

MEMORIA DESCRIPTIVA

1.LO EXISTENTE

1.1 TERRITORIO

1.2 LUGAR

- 1.2.1 ESTRUCTURA Y FUNCIÓN DE LA ALDEA
- 1.2.2 ELEMENTOS DEL SISTEMA. EDIFICACIÓN, TOPOGRAFÍA Y MUROS

2.PROPUESTA

2.1 OBJETIVOS Y ESTRATEGIAS

- 2.1.1 ANALOGÍA PROGRAMA-PROPUESTA
- 2.1.2 ESQUEMA GENERAL
- 2.1.3 FORMA
- 2.1.4 FUNCIÓN

2.2 ARQUITECTURA

2.3 ESPACIOS EXTERIORES

- 2.3.1 FORMA FUNCIÓN Y LÍMITES
- 2.3.2 MATERIALIDAD
- 2.3.3 TOPOGRAFÍA
- 2.3.4 VERDE PROYECTADO. CARACTERÍSTICAS

3.REFERENCIAS

4.DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

1.LO EXISTENTE

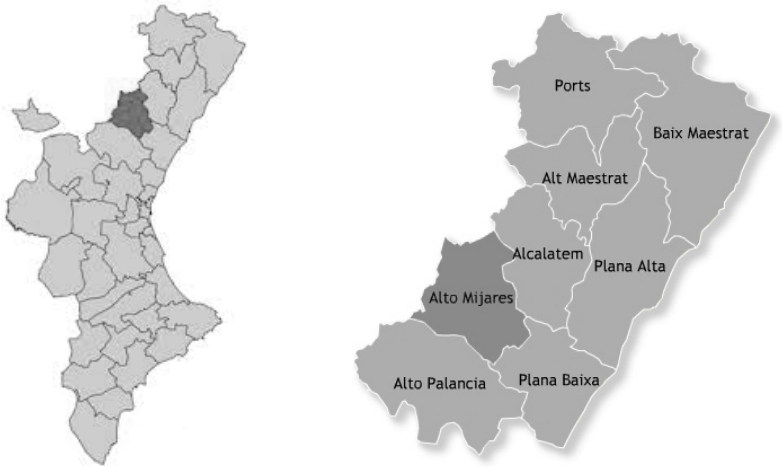
1.1 TERRITORIO

Mas Quemado se encuentra en el Alto Mijares, comarca interior de la provincia de Castellón. Concretamente es un pequeño núcleo de población, o también denominado “Mas”, del municipio del Castillo de Villamalefa.

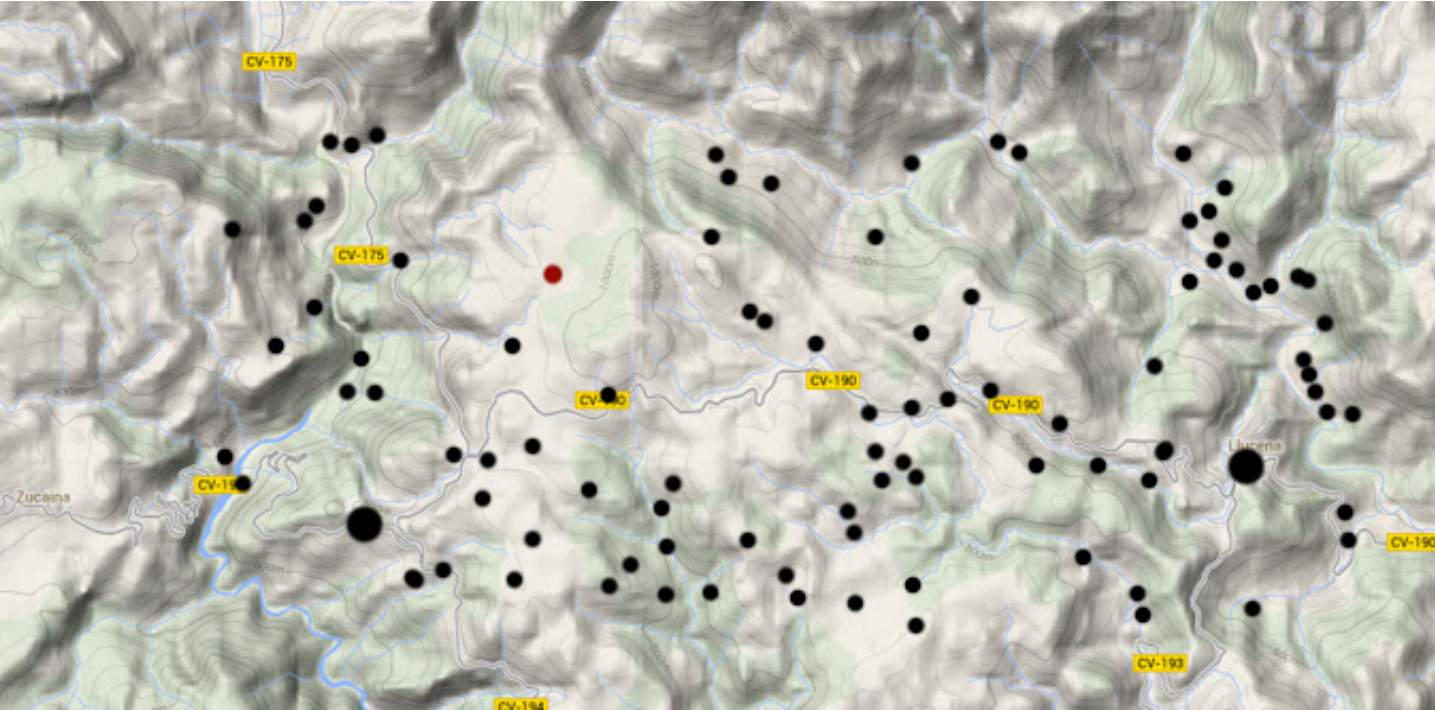
Esta comarca tiene una orografía montañosa, enmarcada por el pico mas alto de la provincia, el Peñagolosa, del que se tiene vistas desde el mismo pueblo. Además una de las rutas más significativas que pasan por el pueblo es concretamente la que llega a éste.

