



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño

REDISEÑO INTERIOR DE UN LOCAL PARA SERVICIO DE RESTAURACIÓN

TRABAJO FINAL DEL

Grado en Ingeniería de Diseño Industrial y Desarrollo de Productos

REALIZADO POR

Andrea Descalzo Mascarós.

TUTORIZADO POR

Juan Bravo Bravo.

FECHA: Valencia, Junio, 2019.

TRABAJO FINAL DE GRADO

MEMORIA DESCRIPTIVA

Rediseño interior de un
local para servicio de
restauración

Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Diseño
Grado en Ingeniería de Diseño Industrial y Desarrollo de Productos

Alumno: Andrea Descalzo Mascarós
Tutor del proyecto: Juan Bravo Bravo
Valencia, Junio 2019

AGRADECIMIENTOS

Una vez finalizado este proyecto, quiero agradecer a todas las personas que me han ayudado tanto profesionalmente como emocionalmente.

En primer lugar, quiero agradecer a mi tutor Juan Bravo, por guiarme durante todo este proyecto, resolverme dudas que han surgido conforme se llevaba a cabo, disponer siempre de tiempo para personalmente explicarme y dirigirme. Sobretodo quiero darle las gracias por lo aprendido ya que debido a su comprensión y orientación, he adquirido conocimientos que me han sido muy útiles para formarme en esta rama de diseño. Me ha demostrado ser un gran profesor y profesional ya que sin su ayuda no hubiera podido hacer este trabajo como ha sido realizado.

Por otra parte, me gustaría agradecer a mi familia, en concreto lo importante que ha sido mi madre en este proyecto debido a su paciencia, su apoyo moral y ayuda en cada cosa que realizaba.

A los dueños del local, amigos de la familia, que me proporcionaban cualquier dato del proyecto y me facilitaron muchas información que me ha resultado muy útil.

Agradecer también a mis amigos, los cuales me han apoyado en todo momento, y se han preocupado tanto por mi estos meses. Su opinión sobre el trabajo me ha resultado de mucha ayuda ya que me he planteado nuevas soluciones y me han hecho pensar sobre distintas alternativas.

Por último, quiero dar las gracias a los profesionales que me han solucionado dudas, que me han guiado y proporcionado información de materiales, precios,... y todo aquello que he necesitado.

INDICE

1. Objeto y objetivos	7
2. Inspiración	9-11
3. Referencias	13-33
3.1 Locales de referencia funcionalidad	13-27
3.2 Locales de referencia decoración ecológica	13-33
4. Ecodiseño en el interiorismo	35-40
4.1 Uso materiales ecológicos	35-36
4.2. Normativa Ecodiseño	36-38
4.3 Sellos y certificados ecológicos	38-40
5. Concepto biodegradable	42-45
5.1 Materiales biodegradables	42-45
6. Forn del Barri	47
7. Antecedentes e historia	49
8. Análisis del entorno	51-52
9. Competencias	54-57
9.1 Alrededores del Forn del Barri	54-55
9.2 Locales similares al Forn del Barri en Aldaia	55-57
10. Programa de necesidades	58-65
10.1 Lista de requerimientos	58-65
11. Elemento gráfico	66
12. Estado actual	68-79
12.1 Zona panadería	69-73
12.2 Zona obrador	77
12.3 Recorrido obrador	77-79
13. Alternativas propuestas	81-89
13.1 Alternativa	81-83
13.2 Alternativa II	84-86
13.3 Alternativa III	87-89

14. Justificación de la solución adoptada	91-93
15. Descripción detallada de la solución adoptada	95-145
15.1 Zona cafetería	96-100
15.2 Zona panadería	101-106
15.3 Zona mostrador	107-115
15.4 Zona obrador	116-120
15.5 Aseo público	121-124
15.6 Vestíbulo aseos	125-126
15.7 Sala de estar	127-130
15.8 Almacenes	131-132
15.9 Puertas y	133-136
15.10 Instalaciones	137-142
15.10.1 Instalación eléctrica	137-139
15.10.2 Instalación de fontanería y saneamiento	140
15.10.3 Instalación de climatización	141
15.10.4 Equipamiento de incendios y señalización	142
15.11 Fachada y entrada	143-145
16. Fotorrealismo	147-152
17. Conclusiones	154
18. Fuentes de información	156-171
18.1 Blogs	156
18.2 Webgrafía	156
18.3 índices y fuente de ilustraciones y figuras	156-171

1. OBJETO Y OBJETIVOS

Este proyecto tiene como objeto el Rediseño interior de un local para Servicio de Restauración situado en Aldaia (Valencia).

El objetivo principal de este trabajo es rediseñar el interior de una panadería llamada el Forn del Barri empleando principios del ecodiseño y convertirla en un local con triple función. Se busca dotar al espacio de materiales y acabados ecológicos en el mobiliario y revestimientos dispuestos; siguiendo los criterios de sostenibilidad relacionados con la disposición de los elementos del local según los productos que ofrece, los colores empleados, la cantidad de luz, etc. Además, se considera convertir el espacio (panadería) en una cafetería donde el cliente pueda gozar de los servicios que se prestan. Debido a que los dueños del local a rediseñar poseen dos establecimientos próximos entre sí, se busca concentrar ambos usos en el mismo local.

Se realizará un estudio y análisis del interior que posee actualmente el establecimiento, esto es, una búsqueda de lo existente en el mercado que ayude y sirva de inspiración, el conocimiento completo del espacio interior del objeto a analizar de acuerdo a todas las cuestiones que suponga y cumpliendo la normativa correspondiente.

Se propondrá una alternativa del local tanto en su interior como en la funcionalidad que le caracteriza buscando una solución de acuerdo a una estrategia ecológica.

Otros objetivos complementarios planteados se presentan a continuación:

- Dotar al local de un doble concepto de negocio en el sector de la hostelería combinando panadería con una cafetería.
- Enfocar y emplear el ecodiseño en el mobiliario e interior del establecimiento.
- Proporcionar calidez, fuerza, alegría, frescura y novedad al local de forma que capte la atención del cliente y se sienta lo más acogido posible.
- Obtener un público comprendido en todas las edades incrementando el conocimiento del local y las ventas del mismo.
- Utilizar criterios de sostenibilidad para comunicar al usuario de las pautas que se pueden cumplir para conseguir un diseño ecológico y respetuoso con el medio ambiente.

2. INSPIRACIÓN

Como se ha comentado con anterioridad, se busca dotar al establecimiento de una doble funcionalidad, al mismo tiempo que emplea nuevos materiales, revestimientos y estilo interior acorde a criterios de ecodiseño. El usuario que utilice el servicio que proporciona el local, ha de sentirse lo más cómodo posible acercándose a los principios por los cuales se rige el espacio y haciéndole partícipe de un estilo que busca una forma saludable de vida a su vez que respeto al medio ambiente.

El local Forn del Barri, es una panadería con servicio de *catering* que permitirá a sus clientes objetivo, disfrutar de un espacio reservado para consumir los productos artesanales que produce el local, introduciéndose a su vez en un entorno cuyos materiales sean respetuosos con la naturaleza. Por ello, se busca emplear materiales ecológicos con colores claros y sencillos que aporten al usuario sensación de limpieza, comodidad, calidez y luminosidad.

Por otra parte, al tratarse de un horno cuya función va a ser modificada al convertirse también en cafetería donde se sirven cafés y el cliente goza de un tiempo de relajación, se añaden elementos con colores relajantes que permiten al usuario disfrutar de la experiencia. Por tanto, para captar la atención del cliente y acercarle más a esta nueva visión sostenible, se utilizará una gama de colores pastel relacionado con el marrón, blanco y gris.

De esta forma, es necesario que en el Forn del Barri se encuentre mobiliario minimalista, moderno, neutro y sostenible que se acerque a todos los públicos independientemente de sus gustos; además de enseñarles una nueva visión de diseño interior que favorece al planeta.

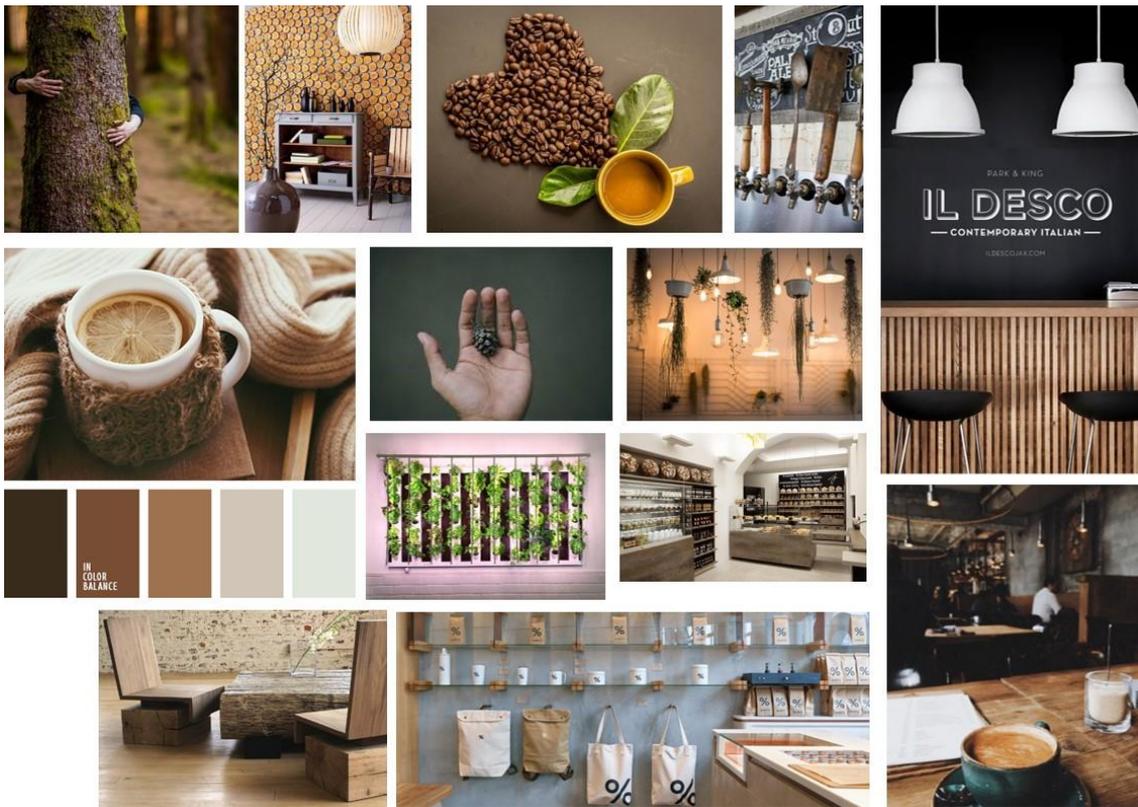


Fig 1. Moodboard estilo ecológico, e inspiración en color, sensación y textura.

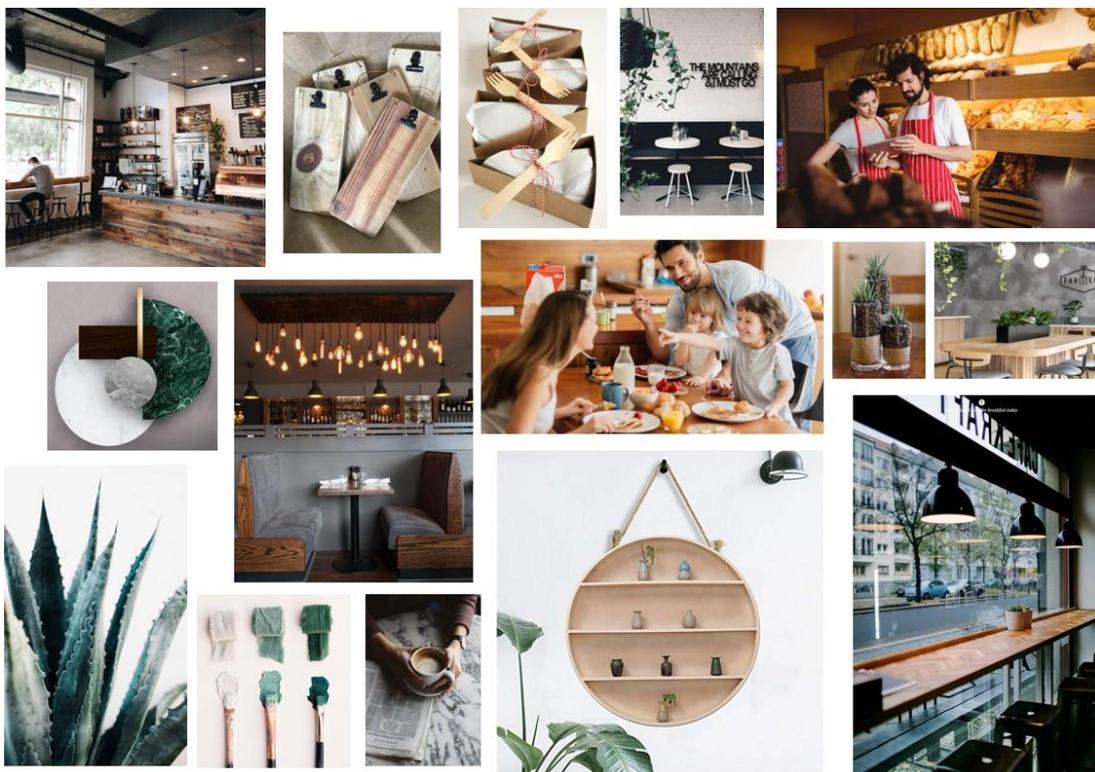


Fig 2. Inspiración en las texturas, gama de color e interacción con el usuario.

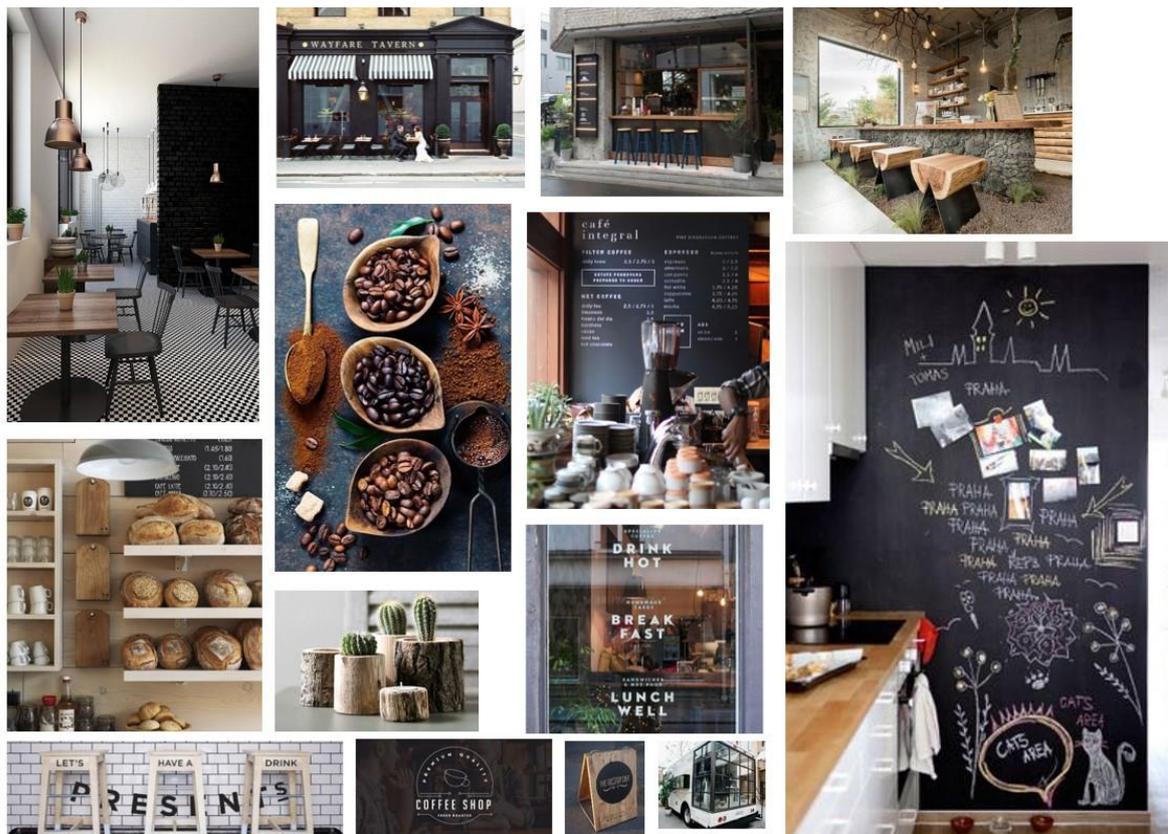


Fig 3. Moodboard inspiración panadería, elementos gráficos y sensación calidez.

3. REFERENCIAS

3.1 Locales de referencia funcionalidad

Los locales que se muestran en este apartado no se encuentran próximos del Forn del Barri ya que se sitúan en Valencia Capital. Sin embargo, se van a tomar como referencia ya que el local a rediseñar se va a convertir en un espacio donde el usuario puede comer y comprar.

Panaria



Fig 4 y 5. Imagen 1 y 2. Espacio del producto e interiores Panaria

SECTOR NEGOCIO	Cafetería – Panadería - Pastelería
LOCALIZACIÓN	Diferentes locales de España.
PÚBLICO OBJETIVO	Público comprendido en todas las edades.
PRODUCTO Y SERVICIO	<p>Panaria es una Bakery Coffee & Casual Dinning nacida en España en 2010 y que se encuentra en mucho lugares del país. Se declaran como amantes del buen pan y ser fieles a la calidad y a la tradición que ponen en sus productos asegurándose así del éxito.</p> <p>A raíz de los resultados y la acogida de público, en 2014 se unieron a otras marcas en el grupo empresarial Compañía del Trópico. Junto a Café&Té, Café&Tapas, Charlotte y Atlántico son una de las empresas de restauración organizada más importantes de España con más de 250 locales en el territorio nacional y 75.000 clientes diarios.</p> <p>Este local cuenta con una app de forma que permite al usuario conocer las novedades las promociones de las cuales puede gozar adquiriendo sus productos. Por otra parte, tiene un servicio de catering que se puede contratar desde su página web o bien vía email.</p>
ASPECTO VISUAL	El estilo del interior de los locales Panaria sigue una línea sencilla, confortable y acogedora. Los colores que se emplean son tonos marrones y colores pastel.

	En cuanto a la distribución, se encuentra bien diferenciada la parte de la vitrina donde se adquieren y se observan los productos (normalmente situada en la entrada del recinto) de la parte donde el usuario consume el producto. Este local tiene diferentes puntos de luz que enfocan en cada una de las mesas o vitrinas donde se muestran los productos. También se observan elementos de la naturaleza como plantas de forma que le da al establecimiento comodidad y calidez.
PRECIO	Nivel medio €€

Fig 6. Tabla análisis Panaria

Liaopastel



Fig 7-10. Imagen 3-6. Decoración interior Liaopastel

SECTOR NEGOCIO	Cafetería – Panadería - Pastelería
LOCALIZACIÓN	Liaopastel es un local de restauración similar a Panaria. Sin embargo, no se ha distribuido tanto como este último, hay cuatro locales de Liaopastel en toda Valencia (tres de ellos en la capital y otro en Alaquàs). El local que se encuentra en Alaquàs (pueblo próximo a Aldaia) puede presentar gran competencia al forn del barri debido a la proximidad de éstos.
PÚBLICO OBJETIVO	Público comprendido en todas las edades.
PRODUCTO Y SERVICIO	Liaopastel es una panadería, pastelería y hostelería nacida en 2017 que ofrece una amplia gama de cafés y aperitivos en sus instalaciones. No tiene una página web donde se pueda contactar, conocer sus productos, locales o novedades pero gracias a las redes sociales se puede conocer aquella nueva información que se publica en relación a los locales.
ASPECTO VISUAL	El estilo interior se caracteriza por ser cálido y acogedor. Cuenta con butacas, sillas, y mesas altas y bajas que permiten al usuario elegir la opción que más prefieran.

