupa una cisterna subterránea de construcción romana, la mayor del castillo.

El topónimo plaza de Armas se debe a que en ella se hallaba la casa del gobernador o del Alcaide. Sobre los restos de este edificio se construyó, en 1925, el museo histórico-militar cuya construcción subsiste y es utilizado como almacén de útiles. A la plaza se le llamó del Gobernador, con anterioridad del Alcaide, de Santa María y de la Magdalena.

En la parte posterior de esas construcciones se pueden visitar unas mazmorras conocidas popularmente como “les lleoneres”.

La plaza de San Fernando. Para acceder a ella dejaremos la plaza de Armas hasta alcanzar un alto y grueso muro donde se abre una puerta de grandes dimensiones, la de Mahoma. Este muro cierra la plaza de Armas. Ocupa la parte más alta y se separa de la plaza de Estudiantes por un muro alargado. Los muros son la mayoría de traza medieval con predominio del tapial. En su parte más alta encontramos la torre conocida como de Diana. En la parte baja, y todavía visible por el exterior, hay una de las entradas medievales del recinto.

Plaza de Estudiantes. La plaza de San Fernando está dividida en dos alargados sectores separados por un grueso muro donde se abre un hueco que sirve de comunicación entre ambos recintos amurallados. La parte superior es la llamada plaza de San Fernando, y la parte inferior la de Estudiantes, clara referencia a la escuela de la tropa de guarnición en el “castell”. En el sector inferior de este recinto y en el muro exterior, frente a la ciudad, se pueden observar los restos de la que fuera acceso principal del “castell” durante siglos. Hoy este hueco, rematado por un arco de medio punto, recuerda a una construcción de la Edad Media.

Las plazas de San Fernando y Estudiantes guardan interesantes restos arqueológicos, fruto de las excavaciones realizadas a lo largo de nuestro siglo. Grandes cisternas ibero - romanas, romanas y medievales atestiguan, por su cerámica, la vida continuada en este lugar a lo largo de mucho tiempo.

5. INVENTARIO DE CASTILLOS DEL CAMP DE MORVEDRE



Plaza de la Ciudadela. Por la plaza de San Fernando se accede a lo más elevado del “castell”, a la Ciudadela o como antiguamente de llamaba, la plaza de Hércules, recuerdo de la torre que se alzaba en su parte alta. También llamado Alcazaba, probablemente la mejor defensa en la época musulmana. En el pasado, esta plaza junto a las dos anteriores formaban la llamada plaza de San Pedro. Probablemente tendría una muralla parecida a la actual y una gran torre coronando el conjunto, la mencionada torre de Hércules, asolada por el ejército francés en la Guerra de la Independencia. Junto a ésta torre, se alzaba otra de forma circular, también cercada con muro de tapial.

Plaza del Dos de Mayo. Dejamos la plaza de la Ciudadela y por un estrecho corredor nos adentramos en la plaza del Espoló o plaza del Dos de Mayo, parte final de la fortaleza. A partir del siglo XIX se le conoce así en recuerdo del levantamiento en 1808 del alcalde de Móstoles (Madrid) que dio origen a la guerra de la Independencia. También se conoció como Barrania, originario de los primeros años de la conquista cristiana, debido a una torre así denominada, incorporada al recinto en el siglo XIII. Es la plaza más occidental o Albarra, de origen medieval. Tenía una torre albarrana, que servía para reforzar las defensas por el lado más accesible.



Plaza de Estudiantes



Plaza de Armas



Plaza del dos de Mayo

5. INVENTARIO DE CASTILLOS DEL CAMP DE MORVEDRE



Plano de situación del castillo de Sagunto

5. INVENTARIO DE CASTILLOS DEL CAMP DE MORVEDRE



CASTILLO DE TORRES TORRES



Término municipal: Torres Torres

Provincia: Valencia

Comarca: Camp de Morvedre

El castillo fue abandonado en el siglo XVII o XVIII. Está situado en lo alto de la loma que domina el valle del río Palancia. Es de origen musulmán, y de planta poligonal. Los restos actuales corresponden a dos momentos constructivos claramente diferenciados.

Está formado por una gran torre central, la Torre del Homenaje, y un cinturón de cortinas y cuatro torres externo, a modo de antemuro. Este primer recinto es una muralla con torres angulares, de forma semicircular, y alguna central. Entre éstas destaca la que está al sur del conjunto, que es la mayor y mejor conservada. Junto a ella hay una buzonera para la artillería, por ser el lugar más peligroso del conjunto.