La llegada a Mas Quemado se realiza por la carretera CV-190, sinuosa de recorrido lento, ya que en tan solo 50 km desde la ciudad de Castellón se alcanzan los 900 m en los que se sitúa el pueblo.

En su último tramo de poco más de un kilómetro, se recorre un camino de tierra que se esconde entre la vegetación y que en momentos puntuales abre sus vistas hacia el oeste. El pueblo aparece sobre una elevación entre dos barrancos.



Toda la zona está llena de mases o aldeas que se encuentran en la misma situación de abandono, incluso ruina, habiéndolos deshabitado poco a poco acudiendo a núcleos de población mayores y con más recursos. Todos estos mases se dedicaban a la actividad agraria y ganadera.





1.2 LUGAR

Se encuentra en un entorno aterrazado por la actividad agrícola del lugar, y la vegetación que tiene un gran peso visual y compositivo del paisaje, se compone principalmente de árboles perennes como son los pinos, las carrascas y arbustos.

El pueblo está asentado en una elevación entre valles, con vistas principales hacia el norte gracias al valle que se extiende de forma suave y que está caracterizado por cultivos. La cuenca visual está sorprendentemente reducida pero llegan a abrir hacia el Peñagolosa.

RECORRIDO DE ACCESO

El acceso se produce por un camino forestal que aparece timidamente en un punto de la carretera llegando al Castillo de Villamalefa. El camino hasta llegar al pueblo es sinuoso, con una constante vibración de visuales, abriendo vistas lejanas y cerrándolas completamente gracias a la vegetación.

Con ese juego de vistas continuas, vislumbramos de repente parte de las edificaciones entre los árboles, pero hasta no haber entrado propiamente en el entorno más próximo la naturaleza no nos deja tener consciencia de haber entrado en una aldea.

RECORRIDO DEL PUEBLO

La traza urbana se adapta a las curvas de nivel creando dos alzados principales, uno norte y otro sur, y otras dos edificaciones en el centro.

Como elementos más característicos encontramos la vivienda en el este, a la entrada del pueblo y la almazara, al oeste entrando casi en el bosque. De la misma manera que el recorrido de acceso no nos dejaba ver el conjunto, el pueblo se va descubriendo a medida que vas avanzando por sus calles y plazas.