	El color que predomina en el interior es el marrón en sus tonalidades observándose más el oscuro y elementos en madera. Cuenta con luz general que ilumina ligeramente el local y luz focal que enfoca a cada lugar o espacio donde el usuario puede sentarse de forma que permita a éste observar perfectamente y gozar de un ambiente acogedor. Además, en su interior se observan elementos naturales y celosías que le proporciona al local un estilo característico.
PRECIO	Nivel medio €€

Fig 11. Tabla análisis Liaopastel

Granier



Fig 12-14. Imagen 7-9. Localización productos y disposición del espacio Granier

SECTOR NEGOCIO	Cafetería - Panadería
LOCALIZACIÓN	Dos localizaciones en Valencia: Avinguda de María Cristina, 11, 46001 Carrer de Xàtiva, 30, 46002 Carrer de Sant Vicent Màrtir, 85, 46007
PÚBLICO OBJETIVO	Público comprendido en todas las edades.
PRODUCTO Y SERVICIO	El origen de Granier se encuentra en una panadería de barrio. Este local es un negocio que ha ido creciendo y abriendo nuevas panaderías. Su característica más importante y el alimento por el cual más se les conoce es por la calidad del pan que producen. Poco a poco comenzaron a instalar en la panadería un establecimiento de hostelería para el usuario y un servicio de catering.
ASPECTO VISUAL	Dispone de una gran variedad de productos que el usuario puede consumir en el interior del local. El estilo es sencillo, dispone de una serie de apliques colocados en la pared que permite mantener iluminado el espacio. Emplea sillas y mesas de madera o mármol con un estilo sencillo, poco recargado y limpio. Los colores que se emplean en el interior son neutros, blanco y negro o incluso variantes de gris dándole máxima importancia a la vitrina o a la zona donde se exhiben los productos.

PRECIO	Nivel medio €€

Fig 15. Tabla análisis Granier

Dulce de leche



Fig 16-18. Imagen 10-12. Estilo interior y espacio de los productos Dulce de leche

SECTOR NEGOCIO	Cafetería
LOCALIZACIÓN	Dos localizaciones en Valencia: Carrer de Sorní, 28, 46004 Plaça d'Alfons el Magnànim 3, 46003
PÚBLICO OBJETIVO	Público adulto (jóvenes y mediana edad).
PRODUCTO Y SERVICIO	<p>En estos locales se busca alejarse del concepto franquicia e industrial convirtiéndose en una pastelería y cafetería donde preparan tartas, especialidades argentinas, alemanas, y españolas para desayunar, almorzar o merendar.</p> <p>Por otra parte, están comenzando a realizar servicio de <i>caterings</i> el cual se puede contratar por su página web o personalmente y eventos con temática <i>food truck</i>.</p>
ASPECTO VISUAL	<p>Dulce de Leche es un proyecto familiar situado en dos locales del centro de Valencia y realizado por dos personas, Ana y Javier los cuales unen gastronomía y estética para realizar una acogedora boutique con aires nórdicos y de corazón argentino.</p> <p>Se trata de un entorno agradable, con buena música, flores frescas y revistas de diseño. El espacio refleja 100% la personalidad de los dueños ya que ella es estilista y él, fotógrafo de moda. Predomina en su interior los muebles de estilo nórdico y Mid Cent decorados con flores y plantas, mucha luz natural y gran variedad de detalles.</p>
PRECIO	Nivel medio/alto €€ - €€€

Fig 19. Tabla análisis Dulce de leche

Le Petite Brioche



Fig 20-23. Imagen 13-16. Interior y estilo del local Le Petite Brioche

SECTOR NEGOCIO	Cafetería
LOCALIZACIÓN	Carrer de Sorní, 28, 46004 València
PÚBLICO OBJETIVO	Público adulto (jóvenes y mediana edad).
PRODUCTO Y SERVICIO	En esta cafetería se pueden observar grandes ventanales y muchos detalles la cual es ideal para desayunar, almorzar, comer y merendar. Ofrece pan recién horneado, pastelería casera, deliciosas tartas saladas, pepitos y ensaladas al mediodía, entre otras exquisiteces donde prima la calidad de sus productos y a un precio muy competitivo.
ASPECTO VISUAL	<p>Esta crepería - pastelería ofrece cupcakes y panes en un local cuyo interior se caracteriza por tener un estilo chic y se puede encontrar en pleno centro de la capital del Turia. En su interior predominan las maderas rústicas, ladrillo visto y muebles vintage.</p> <p>La decoración del interior es elegante, fresca, con aires vintage en madera y con focos de luz que permiten iluminar el ambiente dando al establecimiento una sensación acogedora y de calidez para que el usuario se sienta lo más cómodo posible. Las paredes del local no son lisas, están formadas por rayas en tonos marrones proporcionando personalidad al espacio.</p>
PRECIO	Nivel medio €€

Fig 24. Tabla análisis Le Petite Brioche

Cifre creaciones artesanas



Fig 25-27. Imagen 17-19. Interior local Cifre creaciones artesanas

SECTOR NEGOCIO	Cafetería – Horno
LOCALIZACIÓN	Av. de Campanar, 5, 46009 València
PÚBLICO OBJETIVO	Público adulto (jóvenes y mayores).
PRODUCTO Y SERVICIO	Este establecimiento localizado en el barrio de Campanar de Valencia, es un horno que lleva funcionando muchos años en la localidad, por ello es muy conocido por las personas que viven alrededor. El local no goza de mucho espacio donde repartir las mesas y sillas y el servicio de comida. Sin embargo, establece un espacio para colocar sus productos de panadería y pastelería.
ASPECTO VISUAL	Desde fuera del local hay una pequeña muestra de sus productos colocados en una vitrina de forma que las personas que pasen delante de éste pueden conocer qué alimentos se venden. El estilo interior es simple, para darle color al local la pared está pintada de un color llamativo, el naranja. Emplea mesas altas y sillas altas y un servicio en la barra. También cuenta con tanto luz general como local en los puntos para resaltar las zonas de comer.
PRECIO	Nivel bajo/medio € - €€

Fig 28. Tabla análisis Cifre creaciones artesanas

Horno Cañizares



Fig 29-31. Imagen 20-22. Interior local Horno Cañizares

SECTOR NEGOCIO	Cafetería – Horno
LOCALIZACIÓN	Dr. Marco Merenciano, 2, 46025 València
PÚBLICO OBJETIVO	Público comprendido en todas las edades.
PRODUCTO Y SERVICIO	El Horno cañizares, situado en uno de los barrios de Valencia, es un horno – cafetería que fabrica pan y productos frescos de panadería y pastelería. Tiene una gran variedad de productos y es muy conocido por sus pasteles.
ASPECTO VISUAL	Al entrar al local se observa un espacio amplio donde el cliente puede circular sin problemas. Las mesas están

	<p>situadas en un lateral de forma que no interviene en el paso del usuario. Si bien se desea, el establecimiento dispone de un servicio de barra donde el cliente también puede disponerse. Si se desea únicamente comprar de modo puntual sin consumir en el mismo local, el Horno cañizares tiene una gran vitrina donde se encuentran los productos que ofrece.</p> <p>El estilo es sencillo, emplea en el servicio de barra una silla típica de bares o destinada a este fin y mesas redondas donde el usuario puede sentarse. Predominan los detalles en madera, tanto en las sillas del local como en las paredes y la parte inferior de la vitrina. La luz es general de forma que ilumina a todo el establecimiento, mientras que el servicio de barra cuenta con luz local reforzar la luz del espacio.</p>
PRECIO	Nivel bajo/medio € - €€

Fig 32. Tabla análisis Horno Cañizares

Pan comido



Fig 33-35. Imagen 23-25. Interior, exterior y disposición del producto Pan comido

SECTOR NEGOCIO	Cafetería – Panadería
LOCALIZACIÓN	Carrer del Pintor Vila Prades, 10, 46008 València
PÚBLICO OBJETIVO	Público comprendido en todas las edades.
PRODUCTO Y SERVICIO	Pan comido es un local con doble función, cafetería y panadería. Se trata de una cafetería familiar de origen colombiano, por ello sus productos tienen estos orígenes.
ASPECTO VISUAL	Para que el usuario conozca sus productos, éstos se colocan en una vitrina en el servicio de barra. Contiene tanto un espacio exterior como interior para el usuario, al igual que unas sillas altas de barras si desea esta opción. El suelo está compuesto por azulejos en tono marrón anaranjado, y las paredes se combinan con colores lisos y celosías.

	Emplea un ventanal grande con la entrada para poder observar el interior del local desde el exterior. Busca un estilo sencillo y agradable para el usuario que goze del servicio.
PRECIO	Nivel bajo/medio € - €€

Fig 36. Tabla análisis Pan comido

Paniacos

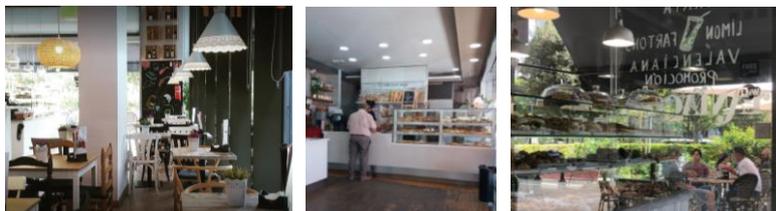


Fig 37-39. Imagen 26-28. Interior establecimiento Paniacos

SECTOR NEGOCIO	Cafetería – Panadería - Pastelería
LOCALIZACIÓN	Se encuentran varios locales en Valencia: Avinguda de les Corts Valencianes, 35 Av. de Pius XII, 2
PÚBLICO OBJETIVO	Público comprendido en todas las edades.
PRODUCTO Y SERVICIO	Paniacos es una franquicia de restauración que ofrece un doble concepto de negocio en el sector de la hostelería al combinar panadería, pastelería con una cafetería, lo cual se busca realizar en el nuevo rediseño interior del Forn del Barri. Sus productos son innovadores y exclusivos elaborados con recetas tradicionales. La característica principal es que sus locales buscan la diferenciación y la especialización mediante el uso de un consumo saludable, la calidad de la materia prima y el servicio que proporcionan.
ASPECTO VISUAL	El interior de los locales de Paniacos es atractivo para el consumidor ya que posee un estilo moderno y acogedor, donde el producto que ofrecen es el principal protagonista. El servicio de cafetería se observa tanto en el interior del local como en el exterior debido a que hay colocadas sillas y mesas alrededor del local para aquellos usuarios que prefieran disponerse fuera del local. Por otra parte, la vitrina donde está colocada la comida tiene a su izquierda un ventanal grande que permite al usuario observar qué ofrece el local desde fuera. Además esta misma está colocada en la entrada.
PRECIO	Nivel medio €€

Fig 40. Tabla análisis Paniacos

Panazea



Fig 41. Imagen 29-32. Interior, exterior y detalles Panazea

SECTOR NEGOCIO	Cafetería
LOCALIZACIÓN	Carrer del Nou d'Octubre, 18, 46014 València
PÚBLICO OBJETIVO	Público comprendido en todas las edades.
PRODUCTO Y SERVICIO	<p>Se encuentra ubicada cerca de uno de los hospitales de Valencia. Panazea es una cafetería cuyo ambiente es tranquilo que permite tomar un desayuno, almuerzo o comida. Aunque su horario es únicamente por la mañana, de 8:00 a 13:00 h.</p> <p>En cuanto a servicio que presta se encuentran: servicio de catering, adaptación para minusválidos, aire acondicionado, take away y terraza.</p>
ASPECTO VISUAL	<p>El local está destinado a todos los públicos, especialmente a los amantes de los cereales ya que recientemente se ha incorporado una gran variedad de marcas y tipos de cereal, tanto nacionales como internacionales.</p> <p>El estilo del espacio interior es acogedor y minimalista ya que consta de una vitrina y unas mesas y sillas para tomar algo en el local. La parte inferior de la vitrina donde se colocan y se piden los productos está compuesta por un diseño geométrico, rectángulos que juegan con las tonalidades del marrón proporcionando un carácter rítmico y agradable.</p>
PRECIO	Nivel medio €€

Fig 42. Tabla análisis Panazea

Cafetería Pastelería Carala



Fig 43 y 44. Imagen 33 y 34. Interior y detalles Cafetería Pastelería Carala

SECTOR NEGOCIO	Cafetería - Pastelería
LOCALIZACIÓN	Av. dels Tamarindes, 35, 46015 València
PÚBLICO OBJETIVO	Público comprendido en todas las edades.
PRODUCTO Y SERVICIO	Esta cafetería – pastelería es un local que abre todos los días de 8:00 a 20:00 horas de la noche. Proporciona al usuario un servicio completo durante prácticamente todo el día, ofrece desayunos, licuados naturales, almuerzos, meriendas y tartas y pasteles.
ASPECTO VISUAL	Inaugurada en 2014, ofrece un espacio tranquilo para descansar cuyo estilo es limpio y ordenado. Predominan los colores neutros, en concreto el blanco. Los detalles en madera se observan en la mesa de servicio que combina con el suelo de parqué. En las paredes se encuentran plantas que proporcionan una sensación familiar. El local cuenta con un pasillo delimitado a la izquierda por las mesas y a la derecha por la vitrina de productos. Cabe resaltar detalles del local como las puertas del servicio, sea para hombre o mujer, en la parte superior de la puerta se encuentra un signo de una pajarita en el caso del hombre y de un tacón en el caso de la mujer.
PRECIO	Nivel bajo/medio € - €€

Fig 45. Tabla análisis Cafetería Pastelería Carala

Forn Panva S.L



Fig 46 y 47. Imagen 35 y 36. Interior y logotipo Forn Panva S.L

SECTOR NEGOCIO	Cafetería - Horno
LOCALIZACIÓN	Carrer del Dr. Manuel Candela, 65, 46021 València
PÚBLICO OBJETIVO	Público comprendido en todas las edades.
PRODUCTO Y SERVICIO	Este local, situado en el barrio valenciano de L'Amistat se dedica a la fabricación de pan y de productos frescos de panadería y pastelería. Ofrece productos típicos valencianos como horchata, zumo y dulces de la comarca.
ASPECTO VISUAL	<p>El interior del establecimiento produce al usuario cierta cercanía al emplear colores claros y un diseño clásico en su mobiliario. Los productos se encuentran a plena vista del consumidor, apoyada a la bancada se encuentra una vitrina donde se colocan los productos con mayor popularidad.</p> <p>El mobiliario que se emplea, es decir, las mesas y sillas donde se puede sentar el usuario, tienen una línea clásica y a su vez se caracterizan por tener un estilo propio de una cafetería.</p>
PRECIO	Nivel bajo/medio € - €€

Fig 48. Tabla análisis Forn Panva SL

El Panete, Horno y Obrador



Fig 49 y 50. Imagen 37 y 38. Interior y exterior El Panete, Horno y Obrador

SECTOR NEGOCIO	Cafetería - Horno
LOCALIZACIÓN	Carrer de Ramiro de Maeztu, 13, 46022 València
PÚBLICO OBJETIVO	Público comprendido en todas las edades.

PRODUCTO Y SERVICIO	<p>El Panete es un horno tradicional valenciano de toda la vida que se encuentra localizado en uno de los locales con más antigüedad del barrio.</p> <p>Desde 1962 trabajan para proporcionar pan artesano y calidad a sus productos. Entre ellos se puede encontrar: bollería, pastas, salado, hojaldres, empanadillas, pasteles, tartas, etc...</p>
ASPECTO VISUAL	<p>Su estilo va acorde con sus raíces y su cultura plasmado en las cinco panaderías en las que se encuentra. Se pueden observar detalles azules en la parte superior del techo que ofrece calidez y diferenciación al local. Posee una gran vitrina desde donde se encuentran los productos, a su vez de bancadas en la pared para la colocación del pan.</p> <p>La luz de ambiente también provoca un bienestar de comodidad e incita al usuario a permanecer por un tiempo largo en el local.</p>
PRECIO	Nivel bajo/medio € - €€

Fig 51. Tabla análisis El Panete, Horno y Obrador

Starbucks Coffe Company



Fig 52-54. Imagen 39-41. Disposición de mobiliario interior y productos Starbucks

SECTOR NEGOCIO	Cafetería
LOCALIZACIÓN	<p>Diferentes ciudades del mundo. En Valencia:</p> <p>San Vicente Mártir, 44</p> <p>Passeig de Russafa, 1</p> <p>Carrer de Colón, 27</p>
PÚBLICO OBJETIVO	Público comprendido en todas las edades.
PRODUCTO Y SERVICIO	<p>En el caso de este local, a pesar de no ser una panadería ni ofrecer un servicio de catering, cabe resalta su función de cafetería, su estilo interior y la sensación de conformidad que ofrece al usuario.</p> <p>Starbucks vende café elaborado, bebidas calientes y otras bebidas, además de bocadillos y algunos otros productos tales como tazas, termos y café en grano. También ofrece libros, CD de música y películas.</p>

ASPECTO VISUAL	<p>Aunque la empresa Starbucks se encuentra distribuida por muchas partes del mundo, todos los usuarios comparten que se encuentran como en casa cada vez que entran por un establecimiento de esta empresa a pesar de que se pueden encontrar en diferente ciudad o incluso país.</p> <p>Esto es debido al interior del local el cual goza de una auténtica y distintiva decoración interior. El empleo de tonos marrones en su mobiliario y en el escenario ofrece una sensación acogedora y calidez. Por otra parte, los asientos y las mesas proporcionan mucha comodidad al usuario de forma que no sólo utiliza Starbucks para ingerir comida o bebida, sino también para trabajar, reunirse o conversar.</p> <p>La luz de ambiente también provoca un bienestar de comodidad e incita al usuario a permanecer por un tiempo largo en el local.</p>
PRECIO	Nivel medio/alto €€ - €€€

Fig 55. Tabla análisis Starbucks Coffe Company

La más bonita



Fig 56-58. Imagen 42-44. Interior local La más bonita

SECTOR NEGOCIO	Cafetería - Restaurante
LOCALIZACIÓN	Passeig Marítim de la Patacona, 11, Alboraià Carrer de Cadis, 61, Valencia
PÚBLICO OBJETIVO	Público adulto (jóvenes y mayores).
PRODUCTO Y SERVICIO	<p>Ofrece comida casera, ecológica y de comercio justo donde puedes tomarte un desayuno, <i>brunch</i>, comida, merienda o cena ya que la cocina permanece abierta todos los días del año de 8:00 de la mañana a 0:00 de la noche y los fines de semana hasta la 01:30 de la madrugada.</p> <p>Ofrece gran variedad de productos como la <i>Carrot Cake</i>, la de Oreo, la Chocorgasmo, la Kinder, el Ferrero, las <i>cheesecakes</i> de Baileys, de calabaza, de Nutella, de arándanos, etc.</p>

ASPECTO VISUAL	<p>La más bonita es un lugar donde se sirve comida mediterránea. Se encuentra en dos locales de Valencia, uno en la playa y otro en el centro de la ciudad.</p> <p>Este espacio surge en el estudio el ático interiorismo, tiene un estilo particular con un aire mediterráneo inspirado en la típica casa de Formentera, construcción rústica, paredes imperfectas, vigas a la vista, techos muy altos y el color azul cielo contrastado con el blanco. El ambiente es acogedor y está destinado al usuario de todas las edades el cual puede consumir comida durante todo el día.</p>
PRECIO	Nivel medio/alto €€ - €€€

Fig 59. Tabla análisis La más bonita

Bastard & Coffe



Fig 60-63. Imagen 45-47. Interior local Bastard & Coffe

SECTOR NEGOCIO	Cafetería - Restaurante casual
LOCALIZACIÓN	C/Leandro de Saralegui, nº 1, bajo izda., 46021 Valencia
PÚBLICO OBJETIVO	Público adulto (jóvenes y mayores). Debido a que se encuentra situado en zona de universidades, el porcentaje de clientela universitaria y joven es alto.
PRODUCTO Y SERVICIO	<p>Este local, Bastard & Coffe posee una carta muy variada, la cual ofrece té, cafés, tortitas, gofres y <i>bruch</i> (sábados y domingos). Destacando por sus clientela el gofre (partido en 4 partes) con nata y chocolate y un té rooibos. Ofrece comida hasta las 0:00 h incluyendo tanto bollería y pastelería como comida de plato.</p> <p>El precio en relación a la calidad y sobretodo, la cantidad. Todas las tartas y bollería se realizan diariamente en el mismo local.</p>
ASPECTO VISUAL	<p>Cabe resaltar este local ya que aunque no sea una panadería, sí que produce vende productos característicos de ésta. Además, se ha decidido analizar debido a su estilo interior el cual fusiona la idea de cafetería y restaurante de comida casual.</p> <p>La decoración interior posee un estilo industrial decadente mezclando el carácter americano con el mediterráneo dándole</p>