En la parte central del castillo, nos encontramos los restos de una torre construida con tapial. De la torre, de forma cuadrada, dos alturas y una terraza, sólo quedan restos de los muros. La altura de la entrada y los restos de los alrededores hacen pensar que había un foso frente a la entrada, con el que el acceso a la torre se haría a través de un puente levadizo.

La torre central estaba rodeada por un muro del siglo XVI o XVII, el cual alojaba unas troneras para la artillería y aspilleras circulares para fusiles. El muro, realizado de piedra y mortero, tenía sillares en las esquinas, troneras y aspilleras. Los restos actuales muestran una clara intención de los ingenieros por evitar ángulos rectos en el muro exterior, ya que presentaban puntos débiles. Esta torre podía corresponder a una primera reconstrucción cristiana de la antigua fortaleza musulmana, en la cual la altura de la torre resultaba fundamental para asegurar la defensa.

5. INVENTARIO DE CASTILLOS DEL CAMP DE MORVEDRE



Las troneras de la muralla, circulares, están en las esquinas controlando mejor la base de los muros. Así la construcción del muro exterior responde a los modelos defensivos de finales del siglo XV. La desaparición de los ángulos rectos fue posible sin la tapialera, con construcciones de piedra y mortero.



Vistas del castillo de Torres Torres

2. Defensa de los pueblos

Los ejemplos que han quedado por toda la zona corresponderían, en la mayor parte de los casos, a adaptaciones cristianas de antiguos núcleos fortificados musulmanes. Estas fortificaciones eran transformadas en castillos señoriales, lo que supone un cambio estructural importante.

Se tendía a abandonar el albacar y a ocupar sólo las partes altas, donde la celoquia. Se sustituye por un castillo de menores dimensiones. El esquema no siempre es complejo, a medida que avanza el tiempo los señores tienden a establecerse en palacios o torres fortificadas. Las antiguas fortificaciones musulmanas aparecen identificadas en el "Llibre del Repartiment" con el término de Castrum, que hace referencia a las fortificaciones de Segart y Beselga.

5. INVENTARIO DE CASTILLOS DEL CAMP DE MORVEDRE



CASTILLO DE LOS AGUILÓ EN PETRÉS



Término municipal: Petrés

Provincia: Valencia

Comarca: Camp de Morvedre

Es un ejemplo de fortaleza señorial del siglo XIV. Localizado en lo alto de una montaña en un extremo del núcleo de población. Fue realizado por el primer señor de Petrés, Joan Aguiló Romeu, hacia la segunda mitad del siglo XIV. El castillo, completamente amurallado, tiene forma más aspecto de fortaleza que de palacio. Presenta un torreón con saeteras y almenas en buen estado. Es de planta rectangular y dos niveles con numerosos contrafuertes realizados con sillares, como el muro al que sostienen y las esquinas. El coronamiento está realizado con mampostería. Tenía una capilla donde se realizaban los cultos religiosos al tiempo que se construía el templo parroquial, finalizado en 1736.

En la actualidad, de este castillo se conservan maltrechos muros, la puerta de entrada, las bóvedas, escaleras y el lienzo de la muralla reforzada con sillares. El castillo ha perdido una de sus alturas en el cuerpo central, pero aún conserva su distribución original casi sin alteraciones. Existía una torre de planta cuadrada que ocupaba gran parte de la zona edificada.

Existe otra pequeña edificación de planta rectangular de origen islámico y fábrica de tapial muy deteriorada.

El nivel inferior del castillo lo componen un conjunto de sótanos con cubierta de bóveda de cañón. Éstos se sitúan al sur de la construcción principal, sobre un amplio patio, desde el cual se domina el antiguo camino de Morvedre.

El cuerpo principal del edificio, con acceso al patio, constituye un ejemplo modélico del palacio gótico valenciano, con la organización y los elementos que se encuentran en este tipo de fortificación. La entrada se realiza a través de un arco de medio punto y atravesando una crujía llegando al patio, de planta rectangular y al que se abren con arcos algunas entradas laterales. También se encuentra allí una deteriorada escalera por la que se accede a la planta principal.