PEÑAGOLOSA

MAS QUEMADO





1.2.1 ESTRUCTURA Y FUNCIÓN DE LA ALDEA

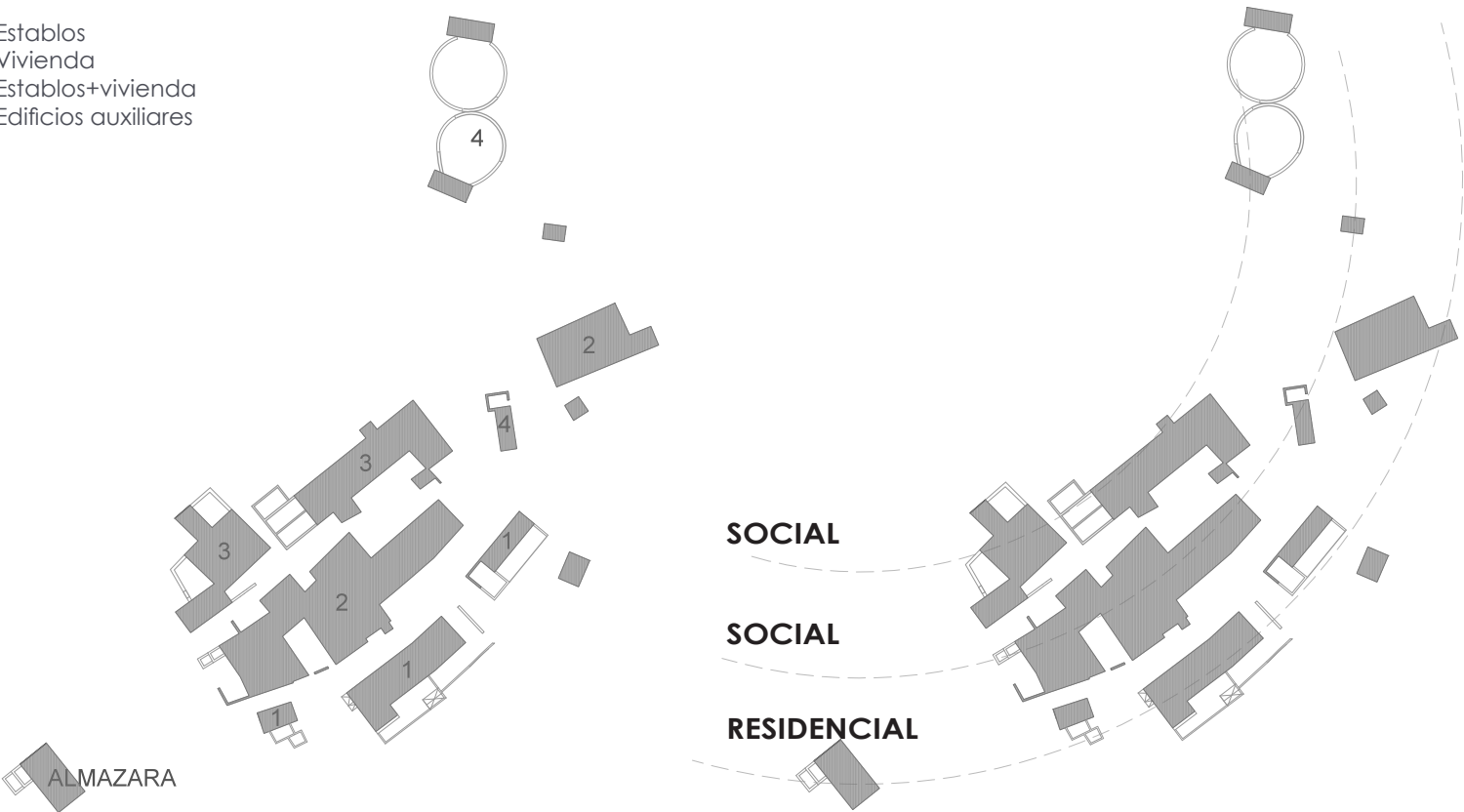
La aldea de Mas Quemado se estructura principalmente con tres líneas de edificios a diferentes alturas, adaptándose a la topografía que se eleva hacia el norte para volver a encontrar un barranco en la zona norte.

Cuenta con dos circulaciones principales de este a oeste formando pequeñas plazas entre edificaciones. En las líneas edificatorias encontramos elementos un poco más desligados que se alejan de forma sutil. Estos elementos son la almazara, una vivienda de mayor entidad, y dos pequeñas construcciones más lejanas alrededor de unas eras.

Hay multitud de accesos, no quedando clara la jerarquía funcional, la volumetría del conjunto es similar, y las orientación es la sur, abriendo huecos hacia ella.

En la aldea podemos destacar cuatro tipos de edificaciones:

- 1. Establos
- 2. Vivienda
- 3. Establos+vivienda
- 4. Edificios auxiliares



1.2.2 ELEMENTOS DEL SISTEMA. EDIFICACIÓN, TOPOGRAFÍA Y MUROS

EDIFICACIÓN

Las edificaciones siguen un módulo, que podemos asimilar a unos 8 metros en su sección transversal, con sistemas de (vivienda o establo) + (corral).

Los volúmenes se adosan a la topografía, estando a veces semienterrados, y organizándose en una, dos o tres alturas de diferente altura libre según funciones.

Las cubiertas son inclinadas, a veces a un agua y otras a dos, dependiendo de la profundidad de la edificación.

La orientación es la sur, abriendo huecos principalmente a ésta, estando muchas veces la fachada norte completamente cerrada. El caso principal es el edificio mas septentrional, con su cerramiento norte completamente cerrado desligado completamente del entorno y que provoca una zona residual que en realidad tiene gran potencial.

TOPOGRAFÍA

La sección norte-sur que se encuentra entre dos barrancos. El norte aterrazado y suave, el sur con mucha más pendiente.

La sección este-oeste el terreno sube en ambos sentidos.

MUROS

El sistema de muros es primordial para los sistemas aterrazados y la preparación del terreno, creando apoyos para las edificaciones y sirviendo de referencia y guía para las circulaciones. Éstos muchas veces son absorbidos por los elementos a los que sirve.