	<p>un signo propio. Busca hacer al usuario pensar que está en Manhattan o en un ave nocturna consumiendo un café <i>latte</i>, <i>pancakes</i> caseros, etc.</p> <p>La luz de este local es tanto focal como de ambiente, en cada una de las mesas del establecimiento posee una vela que ilumina el entorno del usuario. Además, el local cuenta con una serie de plantas para convertir el espacio en acogedor, hospitalario y agradable.</p> <p>La barra donde se pide o se encuentran los productos posee unas dimensiones considerables, adecuándose al estilo americano. Estos detalles también se perciben en el mobiliario, especialmente en los sofás colocados en el local.</p>
PRECIO	Nivel medio/alto €€ - €€€

Fig 64. Tabla análisis Bastard coffe

3.2 Locales de referencia decoración ecológica

El Huerto de Lucas



Fig 65-67. Imagen 48-50. Decoración interior El Huerto de Lucas





Fig 68-70. Imagen 51-53. Producto que ofrece El Huerto de Lucas

SECTOR NEGOCIO	Cafetería - Restaurante ecológico y vegetariano
LOCALIZACIÓN	Calle San Lucas, 13, 28004 Madrid
PÚBLICO OBJETIVO	Público adulto (jóvenes y mayores).
PRODUCTO Y SERVICIO	<p>A partir del diseño bio-saludable y la construcción sin tóxicos, el estudio More&Co ha realizado un lugar único en España. El Huerto de Lucas ha sido diseñado para potenciar el bienestar siendo un espacio vivo, sano, consciente y humano. Se trata de un lugar 100% saludable que tiene un jardín vertical en la entrada y plantas colgantes en el patio interior. Además aprovecha el ciclo de las materias primas naturales.</p> <p>Es un restaurante ecológico y vegetariano con un mercado, situado en el centro de Madrid (Chueca). Ofrece comida ecológica, libre de tóxicos, vegana, vegetariana, sana y BIO.</p>
ASPECTO VISUAL	<p>El aspecto interior llama mucho la atención debido a su construcción biosaludable. Sus propietarios buscaban un espacio donde el ciclo de vida de la naturaleza encontraría un hueco dentro de Madrid ofreciendo no sólo un producto orgánico, sino que un espacio estuviera libre de tóxicos y respetuoso con el medio ambiente. Es por ello que el estilo interior se caracteriza por ser ecológico.</p> <p>El local ofrece una atmósfera cercana al usuario, agradable, interesante y única con materiales sin tóxicos para conseguir un espacio biosaludable.</p> <p>La reutilización, recuperación y reciclaje han obtenido un papel fundamental ya que se ha reutilizado el pavimento existente en el local, un terrazo parchado a lo largo del tiempo; mantenido y reforzado la estructura de cubierta y recuperado el antiguo lucernario existente que aporta luz natural al espacio central.</p> <p>La vegetación ha sido fundamental a la hora de montar el espacio ya que se encuentra lleno de plantas que aportan color y frescura y, purifican el aire contribuyendo a la calidad ambiental del espacio.</p>

PRECIO	Nivel medio €€

Fig 71. Tabla análisis El Huerto de Lucas

Bump Green



Fig 72 y 73. Imagen 54 y 55. Espacio del local Bump Green



Fig 74 y 75. Imagen 56 y 57. Decoración interior Bump Green

SECTOR NEGOCIO	Restaurante ecológico
LOCALIZACIÓN	Calle de Velázquez, 11, 28001 Madrid
PÚBLICO OBJETIVO	Público adulto (jóvenes y mayores).
PRODUCTO Y SERVICIO	<p>El público se ve atraído cada vez más en lo artesanal, lo ecológico o lo casero. Este local ofrece una zona en su entrada de <i>take away</i>, donde se pueden encontrar todo tipo de productos elaborados artesanalmente: como mieles, té, zumos, pan de masa de madre o fruta fresca de temporada.</p> <p>El chef del local diseño zumos licuados a través del programa <i>Foodpairing</i>, una herramienta informática que identifica alimentos que combinan bien juntos. Algunos de ellos son: el <i>'Roots Beet It'</i> lleva remolacha, piña, zanahoria, manzana <i>Granny Smith</i>, lima y puede enriquecerse con agua de mar de Formentera (filtrada y lista para consumir), un añadido que potencia su sabor y le aporta más minerales.</p>

ASPECTO VISUAL	<p>Cabe resaltar la decoración interior ya que mezcla elementos procedentes del ecodiseño con un estilo <i>chic - vintage</i>. Está decorado con muebles <i>vintage</i>, tejidos de Lorenzo Castillo y exclusivas piezas decorativas de Guille de la Hoz; todo se encuentra a la venta.</p> <p>La tienda es la terraza de verano y subiendo subes al porche del local, dentro el salón principal y junto a él, se encuentra el invernadero. La remodelación del local se centró en sacar la historia del local, recuperar las paredes de ladrillo escondidas tras 30 centímetros de capas de pladur y yeso. Hay una escalera original y un horno de barro que realiza las mismas piezas de pavimento.</p> <p>Se busca realizar el barro como los de antes, utilizando productos no agresivos ni tóxicos, y maderas nobles de bosques en los que se respetan las normas de replantado, ahorro de energía en iluminación, e incluso agua filtrada que utilizan hasta en los cafés.</p>
PRECIO	Nivel alto €€€

Fig 76. Tabla análisis Bump Green

Granel Valencia



Fig 77 y 78. Imagen 58 y 59. Interior del local Granel Valencia



Fig 79. Imagen 60. Disposición productos Granel



Fig 80. Imagen 61. Exterior Granel

SECTOR NEGOCIO	Tienda de productos ecológicos
-----------------------	--------------------------------

LOCALIZACIÓN	C/Albacete 13, Valencia
PÚBLICO OBJETIVO	Público adulto. En concreto la población valenciana.
PRODUCTO Y SERVICIO	Granel <i>SlowShop</i> es una empresa con tiendas de alimentación ecológica que promueve la compra responsable y sostenible, con la eliminación del residuo plástico. Ofrece productos locales (llamados kilómetro cero), ecológicos y naturales, en envases que puede proporcionar el cliente o el local pero que son más ecológicos (no plásticos).
ASPECTO VISUAL	<p>A pesar de no ser una cafetería o panadería, cabe resaltar este local por su interior el cual se encuentra acorde que el producto que ofrece al cliente la empresa. El uso de la madera y el ambiente ecológico hace que el espacio tenga una estrecha relación con la sostenibilidad.</p> <p>Los colores empleados en su interior son los claros, dando una sensación de limpieza, amplitud y cuidado. El espacio se encuentra ordenado de forma que la clientela pueda observar claramente el producto que desea.</p>
PRECIO	Nivel alto €€€

Fig 81. Tabla análisis Granel Valencia

Punt de sabor



Fig 82-85. Imagen 62-65. Interior local Punt de Sabor

SECTOR NEGOCIO	Tienda de productos ecológicos
LOCALIZACIÓN	Carrer Navarro Cabanes, 41, Valencia
PÚBLICO OBJETIVO	Público adulto.
PRODUCTO Y SERVICIO	Este negocio se trata de un proyecto de cultivo, venta directa y distribución sin intermediarios de hortalizas, fruta y verdura ecológica certificada y otros productos ecológicos certificados según normativa europea.
ASPECTO VISUAL	El interior de tienda de puntde sabor proporciona una imagen renovada. Emplea colores característicos de la fruta que comercializa y utiliza la madera como material principal de su mobiliario. Da sensación de modernidad, amplitud y orden.
PRECIO	Nivel alto €€€

Fig 86. Tabla análisis Punt de sabor

JURA World of Coffee

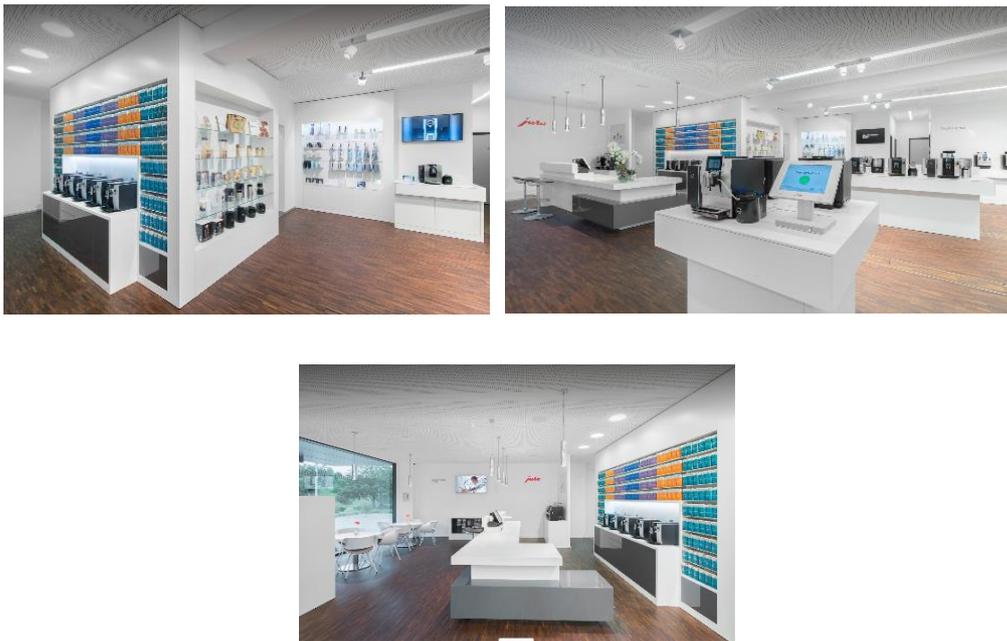


Fig 87-89. Imagen 66-68. Interior de la cafetería – tienda JURA World of Coffe

SECTOR NEGOCIO	Cafetería - Tienda de productos ecológicos
LOCALIZACIÓN	Bamberger Str. 8, 90425 Nürnberg, Alemania
PÚBLICO OBJETIVO	Público adulto.
PRODUCTO Y SERVICIO	La apertura de JURAworld of coffe fue en 2006, y desde entonces su clientela experimenta el maravilloso mundo del café que ofrece ya que proporciona varias atracciones en torno a esta

	<p>experiencia.</p> <p>Permite que el usuario pruebe toda la gama actual de máquinas de café JURA y obtener asesoramiento individual según sus gustos. Tiene un espacio reservado para que el cliente goce del gusto del café en el mismo establecimiento.</p>
ASPECTO VISUAL	<p>Aunque no se encuentre en España, cabe resaltar la sensación provocada por el interior de este local. Los colores neutros (en concreto el blanco) y el orden, dotan al espacio de luminosidad, limpieza, amplitud y extremado orden. Por otra parte, la nueva tecnología incorporada convierte el espacio en un establecimiento con líneas futurísticas y de innovación. Además, ofrece a la clientela un lugar donde consumir los productos que compran.</p>
PRECIO	<p>Nivel medio/alto €€ - €€€</p>

Fig 90. Tabla análisis Jura World of Coffe

4. ECODISEÑO EN EL INTERIORISMO

En los últimos años la industria de la construcción ha sido una de las principales causantes de contaminación del aire y de agua, introduciendo al medio ambiente materiales que no le favorecen. El cambio climático, la ausencia de recursos, materias primas, flora, fauna y por consecuencia el calentamiento global, es un gran problema que afecta a la humanidad. Los seres humanos son los causantes de este efecto masivo que se ha producido en el planeta debido a sus acciones (tala de árboles, contaminación de las aguas, deforestación, etc).

La arquitectura y el diseño actual están introduciendo la ecología en sus técnicas de trabajo obteniendo resultados avanzados y funcionales. Incluyendo la ecología en el diseño interior, se puede disminuir hasta un 50 % el deterioro ambiental para favorecer la sostenibilidad, obtener resultados importantes que motiven a la sociedad para expandir esta metodología de diseño en distintas áreas.

Un diseñador de interiores ha de conjugar el diseño armónico con un uso eficiente de energía, generación de ruido, consumo de agua y producción de contaminantes para potenciar aún más la calidad del resultado final. Su labor es aplicar la tendencia ecológica para obtener un interiorismo amigable con el medio ambiente. Emplear acabados, materiales, iluminación, electrodomésticos y generar un clima que incite a la creación de espacios sostenibles.

4.1 Uso materiales ecológicos

El diseño ecológico es la incorporación de criterios ambientales durante la fase de concepción y desarrollo de cada producto, sea bien o servicio. Cada vez tiene más importancia ya que no sólo beneficia a las empresas, sino que también a los usuarios y a la sociedad en general que busca obtener productos más eficientes desde el punto de vista económico y ambiental.

- El productor busca que los productos sean fabricados con menos materiales, agua, energía, etc. generando menos residuos. En consecuencia, los costes de fabricación se reducen.
- El producto que compra el usuario es más duradero, ya que para funcionar necesita menos energía o consumibles y su reparación resulta más sencilla.
- Debido a la prevención de los impactos ambientales se ahorra también en costes de tratamiento y recuperación. Además, la sociedad se puede beneficiar de una mayor disponibilidad de recursos, destinados para otros productos y servicios.

El uso sostenible de materiales se puede realizar de diferentes maneras en un diseño de interiores, por ello cabe resaltar la regla de las *4R*¹:

- Reducir
- Reutilizar

- Reciclar
- Recuperar

RECICLAR

Se ha de evitar la colocación de materiales o productos que no son realmente necesarios y que en poco tiempo pueden convertirse en residuos. Es conveniente emplear elementos con más de una funcionalidad, de forma que se emplee menos material y por tanto agua y energía necesarias en el proceso de fabricación. De esta manera se disminuiría de forma considerable el impacto en el medio ambiente.

REUTILIZAR

Dar un segundo uso a los productos que ya no sirven para la función para la que se adquirieron o bien repararlos o arreglarlos para que puedan seguir cumpliendo su tarea. Se ha de intentar sacar el máximo provecho de los materiales que se tienen y cuando definitivamente no se puedan utilizar, se puedan dar a otras personas las cuales le vayan a dar un uso. De esta forma, se disminuiría la cantidad de residuos de los vertederos y el agua, energía y transporte si se reciclaran.

RECICLAR

Reciclar implica que una vez acabado el deseo de poseer un material o producto, se han de procesar para que adquieran una nueva forma evitando que finalmente acaben en un vertedero habiendo utilizado una única vida útil.

RECUPERAR

Cada vez se encuentran más empresas y propuestas que utilizan materiales reciclados o hacen uso de algunos como el plástico para crear objetos nuevos. Para recuperar se ha de usar un residuo para producir algo nuevo, intentando que el tratamiento dañe lo menos posible al medio ambiente.

¹ El análisis de las 4R procede del proyecto realizado por Ana Govea: *Diseño interior de un establecimiento comercial de productos ecológicos*: Trabajo Fin de Grado, UPV (Valencia, 2017); esta información también ha sido obtenida del blog: Ecología verde (2018). *Las 4R del reciclaje*. Recuperado de: www.ecologiaverde.com (Febrero, 2019).

4.2 Normativa Ecodiseño

El certificado de Ecodiseño es un sello característico que se ha de resaltar ya que para realizar un diseño ecológico se ha de cumplir la Norma Europea llamada *Sistemas de gestión ambiental. Directrices para la incorporación del ecodiseño* o Norma Europea UNE-EN ISO, 14006:2011 la cual incorpora la Norma Internacional ISO 14006:2011. Esta normativa tiene por objeto proporcionar reglas aplicables a todas las organizaciones independientemente del tipo, tamaño y producto suministrado.

Gracias a la Norma Internacional ISO 14006 se pueden realizar una serie de procesos y procedimientos que implementan estructuralmente el ecodiseño, como se observa en la imagen que se presenta a continuación:

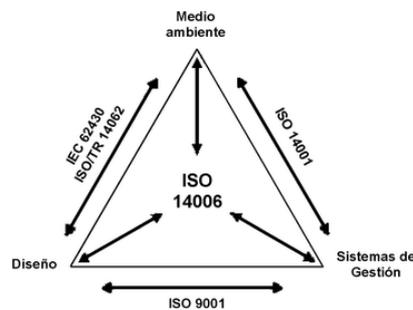


Fig 91. Imagen 69. Esquema norma ISO 14006

La norma no posee objetivos de certificación de ecodiseño, por tanto cualquier empresa que realice un producto bajo sus criterios no obtendrá ninguna certificación. Sin embargo, la Asociación Española de Normalización y Certificación (AENOR) proporciona un certificado a las empresas que aplican esta norma.

Los productos que se fabrican, durante su vida útil, demandan consumos de energía y de materias primas, generan emisiones y deshechos durante su proceso de fabricación y producen residuos al finalizar su vida útil. Por ello, surge la necesidad de desarrollo sostenible mediante la aplicación de metodologías que identifiquen los impactos ambientales durante todo el ciclo de vida del producto.

Además de analizar todas las etapas del ciclo de vida para identificar posibles cambios y mejoras, se ha de tener en cuenta el ecodiseño en todo el ciclo de vida del producto ya que ayuda a:

- Identificar entradas y salidas del proceso que suponen un impacto ambiental
- La reducción de la cantidad y toxicidad de las entradas y las salidas en cada fase del ciclo de vida
- La obtención de un balance adecuado para minimizar el impacto global del producto en todo su ciclo de vida

A pesar de sus beneficios ambientales, se ha conocer también qué se obtiene cuando se incorpora a la estrategia de negocio:

- **Costes:** Reducir los costes de fabricación y distribución de los productos, identificando y mejorando los procesos que no resulten eficientes.
- **Producto:** Incrementar el valor añadido y la calidad de los productos para: adecuar las tendencias de la demanda, precio, funcionalidad y durabilidad, y seguridad y fiabilidad.
- **Imagen de marca:** Reforzar la marca para su posible liderazgo comprometiéndola con los modelos de producción sostenibles propios de empresas eointeligentes.

- **Nuevos mercados:** Acceso a nuevos segmentos de clientes que incorporan requisitos sostenibles en sus compras.
- **Normativa ambiental:** Cumplir legislación en materia de protección ambiental que facilita el acceso a los sistemas de ecoetiquetado y la introducción del producto en los mercados exteriores.
- **Innovación:** Potenciar la innovación en la empresa mediante nuevas ideas como la creación de soluciones innovadoras y la satisfacción de nuevas necesidades.

Gracias al ecodiseño, se puede reducir notablemente el deterioro medioambiental y favorecer la sostenibilidad. Este es uno de los objetivos principales del proyecto ya que se busca diseñar, a su vez que mejorar el bienestar y medio ambiente del planeta.

4.3 Sellos y certificados ecológicos

Estos sellos y certificados ecológicos son calificaciones que reúnen ciertas características y beneficios ambientales de los productos. Deben garantizar la calidad y sostenibilidad de la producción desde un punto de vista ambiental y social.

Distintos organismos conceden cada uno de los sellos de forma que pueden darse ciertas diferencias respecto a las condiciones que esos organismos reclaman para la concesión. En general todo comparte los siguientes objetivos:

- Disminuir un impacto ecológico perjudicial de la producción sobre el medio ambiente.
- Evitar el empleo de productos perjudiciales para la salud del usuario, productor o del ecosistema.
- Evitar el dolor innecesario de los animales.