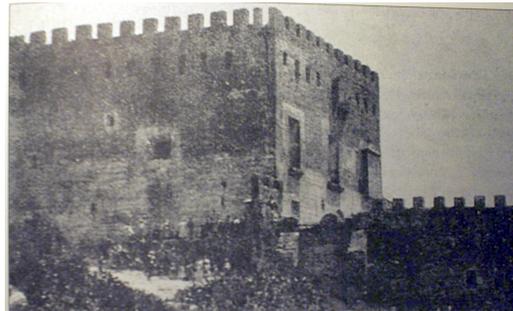
5. INVENTARIO DE CASTILLOS DEL CAMP DE MORVEDRE



Bajo el patio se encuentra la antigua cisterna donde se recogía el agua de lluvia. Se encuentra curiosamente en la misma altura que los sótanos, lo que hace pensar que se construyeron conjuntamente.

Las cámaras de los laterales se comunicaban a través del patio, tanto éstas como los pisos superiores ya desaparecidos, se destinarían probablemente a la vivienda, mientras que los sótanos se emplearían como almacenes y cuadras.

El conjunto fue realizado con piedra y mampostería, usando sillares en los arcos y en los contrafuertes. Algunas partes del castillo, como las almenas que dan idea de fortaleza, aún conservadas, tenían una fábrica distinta, seguramente debido a que fueron agregadas posteriormente.



Vistas del castillo de Petrés



5. INVENTARIO DE CASTILLOS DEL CAMP DE MORVEDRE



CASTILLO DE SEGART



Término municipal: Segart

Provincia: Valencia

Comarca: Camp de Morvedre

Sobre la colina, a 300 metros de altitud, muy cerca de la población, se encuentran las ruinas de un pequeño castillo musulmán conquistado por las tropas cristianas. Tiene una ubicación parecida al de Estivella, justo sobre el núcleo de Segart.

La construcción del castillo se puede situar entre los siglos XII y XIII. Es uno de los pocos Castrum musulmanes, hoy en total ruina y abandono, que se conocen en el Camp de Morvedre. Se abandonó y no se reformó al perder su valor defensivo, derrumbándose sus gruesos muros de mampostería y tierra apisonada.

El monumento se encuentra bastante deteriorado por el paso del tiempo y la erosión lo que ha producido unas grietas y derrumbamientos de las murallas, con la consiguiente desestabilización de la construcción. Tras la expulsión de los moriscos, en 1609, el lugar quedó despoblado y abandonado.

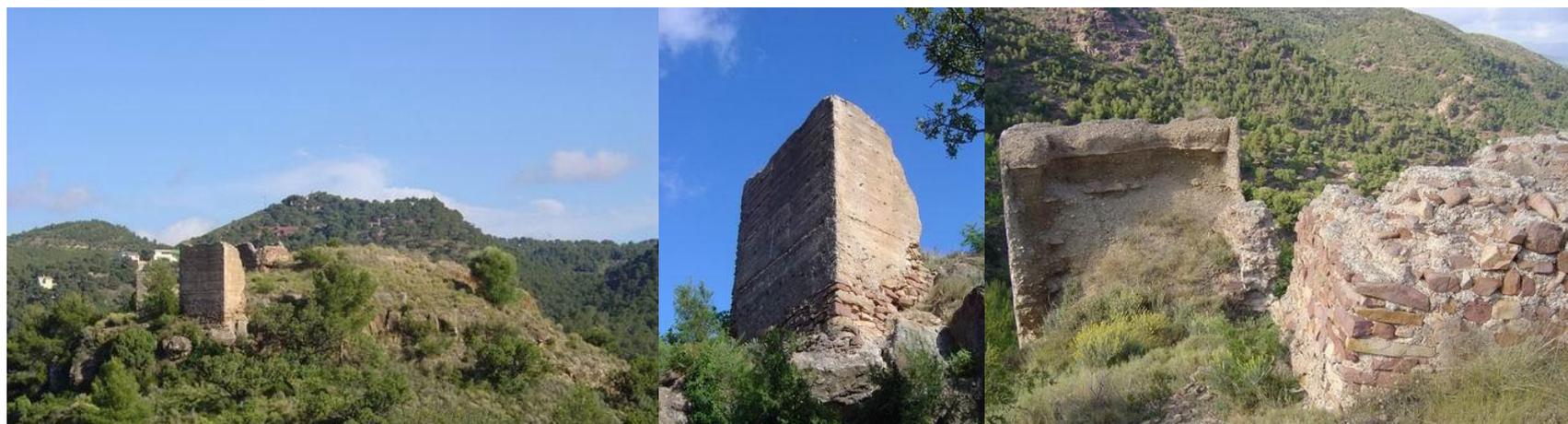
Del antiguo castillo sólo quedan unos muros y las bases de las antiguas torres, estas últimas de planta rectangular, situadas al norte y al este, protegiendo el punto más vulnerable del castillo y ofreciendo la posibilidad de vigilar la entrada del valle. Las torres estaban enlazadas por muros, no quedan restos de ellos por haber sido probablemente utilizados para elaborar bancales o por un deterioro debido a su escasa altura.