2.PROPUUESTA

2.1 OBJETIVOS Y ESTRATEGIAS

2.1.1 ANALOGÍA PROGRAMA-PROPUESTA

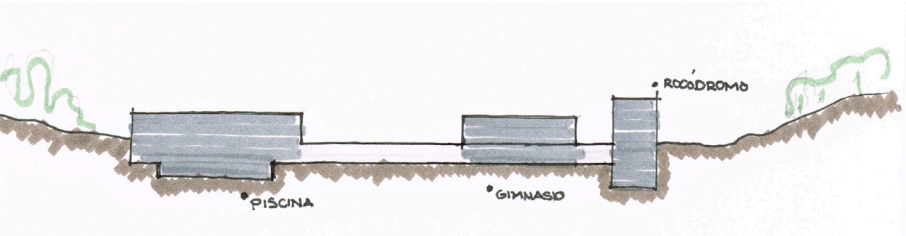
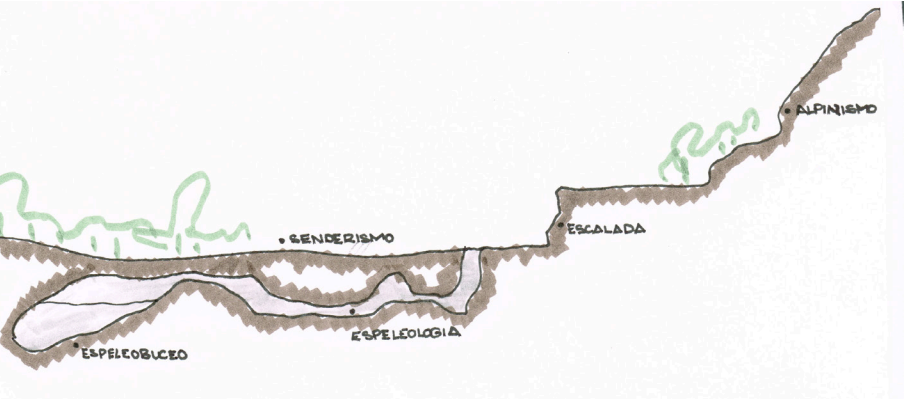
Se tiene la necesidad de resolver en el pueblo de Mas Quemado un programa de Centro de Tecnifiación Deportiva. Incluye residencia, actividades sociales, centro deportivo y piscina.

No tanto como estrategia, sino como una continúa búsqueda de recuperar la historia y las sensaciones que nos ofrecen los pueblos que en algún momento tuvieron actividad , es la conservación de los muros. El objetivo se basa en preservar la imagen de Mas Quemado y las sensaciones que éste ofrece a su llegada y recorrido de sus calles.

Desde un primer momento la analogía programa propuesta parecía clara. Nos encontramos en un entorno clave, donde la naturaleza se disfruta de primera mano, y los deportes de montaña se desarrollan casi de forma espontánea.

La espeleología o espeleobuceo, deporte que viene desde la profundidad de las cuevas y grutas se desarrolla a nivel subterráneo. Ya en la superficie podemos optar por deportes como el senderismo, descubriendo a cada paso las sorpresas que nos ofrece el entorno. Por último la escalada y el alpinismo ascienden hasta alcanzar las cumbres y soñar con los horizontes.

No queda lugar a dudas, que la observación y disfrute de la naturaleza y los deportes deben hacerse a tres niveles. El edificio deportivo por tanto se esconde en el terreno para salir a la superficie y lograr ascender hasta la última presa del rocódromo.



2.1.2 ESQUEMA GENERAL

Siguiendo la coherencia distributiva del pueblo, la propuesta se organiza siguiendo las tres líneas principales existentes más una nueva línea edificatoria que resuelva el alzado norte, y a su vez resuelva el problema de espacio residual provocado por la dureza de la fachada del edificio norte.

Otro de los problemas es claramente la difícil lectura de los accesos. Se propone plazas sirvientes a los edificios y un acceso claro desde el cual se distribuye todo el centro de tecnificación.

2.1.3 FORMA

PROFUNDIDAD EDIFICATORIA

En el sentido transversal de los edificios se considera un módulo de 8 metros, el cual proviene de una abstracción y media de las profundidades edificatorias del pueblo, para que así guarde una armonía en planta.

El edificio deportivo por su naturaleza necesita de unas luces de vano mucho mayores, por lo que el módulo de 8 metros pasa a ser el que se desarrolle en múltiplos con directriz longitudinal, utilizando en la dirección transversal un módulo de 10 metros para el gimnasio y de 20 metros para la piscina.

ALTURA

Las nuevas alturas buscan no predominar sobre las antiguas. De cualquier manera en todos los edificios las cubiertas cubren 2 metros. En el conjunto será el edificio de rocódromo el que emerge con mayor envergadura actuando de punto de referencia.

Por otra parte los edificios sin querer alcanzar una altura considerable optan por enterrarse y semienterrarse.