A continuación se van a analizar los sellos más comunes y los que más repercuten en el rediseño interior del local

MADERAS CERTIFICADAS

Debido a que en el rediseño se desea que algún mobiliario sea de madera, es necesario que estos muebles tengan ciertos certificados² como:

SELLO	REQUISITO	IMAGEN GRÁFICA
FSC	Este sello certifica que el producto cumple con los procedimientos para garantizar una gestión sostenible de los bosques.	 <p>FSC Fig 92. Imagen 70. Sello ecológico FSC</p>

PFEC	Los productos de origen forestal (madera, papel, corcho, setas, resinas, esencias...) que están certificados por este sello, garantizan que los productos provienen de bosques gestionados sosteniblemente de origen local.	 <p>Fig 93. Imagen 71. Sello ecológico PEFC</p>
------	---	--

Fig 94. Tabla sellos ecológicos FSC, PEFC

PAPEL O CARTÓN RECICLADO

Para posible mobiliario de cartón o complementos de papel, es necesario:

SELLO	REQUISITO	IMAGEN GRÁFICA
APUR	Este sello garantiza que se está empleando papel o cartón reciclado. Tiene un número de registro para cada línea de papel o cartón, proporcionando a los usuarios una información auténtica.	 <p>Fig 95. Imagen 72. Sello ecológico APUR</p>

Fig 96. Tabla sello ecológico APUR

PLÁSTICOS Y DERIVADOS

La cafetería gozará de algún elemento hecho de plástico y el cual ha de cumplir y estar certificado con los siguientes sellos:

SELLO	REQUISITO	IMAGEN GRÁFICA
BPA Free	Certifica que un producto está probado, libre de BPA, ftalatos y plomo.	 <p>Fig 97. Imagen 73. Sello ecológico BPA Free</p>
PP5	El producto ha sido fabricado en polipropileno (PP) de alta calidad, un plástico reciclado y reciclable inocuo.	 <p>Fig 98. Imagen 74. Sello ecológico PP5E</p>

Fig 99. Tabla sello ecológico APUR

Más de siete millones de personas fallecen en un año debido a la contaminación que se produce en el aire urbano y en el interior de los edificios. Muchos productos como los tableros de contrachapado, contienen aditivos que emiten sustancias perjudiciales para la salud. Éstas sustancias son las llamadas COV (formaldehído, acetaldehído, tolueno, Xileno, etc) que pueden estar presentes también en pinturas o barnices.

La ecoetiqueta *Emissions dans L'air intérieur*³ califica los productos en base a sus emisiones COV con un calificación muy similar a la etiqueta de la eficiencia energética en electrodomésticos. El rango puede ir desde la "A+" (menores emisiones nocivas) hasta la "C" (mayores emisiones pero tolerables). Por ello es importante comprar productos que aun teniendo estas emisiones nocivas, afecten lo menor posible al medio ambiente.

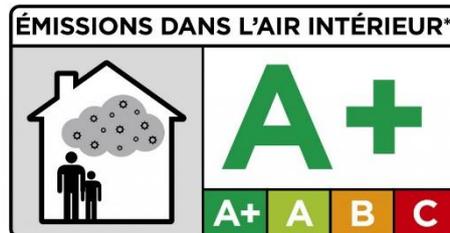


Fig 100. Imagen 75. Etiqueta *Emissions dans L'air intérieur*

² La información relacionada con los sellos y certificados ecológicos ha sido obtenida de: Ekoideas (2019). *Guía sellos ecológicos*. Recuperado de: www.ekoideas.com (Febrero, 2019).

³ El análisis de la ecoetiqueta *Emissions dans L'air intérieur* ha sido obtenido del trabajo realizado por Ana Govea: *Diseño interior de un establecimiento comercial de productos ecológicos*: Trabajo Fin de Grado, UPV (Valencia, 2017).

5. CONCEPTO BIODEGRADABLE

La sociedad cada vez más se acerca al concepto de *ecofriendly*. Debido a la incorporación de nuevas tecnologías que dan todo tipo de información al usuario, éste se ha hecho más exigente, sabe lo que quiere y porqué lo quiere, reclamando características por encima de su función o su coste. El mobiliario interior ha aprovechado esta necesidad para ofrecer un interior ecológico y sostenible.

El concepto de ecología no podría comprenderse sin saber qué es la biodegradabilidad. Un producto que es descompuesto por organismos biológicos (bacterias, hongos,...) en un entorno favorable, es decir, condiciones de temperatura, humedad y luz adecuadas, se considera biodegradable.

Los elementos que componen el planeta tienen un tiempo concreto en el cual se degradaron de una forma u otra. Una manera de descomponerse es la biodegradación, es decir, cuando algo es deshecho por organismos vivos, principalmente bacterias.

El proceso de biodegradabilidad es una serie de pasos que sigue un elemento desde que se desecha hasta que se descompone totalmente. Cualquier organismo, al ser descartado, comienza su proceso de biodegradabilidad. El tiempo de ruptura metabólica dependerá del elemento. Los hongos y las bacterias son los principales causantes del este proceso ya que usan las enzimas para comenzar el proceso de eliminación permanente del elemento correspondiente. Es por ello que recurren a reacciones químicas que provocan cambios en la estructura y composición del elemento.

5.1 Materiales biodegradables

Los muebles ecológicos son aquellos compuestos de materiales no tóxicos y reciclables que poseen un bajo impacto ambiental. Los muebles biodegradables aparecen cuando los materiales se desechan gracias a la acción de microorganismos. Además, si en este proceso no se perjudica a otros más débiles, se trataría de un comercio justo.

Un diseñador de interiores no ha de restringirse por cumplir estos requisitos ya que se puede conseguir mobiliario (sillas, mesas, etc.) con materiales y formas diferentes y originales. En España se encuentran importantes diseñadores que son fieles a esta línea de diseño como Ágatha Ruiz de la Prada o Peña&Muñoz.

A continuación, se van a analizar algunos de los materiales más utilizados en este tipo de mobiliario para que sean de consideración en el rediseño de la cafetería – panadería.

MADERA MACIZA

Roble, abeto, teka, nogal o pino son tipos de madera maciza. La madera maciza es un material natural que procede directamente del tronco. Su calidad es elevada y se diferencia del resto por el proceso de secado que sufre en el cual se reduce su humedad considerablemente. Es importante que posean la certificación FSC, la cual garantiza que proceden de una silvicultura sostenible que asegura la trazabilidad. Por otra parte, es

aconsejable que su origen sea local con el fin de disminuir el impacto de transporte y distribución. Se pueden utilizar maderas rescatadas de antiguos edificios o incluso de estructuras que han sido derruidas, de palets, mobiliario antiguo, etc.



Fig 101 y 102. Imagen 76 y 77. Ejemplo mobiliario madera maciza

BAMBÚ

Este material es una fibra vegetal que tiene un aspecto significativo. Debido a su estructura, sus anillos se convierten en nudos generando así una dureza semejante a la que posee el roble, y con una resistencia mayor a la humedad que la mayoría de maderas. El bambú crece rápidamente, es resistente y duradero y sostenible con el medio ambiente, por tanto un rediseño interior ha de considerar el empleo de mobiliario compuesto de bambú ya que reduce el impacto ambiental e implica un planeta más saludable.



Fig 103. Imagen 78. Ejemplo mobiliario bambú

MIMBRE

El mimbre es un material biodegradable que se caracteriza por ser ligero pero a su vez robusto. Por ello, es una opción a considerar para muebles que van a ser trasladados a menudo. Se trata de una fibra vegetal cuyo tejido emplea el tallo y las ramas de la planta.



Fig 104. Imagen 79. Ejemplo mobiliario de mimbre

CARTÓN

El cartón es un material que puede recudir hasta un 60% en las emisiones de CO2 y de petróleo. No pierde ni durabilidad ni resistencia tras haber sido reciclado, y su proceso de reciclaje es muy sencillo. Es una buena opción para sillas y mesas 100 % reciclables y biodegradables.



Fig 105 y 106. Imagen 80 y 81. Ejemplo mobiliario de cartón

POLIPROPILENO Y POLIETILENO

Estos dos materiales ultrarresistentes, tienen una elevada resistencia al sol, golpes y humedad, y son fáciles de limpiar. Son plásticos sumamente duros que son ecológicos, resistentes, reutilizables y versátiles. Por tanto, es importante para este proyecto debido a la necesidad de mobiliario como sillas y mesas de cafetería las cuales requieren de estas características.



Fig 107 y 108. Imagen 82 y 83. Ejemplo mobiliario polipropileno

PAJA

Este término hace referencia a un tallo seco de gramíneas como cereales llamados “caña”. Éstos pueden ser: trigo, avena, centeno, arroz, etc. Sin embargo, recientemente ha sido utilizado en el campo de mobiliario ya sea para mesas o sillas. Es un material económico y con muy poco impacto ambiental.



Fig 109. Imagen 84. Ejemplo mobiliario de paja

GOMA EVA

Cabe destacar un ejemplo de diseño sostenible y responsable: el material “goma EVA”. Es un material que se emplea generalmente en juguetes y labores escolares, pero poco a poco se ha ido introduciendo para crear mobiliario ecológico debido a que es fácilmente maleable y puede adoptar distintas formas. Es un material que no es tan natural, pero sí es reciclable y no tóxico.



Fig 110. Imagen 85. Ejemplo mobiliario de goma EVA

Actualmente se encuentran otros muchos más materiales biodegradables como ratán, corcho, látex, algodón, cáñamo, yute, lino, lana, seda... Además aquellos que como en el caso de la goma EVA no son tan naturales pero sí se pueden reciclar y no resultan tóxicos (plásticos derivados del maíz o plásticos hechos a raíz de otros plásticos reciclados).

Estos materiales han de tener acabados también eco, es decir, sin haber sido barnizados, pintados, ni tener adhesivos tóxicos. En su producción deben ser manufacturados y artesanales, si se realiza a gran escala tiene más impacto en el ambiente.

6. FORN DEL BARRI

El Forn del Barri es un local de alimentación, en concreto una panadería. Es un proyecto de un matrimonio, los padres de él ya comenzaron esta labor y ha sido el hijo junto a su mujer quienes han continuado el negocio. En 1976 se construyó el edificio y un año más tarde, en la planta baja, se comenzó la labor del horno. Hasta hace once años esta panadería fue llevada por otro matrimonio diferente a los que dirigen actualmente el Forn del Barri. Begoña y Javi, los gerentes del local, ya tenían otro horno fundado por los padres del hombre pero decidieron trasladarlo a una zona más céntrica de Aldaia.



Fig 113-120. Imagen 88-95. Productos artesanales Forn del Barri

7. ANTECEDENTES E HISTORIA

El Forn del Barri es un local dirigido por un matrimonio que con la ayuda de sus dos hijas han podido ser conocidos a través de páginas *web* y vía *online*. Los padres del hombre del matrimonio tenían un horno, por ello él continuó su labor. Comenzó a los catorce años a trabajar con ellos y ha seguido desde entonces.

El establecimiento dispone de dos partes diferenciadas, la primera de ellas es el horno donde se compran y venden los productos y la segunda es el obrador donde realizan todos los alimentos. Esta última parte tiene un gran horno y herramientas que no se han cambiado desde hace treinta años ya que el local era previamente otra panadería dirigida por otras personas.

Los gerentes de la empresa adquirieron este local hace once años y desde entonces se han realizado dos reformas de interior. La última de ellas fue en agosto de 2018, es la que se puede observar actualmente. En esta reforma se cambió principalmente toda la disposición del mobiliario de la panadería, se amplió la vitrina para diferenciar los tipos de alimentos.

Poco antes de realizar esta última reforma, se consideró colocar en este mismo local unas mesas para que los clientes. Adquirieron un establecimiento en frente de forma que ofreciera servicio de cafetería, lo llamarón Café del Barri. Son dos locales que se encuentran comunicados entre sí de forma que si el cliente que goza de las prestaciones del Café del Barri quiere un producto que ofrece el local del frente, las personas que trabajan en él, se lo proporcionan. Actualmente, ambos locales tienen una estrecha relación debido a que los dueños dirigen y se hacen cargo de los dos establecimientos por igual.

Este rediseño tiene por objeto unificar el uso de panadería (Forn del Barri) y el de cafetería (Café del Barri) para convertirlos en un mismo local.

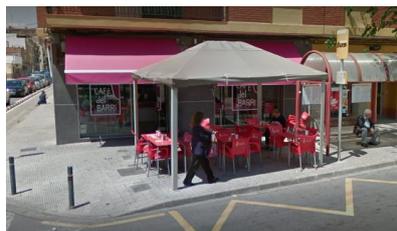


Fig 120. Imagen 96. Café del Barri



Fig 121. Imagen 97. Situación Forn y Café del Barri

8. ANÁLISIS DEL ENTORNO



Fig 122. Imagen 98. Situación geográfica Aldaia

El Forn del Barri se encuentra situado en el número 33, Calle Juan Ramón Jiménez, 46960 Aldaia, Valencia. Se trata de un municipio de la Comunidad Valenciana, España situado en la zona oeste del área metropolitana de Valencia, en la provincia de Valencia. Actualmente, cuenta con alrededor de 31500 habitantes repartidos por diferentes áreas, la más conocida y la cual ocupa la mayor parte del municipio es el Barrio del Cristo donde se sitúa el Forn del Barri.

Aldaia dispone de buena comunicación con la capital de la Comunidad la cual se encuentra a 15 km. La población de Aldaia se encuentra dividida por la línea férrea de Madrid-Valencia, su estación cuenta con:

1. Cercanías de Valencia C-3 de RENFE que realiza la ruta: Valencia - Buñol - Utiel
2. Línea regional que realizan la ruta: Valencia - Cuenca - Madrid

Además por ella circulan tres líneas de autobús (Metrobus), mediante las cuales permite un acceso rápido a Valencia capital y a los municipios cercanos de la zona. Si se desea desplazarse en coche, se encuentran las carreteras: CV365, CV-30 o la autovía V-30.



Fig 123. Imagen 99. Situación alrededor Forn del Barri



Fig 124. Imagen 100. Situación Forn del Barri

Nº	LOCAL	NOMBRE
33	Comercial	Forn del Barri
		Milibea Moda y Complementos
35	Vivienda	Vivienda
37	Vivienda	Vivienda
39	Comercial	Supermercado Dia
16	Comercial	Supermercado Charter
		Bar Torres
03	Comercial	La tienda de Mari
31	Comercial	Carnicería – Charcutería canario

Fig 125. Tabla locales comerciales

En los alrededores del Forn del Barri se encuentran diversos comercios y viviendas, en frente de él se sitúa una cafetería cuyos dueños son los mismos que los del Forn del Barri”. Por otra parte, el comercio que se encuentra a su izquierda y el cual comparte mismo número de situación, es una tienda de ropa. Las posibles competencias que se observan son dos supermercados situados en la esquina opuesta al forn, son el supermercado *Dia* y *Charter*.

9. COMPETENCIAS

En la misma calle donde se encuentra el Forn del Barri no hay ningún otro horno – cafetería. Sin embargo, sí que posee ciertos establecimientos a su alrededor que puede competir con él ya que este local es únicamente panadería. A continuación se observarán no solo los locales cercanos al Forn del Barri sino también aquellos similares a éste que se encuentran en Aldaia.

9.1 Alrededores del Forn del Barri



Fig 126. Imagen 101. Alrededores Forn del Barri

NOMBRE	NEGOCIO	LOCALIZACIÓN	IMAGEN
Horno Angelines	Panadería	Carrer Santíssim Crist, 66, 46960 Aldaia, Valencia	 <p>Fig 127. Imagen 102. Horno Angelines</p>

Bar L'amistat	Local de restauración	Carrer Amistat, 1T, 46960 Aldaia, Valencia	 <p>Fig 128. Imagen 103. Bar L'Amistat</p>
Pastelería Amparín	Pastelería	Carrer de la Indústria, 23, 46930 Quart de Poblet, Valencia	 <p>Fig 129. Imagen 104. Pastelería Amparín</p>

Fig 130. Tabla análisis alrededor Forn del Barri

En los alrededores del Forn del Barri se encuentran una serie de locales que tienen las mismas prestaciones que éste. Se encuentra el Bar L'amistat el cual sirve comida, a diferencia del Forn del Barri. Sin embargo, su objetivo es convertirse en un horno – cafetería con lo que es una competencia a considerar. El Horno Angelines también es una panadería que se encuentra cerca del local a analizar y cuyos productos se asemejan a los de éste. Por otra parte, la Pastelería Amparín vende pasteles únicamente y no dispone de servicio de *catering*. En conclusión, el Forn del Barri posee en su cercanía ciertos locales que reúnen sus características, pero no todos venden y prestan un servicio de *catering*.

9.2 Locales similares al Forn del Barri en Aldaia



Fig 131. Imagen 105. Locales similares al Forn del Barri

NOMBRE	NEGOCIO	LOCALIZACIÓN
Pastelería Cafetería Sena	Panadería, cafetería y catering	Carrer Picanya, 5, 46960 Aldaia, Valencia
Horno Juan Sánchez Rozalen	Panadería	Carrer Lluís Vives, 8, 46960 Aldaia, Valencia
Yago	Pastelería	Ctra. Coscollar, 3, 46960 Aldaia, Valencia
Anaya Panaderías Pastelerías Hornos	Panadería y pastelería	Plaça d'Europa, 17, 46960 Aldaia, Valencia / Plaza de la Constitución, 17-B, 46960 Aldaia, Valencia
Panadería la Font de la Pipa	Panadería y cafetería	Avinguda Blasco Ibáñez, 47 bajo, 46960 Aldaia, Valencia
La Panadería de Claudia	Panadería	Carrer Santa Rita, 10, 46960 Aldaia, Valencia
Jesús Molins Ruiz	Panadería	Carrer Adolfo Sáez, 4, 46960 Aldaia, Valencia

Fig 132. Tabla análisis locales similares al Forn del Barri

Un poco más lejanos de la zona donde se encuentra el Forn del Barri están los siguientes locales. Muchos de ellos son panaderías o pastelerías. Los dos únicos que comparten con este local sus funciones son la Pastelería Cafetería Sena y la Panadería la Font de la Pipa, en concreto el primero de ellos ya que dispone de todas las características que se busca que el establecimiento a analizar tenga. La Pastelería Cafetería Sena también vende sus productos, posee de un espacio de consumo en el mismo local lo que se desee y tiene un servicio de *catering*.

En definitiva, la Pastelería Cafetería Sena es la competencia más directa del local Forn del Barri. A continuación, se puede observar el interior de su local y algunos de sus productos:



Fig 133. Imagen 106. Interior Pastelería Cafetería Sena



Fig 134-136. Imagen 107-109. Productos del establecimiento

10. PROGRAMA DE NECESIDADES

10.1 Lista de requerimientos

El local que se va a rediseñar tiene triple funcionalidad, por una parte ofrece productos artesanales, a su vez que un servicio de *catering*, y por otra ofrece servicio de cafetería, un espacio donde el cliente puede consumir el producto que produce el negocio.

Para este establecimiento, se busca la fidelidad y el compromiso con el medio ambiente, dotar a su interior de mobiliario y elementos ecológicos que enseñen al cliente este tipo de diseño de forma que lo conozcan y sean partícipe de un estilo sostenible.

Como anteriormente se indicó, se busca que el cliente se sienta acogido en el local, tanto por el espacio como por los empleados del lugar y que disponga sin dificultad del servicio que ofrece. La relación entre cliente – empleado ha de ser óptima y satisfactoria para ambos. El objetivo es que el usuario no goce únicamente del servicio que ofrece de forma actual el local, sino que también disponga de un espacio para consumir el producto, además de una atmósfera comprometida con el medio ambiente.

Para facilitar el conocimiento al cliente del producto que se encuentra diariamente en el local, se colocará una pizarra en una de la zona de panadería.

SERVICIOS

El local dispone de productos artesanales, tanto salados como dulces (pan, cruasanes salados y dulces, empanadillas, chapatas, madalenas, trenzas, mini bocadillos, pasteles con diferentes formas y sabores, etc), además de una gran variedad de panes.

Además, tiene un servicio de *catering* que se puede contratar personalmente, a través de su número de teléfono o por redes sociales (Facebook e Instagram). Las páginas *web* son dirigidas y creadas por su hija, el logotipo del local ha sido realizado por el gerente de la empresa.