Alguna de las torres existentes presenta una construcción posterior y diferente, con tapial realizado con piedras del terreno.

El conjunto de los restos presentan poca altura, llevado a una torre de unos tres metros de altura, que la erosión ocasionada especialmente por la lluvia está acelerando la desaparición de los restos.

El tapial predomina de nuevo en el conjunto, y la marca de los encofrados y de las agujas son muy parecidas a las del castillo de Estivella.

5. INVENTARIO DE CASTILLOS DEL CAMP DE MORVEDRE



Vistas del castillo de Segart

5. INVENTARIO DE CASTILLOS DEL CAMP DE MORVEDRE



CASTILLO DE ESTIVELLA



Término municipal: Estivella

Provincia: Valencia

Comarca: Camp de Morvedre

Arruinado castillo de construcción medieval, objeto de estudio en este proyecto. Situado a lo alto de la población de Beselga, partida rural de Estivella. Actualmente se conservan los muros de la torre musulmana, de construcción anterior al palacio, y el lienzo principal del palacio señorial, de origen cristiano.



Vista de la fachada sur



Puerta principal desde el interior

5. INVENTARIO DE CASTILLOS DEL CAMP DE MORVEDRE



CASTILLO PALACIO ALBALAT DELS TARONGERS CASTILLO DEL “PILÓ”



Término municipal: Albalat dels Tarongers

Provincia: Valencia

Comarca: Camp de Morvedre

Castillo construido probablemente en el siglo XIV, es el palacio gótico mejor conservado de toda la comarca. Posee abundantes arcos ojivales y de medio punto.

Tiene tres plantas de altura, en su interior se hallan las clásicas estancias de una casa señorial: bodega, caballerizas, salón noble, etc.



Vistas del palacio Albalat dels Tarongers

5. INVENTARIO DE CASTILLOS DEL CAMP DE MORVEDRE



3. Torres de guardia

La clasificación de estas torres resulta difícil por el variado uso que tenían las fortificaciones. De hecho, cualquier torre o castillo en altura podía hacer el papel de una torre de vigilancia y señales.

En estas torres de vigilancia propiamente dichas, se mantenía una guardia permanente, mientras que en las demás fortificaciones sólo había guardia en tiempos de peligro.

Los principales ejemplos de torres de guardia en la zona del Camp de Morvedre, pertenecen al sistema de defensa de la costa, anterior a la conquista, como parece indicar las referencias en el "Llibre del Repartiment".

TORRE DE AL-MARDÁ



Término municipal: Sagunto

Provincia: Valencia

Comarca: Camp de Morvedre

Torre costera de la que se desconoce el lugar exacto donde fue edificada. Era una de las muchas torres costeras del Mediterráneo, edificios militares de defensa de la costa frente ataques berberiscos. Controlaba el acceso a los estanques de las proximidades para evitar el abastecimiento de agua dulce. Una vez destruida a finales del siglo XVIII, sus ruinas abandonadas fueron utilizadas para realizar edificaciones en sus cercanías, dispersándose los bien tallados sillares por una zona de difícil demarcación.

Esta torre de Mardá estaba comunicada con la de Almenara, situada a 5,5 kilómetros al norte y con la de cabo de Canet a 2,75 kilómetros al sur. La primera representación gráfica conocida de la torre se remonta al dibujo que en 1563 elaboró el austriaco Anthonie van den Wijngaerde. La torre era cuadrada, de tres pisos de altura con unos trece metros de altura y tenía una puerta de madera.

5. INVENTARIO DE CASTILLOS DEL CAMP DE MORVEDRE



TORRE DEL GRAU VIEJO



Término municipal: Sagunto

Provincia: Valencia

Comarca: Camp de Morvedre

El Grau Viejo, era en el pasado la zona portuaria de Sagunto, sobre todo en el período romano y medieval. Se accede a la torre a través del camino llamado "Grao Viejo" que sale de la carretera del puerto de Sagunto.