2.1.4 FUNCIÓN

PROGRAMA

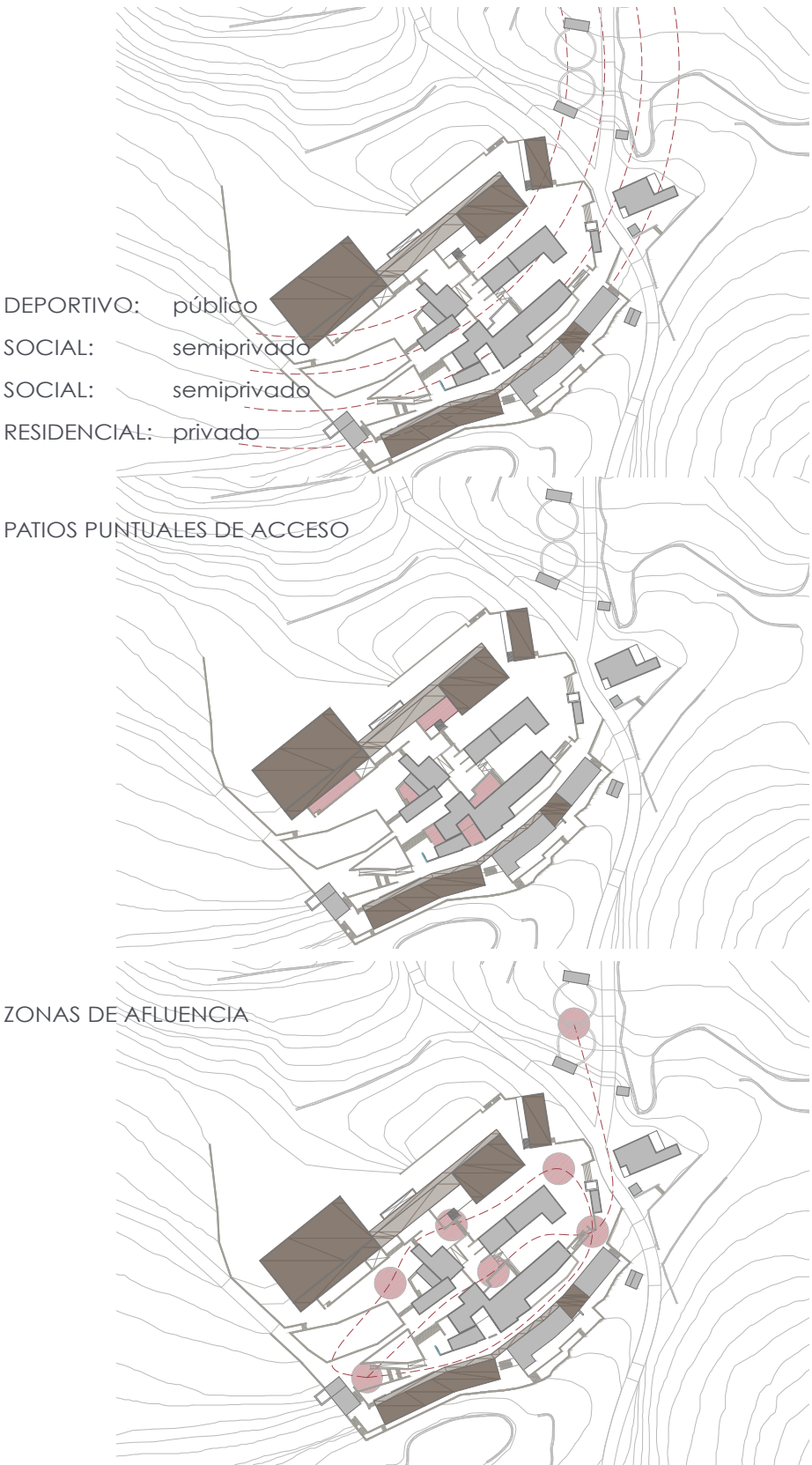
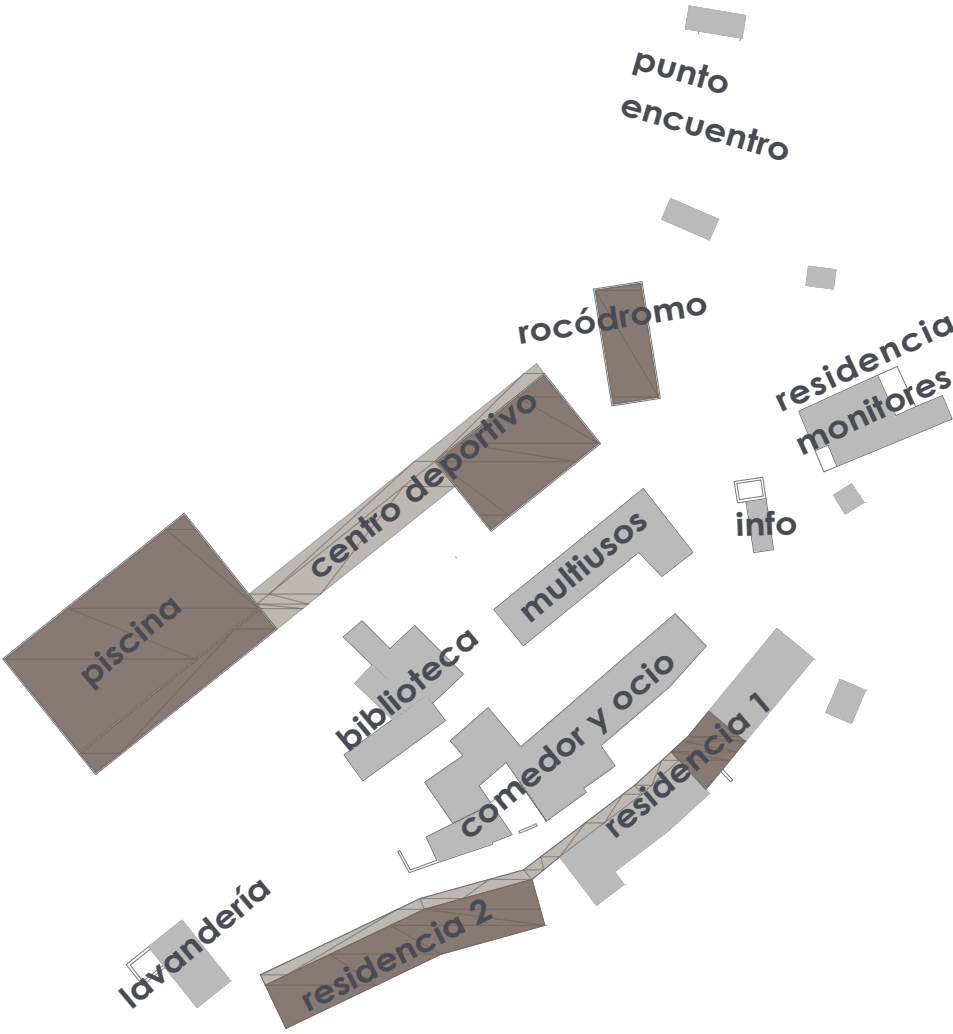
El programa se organiza siguiendo las líneas funcionales anteriormente citadas. Tendremos una línea sur residencial, dos intermedias sociales semiprivadas, y una final pública con el edificio deportivo.