Debido al rediseño, el comercio adquiere el servicio de cafetería junto al de panadería y *catering*. El servicio de *catering* se conserva sin ninguna variación pero el de panadería sufre modificaciones.

- SERVICIO DE PANADERIA:

Ya que el verano de 2018 se realizó la última modificación interior y se adecuó el espacio para que el cliente obtuviese el producto de la forma más óptima posible, la variación que se incluye en el espacio de venta de la panadería sería colocar una pizarra grande en una de las paredes del local ya que cada día se cocina nuevos productos artesanales y pasteles dependiendo de factores como las estaciones. Por ello, se considera importante que el usuario además de poder observar las vitrinas y ver los productos que se encuentran al día, disponga de un tablón o pizarra con alguna explicación si se requiere de los alimentos que se elaboran cada día.

- **SERVICIO DE CAFETERIA:**

Este nuevo servicio se encontraría a disposición de todo el mundo, tanto de los clientes que compran en la panadería, como de usuarios que únicamente van a la cafetería. Se podrá entrar por la parte esquinera del local en vez de por la calle Juan Ramón Jiménez. Este espacio de cafetería se obtiene ya que la parte del obrador que menos es utilizado por los trabajadores, se trasladaría al que hay actualmente ya que el espacio es considerable para colocarse y unirse ambas zonas.

Además, tendría un servicio de aseos, los cuales serían compartidos tanto por los empleados como por los clientes.

HORARIO

El local Forn del Barri posee un horario matutino y vespertino, es decir, tanto de día como por la tarde.

DÍAS	HORARIO
LUNES - VIERNES	6:00 – 20:30 h
SÁBADO	- 7:00 – 14:30 h
DOMINGO	

Fig 137. Tabla horario actual del local

El tiempo que pasan los usuarios en este establecimiento suele ser de unos diez minutos o incluso menos, de modo puntual para comprar el pan o alguna pieza de bollería. El local no tiene horario partido, por tanto se puede acceder al él dentro del rango de horas en las cuales se encuentra a abierto del público.

Debido a incorporar al local una cafetería, el horario del establecimiento se vería afectado. La panadería seguiría cumpliendo las horas que tiene actualmente pero se incluiría un nuevo horario debido a la cafetería pudiendo así ofrecer más puestos de trabajo:

Cafetería

DÍAS	HORARIO
LUNES - VIERNES	7:00 – 21:00 h
SÁBADO	- 7:00 – 21:30 h
DOMINGO	

Fig 138. Tabla horario cafetería

El horario de apertura sería a las 7:00 h de la mañana, el cual corresponde al desayuno. Continuaría abierto en el almuerzo, comida y merienda, e incluso en las últimas horas de la tarde. Durante los días de laborable la hora de cierre corresponde a las 21:00 h de

la noches, un poco más tarde que la panadería, mientras que los festivos se cerraría un poco más tarde.

EMPLEADOS

Este horno – pastelería dispone de varias personas trabajando a su cargo. Se encuentran cuatro hombres que trabajan dentro del obrador; dos panaderos – pasteleros de los cuales uno de ellos es uno de los gerentes, y dos dependientes, los gerentes del local. Sin embargo, la mujer del negocio desempeña más la labor de dependienta que el hombre. En total son siete personas las que trabajan en el Forn del Barri.

PERSONAS	CARGO
4 (Hombres)	Obrador
2	Panadero - Pastelero
2	Dependientes
2	Gerente

Fig 139. Tabla empleados

En este nuevo comercio, la cafetería supone nuevos puestos de empleo de camarero/a ya que los trabajadores de la panadería no desempeñarán este último. Se contratará a dos o tres personas más para desempeñar esta función, mientras que los empleados de la panadería continuarán los turnos establecidos.

Los trabajadores de la panadería han de cumplir:

- Recibir y despedir al cliente a la entrada y salida del local.
- Recomendar y asesorar al cliente frente a los que pueda surgir.
- Informar del producto de temporada que más se vende en cada época del año.
- Actualizar e renovar el producto.
- Mantener un espacio óptimo, limpio y despejado para el cliente.
- Posicionar el producto por tipo, es decir, diferenciar entre salado o dulce, la panadería, productos industrial, etc.
- Evitar el autoservicio.
- Disponer de las suficientes bolsas o envases donde colocar el producto, reponiéndolas cuando sea necesario.
- Asegurar el correcto funcionamiento de la máquina registradora.
- Revisar y verificar cada cierto período de tiempo el correcto estado y conservación de los alimentos.
- Mantener limpio los contenedores de alimentos y bebidas del establecimiento.
- Limpieza periódica del horno.
- Asegurar la climatización e iluminación óptima del local.
- Realizar el recuento de las ventas diariamente.

Por otra parte, y sin gran distinción de los requisitos que han de cumplir los trabajadores de la panadería, los empleados de la cafetería han de:

- Recibir y despedir al cliente a la entrada y salida del local.
- Recomendar y asesorar al cliente sobre lo que pueda surgir.
- Informar del producto de temporada de mayor venta en cada época del año.
- Atender y servir al cliente lo más rápido posible.
- Mantener un espacio óptimo, limpio y espaciado para el cliente.
- Asegurarse de que el cliente dispone de los utensilios correspondientes para consumir los alimentos.
- Mantener el local y el mobiliario de éste en condiciones de limpieza óptimas.
- Asegurar la correcta climatización e iluminación del establecimiento.
- Limpieza periódica de la cafetería.

PÚBLICO OBJETIVO

Debido a la localización geográfica en la cual se encuentra, la mayoría de clientes que va al local son valenciano parlantes ya que Aldaia es un municipio cercano a Valencia capital donde la mayoría de su población se expresa en esta lengua. Además, un 80 % de los usuarios va caminando, mientras que un 20 % acude mediante transporte debido a que no reside en el municipio pero es conocedor del comercio.

El usuario que goza de las prestaciones que ofrece este local se encuentra comprendido entre todas las edades. Se trata de un local para todos los públicos, cuyo clientes son, o bien fieles a la panadería desde hace muchos años o bien personas que encuentran el horno *vía online* y decide comprar sus productos. La gente que suele ir es muy diversa, desde gente del barrio hasta ejecutivos que desean un *catering*, empresas, actos de bodas, catas, etc.

Al ser un espacio cuya comida es artesanal tanto salada como dulce, ofrece a la clientela mucha variedad en función de sus gustos. Se pueden obtener tanto infusiones como café y zumos entre otros y pan, empanadillas, cruasanes, etc. En cuanto al interior del local, se adecúa a todo el público ya que su estilo es moderno, limpio y sencillo cuyos colores son neutros para evitar minimizar posibles rechazos por parte de los usuarios.

EDAD	HORA	PARTICIPACIÓN	DÍAS/ Semana
< 18 años	17:00 – 20:00 h	Media	5
18 – 60 años	7:30 – 20:30 h	Alta	7
> 60 años	7:30 – 13:30 / 16:30 – 19:00 h	Media - Alta	7

Fig 140. Tabla análisis público objetivo

Para este rediseño se busca conservar el público objetivo que tiene el horno en la actualidad. Sin embargo, se busca ampliar la clientela mediante la nueva oferta de servicio de cafetería. Los usuarios pueden gozar de las prestaciones en familia, con amigos o solos. Por otra parte, el cliente joven (menor de 18 años, mayormente) puede

conocer desde edades tempranas un nuevo estilo ecológico y adquirir conciencia de la importancia del cuidado del planeta.

PRECIO

En el Forn del Barri se opta por una política ligada a la relación calidad – precio que se ofrece por los productos. Se ha de tener en cuenta los locales comerciales, supermercados, que están próximos al horno ya que ofrecen productos similares por precios bajos. Por ejemplo, una barra de pan aproximadamente cuesta treinta céntimos, y un par de piezas de bollería no llegan al euro. Además se ha de tener en cuenta, la crisis económica del país donde la sociedad busca siempre la mejor relación calidad – precio de los productos que adquiere.

Además, muchos de los clientes son fieles del local ya que antes de convertirse en el Forn del Barri, otros dueños dirigían otra panadería. Por ello, se conservan esos precios, en concreto los del local a rediseñar imponiendo el precio de los gremios panaderos, es decir, una barra de pan normal sería aproximadamente cincuenta céntimos. Los precios del Forn del Barri se conservan, pero al incluir nuevos alimentos y bebidas como el café, aparecen nuevos precios que poner a esos productos. Estos precios del nuevo servicio de cafetería serán los mismos que ofrece el local de enfrente el Café del Barri, el cual es una cafetería de los mismos gerentes del horno.

MOBILIARIO

Espacio de venta (Zona mostradores)

La zona de panadería asumirá las mejoras introducidas en agosto de 2018:

- Vitrinas más grandes y unas estanterías en la parte trasera de éstas con estantes grandes para el espacio del pan y bollería industrial.
- Nuevo método de cobro.

En esta último rediseño se busca unificar el espacio de la panadería con el de cafetería empleando mobiliario ecológico creando para el usuario un ambiente agradable y respetuoso con el medio ambiente.

En la panadería el mobiliario utilizado es parcialmente ecológico, es decir, no todo el mobiliario no es estrictamente sostenible pero sí tiene equipamiento, revestimientos y otros productos comprometidos con el medio ambiente.

Por otra parte, al unificar el espacio de cafetería y el de panadería, aumenta la cantidad de personas trabajando en él. Por ello, el mobiliario ha de ser fácil de limpiar y cómodo tanto para los trabajadores como para el usuario.

Obrador

En este espacio el cambio no va a resultar excesivo en cuanto a mobiliario ya que las máquinas que se encuentran actualmente se conservarán en el rediseño. El horno, las

amasadoras, y demás maquinaria necesarios para la fabricación de los alimentos, son pesados y grandes. Su reubicación será realizada atendiendo al recorrido de elaboración de los productos artesanales.

Cafetería

La zona nueva de cafetería es la nueva incorporación al local. Esta zona ocupará espacio actual del obrador mientras que los elementos necesarios colocados en ese espacio serán trasladados a la otra zona sobrante de éste. El servicio de cafetería no tiene un tiempo establecido, ya que el objetivo es que el usuario se sienta cómodo y acogido teniendo la libertad de marcharse cuando él lo desee. Por tanto, el mobiliario requerido ha de ser confortable y agradable, adaptándose a cualquier tipo de consumidor, ya sea niño, adolescente, adulto o anciano. Ha de haber mobiliario de todo tipo, bien sea para familias, o grupo de personas, o simplemente individual.

Para agilizar el cierre del local y favorecer la higiene del establecimiento, el mobiliario ha de ser fácil de limpiar y recoger, de tamaño reducido para que sea posible la colocación del máximo posible sin privar el espacio vital del cliente.

Zona de preparación

Debido a que el rediseño incluye servicio de cafetería, ha de haber un mostrador para empleados y una máquina de café para la preparación del mismo, una exprimidora, y aquella maquinaria necesaria. Actualmente se dispone de un microondas para poder calentar comida.

Sala de estar

Esta habitación es una de las incorporaciones nuevas al establecimiento. Se trata de un espacio donde el trabajador se puede cambiar de prenda e incluso descansar. El mobiliario interior también ha de seguir la línea ecológica, aunque los materiales no sean ecológicos se ha de conseguir un espacio de tranquilidad para el trabajador. Además requiere fácil limpieza debido a que el oficio de panadero requiere un grado de limpieza considerable.

Almacenes

El mobiliario de los nuevos almacenes ha de ser práctico, resistente y fácil de limpiar ya que el suministro de ciertos alimentos es constante. La incorporación de material ecológico se observa en los palets donde se almacenará la harina.

ALMACENAMIENTO

El local se encuentra bien diferenciado por la zona pública (panadería-cafetería) y por otra parte el obrador.

Espacio de venta

Actualmente, la panadería cuenta con un pequeño almacén el cual no es fijo ya que los empleados colocan los productos necesarios o más urgentes según las circunstancias. En el rediseño se omitirá ese almacén debido a las adecuaciones de área por la cafetería. Estos productos más urgentes se almacenarán en el obrador.

Obrador

En el obrador dispone de almacén para conservar y guardar la maquinaria o productos necesarios. Las bancadas de trabajo permiten también el almacenaje.

Cafetería

Debido a que actualmente la zona en la que se convertirá en cafetería dispone de una estantería empotrada con cajones superiores, todo el almacenaje necesario para este espacio, se colocará en los cajones de la zona de mostradores. Sin embargo, los elementos que se almacenen serán pequeños, básicos y necesarios, todo el resto de material más grande o que se necesita puntualmente, se almacenará en el obrador.

Zona de preparación (Zona de mostradores)

La zona de preparación dispone de cajones para almacenaje, por ejemplo la vajilla necesaria para servir.

PROGRAMA DE NECESIDADES

ZONA DE TRABAJO (Obrador)	ZONA PÚBLICA (Panadería)	ZONA PÚBLICA (Cafetería)
Aseo – Vestuario de empleado	Área panadería - bollería	Aseos (masc.,fem. y adaptado)
Horno – Zona de cocción	Zona de comercio	Área cafetería
Almacén productos	Autoservicio	Mostrador
Zona de preparación de alimentos	Caja	Caja
Zona de limpieza		

Fig 141. Tabla programa de necesidades

Aseos

- Pavimento resistente al agua y otros posibles desechos de un baño público.
- Aseo para hombres, mujeres y minusválidos compartiendo estos dos últimos el mismo baño.
- Servicio de lavabo independiente.
- Normativa de espacio descrita en el CTE, documento básico SUA.

11. ELEMENTO GRÁFICO

El logotipo de la empresa ha sido realizado y diseñado por su gerente. “FB” son las letras elegidas y colocadas en mayúscula en el centro del logo. Se trata de un signo circular cuyo color interior es fucsia debido a que los dueños buscaban un color alegre y llamativo. La dirección donde se puede encontrar se observa debajo de las letras “FB”. Han optado por una letra clásica buscando la idea de ser un horno de toda la vida para sus clientes.



Fig 142. Imagen 110. Logotipo Forn del Barri

Este es el logo que emplean para el embalaje de sus productos, es utilizado para el papel con el que los protegen y en la tapa del recipiente de preparación de comida.



Fig 143. Imagen 111. Papel embalaje de productos

12. ESTADO ACTUAL

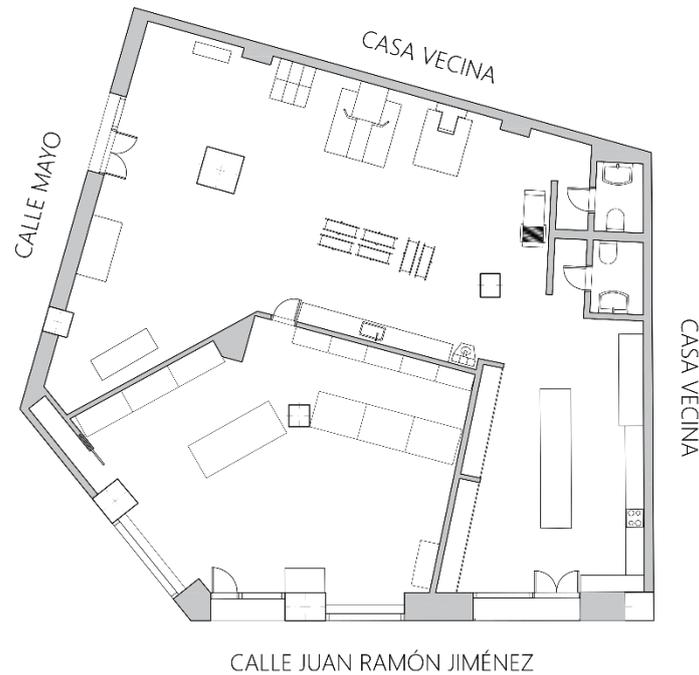


Fig 144. Imagen 112. Situación local Forn del Barri

El Forn del Barri está situado en una parcela esquinera entre la calle Juan Ramón Jiménez y la calle de Mayo. Esta primera resulta ser más principal que la calle de Mayo y por donde hay dos entradas al local, una para el cliente (espacio de panadería) y otra para los empleados (obrador). En la calle secundaria también hay una entrada al obrador por la cual se almacena y entra la mercancía correspondiente.

El año pasado se realizó una reforma del espacio de venta de la panadería. Esta reforma actual del local fue realizada por la empresa *Decorfret proyectos y decoración* del Grupo Epoca. El proyecto comenzó en febrero de 2017 y finalizó en agosto de 2018; el 5 de abril de este último año se concretó los materiales, características y elementos del interior proporcionando un presupuesto.

Cabe resaltar las distintas proporciones en función del área de trabajo en cada una de las zonas:

ZONA	METROS (m ²)	ESPACIO OCUPADO (%)
PANADERIA	87,12	30,41
ALMACÉN PANADERIA	2,44	0,86
OBRADOR	189,37	66,12
BAÑOS	3,96	7,47
	3,51	
ESPACIO TOTAL	286,40	100

Fig 145. Tabla proporción áreas de trabajo

Estas zonas se pueden dividir en varios espacios de trabajo, los cuales se diferenciarán y esquematizarán a continuación:

12.1 Zona panadería



Fig 146. Imagen 113. Zonas espacio de venta (Panadería)

ZONA PANADERIA

El espacio donde el cliente puede comprar el producto, es la primera zona que se encuentra desde la puerta de entrada. Permite alcanzar las vitrinas colocadas en el local y el autoservicio de bebida. En las paredes tienen ventanales grandes para que el cliente tenga una iluminación óptima.

También se encuentra una máquina refrigeradora con tartas y pasteles que requieren una temperatura de 4 - 7 °C. Sus paredes son cristales transparentes que permite al cliente que entre al local observar este tipo de productos.



Fig 147. Imagen 114. Espacio cliente

ESPACIO EMPLEADO

Espacio que permite al empleado acceder a todas las vitrinas y estantes que se encuentran detrás y en frente de él. En la parte trasera de las vitrinas, se encuentran los

envases y envoltorios que protegen al producto una vez adquirido por el usuario. El espacio que dispone es el suficiente y adecuado para acceder sin dificultad tanto a las vitrinas como a los estantes.

ESTANTES PRODUCTO INDUSTRIAL

Estos estantes están compuestos por comida industrial, especialmente dirigida a un consumidor infantil. Está compuesto por tres estantes, dos superiores, y otro cuyo largo es mayor. En este último se coloca el 80 % de estos productos, mientras que los otros dos más cortos superiores sirven de apoyo para aquellos productos o elementos de menor importancia.

Dispone de una bancada donde se encuentra un microondas para calentar los productos que desee el usuario. Se trata de un armario cuya altura es similar a la de las vitrinas; dispone de cajones tanto con puerta como estantes a plena disposición del trabajador. En estos estantes se coloca aquella comida transportada en cajas.



Fig 148 y 149. Imagen 115 y 116. Estantes producto industrial

ESTANTES COLOCACIÓN PAN / OTROS

En estos estantes se coloca la variedad de panes y otros productos dulces artesanales que no tienen espacio en las vitrinas. Se trata de cuatro estantes, uno colocado en la barra superior, dos en el medio y otro último en la tercera barra. Acompañando al último estante se encuentra una bandeja donde se colocan los productos tanto dulces y salados diferentes a los dispuestos en las vitrinas o los que por falta de espacio se han de colocar en esa zona.



Fig 150 y 151. Imagen 117 y 118. Estantes colocación pan

VITRINA PRODUCTOS SALADOS

La vitrina de productos salados se encuentra delante de los estantes del pan y en la parte izquierda de toda la vitrina. Se suelen colocar seis bandejas que se rellenan en momentos puntuales del día. Tiene acceso directo a otros productos artesanales como pastas y panes ya que la mayoría de clientes no sólo adquiere una barra de pan sino también algún producto artesanal tanto dulce como salado.



Fig 152 y 153. Imagen 119 y 120. Vitrina productos salados

VITRINA PRODUCTOS DULCES

La vitrina de productos dulces es la más alejada de la entrada del local. Se encuentra unida a la de los productos salados, y al igual que ésta, dispone de un acceso sencillo a otros productos y en especial a alimentos como el pan.