Esta torre de guardia estaba situada en la misma playa, en un pequeño núcleo de población, defendía la costa saguntina de los ataques piratas, y más que una simple torre era un complejo defensivo de primer orden.

Los orígenes la situarían como una construcción musulmana que los cristianos mantuvieron casi sin modificar hasta el siglo XV-XVI, aunque se harían diversas transformaciones en mampostería y sillares angulares, en los siglos XVIII y XIV.

Se conoce la existencia de la torre en el siglo XVI, pero su cimentación era anterior.

Se conserva un fuerte, un baluarte posterior a la torre, un patio cerrado, almacenes y edificios y dependencias para las tropas. Los almacenes fueron edificadas entre 1607 y 1711, la última fecha se encontró en el dintel de uno de los almacenes.

Detrás de la torre se conserva un recinto amurallado con diversas dependencias, al que se accedía por una puerta lateral que hoy no existe.

Su cimentación se realizó a base de piedra y mortero, con sillares reforzando las esquinas y los huecos. Tiene forma cuadrangular y unas dimensiones en planta de 4,5 metros por 6,6 metros y de 10,5 metros de altura.

La puerta primitiva de la torre se encontraba en la primera planta y se accedía a ella mediante una escalera, hoy desaparecida. La torre presentaba troneras para disparar desde ella armas de fuego.

5. INVENTARIO DE CASTILLOS DEL CAMP DE MORVEDRE



Frente a la torre, delante del mar aparece un baluarte defensivo, al que se accedía desde la misma torre, edificado en 1781, de seis metros de altura por diez metros de lado.

El patio posterior alejaba el cuerpo de guardia. Conserva un pozo en el centro y los muros posteriores, de tapial, los cuales podrían ser contemporáneos a la torre.



Vista de la torre

5. INVENTARIO DE CASTILLOS DEL CAMP DE MORVEDRE



TORRE DE SANTO ESPÍRITU DEL MONTE GILET



Término municipal: Gilet

Provincia: Valencia

Comarca: Camp de Morvedre

Tras los sangrientos sucesos de 1547 cometidos por los piratas turcos contra los frailes de Santo Espiritu del Monte, la Justicia del Morvedre ordenó la construcción de una torre en el convento de Gilet que perduró poco tiempo. Hoy en día está desaparecida.

TORRE DE CANET



Término municipal: Canet

Provincia: Valencia

Comarca: Camp de Morvedre

Torre de planta hexagonal que vigilaba la desembocadura del río Palancia. El emplazamiento de la torre suponía un grave peligro para las revenidas. El 1581 la torre fue totalmente asolada y se sustituyó por otra que desapareció en 1877.

4. INVENTARIO DE CASTILLOS DEL CAMP DE MORVEDRE



4. Torres señoriales y de defensa

TORRE DE GILET



Término municipal: Gilet

Provincia: Valencia

Comarca: Camp de Morvedre

Construida en el siglo XVI y edificada muy cerca del templo parroquial en la población de Gilet, junto al río Palancia y al pie de la Montaña del Salero. Domina el nuevo trazado del camino de Terol, en la entrada oriental de la población, y próxima a la iglesia.

Cronológicamente se puede situar este edificio defensivo y de envío de señales hacia el siglo XVI, por la información que presenta una loseta situada en una de las fachadas, 1580, posiblemente fecha de alguna reforma o finalización de las obras de construcción.

Podría decirse que tenía una doble utilidad defensiva y de alojamiento señorial. Debió pertenecer al conjunto de edificaciones militares dependientes del Castillo de Murviedro (Sagunto) construida para la vigilancia y defensa de las frecuentes insurrecciones moriscas en tiempos de Felipe II. No haría falta exagerar el papel de defensa de la torre a la vista de su limitada base, comparable a la de las torres de las alquerías

La torre presentaba planta cuadrada, de unos 25 metros de altura, construida mediante mampostería y sillares. Presenta una estructura troncopiramidal para favorecer la estabilidad de su base. Consta de tres cuerpos superpuestos con muros de diferentes grosores, terminando en terraza. El interior está distribuido en tres plantas de altura, un bajo y un sótano. En su interior se aprecian restos de una escalera helicoidal que comunicaba las distintas plantas.

En el último piso aparecen ménsulas sustentantes de una barbacana muy semejante a la torre de Benavites. El remate de la torre, de influencia toscana, seguramente se edificó imitando la torre de Benavites, más antigua, tomándola como modelo. El tejado era a cuatro aguas.