ACCESO

El acceso principal, junto con la jerarquía de la edificación y la facilidad de acceso, harán que la residencia quede como una circulación más privada. No hay impedimentos que filtren la afluencia para que esto ocurra, sino que serán los propios elementos del conjunto los que hagan que la primera intuición de recorrido sea ese.

PATIOS

La propuesta anula los patios interiores aprovechando esos espacios para completar el programa y utiliza algunos de ellos de forma puntual para los accesos a los edificios.





## 2.2 ARQUITECTURA

El centro de tecnificación consigue la unidad mediante un juego de pesos y tonalidades. Por un lado encontramos volúmenes de piedra que se asientan en el terreno de colores terrosos, y por otro lado cajas de cobre que se dejan caer sobre la “roca” y que resuelven las cubiertas.

### CUBIERTAS

Las cubiertas se resuelven de dos maneras, para la residencia a un agua y para los demás edificios como cubierta plana. De cualquier manera ambas cubiertas emergen en su cota máxima 2 metros.

Se utiliza el engatillado de cobre, aprovechando la cualidad cromática del material que evoluciona en contacto con la atmósfera, desde los marrones hasta los verdáceos, fundiéndose con la coloración del entorno.



### FACHADAS

#### - FACHADA SUR

Las nuevas fachadas realizan una reinterpretación de los muros antiguos, con grandes placas que dan ese carácter de peso, pero con un aparejo ordenado y limpio, de manera que no ganan importancia con respecto a los muros más texturizados ya existentes. Éstos son los que darán la vibración al conjunto y nos ayudarán a mantenernos en la atmósfera y la percepción visual del pueblo en su origen.

Además para resolver el soleamiento y atar la fachada tanto en muros antiguos como nuevos, aparece una celosía metálica de elementos correderos. Con este mismo sistema se resuelven todos los vanos, para además dar un plus de privacidad, tanto en ventanas como puertas.

Al acceder por cotas más bajas y tener alturas controladas, los nuevos volúmenes no se perciben. El rocódromo emerge tras las cubiertas de forma sutil. Toma el protagonismo que se buscaba en un primer momento mostrándose poco apoco desde el sur y de forma directa desde el norte.

#### -FACHADA NORTE

En esta fachada solo aparecen las fachadas ventiladas y no los muros de piedra. La modulación de la estructura aparece con los pilares que en ciertos momentos se liberan del muro. Esta pauta se remarca con la carpintería, y la celosía, dando una mayor percepción de volúmenes emergentes atados de forma lineal.

## 2.3 ESPACIOS EXTERIORES

### 2.3.1 FORMA FUNCIÓN Y LÍMITES

Los espacios exteriores se organizan como: zonas de paso, plazas y descanso, y accesos y cambios de nivel.

La escala, materialidad, incluso la vegetación, establecerán la jerarquía de espacios, desde zonas más privadas sirvientes a la residencia, como zonas públicas que sirven al deportivo y cualquier tipo de visitante.