Fig 154 y 155. Imagen 121 y 122. Vitrina productos dulces

VITRINA MIXTA

En esta vitrina se colocan el resto de productos que no caben en las otras vitrinas o aquellos que se encuentran de temporada y la empresa decide exponer buscando mayor atención por parte cliente. Además, apoyado se encuentra un ordenador portátil que permite el pago. El empleado, se encuentra mayor parte del tiempo en este espacio.

La parte trasera de la vitrina dispone de cajones donde se almacenan los envases para colocar la comida para llevar. Al final del día, en esta vitrina se colocan todos los productos sobrantes de forma que queden más recogidos y permita al usuario a decidir más fácilmente.



Fig 156. Imagen 123. Estantes colocación pan

ALMACENAJE

Posibles reservas o productos urgentes, así como producto de limpieza y utensilios necesarios. Se encuentra a disposición del empleado, que gracias a una puerta corredera, permite su entrada ya que en la anterior reforma se buscó reducir espacio de venta para el empleado.



Fig 157. Imagen 124. Almacén espacio de venta

CAJERO - MÉTODO DE PAGO

Al realizar la última reforma del local, se incorporó el nuevo sistema pago. Se trata de una máquina en la cual el cliente inserta el dinero y esta misma le devuelve el cambio, de esta forma el empleado que trabaja en el local no está en contacto en ningún momento con el dinero salvo problemas de la máquina. El empleado manda la orden desde su ordenador de cuánto dinero ha de pagar el cliente por la compra, posteriormente y dependiendo de lo que el cliente pague, se le devuelve la parte correspondiente de dinero.

Al principio, en el Forn del Barri, la clientela se sorprendía por este nuevo sistema sobretodo la gente anciana. Sin embargo, actualmente los usuarios están acostumbrados y consideran una forma de pago cómoda y rápida.

La máquina está colocada entre las vitrinas de dulce - salado y la vitrina donde tiene el empleado colocada la pantalla de pago.



Fig 158 y 159. Imagen 125 y 126. Forma de pago

MÁQUINA AUTOSERVICIO - BEBIDAS

Autoservicio de bebida colocado en el espacio del cliente. El usuario coge el producto que desea y es cobrado por el trabajador mediante la máquina de cobro que disponen.



Fig 160. Imagen 127. Máquina autoservicio

VITRINA TARTAS

Colocada próxima a la entrada del local, se encuentra una vitrina con las tartas o pasteles realizados al día.

12.2 Zona obrador



Fig 161. Imagen 128. Mobiliario interior zona obrador

El obrador ocupa una superficie de aproximadamente 189,37 m² donde en ella se elaboran los productos que vende el local. Este espacio está compuesto por un horno eléctrico, una fermentadora donde se almacena la comida del día siguiente, varias refrigeradoras, amasadoras, una cocina, bancadas de trabajo, una batidora y carretillas donde disponer el producto. Además en una de las esquinas del obrador, se encuentran dos baños para los empleados, uno para hombres y otro para mujeres.

Cada una de las máquinas que se encuentran en el obrador cumple una función y están dispuestas de una manera que favorece el trabajo del panadero y de los empleados que trabajan en el establecimiento.

El horno eléctrico y la fermentadora están localizados en una esquina poco visible del espacio de forma que no obstaculicen al trabajador ya que se trata de máquinas cuyo tamaño es grande. Por otra parte, y cercano a la puerta de salida posterior del obrador, se encuentran los sacos de harina y una de las refrigeradoras. En esta refrigeradora se conserva la masa ya elaborada o ingredientes necesarios para realizar el alimento cuyo tamaño puede almacenarse en tarrinas. A continuación se encuentra la amasadora (tren de laboreo) que se encarga de amasar y crear masa, mientras que en el tablero que se encuentra próxima al tren, permite cortar esta masa para posteriormente darle forma. Posterior a éstas, se encuentran unas carretillas con diferentes estantes para disponer el producto ya cocinado y finalmente elaborado.

La elaboración de ciertos productos artesanales como los cruasanes es necesaria la laminadora la cual permite laminar la masa.

La otra parte del obrador cuenta con dos grandes refrigeradoras donde se coloca el alimento ya amasado y preparado para su enfriamiento. Cerca de éstas hay unas bancadas y un fogón para cocinar y otra refrigeradora para productos menos necesarios que requieren enfriamiento.

Hay una estantería empotrada a la pared donde sirve de almacenamiento a pesar que el obrador no tiene un claro almacén ya que muchos productos están colocados según se ha ido encontrando espacio. Se utilizan los cajones inferiores de las bancadas para guardar utensilios u más alimentos.



Fig 162 y 163. Imagen 129 y 130. Interior obrador



Fig 164. Imagen 131. Amasadora



Fig. 165 y 166. Imagen 132 y 133. Espacio de trabajo



Fig. 167. Imagen 134. Máquina refrigeración



Fig. 168 y 169. Imagen 135 y 136. Parte inferior obrador



Fig. 170 Imagen 137. Refrigeradora



Fig 171. Imagen 138. Estanterías inferiores



Fig. 172. Imagen 139. Almacenaje inf.



Fig 173. Imagen 140. Laminadora



Fig. 174 y 175. Imagen 141 y 142. Interior baño y entrada





Fig. 176 y 177. Imagen 143 y 144. Tren de laboreo



Fig. 178. Imagen 145. Horno obrador

12.3 Recorrido obrador

Para realizar el rediseño del local, y por consiguiente reubicación del mobiliario del obrador, se ha de conocer el recorrido que se realiza todos los días para obtener el producto elaborado. Cada máquina y herramienta necesaria está colocada próxima a otras debido a la secuencia que siguen el panadero para cocinar los productos del local.

En el rediseño se ha de conservar esa coherencia, potenciar y facilitar en la medida de lo posible el posicionamiento actual de las máquinas.

Cada uno de los productos tiene un proceso distinto ya que la forma y composición de cada alimento artesanal puede variar en mayor o menor medida. Por ello, se va a analizar dos de los procesos más comunes del horno: la fabricación de pan y la elaboración de piezas de bollería como los cruasanes.

El recorrido que realizan los panaderos – horneros para la elaboración del pan comienza todos los días a las 4:00 de la mañana y consta de los siguientes pasos:

PASO 1:

En primer lugar, en la batidora se mezclan los ingredientes necesarios (harina, levadura, sal y agua) hasta elaborar una masa elástica y flexible.

Se requiere aproximadamente 3 minutos de reposo (1ª fermentación) para que la masa doble su volumen inicial.

PASO 2:

En la tolva del tren de laboreo se pesa la masa y se corta en trozos pequeños homogéneos.

PASO 3:

Los trozos de masa se extienden en el tablero dándoles la forma deseada.

PASO 4:

Una vez ya tienen los trozos la forma buscada (menos laboriosa en el caso del pan), se colocan en los carros para una segunda fermentación.

PASO 5:

Se deja que la masa se fermente en la fermentadora a una temperatura adecuada hasta alcanzar el doble de volumen que tienen.

PASO 6:

La masa de pan se coloca en el horno aproximadamente 25/ 30 minutos. La masa se infla hasta que se alcanzan los 55º C e internamente se forma la miga conforme aumenta la temperatura, la corteza se endurece y se obtiene un tono dorado.

El proceso para la elaboración de los cruasanes y piezas similares artesanales es el mismo que el del pan a diferencia del segundo paso ya que la masa ha de laminarse y dar una forma concreta al alimento.

Por tanto, se llamará al recorrido empleado para la elaboración del pan el CIRCUITO I y al realizado para conseguir productos como cruasanes o similares CIRCUITO II.

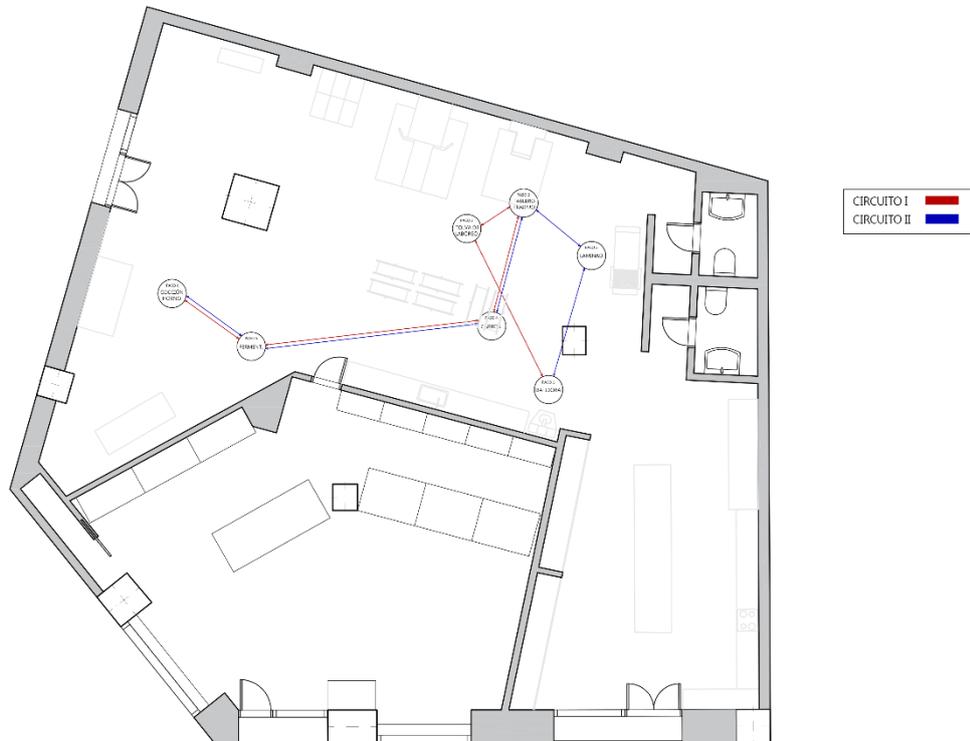


Fig. 179. Imagen 146. Recorrido elaboración productos artesanales

Sin embargo, el resto de las máquinas de elaboración del producto también son utilizadas por los trabajadores de la panadería. Las refrigeradoras, el fogón de cocina y las bancadas de trabajo están próximas a éstas de forma que no están situadas en el circuito debido a que su empleo no es tan necesario.

13. ALTERNATIVAS PROPUESTAS

13.1. Alternativa I

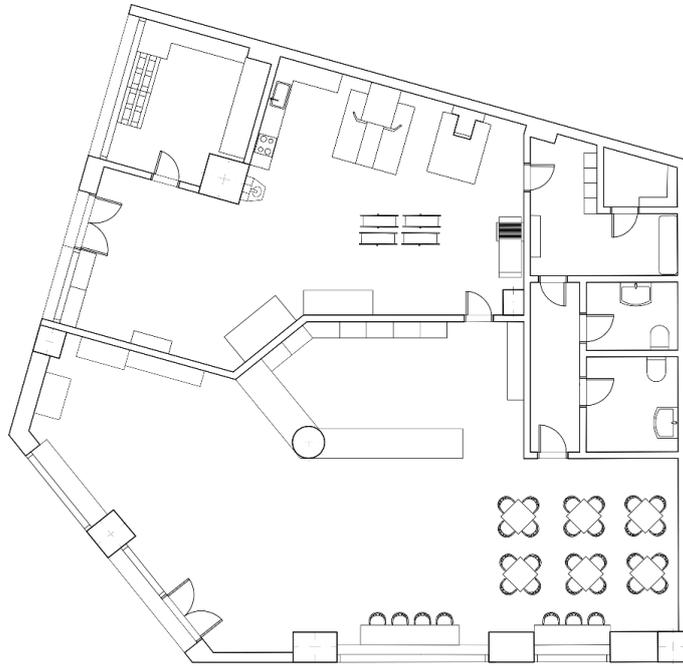


Fig. 180. Imagen 147. Alternativa propuesta I



Fig. 181. Imagen 148. Distribución por colores Alternativa I

En esta primera propuesta se observa la unión del espacio de venta de panadería con el espacio de consumo de la cafetería.

La entrada al local vendría dada por una puerta esquinera entre las calles en las que se encuentra el horno, la calle Juan Ramón Jiménez y la calle Mayo.

El espacio de venta (panadería) es diferente del que se encuentra actualmente. Su zona forma un hexágono entre las paredes que delimitan el establecimiento con la vía pública y la vitrina de atención al público. En la misma fachada esquinera se encuentra un escaparate para que el cliente conozca el producto sin necesidad de entrar en el interior del local. La zona de cafetería se localiza a continuación de éste.

Ambos comparten espacio de trabajo, es decir, los mostradores de ambas zonas se encuentran conectadas de forma que facilite el trabajo del empleado. El pilar que se encuentra entre éstos se ha revestido de forma que adquiera una forma circular.

La cafetería goza de dos grandes ventanales donde se colocan mesas y sillas de barra. Es un espacio más alejado de la puerta de entrada de forma que se asegure la intimidad y la comodidad del cliente.

Los baños tienen acceso directo tanto por la zona de la cafetería como del obrador (sala de estar), se trata de un punto de conexión entre ambas zonas.

En cuanto al espacio del obrador, se ha visto ligeramente modificado debido a la reubicación del material. La panadería - cafetería cuenta con una puerta que conecta estos espacios con el obrador. Próximo a la entrada posterior del obrador (por donde se administran la harina y el resto de alimentos) se encuentra una almacén con palets para almacenar la harina, las dos cámaras refrigeradoras que tiene actualmente el local y una estantería para almacenar otros productos necesarios. Debido a que el primer paso de todo proceso en la panadería es la mezcla de la harina con agua formando masa, se ha colocado la batidora muy cerca de la bancada del lavabo y contigua al tren de laboreo y la laminadora. Las máquinas están colocadas de forma que siguen el circuito de elaboración. El lavabo y el fogón se encuentran cercanos a las máquinas y en una de las partes que delimita el almacén del obrador con éste.

Se ha colocado, próximo a la puerta del obrador y alejado a los alimentos y máquinas del obrador, un espacio para desechar los residuos. Se observa una amplia sala de estar con taquillas que permite a los empleados cambiarse de prenda. Interior a ésta se encuentra otro almacén para guardar material y productos de limpieza.

En relación a la proporción de zonas, se presenta la siguiente tabla (valores aproximados):

ZONA	METROS (m ²)		ESPACIO OCUPADO (%)
PANADERÍA	51,32		17,91
CAFETERÍA	65,32		22,80
MOSTRADOR	32,06		11,19
OBRADOR	83,30		29,08
BAÑOS	5,73	13,75	4,80

	8,02		
VESTÍBULO	7,73		2,70
SALA DE ESTAR	12,94		4,52
ALMACENES	16,67	20,05	7,00
	3,38		
ESPACIO TOTAL	286,47		100

Fig. 182. Tabla espacio ocupado de las zonas Alternativa I

VENTAJAS	INCONVENIENTES
Acceso a la panadería – cafetería directamente y común a las dos calles en las que está definido el local.	No dispone de un espacio específico para colocar los carros.
El espacio de panadería es amplio. Su zona forma un hexágono entre su vitrina de venta y ese mismo espacio.	La zona del obrador únicamente dispone de una ventana.
Unión del espacio de trabajo de la panadería y cafetería a través de mostradores.	La zona de panadería – cafetería no tiene un almacén.
La zona de la panadería - cafetería y el obrador disponen grandes ventanales que proporcionan iluminación, claridad y ventilación directa.	Los baños y la sala de estar no tienen luz natural ni ventilación directa.
El obrador tiene una sala de estar para el descanso y el cambio de prenda del empleado.	La superficie de la cafetería es pequeña.
Acceso doble a los baños tanto por el espacio de venta (cafetería) como por el obrador (sala de estar).	
Puerta trasera que permite el almacenaje de harina y desechar residuos.	
Doble almacén.	
Numerosas vitrinas de almacenaje en el espacio de venta.	
Escaparate en la zona de panadería.	

Fig. 183. Tabla ventajas e inconvenientes Alternativa I

13.2. Alternativa II

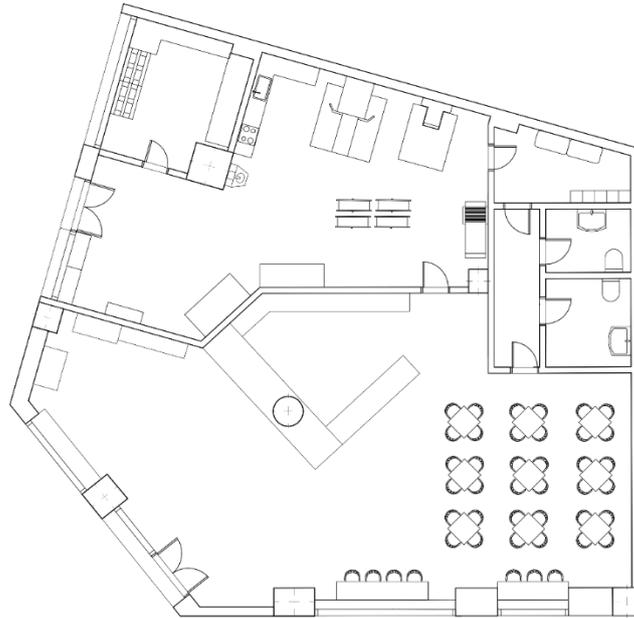


Fig. 184. Imagen 149. Alternativa propuesta II



Fig. 185. Imagen 150. Distribución por colores Alternativa II

La segunda alternativa propuesta comparte de la primera la unificación del espacio, es decir, la panadería y cafetería comparten recinto eludiendo paredes que les delimiten.

El acceso al local es el mismo que en la primera propuesta, es decir, un entrada en la fachada esquinera que comunica las dos vías públicas del local. La zona de panadería

forma un hexágono entre la vitrina de venta y ese mismo espacio. Dispone de un escaparate para colocar los productos novedosos o de temporada. La cafetería cuenta también con su propia vitrina formando un ángulo recto con la de la panadería.

El pilar de los mostradores se ha revestido para darle una forma circular en vez de cuadrada.

La cafetería posee un amplio espacio y tiene acceso semidirecto a los baños ya que posee una entrada (vestíbulo) de acceso a éstos. Además tiene una puerta que comunica el espacio de la panadería – cafetería con el obrador.

En cuanto a la zona del obrador, se ha analizado el recorrido realizado de elaboración para la posterior reubicación de mobiliario. En este espacio se observa una habitación sala de estar con taquillas y sillones para que el empleado pueda cambiarse de ropa o descansar. Este espacio es más pequeño que en la propuesta anterior.

El espacio de obrador, comparando con las otras dos alternativas, es el más pequeño pero suficiente para su correcto funcionamiento. El obrador tiene un almacén colocado muy cerca de la puerta para las entradas y salidas de material. Además se encuentran las cámaras de refrigeración y estanterías.

El lavabo y el fogón se encuentran cercanos a las máquinas y en una de las partes que delimita el almacén del obrador con éste. A continuación se muestran las máquinas atendiendo al orden del recorrido de elaboración. Primeramente y consiguiente a la formación de masa, se encuentra el tren de laboreo o para ciertos productos la laminadora. El siguiente paso sería la fermentación en los carros por tanto estos se encuentran enfrentados al tren de laborao. Por último paso el horno, la máquina más próxima a la entrada debido al recorrido que se realiza.

El acceso a los baños viene dado por el obrador y por la cafetería. Para llegar a los aseos por el obrador antes se ha de acceder a la sala de estar, de esta forma se mantiene una distancia entre la parte de trabajo y los baños.