5. INVENTARIO DE CASTILLOS DEL CAMP DE MORVEDRE



La base de la torre está reforzada con contrafuertes, y en el interior el sótano conserva la cubierta con bóvedas de cañón original, combinación que permitió que los muros de la torre resistieran al paso del tiempo. Exteriormente, la torre ha conservado los muros de piedra y mortero, con sillares reforzando esquinas y ventanas, algunas de las cuales tienen barrotes y algunas aspilleras.

El exterior del edificio presenta buena conservación, no siendo así en el interior, en ruinas hasta que el Ayuntamiento procediera a su restauración y rehabilitación como monumento de interés local. Las alturas, la entrada y el remate de la torre han sido recuperadas en la reciente construcción.



Vista de la torre antes y después de su restauración

5. INVENTARIO DE CASTILLOS DEL CAMP DE MORVEDRE



TORRE DE BENAVIDES



Término municipal: Benavites

Provincia: Valencia

Comarca: Camp de Morvedre

Es una torre fortificada, de un palacio-fuerte señorial, situada en el centro del núcleo de Benavites, junto al antiguo palacio del pueblo, el cual servía como residencia señorial. Se ha mantenido intacta, por lo que no ha sido necesaria la realización de obras de importancia. Esta torre es una fortaleza tardía, preparada para armas de fuego, con troneras de orbe y cruz situadas en cada planta y aspilleras cercanas a la entrada.

La torre medieval fue declarada Monumento Nacional y se construyó a finales del siglo XIV y fue reformada en el siglo XVI.

Es de planta rectangular, la anchura de su fachada anterior y posterior mide unos seis metros por doce de profundidad, y 22 metros de altura. Los muros están sustentados por doce gruesos contrafuertes en sección.

La entrada original se conserva en la cara sur, con un puente levadizo y fosa, lo que permite ver la base de la torre en forma de talud, y muros de piedra trabada con mortero. La parte baja que rodea la puerta en la cara sur, está realizada con sillares de piedra, así como las esquinas de toda la torre, y los refuerzos de las ventanas y aspilleras.

Tras la puerta de acceso se sitúa el patio de armas, en la planta baja, caracterizada por su techo abovedado. A la derecha una escalera de caracol de piedra da acceso al sótano, iluminado con sólo una aspillera. En el sótano, era donde se arrojaba a los prisioneros de los castillos señoriales tardogóticos, y en muchas ocasiones se utilizaba como aljibe o almacenes. Tenía unas dimensiones en planta de 7.30 por 7.60 metros, y techo a base de cañizo. En el centro de la escalera y al mismo nivel del suelo aparece una trampilla que comunica con una mazmorra. Al fondo de ella sólo se puede acceder por medio de una escalera de cuerda. Frente a la escalera y al fondo del sótano se abre una gran puerta que da paso a una galería que comunica con un pozo de unos cuarenta metros de profundidad. El sótano es la parte más dañada debido a que en la Guerra Civil se empleó como refugio y se excavaron galerías.

5. INVENTARIO DE CASTILLOS DEL CAMP DE MORVEDRE



En la sala de armas, a la derecha se sitúa otra escalera de caracol que da acceso a las cuatro plantas superiores de la torre.

La planta baja y el sótano estaban cubiertos por bóvedas de medio punto.

En la primera planta destaca artesonado en el techo con un acabado de vigas transversales de madera y una gran ventana con reja de hierro forjado. Presenta una decoración más notable que las demás plantas, con dos salas, una que ocupa casi toda la estancia, y otra menor al sur. Estas dos estancias se repiten en las demás plantas. La cámara pequeña, era el espacio más privado de los palacios medievales, donde se encontraba la cama, lo que marca el carácter residencial de la torre, mientras que la sala grande tenía funciones tanto privadas como públicas.

La segunda planta no conserva la decoración, presenta una ventana de las mismas características y proporciones que en la primera planta. Destaca una gran chimenea que dominaba la habitación principal y otra de menor dimensión, en la cámara más pequeña situada en la cocina.

La tercera planta consta de una gran ventana sin reja al oeste, y en las demás caras se abren aspilleras. Está caracterizada por la ausencia de decoración.