Como hemos visto en los esquemas de la página anterior hay focos que servirán de plazas o accesos y unos recorridos lineales para atar todos ellos.

Los recorridos de la residencia son claramente de mayor privacidad, por su escala y materialidad, incluso un segundo recorrido en una cota inferior sirve de paseo privado y acceso a los dúplex de la nueva residencia.



En este fondo figura se pueden ver desde los recorridos mas acotados hasta las grandes superficies del marrón oscuro.



Aquí podemos ver que los bordes de cierre buscan la irregularidad, siguiendo la pauta de los preexistente en la zona sur, los cuales se iban adaptando a la topografía del terreno.

Para el nuevo borde norte se resuelve con las nuevas curvas de nivel que surgen por el edificio deportivo y por el verde del valle que crece por encima de la cubierta.

2.3.2 MATERIALIDAD

PAVIMENTO

El pavimento en el nuevo Mas Quemado será un suelo continuo de adoquín con junta abierta para dejar pasar el verde, y de esta forma, incluir la naturaleza en todo el conjunto y conseguir espacios más agradables. El material será la piedra con todos los adoquines de la misma escala cromática que cambiará con el paso del tiempo.

Será la dimensión de estos adoquines lo que de mayor riqueza al conjunto, dependiendo de la zona en la que nos encontremos y lo que queramos conseguir con él.

- Adoquín/Lajas 10x50 cm

Marcan toda la zona de la residencia de monitores y las entradas de los accesos residenciales de los módulos dúplex.

- Adoquín cuadrado 10x10 cm

Solamente aparece en la zona residencial en los recorridos exteriores.

- Adoquín mediano 20x40 cm

Comienza marcando las escaleras exteriores de la residencia hacia cotas inferiores, y cubre las inmediaciones de los edificios sociales semiprivados.

- Adoquín/placas grandes 40x80 cm

Marca claramente la plaza que se aproxima al edificio deportivo, terminando de esta manera la jerarquía.

- Piedras planas irregulares

Con este tipo de piedra se potencian las zonas de entrada y remansos. Patios por los que se podruce el acceso a espacios, y sirven además para tener un momento de descanso.

ZONAS VERDES

Las zonas verdes quedarán como el manto continuo entre el adoquín y zonas de jardín para los árboles.

Terraplenes de la zona oeste donde sube el terreno y que dejan parte del valle aislado.

Arbustos como el rosál silvestre ayudarán a dar mayor tonalidad a las zonas y a proyectar entornos más agradables.

Zona del alzado norte donde podemos encontrar parte del valle que entra hacia el edificio y zona de sedum como cubierta ajardinada.

Otra zona verde característica es el parking. Será terreno preparado con un sistema de polietileno para que la hierva aguante el paso de vehículos. La apariencia será bastante natural y se fundirá con los terrenos colindantes.

HORMIGÓN

Las rampas y los nuevos muros se dejarán de hormigón visto texturizado. No se busca un acabado perfecto ya que se pontenciará la naturalidad del conjunto.

2.3.3 TOPOGRAFÍA

ESCALERAS, RAMPAS Y MUROS

Mas Quemado tiene una topografía que obliga ha hacer los recorridos mediante escaleras y rampas para facilitar la accesibilidad. Ambas suelen tener poca entidad, a no ser que se busque dar importancia a un acceso o una circulación.

Los muros, como ya se utilizaban en el pueblo antes de la intervención, aparecerán cuando necesitemos salvar las diferentes cotas, y apoyarnos a su vez en ellos para crear circulaciones. También jugaremos con ese sistema de muros para hacer accesos en cotas inferiores, o bajar grandes desniveles mediante plataformas.

2.3.4 VERDE PROYECTADO. CARACTERÍSTICAS

1. ARBOLADO

PINO MARÍTIMO, pino Rodeno

Región mediterránea.  
Es rústico de suelos pero teme los calcáreos, prefiriendo los graníticos o arenosos; vive muy bien junto al mar; requiere mucha luz.

De crecimiento rápido.

Forma esférica irregular, de tronco más o menos recto, que se desnuda rápidamente; ramas poco robustas.

h: 10-20 metros  
d: 4-6 metros  
perenne  
sombra: semitraslúcida



ALMENDRO

Norte de África, Asia.  
Crece en cualquier tipo de suelo, aun pedregoso; en el sur de España se le ve hasta alturas de 1.200 metros. No se le cultiva sino en sitios cálidos; al florecer en invierno, el frío destruye las flores, impidiendo la fructificación. No requiere poda.

De crecimiento rápido.

Forma ovoidal irregular, de follaje distribuido. Cultivado especialmente por su fruto.

h: 6-8 metros  
d: 4-6 metros  
caduco  
sombra: semitraslúcida



ENCINA

Mediterránea  
Se asienta en suelos de pH basico a acido sobre diferentes tipos de sustratos, pero en situaciones extremas prefiere sustratos calizos orientados al sur.

Prefiere zonas soleadas, calidas y secas, pero también resiste el frío.