ZONA	METROS (m ²)		ESPACIO OCUPADO (%)
PANADERÍA	57,32		19,43
CAFETERÍA	60,91		21,23
MOSTRADOR	29,91		29,91
OBRADOR	83,92		29,25
BAÑOS	5,73	13,75	4,79
	8,02		

VESTÍBULO	7,73		2,70
SALA DE ESTAR	7,99		2,79
ALMACENES	16,67	25,33	8,83
	8,66		
ESPACIO TOTAL	289,86		100

Fig. 186. Tabla espacio ocupado de las zonas Alternativa II

VENTAJAS	INCONVENIENTES
Zona de la cafetería amplia y espaciosa.	El obrador tiene un único almacén.
La puerta de acceso al local es esquinera (compartida entre dos calles).	La zona del obrador únicamente dispone de una ventana con ventilación directa.
Unión del espacio de trabajo de la panadería y cafetería a través de mostradores.	La zona de panadería – cafetería no tiene un almacén.
El obrador tiene una sala de estar para el descanso y el cambio de prenda del empleado.	Los baños y la sala de estar no tienen iluminación natural ni ventilación directa.
Puerta trasera que permite el almacenaje de harina y desechar residuos.	Espacio del obrador reducido.
El espacio de panadería es amplio. Su zona forma un hexágono entre su vitrina de venta y ese mismo espacio.	
La zona de la panadería - cafetería y el obrador disponen grandes ventanales que proporcionan iluminación, claridad y ventilación directa.	
El obrador tiene una sala de estar para el descanso y el cambio de prenda del empleado.	
Acceso doble a los baños tanto por el espacio de venta (cafetería) como por el obrador (sala de estar).	

Fig. 187. Tabla ventajas e inconvenientes Alternativa II

13.3. Alternativa III

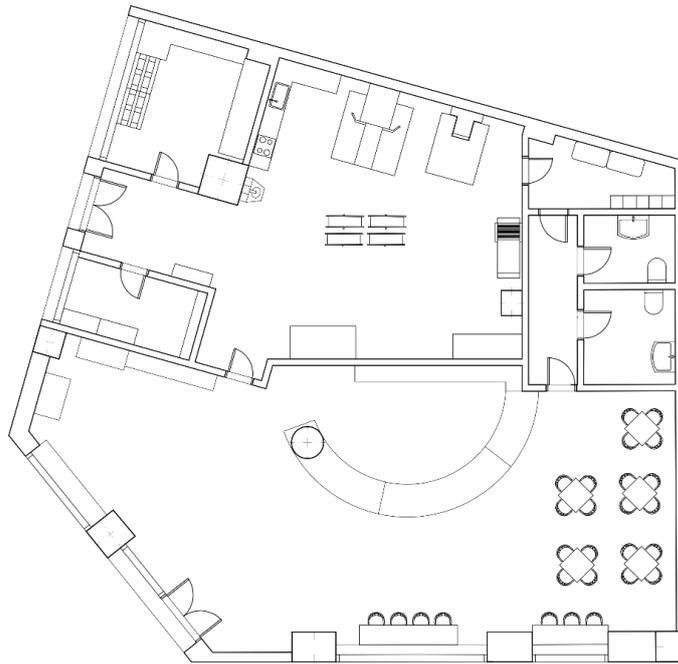


Fig. 188. Imagen 151. Alternativa propuesta III



Fig.189. Imagen 152. Distribución por colores Alternativa III

En este rediseño interior se presenta una forma diferente, donde el espacio de venta (panadería) y el servicio de cafetería están unidas por una vitrina semicircular cuya colocación en central a esta zona.

Al igual que en las propuestas anteriores, se entra al local mediante una puerta de acceso en la fachada esquinera del establecimiento. La distribución de espacio también es la misma, es decir, en la entrada se observa primero la panadería y posteriormente la cafetería.

En esta propuesta también se observa un vestíbulo de acceso a los baños tanto por la parte de venta como por la del obrador (punto de conexión entre ambas zonas). La sala de estar (cuya superficie es la más pequeña comparando con el resto de alternativas) es el espacio por el cual el empleado ha de pasar para acceder del obrador al vestíbulo de los aseos.

Sin embargo, una de las diferencias de esta propuesta respecto a las anteriores es la puerta de entrada entre la zona de venta y el obrador ya que está colocada en la zona de panadería en vez de en la de cafetería como en las otras.

El obrador tiene, al igual que en las propuestas anteriores, una habitación con taquillas para descansar. Esta sala de esta es la más pequeña de todas las propuestas.

La batidora, el lavabo, el fogón y las demás máquinas prescindiendo del horno y la fermentadora, están colocadas de igual manera que las alternativas posteriores. El obrador tiene un espacio muy similar a la primera alternativa.

Una de las diferencias de esta alternativa frente a las anteriores es la existencia de una almacén para el desecho de residuos, colocado muy próximo a la puerta trasera al local y con una ventana que garantiza ventilación directa. Por otra parte, también tiene un almacén para guardar la harina, cámaras de refrigeración y otros productos.

La reubicación de mobiliario ha sido atendiendo al orden de los pasos del recorrido, lo cual se presenta a continuación:

ZONA	METROS (m ²)		ESPACIO OCUPADO (%)
PANADERÍA	55,65		19,34
CAFETERÍA	71,86		24,98
MOSTRADOR	32,29		11,22
OBRADOR	80,32		27,92
BAÑOS	5,73	13,75	4,78
	8,02		
VESTÍBULO	7,73		2,69
SALA DE ESTAR	9,42		3,28
ALMACÉN	16,67		5,79
ESPACIO TOTAL	287,69		100

Fig. 189. Tabla espacio ocupado de las zonas Alternativa III

VENTAJAS	INCONVENIENTES
Zona de la panadería amplia y espaciosa.	Zona de cafetería pequeña.
La puerta de acceso al local es esquinera.	La zona del obrador únicamente dispone de una ventana con ventilación directa.
Unión del espacio de trabajo de la panadería y cafetería.	Sala de estar pequeña.
El obrador tiene una sala de estar para el descanso y el cambio de prenda del empleado.	Los baños y la sala de estar no tienen iluminación natural ni ventilación directa.
Puerta trasera que permite el almacenaje de harina y desechar residuos.	Dispone de vitrina cuyas dimensiones son menores y por tanto no permiten mucho almacenaje.
Acceso doble a los baños tanto por el espacio de venta (cafetería) como por el obrador (sala de estar).	Poco espacio de trabajo para el empleado.
Doble almacén. Dispone de un almacén para colocar los residuos.	La puerta que comunica el espacio de venta con el obrador, se sitúa alejada de la zona de cafetería.
Novedad en la forma de la vitrina de trabajo.	
Escaparate en la zona de panadería.	

Fig. 190. Tabla ventajas e inconvenientes Alternativa III

14. JUSTIFICACIÓN DE LA SOLUCIÓN ADOPTADA

Para la selección de la alternativa final, es importante hacer una comparativa de las características de las propuestas presentadas.

En primer lugar se presentará un cuadro comparativo entre la reforma que tiene el local actualmente y las propuestas en base a los servicios que prestan. A continuación se muestra otra tabla comparativa en función de la superficie que tiene cada uno de los espacios que ofrecen las propuestas y que tiene el establecimiento actual.

Para la elección de la mejor alternativa, se tendrá en consideración la comparativa de metros cuadrados de las propuestas ya que se ha de elegir la opción más óptima entre las tres.

LOCAL	PAN.	CAF.	OBRADOR	ACCESO BAÑOS	ALMACÉN PAN.	ALMACÉN OBRADOR	ZONA DESCANSO
REF. ACTUAL	X	-	X	Obrador	X	-	-
ALT. I	X	X	X	Obrador + Pan. – Caf.	-	X (2)	X
ALT. II	X	X	X	Obrador + Pan. – Caf.	-	X (1)	X
ALT. III	X	X	X	Obrador + Pan. – Caf.	-	X (2)	X

Fig. 200. Tabla comparación zonas

LOCAL	ÁREA DE TRABAJO (m²)								
	PAN.	CAF.	MOST.	OBRA.	BAÑOS	VEST.	ALM. PAN.	ALM. OBRADOR	SALA DE ESTAR
REF. ACTUAL	87,12	-	-	189,37	7,47	-	2,44	-	-
ALT. I	51,32	65,32	32,06	83,30	13,75	7,73	-	20,05	12,94
ALT. II	55,65	71,86	32,29	80,32	13,75	7,73	-	16,67	9,42
ALT. III	57,32	60,91	29,91	83,92	13,75	7,73	-	25,33	7,99

Fig. 201. Tabla comparación áreas m²

Relacionando las alternativas con la reforma actual del local, se pueden extraer las siguientes conclusiones:

- PANADERIA: En la reforma actual, los metros cuadrados de este espacio son superiores a los de las alternativas propuestas ya que únicamente ofrece este servicio. Si se relacionan las propuestas se observa que la alternativa III es la que más superficie posee respecto a las otras dos (57,32 m²). Sin embargo, todas las propuestas ofrecen un espacio similar.

- **CAFETERIA:** Actualmente el establecimiento no dispone de este servicio por tanto no es comparable en cuanto a superficie con las propuestas. La segunda alternativa dispone de un mayor espacio (71,86 m²). Las otras dos se mantienen con valores similares. Esa diferencia de m² se percibe en la superficie del obrador, en la alternativa II es más pequeño.
- **OBRADOR:** Como se ha comentado anteriormente, las alternativas I y III tienen una superficie muy parecida respecto a la II cuyo espacio es más reducido. Si se comparan estas propuestas con el obrador actual, se observa que éste es mucho más grande ya que en las alternativas se ha utilizado parte de esa superficie para crear la cafetería.
- **BAÑOS:** Debido a la adecuación de los baños a personas con minusvalía, sus dimensiones en estas alternativas doblan los metros cuadrados de los que disponen actualmente. Hoy en día, los baños del Forn del Barri son pequeños ya que son utilizados únicamente por los empleados. Estos servicios son amplios y adecuados a minusválidos en todas las alternativas propuestas. El baño de mujeres es el que se emplea para personas con minusvalía.
- **VESTÍBULO:** La necesidad de un vestíbulo para la entrada de los baños es importante ya que en todas las alternativas se observa un acceso próximo a la zona de cafetería. En todas ellas la entrada se sitúa por la sala de estar (para los empleados) y por la zona de la cafetería (para los clientes). En cuanto a la reforma actual, los baños sólo tienen una entrada por el obrador y una pared que los separa de la zona.
- **ALMACÉN PANADERÍA:** El Forn del Barri tiene un almacén pequeño para material urgente que necesitan los empleados. Debido a que este almacén la mayoría de las veces está vacío o no ocupa sus completas dimensiones, se ha prescindido de él en las propuestas. En ellas todo ese material almacenado, se guardará en los almacenes del obrador.
- **ALMACÉN OBRADOR:** Las alternativas I y III disponen de 2 almacenes mientras que la alternativa II sólo 1. Todas tienen un mismo almacén próximo a la entrada trasera al local. En éste se encuentra la harina, las dos cámaras refrigeradoras que tiene el local actual y estanterías para almacenar productos como el azúcar. El otro almacén (alternativa I y III) es más pequeño que el anterior ya que se almacena productos de limpieza. Debido a que la harina la administran cada 15 días, es importante un almacén para guardarla ya que les proporcionan mucho suministro. En cuanto a los demás materiales, los proveedores van cada semana

una o dos veces, por ello se requiere también un espacio de almacenaje pero menor que el de la harina ya que el suministro se da en menores cantidades.

- SALA DE ESTAR: Esta nueva incorporación en el local se observa en todas las alternativas debido a su importancia para el aseo, descanso y bienestar del empleado. La primera alternativa es la que más superficie dispone para este espacio mientras que la tercera la que menos. En su interior tiene un pequeño almacén para disponer los productos de limpieza. El local actual no goza de una zona como ésta.

Finalmente, se observa que la alternativa I es la más idónea en función de las necesidades que requiere el local. Dispone de una zona de panadería y cafetería cuya superficie es correcta para los servicios que ha de ofrecer el local. La zona de mostrador es amplia, favoreciendo así el trabajo del empleado. Además, esta alternativa tiene una zona de obrador amplia, posee de dos almacenes y una sala de estar más grande que las otras dos propuestas. Por tanto, se desarrolla esta propuesta siguiendo su distribución para el rediseño interior del Forn del Barri.

15. DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA SOLUCIÓN ADOPTADA

En este apartado se analizará y explicarán con detalle la carpintería, instalaciones, revestimientos, mobiliario y equipamiento de la solución adoptada, describiendo aquellos que han sido escogidos atendiendo al ecodiseño. Por ello, se indicarán los que poseen certificaciones comprometidas con el medio ambiente, cuyos materiales pueden reciclarse o reutilizarse y aquellos que proceden de materiales ya reciclados.

A continuación, se muestra la planta de la alternativa elegida distinguiendo sus espacios del local y añadiendo el recorrido de acceso de forma que se muestre el cumplimiento de la normativa de accesibilidad (CTE-DB SUA). En la planta se acotan los espacios y accesos más importantes.

Zona Panadería	~ 50,51 m ²
Zona Cafetería	~ 62,48 m ²
Zona Mostradores	~ 31,94 m ²
Aseos	H - 4,9 m ²
	M - 6,8 m ²
Vestibulo aseos	~ 6,61 m ²
Obrador	~ 82,96 m ²
Sala de estar	~ 16,07 m ²
Almacenes	~ 16,70 m ²
	~ 3,38 m ²

Fig.202. Imagen 153. Leyenda zonas establecimiento

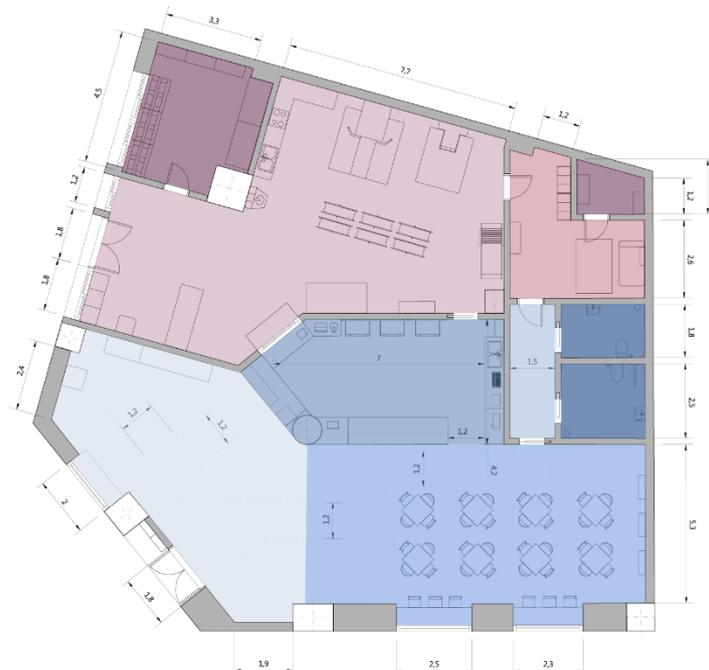


Fig.203. Imagen 154. Esquema de zonificación, distribución y accesibilidad

15.1. Zona cafetería

Este rediseño del local ofrece un nuevo servicio de cafetería adaptada a sus necesidades y requerimientos. Es un espacio obtenido de la superficie del obrador actual que posee gran iluminación y se encuentra cercano al vestíbulo de los aseos.

EQUIPAMIENTO

Se ha escogido mobiliario y equipamiento para este espacio de forma que ofrezca amplitud y sensación de comodidad para el cliente. No estrictamente necesario, se ha seleccionado mobiliario sostenible con el medio ambiente cuyos materiales puedan ser reciclados y reutilizables o incluso que provengan de ellos. Se ha de considerar que en un nuevo rediseño se incorporen este tipo de materiales en la medida de lo posible para que poco a poco se favorezca al medio ambiente.

Comenzando por la sillería, en el local se observan tres tipos de sillas, dos para las mesas bajas y un taburete para la mesa alta. Se ha confiado en la empresa *Maison Du Monde* para las sillas de las mesas cuadradas bajas. La primera que se observa en las imágenes posteriores, se denomina *Eve*, se trata de un asiento fabricado en plástico polipropileno reciclable que resulta fácil de limpiar favoreciendo así al local debido a su tránsito. Sus dimensiones son 42x52x79 cm, muy similares al otro tipo de silla que poseen estas mesas. Esta silla es *Fibule* también fabricada con el mismo material a parte del añadido de metal, sus dimensiones son 45x52x81 cm. Ambas son de color blanco, al igual que las puertas colocadas en la zona. A pesar de poseer un material de plástico, se ha considerado la posibilidad de su reciclaje ya que este material es fácil de limpiar y tratar, importante para el día a día del establecimiento. Son dos sillas con estilos diferentes para evitar la monotonía de tipo de mobiliario.



Fig.204. Imagen 155. Silla *Eve*



Fig.205. Imagen 156. Silla *Fibule*

Siguiendo la misma línea de material, color y ligereza, se ha elegido el taburete *Maya*. Se trata de un asiento apilable muy útil para la cafetería. Al igual que en el caso anterior, este taburete es reciclable a pesar de estar fabricado de plástico.



Fig.206. Imagen 157. Taburete *Maya*

En cuanto a las mesas escogidas para la zona de cafetería, se puede distinguir dos tipos. En primer lugar la mesa *Noon Pro* de la empresa *Maison du Monde*. Esta mesa cuadrada en el cual caben de dos a cuatro personas, tiene por dimensiones 75x75x76 cm, es reciclable y posee la certificación PEFC. El color blanco se encuentra en concordancia con el resto de elementos del local, en concreto la sillería. Además, comparte el mismo estilo de patas que la silla *Fibule*, éstas son de roble macizo.



Fig.207. Imagen 158. Mesa *Noon Pro*

En segundo lugar, la mesa alta está compuesta por un tablero de roble apoyado en cuatro soportes blancos de plástico de polipropileno reciclables. La zona dispone de dos mesas altas por tanto corresponden dos tableros con igual medida y ocho soportes, cuatro por cada mesa. El roble es un material que se ha escogido para los elementos del local formando así cierta armonía con el resto de equipamiento. Son dos mesas para los clientes que emplean un tiempo relativamente corto para consumir. Una de ellas ocupa 2,5 metros de largo mientras que la otra 2,3 metros, permiten la colocación de tres asientos. Los soportes se denominan *Ekby Stödis* y son proporcionados por Ikea.



Fig.208. Imagen 159. Tablero de roble



Fig.209. Imagen 160. Soportes *Ekby Stödis*

En esta zona se aprecian una serie de elementos decorativos. En la pared de la cafetería están colocados tres estantes de roble cuyo nombre es *La Redoute de la empresa* Nordic Nest. Al final de éstos se encuentra una tira de LED de forma que ilumina las tres plantas de *Maison Du Monde*, colocadas encima de los estantes. Estos estantes se encuentran sujetos por los mismos soportes que sujetan los tableros de las mesas altas (dos por cada estante).



Fig.210. Imagen 161. Tira de LED *Ledberg*



Fig.211. Imagen 162. Estantes *La Redoute*



Fig.212. Imagen 163. Planta artificial en maceta de cemento

Cabe destacar los siguientes complementos en función al servicio que presta la cafetería. Estos elementos complementan la labor del local de ofrecer un espacio de consumición.

En primer lugar, se ha empleado una cesta de mimbre llamada *Jungle* de la empresa *Maison Du Monde* cuyas dimensiones son 9x22 cm. Una vez finalizado el tiempo de consumición por parte del cliente, se llevará el papel de la cuenta en esta cesta de mimbre donde el consumidor colocará el dinero correspondiente.

En segundo lugar, cada una de las mesas dispone de un soporte de servilletas de madera de pino. Se denomina *Searchbox* y se emplea con doble función ya que no sólo se colocan las servilletas sino también la carta del menú del local.

No sólo se ha empleado elementos sostenibles en el mobiliario sino también en el equipamiento accesorio como las servilletas de papel ecológico reciclado *Miniservis*. Se encuentran colocadas en el soporte *Searchbox*.

Por otra parte, cabe resaltar los posavasos utilizados para esta zona. Se denominan *Ikea 365+* y están fabricados de corcho cuyo diámetro es 9 cm. Una medida que permite la posición de vasos grandes y de pequeños. Además, debido a su material renovable, reduce el ruido de los vasos y copas favoreciendo así el bienestar del consumidor.

Por último, todo producto consumible en el establecimiento es llevado por el empleado a la mesa del cliente a través de una bandeja antideslizante en color negro que ofrece gran calidad y resistencia para transportar los productos.