En la cuarta planta, el elemento defensivo más llamativo está en su parte exterior, donde sobresale un matacán de un metro, de ladrillo rojo con porches de sillar de piedra. En la parte superior hay cinco lápidas funerarias hebreas procedentes de una edificación más antigua, que permitieron hacernos una idea de la fecha de construcción de la torre, a finales del siglo XV o principios del XVI. Esta hipótesis se ha confirmado analizando los restos decorativos de las plantas y con los hallazgos de restos de cerámica encontrados en los cimientos de la torre. Completan la planta dos ventanas y un reloj de sol en su parte sur o fachada principal, dos ventanas más al norte y cuatro en la parte lateral.

La terraza se cubre con vigas de madera y tejas árabes, solución muy tradicional que aquí se representa con cuatro aguas, en lugar de dos como tradicionalmente.

En el interior de las dos últimas plantas presenta un conjunto de graffitis de época que todavía no han sido estudiados. Probablemente serían del siglo XVI o XVII cuando las habitaciones sirvieron de cárcel antes de la reforma de la planta baja.

5. INVENTARIO DE CASTILLOS DEL CAMP DE MORVEDRE



En la construcción de la torre se emplearon materiales procedentes de anteriores construcciones de Sagunto y Almenara. La torre no tiene un estilo definido, apreciándose en sus elementos influencias italianas de torre señorial del siglo XV en el ensanchamiento en la parte superior. Esta influencia toscana es extraña en la península ibérica, conociéndose casos como Gilet, la torre de Lozoya en Segovia, y el palacio de la Cocentaina. Justificamos también el caso de esta torre de Benavites dado que los años de construcción de la torre y del palacio de Cocentaina, el conde de Cocentaina era también señor de Benavites. Así se explica la evidente relación arquitectónica, coincidiendo también en detalles como las aspilleras en forma de cruz, pensadas para disparar armas de fuego.



Vista de la torre antes de su restauración



Vista de la torre después de su restauración

5. INVENTARIO DE CASTILLOS DEL CAMP DE MORVEDRE



TORRE DE TORRES TORRES



Término municipal: Torres Torres

Provincia: Valencia

Comarca: Camp de Morvedre

Situada a la entrada de la población, frente al templo parroquial. La torre forma parte del palacio señorial construido en el siglo XVI, situada en el interior de las murallas en posición central, dominando el resto de las defensas.

Tanto el palacio como la torre han llegado a nuestros días transformados al ser dividida la propiedad, en 1833, en dos mitades. La torre fue edificada con piedra y mortero, conservando algunos detalles constructivos de interés, como la entrada con arco de medio punto y el arco del patio que sirve de basamiento a la torre.

Es un torreón de planta cuadrada, con distintas cámaras situadas en sus cuatro niveles de altura. Conserva tres de sus plantas con diversas ventanas, fruto de las transformaciones posteriores que lo convirtieron en residencia señorial.

La puerta de entrada de la torre da acceso a un patio posterior, con pavimento enmarcado con piedras de río y losas de rodeno, desde donde se accede a la vivienda, muy transformada por las constantes intervenciones.



Vista de la torre del palacio

5. INVENTARIO DE CASTILLOS DEL CAMP DE MORVEDRE



TORRE DE LOS VIVES DE CAÑAMAS



Término municipal: Sagunto

Provincia: Valencia

Comarca: Camp de Morvedre

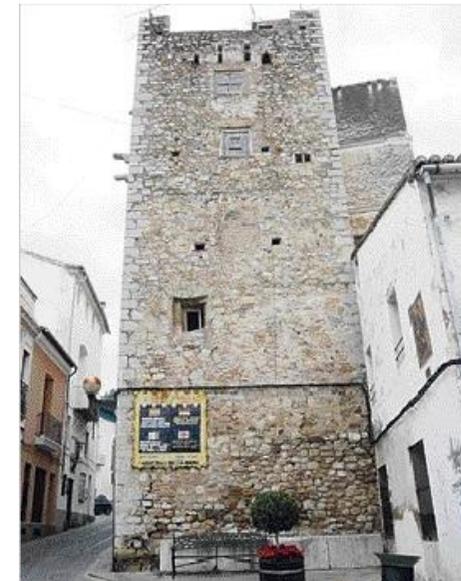
Antiguo palacio de los Vives de Cañamas localizado en Sagunto, en la calle del castillo.

Es un edificio gótico de grandes dimensiones que se conserva en deplorable estado de conservación al ser dividida su propiedad entre diferentes familias a lo largo de los años.

La torre del homenaje, que tiene adosada, originalmente formaba parte del conjunto edificado.

En el siglo XVIII fue cárcel y en el XIX pasó a manos particulares para convertirse en viviendas, construyéndose una puerta para acceder mediante una escalera de caracol.