En estado salvaje, es de copa ovalada al principio y después va ensanchándose hasta quedar finalmente con forma redondeado-aplastada.

Las hojas son perennes y permanecen en el árbol entre dos y cuatro años. La floración se produce entre los meses de marzo a mayo.

De crecimiento lento

h:16-25 metros  
d: 8-12 metros  
perenne





ROSA CANINA, rosal silvestre

Europa, el noroeste de África y Asia occidental.  
No tiene preferencia por suelos específicos; incluso prefiere zonas montañosas o semi-montañosas, como el sotobosque arbustivo de especies caducifolias y quejigares.

Las hojas son caducas, florece en primavera-verano y los frutos maduran al final del verano o principios de otoño.

h: 1-3 metros  
caduca



2.3.5 ALUMBRADO Y MOBILIARIO

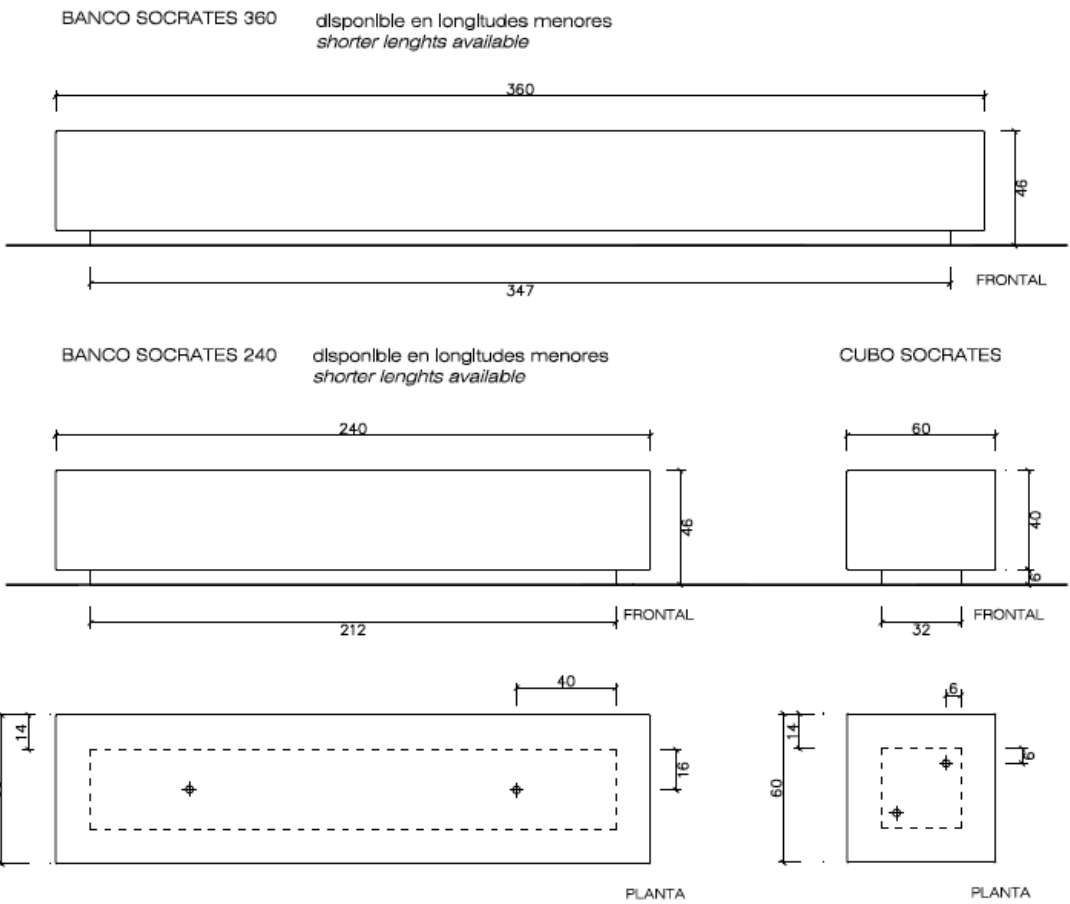
ALUMBRADO

El alumbrado de la vía pública será generalmente indirecto. Se utilizarán focos que iluminarán escondidos en el remate de los muros que sirven de asiento.

Luces puntuales enfocando accesos, vegetación, etc. Bañadores para iluminar fachadas y marcar recorridos de forma continua.

MOBILIARIO

El mobiliario público intentará resolverse en gran medida mediante el remate con piezas de piedra en los muros. En zonas de remanso, proyectadas para el disfrute del paisaje o para disfrutar de una conversación con los compañeros, tendremos piezas aisladas. Estas piezas serán pesadas y toscas consiguiendo la unión entre el elemento y la propia tierra, como ocurría con los edificios.



3.REFERENCIAS

VIVIENDA EN PUENTE SARELA  
V́ctor Ĺpez Cotel y Juan Manuel Vargas Fu



HOSPITAL DE MANACOR  
Ángel Fernández Alba





4. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