La fachada principal ha sido modificada en numerosas ocasiones.



Vista de la torre del palacio

5. INVENTARIO DE CASTILLOS DEL CAMP DE MORVEDRE



TORRE DE LA ALQUERÍA DE ROC



Término municipal: Sagunto

Provincia: Valencia

Comarca: Camp de Morvedre

En término municipal de Sagunto. La torre, de origen medieval, tenía función de defensa de la alquería de "Roc".

De base cuadrada, fue edificada con mampostería y sillar de piedra en las esquinas. Presenta matacanes y branca en la puerta de acceso con arco de medio punto. Los matacanes se sitúan a los lados este y oeste, hoy parcialmente desaparecidos.

De las tres alturas originales de la construcción, tan sólo son visibles manteniendo la misma altura, los muros exteriores, en buen estado de conservación.

Al lado sur de la torre se construyó un edificio adosado, de dos alturas, al que se accedía desde la torre por medio de una entrada situada en la planta alta, de la que queda el hueco. Al lado oeste se construyó una pequeña edificación formada por tres muros bajos y cerrada con bóveda de cañón.

El hecho de tener una vivienda adosada, así como las medidas de la entrada y pocas aspilleras defensivas conservadas, hacen pensar que su capacidad defensiva se limitaba a los propios habitantes de la alquería.



Vista de la torre

5. INVENTARIO DE CASTILLOS DEL CAMP DE MORVEDRE



TORRE DE LA SONÁMBULA O DEL AGUA FRESCA



Término municipal: Sagunto

Provincia: Valencia

Comarca: Camp de Morvedre

La torre, denominada así por la pequeña colina la “Sonámbula” de 71 metros de altitud, está situada en la alquería de l’Aigua Fresca en el término municipal de Sagunto, a un kilómetro de la ciudad.

Cronológicamente se puede datar esta torre defensiva aproximadamente a las torres de Benavites y Gilet, es decir, hacia finales del siglo XV. Altos muros circundan la alquería, constituyendo su defensa junto a la torre y conectada a ella por medio de dos muros que dificultan el acceso a la torre, se encuentra la antigua vivienda de los caseros.

De planta rectangular y construcción de piedra y mortero, consta de tres plantas y una terraza. Fue edificada a partir de una falsa bóveda que cubre la planta baja. El resto de plantas están cubiertas con vigas de madera. Actualmente todas las alturas están derruidas excepto la planta baja y la terraza, a la que se llega por medio de una escalera de caracol. La entrada, estrecha y tortuosa, está protegida por un matacán. Las esquinas y las aspilleras defensivas se construyeron con sillares de piedra. Cuatro aspilleras en la planta baja constituyen toda la fuente de iluminación.

El edificio según parece tuvo un uso residencial, como parece indicar las ventanas de los lados este y sur, así como las ventanas provistas de bancos de piedra, “festejadors”, del último piso.



Vista de la torre

5. INVENTARIO DE CASTILLOS DEL CAMP DE MORVEDRE



TORRE DEL MOLINO DE GAUSA



Término municipal: Sagunto

Provincia: Valencia

Comarca: Camp de Morvedre

El conjunto, formado por la torre y dos naves, fue construido en el siglo XVII.

La torre de defensa pertenece al término de Sagunto, consta de dos plantas y un bajo. La planta baja y la segunda planta están, al igual que las naves, cubiertas con bóveda de cañón. El techo de la primera planta está formado por vigas de madera. El acceso a las plantas se debía realizar por medio de una escalera de caracol.

La torre se construyó con mortero y piedra. En las esquinas, arcos y puertas, se emplearon sillares de piedra de las canteras locales.



Vista de la torre

5. INVENTARIO DE CASTILLOS DEL CAMP DE MORVEDRE



TORRE DEFENSIVA ALGAR DE PALANCIA



Término municipal: Algar de Palancia

Provincia: Valencia

Comarca: Camp de Morvedre

Es del siglo XIII. Se conoce esta torre como “torre árabe”, una edificación de vigilancia y defensa situada en el término de Algar de Palancia, ubicada en la plaza de la población. Forma parte de una antigua alquería, medida de defensa de la antigua alquería.

Tiene planta cuadrada, se construyó con sillares de piedra y mampostería, sistema muy extendido en la construcción de este tipo de defensa en todo el Camp de Morvedre. Hoy la torre acoge las instalaciones del casino recreativo local.