Fig.213-217. Imagen 164-168. *Jungle, Searchbox, Miniservis, Ikea 365+ y bandeja camarero*

REVESTIMIENTOS

Para el revestimiento del suelo de la cafetería se ha escogido el suelo laminado *Artens Intenso plus Jaén* de la Bauhaus. Se trata de un suelo gris de HDF, resistente, impermeable, antideslizante, fácil de mantener y 100 % reciclable. Es un suelo idóneo para este espacio, transcurrido por numerosas personas cada día. Debido al color del roble y blanco de las mesas, sillas y estantes, se ha buscado otro color neutro como el de este suelo para proporcionar un contraste entre el mobiliario y el suelo de la zona.

Además, se emplea el rodapié *Artens* en gris oscura para el suelo laminado.

Para las paredes, se ha confiado en el fabricante de pintura *Bruguer* para un color blanco hueso. Es una pintura muy fácil de mantener y resistente a los productos de limpieza lo cual es importante para un espacio como una cafetería. Este color es neutro y combinable con los que componen la zona. Se ha buscado un tono del color blanco sin

ser en su totalidad puro debido a que se trata de un color que proporciona sensación de tranquilidad y convierte la zona en la que está colocado en espaciosa y limpia.



Fig.218. Imagen 169. Suelo *Artens Intenso plus Jaén* Fig.219. Imagen 170. Pintura blanco hueso

ILUMINACIÓN

Para la iluminación de esta zona se emplea una lámpara colgante *Monsaraz*. Se trata de una lámpara de metal y madera de roble, la misma madera utilizada en el resto de la zona. Esta lámpara singular se encuentra colocada encima de las mesas de la cafetería ya que es el punto que más necesita visibilidad.



Fig.220. Imagen 171. Lámpara *Monsaraz*

15.2 Zona panadería

El servicio de panadería es uno de los servicios que se conservan respecto al local actual. Sin embargo, se ha renovado material ya existente y se ha añadido nuevos servicios para los clientes. Esta zona tiene acceso directo a la entrada al local ya que es la más próxima a ésta. La zona de la panadería forma un hexágono entre la zona de mostradores y las paredes que limitan el exterior con el interior del local. La puerta de entrada se sitúa en las dos calles del espacio, más concretamente en la fachada esquinera.

EQUIPAMIENTO

Un nuevo elemento en la zona es la mesa autoservicio que permite al usuario coger el alimento que desea para posteriormente ir al mostrador a pagarlo. Por tanto, en la superficie de esta mesa se encuentran unas cajas y un tablero donde se apoyan productos envueltos como galletas, rosquilletas, caramelos, pequeñas magdalenas, etc.

En el interior de esta mesa se encuentra una capa de ladrillo que le ofrece mayor estabilidad y resistencia. Esta capa está formado por varios ladrillos de 33x20x7 cm por unidad.



Fig.221. Imagen 172. Ladrillo recubrimiento

La capa de ladrillo está revestida por tableros de melamina blancos de la empresa Leroy Merlin. Estos tableros de madera aglomerada de pino con certificación PEFC, construyen las paredes de la mesa. Cada una de las paredes se corta a medida formando dos módulos de 120 cm de largo.

Para la encimera se utiliza un tablero alistonado de roble de la empresa Bricomarkt. Disponen de los certificados FSC y PEFC y tienen una calidad A/B. Son muy resistentes y duraderos, por tanto se colocará como encimera o parte superior de la mesa donde se dispondrán los alimentos autoservicio.

En la parte inferior del mueble, se ha empleado en pavimento 60x60 gris *Austin* cortándose a medida para el zócalo de la mesa autoservicio. Como el largo de la parte frontal es 240 cm, divididos en dos módulos de 120 cm, se colocarán por módulo dos piezas (ya que su anchura es 60 cm) y se cortarán a 10 cm de altura. Para el zócalo lateral se cortará el azulejo para conseguir una medida de 51,80x10 cm.



Fig.222. Imagen 173. Tablero de roble



Fig.223. Imagen 174. Tablero melamina blanco



Fig.224. Imagen 175. Zócalo *Austin*



Fig.225 y 226. Imagen 176 y 177. Renderizado mobiliario autoservicio

Cada una de las partes de 120 cm de largo cada una, están revestidas por ladrillo de la siguiente forma:

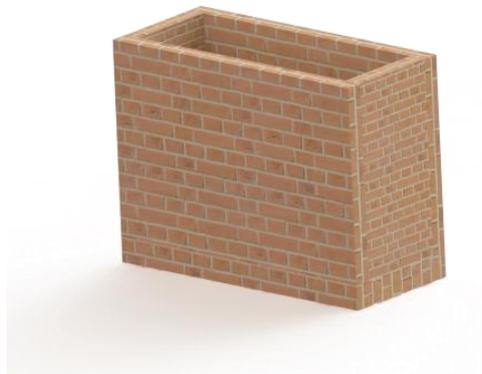


Fig.227. Imagen 178. Renderizado estructura interna mobiliario a medida (autoservicio)

Cabe explicar la unión entre sí de las piezas de madera. El método empleado es el de espiga, utilizado para todos los muebles hechos a medida y siguiendo el mismo patrón. Es decir, la pieza Lateral, Zócalo lateral, Zócalo 1, Zócalo frontal y Revestimiento 1 tienen los mismos orificios por donde colocar la espiga en todos los muebles hechos a medida.

El resto de piezas tienen los orificios en función de las necesidades que presentan.

En los planos se puede observar dónde se colocan estos orificios por donde pasan las espigas. Este método consiste en realizar sobre los tableros los agujeros por donde

pasarán las espigas. Posteriormente pegar la espiga en el orificio y en el de la pieza que se quiere unir a ésta. Esta espiga circular posee 6 mm de diámetro y 30 mm de alto.



Fig.228. Imagen 179. Espiga ensamblaje maderas

Los azulejos también se unen a los tableros de madera mediante espigas pero se pegan a la estructura de ladrillo favoreciendo así la unión.

A continuación se presenta un ejemplo de la situación de los orificios en algunas piezas de una de las partes del mobiliario en forma de “L” del obrador:

La mayoría de orificios se separan del límite de la pieza 0,8 cm, la mitad del espesor de los tableros, y en ocasiones 2,1 cm (la mitad del espesor de la encimera). Estos detalles se concentran en el apartado planos

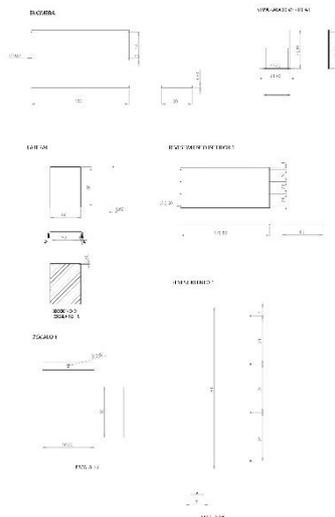


Fig.229. Imagen 180. Ejemplo piezas mobiliario “L”

En la fachada esquinera se encuentra un escaparate hecho también a partir de ladrillo de *Sbsola* cuyas son dimensiones: 33x20x7 cm por unidad. Posteriormente se ha revestido de un tablero alistonado de roble, el mismo utilizado para las encimeras. En este escaparate se colocan los productos más característicos del local y los de temporada de forma que las personas puedan ver el producto que se ofrece sin necesidad de entrar al local.



Fig.230. Imagen 181. Renderizado escaparate

Actualmente se dispone de una vitrina para tartas y pasteles colocada a la derecha de la entrada al local. Los dueños quieren cambiarla debido a su antigüedad y ciertos problemas que han surgido. Por tanto, se ha colocado una nueva vitrina vertical (primera imagen) GD881 con capacidad de 400 litros para colocar las tartas, pasteles y postres que se produzcan en el local y requieran frío. La vitrina tiene iluminación LED para poder observar mejor los productos colocados en su interior. Además, tiene ruedas de forma que puede desplazarse si en algún momento los dueños deciden cambiarla de sitio. Las dimensiones que tiene son 180x70,6x70,6 cm.

Por otro lado, poseen también una nevera vertical de la marca *Coca-Cola* que se ha decido cambiar debido a sus colores y gráficos. Para que todo el local tenga una cierta armonía en su equipamiento, se ha posicionado próxima a la mesa de autoservicio, una nevera también de servicio propio para los refrescos. Esta nevera blanca CD084, supera el doble de capacidad de la que poseen actualmente. También posee iluminación LED interior para poder ver mejor los productos y ruedas para facilitar su transporte.



Fig.231 y 232. Imagen 182 y 183. Vitrina tartas GD881 y Nevera vertical CD084

Para colocar los productos en la mesa de autoservicio se ha colocado dos cajas de madera y dos mini palé de Monouso para colocar alimentos con envoltorio que pueda el cliente elegir y pagar posteriormente en mostradores. Su madera es natural, ecológica y biodegradable. Para más información, se han posicionado una pizarra donde se escriben el nombre de los productos que se encuentran. El soporte con pinzas está colocado en la caja mientras que para los mini palé se posiciona un soporte apoyado en su superficie.



Fig.233 y 234. Imagen 184 y 185. Caja para presentación madera y Mini palé



Fig.235 y 236. Imagen 186 y 187. Soporte pinzas plástico y Pizarra precios con base

Encima de la mesa de autoservicio, se encuentra una pizarra hecha a medida de 244 cm de ancho y 122 cm de altura. Se trata de un producto informativo ya que, la carta y notificaciones importantes que quiera comunicar el local a sus clientes, se anotarán en la pizarra.



Fig.237. Imagen 188. Pizarra negra a medida

REVESTIMIENTOS

Tanto para el revestimiento de pared como para el suelo, se emplea el mismo que dispone la cafetería. Las paredes están pintadas de color beige noble de Bruguer y el suelo es de madera HDF en color gris, ambos están explicados en el apartado de revestimientos de la zona de cafetería. Se han empleado los mismos ya que se trata de un espacio unificado en este rediseño donde se pretende que todo forme una misma zona pero con diferentes servicios.



Fig.238. Imagen 189. Suelo *Artens Intenso plus Jaén* Fig.239. Imagen 190. Pintura blanco hueso

ILUMINACIÓN

Debido a que la panadería, la cafetería y la zona de mostradores forman un mismo espacio ya que no tienen paredes que les limiten, se coloca la misma iluminación, en cuanto a los focos, en ambas zonas. Está luminaria es sencilla contrastando con el resto de mobiliario seleccionado y de forma que no sobrecargue el ambiente.



Fig.240. Imagen 191. Foco LED *Inspire*

15.3 Zona mostrador

La zona de mostrador está compuesta por un espacio enfocado al servicio de panadería y otro para el de la cafetería. Además, se ha conservado del diseño actual, la estantería donde se disponen los panes y otros productos artesanales. Se ha creado una zona formada por bancadas de trabajo y nuevas máquinas debido a la incorporación del nuevo servicio.

EQUIPAMIENTO

Los materiales empleados para el resto de mostradores son los mismos que los escogidos para los muebles hechos a medida de la zona de panadería y la zona del obrador. Son los siguientes: tablero alistonado de roble de la empresa Bricomarkt, azulejo *Austin* de la empresa Leroy Merlin para el zócalo, tableros de melamina blanco que revisten una capa hecha a base de ladrillos cuyo espesor es 7 cm. Esta capa protege el mueble de posibles desperfectos que pueda presentar debido a su uso. Por otra parte, todos ellos están cortados a medida en función de las características de cada uno de los muebles.

Uno de los muebles de esta zona se encuentra en una de las partes de la pared que limita el vestíbulo de los aseos con este espacio. Esta mesa de trabajo de 3,60 metros de largo, está dividida en su interior por varios compartimentos. El ancho de la bancada es 60 cm, una medida idónea para el trabajo del empleado. Está compuesta por dos módulos o partes; una de ellas de 240 cm y otra de 120 cm de largo.



Fig.241. Imagen 192. Renderizado mobiliario a medida (Fregadero zona mostradores)

Su situación en la zona de mostradores se observa en la imagen que se presenta a continuación. El equipamiento apoyado en esta mesa se ha colocado en el siguiente orden: fregadero, escurridor, tostadora y microondas. Estos dos últimos se colocan próximos uno del otro debido a la similitud de funciones.

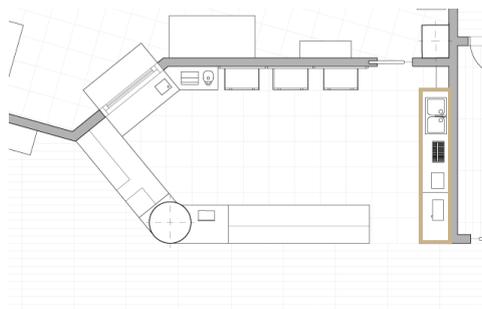
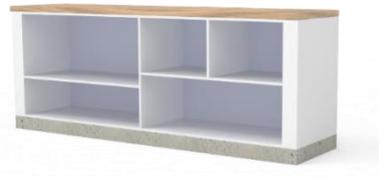


Fig.242. Imagen 193. Disposición mueble a medida (Fregadero zona mostradores)

PARTE 1



PARTE 2



Fig.243. Imagen 194. Parte 1 mueble a medida Fig.244. Imagen 195. Parte 2 mueble a medida

El mostrador dirigido al servicio de cafetería está formado por dos módulos iguales (mismas medidas y cajones) y una encimera que llega hasta el pilar circular. La encimera está cortada de forma que quede encajada en el pilar. Se trata de un mostrador largo que mide 360x90x94,2 cm (largo x ancho x altura) de forma que los productos puedan verse en su totalidad y el empleado pueda gozar de un espacio de trabajo. La encimera está dividida en dos tableros, uno de 330 cm de largo y otro 116,33 cm. Dispone de varios cajones inferiores de diferentes medidas de largo pero todos ellos tienen un ancho de 60 cm.



Fig.245. Imagen 196. Renderizado mostrador 1

Se encuentra próximo a la zona de cafetería ya que está orientado a este servicio de forma que el cliente pueda acudir y ser atendido. Por otra parte, en el espacio comprendido por el pilar y la vitrina, se posiciona el ordenador para que el trabajador pueda contar las ventas y mandar la señal de pago a la máquina de cobro.

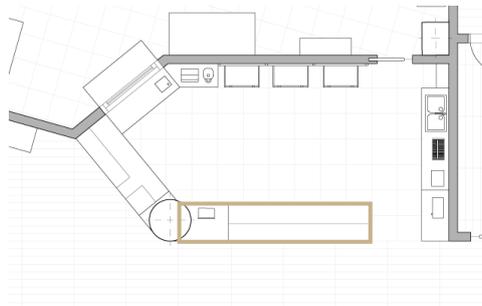


Fig.246. Imagen 197. Disposición mostrador 1

El otro mostrador corresponde a una bancada dirigida y enfocada a la panadería. El cliente que únicamente desee estos servicios acude directamente a éste. Al igual que el anterior, posee un ancho de 90 cm, 40 cm corresponde a la vitrina y 50 cm al trabajo del empleado. Se ha mantenido la medida que poseen las vitrinas actuales del local. Los cajones inferiores miden 233,21 cm de largo y 60 cm de ancho. Uno de los cajones tiene un listón circular de madera para colocar el rollo del envoltorio que envuelve los productos para dárselos al cliente una vez comprados.



Fig.247. Imagen 198. Renderizado mostrador 2

Por otra parte, para este espacio también se conserva el servicio que instalaron el año pasado para pagar. Es una máquina de pago que permite al trabajador no manejar dinero. Se envía la orden a través del ordenador del coste de la compra, y la máquina devuelve el dinero correspondiente. Esta orden es enviada por el trabajador por medio de un portátil que dispone la empresa. Para este rediseño se observa a continuación la posición de lo necesario para realizar el pago.



Fig.248. Imagen 199. Fotografía método de pago

A continuación se puede observar su posición junto a la colocación de la máquina de pago. Al igual que el mostrador explicado anteriormente, la encimera de éste ha sido cortada con el diámetro del pilar.

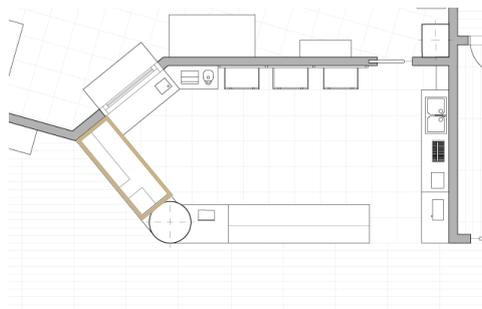


Fig.249. Imagen 200. Disposición mostrador 2

La empresa en la cual se ha decidido trabajar para la realización de las vitrinas es la misma que realizó la última reforma del local, su nombre es Decorfret.

Para una de las mesas se ha colocado una vitrina de 330 cm de largo y 50 de ancho, con un espesor de 0,6 cm. Debido a sus dimensiones se ha decidido que esté compuesta por dos módulos de 165 cm de largo.

Para la otra mesa, se encuentra una vitrina más pequeña cuyas dimensiones son 150x50 cm y una altura de 30 cm.

Ambas tienen un ancho de 50 cm, dejando 40 cm de trabajo para el empleado.



Fig.250. Imagen 201. Renderizado mostrador 1 junto a vitrina

Se ha colocado el mismo tipo de mostrador para ambos lados de la ventana que comunica la zona de mostradores con el obrador. Es un punto de conexión mediante el cual se puede pasar el alimento de una zona a otra, al mismo tiempo que depositarla. Por ello, se requiere una mesa de apoyo a ambos lados que permita colocar encima el alimento. Además junto a ésta, se ha colocado otra mesa más pequeña aumentando así el espacio de trabajo.



Fig.251. Imagen 202. Renderizado mueble a medida (Ventana)

PARTE 1



PARTE 2



Fig.252. Imagen 203. Parte 1 mueble a medida Fig.253. Imagen 204. Parte 2 mueble a medida

Su colocación en la zona es la siguiente:

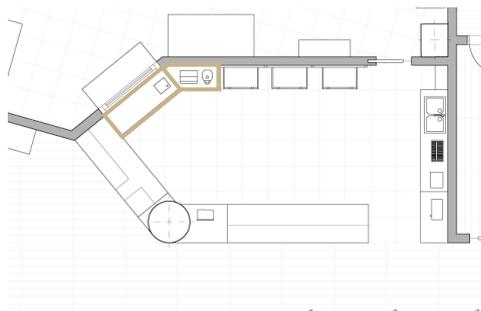


Fig.254. Imagen 205. Disposición mueble a medida (Ventana)

Como toda cafetería necesita, se ha colocado *Napoletana* una cafetera de la empresa Clajosa, encargada del servicio de café del local. Posee un filtro para una y dos dosis de café lo cual agiliza la labor del trabajador. Sus materiales son latón y acero inoxidable. Por otra parte, se considera una cafetera de tamaño medio ideal para la cafetería ya que debido a la colocación del resto de máquinas, se ha buscado que éstas sean óptimas y correctas para el espacio del que se dispone. Mide 32 cm de alto, 30 cm de ancho y 26 cm de profundidad.



Fig.255. Imagen 206. Cafetera Napoletana

Otra incorporación para la cafetería es la exprimidora de zumos *2000 E-1* de Suministros Rober y la licuadora *Strongtitanium 19000 XXL* de Cecotec. Ambas son encargadas de la realización de bebidas para la cafetería o bebidas para llevar gracias a los envases de cartón. Ambas de acero inoxidable, la exprimidora está más dirigida a la elaboración de zumos de naranja mientras que gracias a la licuadora se puede servir bebidas de cualquier fruta o verdura trituradas.



Fig.256. Imagen 207. Exprimidora de zumos 2000 E-1



Fig.257. Imagen 208. Licuadora

El Forn del Barri dispone en el local de un microondas para calentar ciertos alimentos que el cliente compra y desea llevarse calientes. Debido a que se trata de un microondas con ciertos años de antigüedad, para este rediseño se ha decidido colocar un microondas con mejores características. Por ello, se ha utilizado *Convection* de Cecotec el cual dispone de *grill* y horno de calor por convección. Dispone de ocho menús ya configurados de forma que facilite la labor del empleado. Es un microondas de acero inoxidable cuyas medidas son 39,4x48,3x28x1 cm.

Por otra parte, se ha colocado un tostador eléctrico para servir tostadas o tostar alimentos. Este producto permite un ahorro importante de consumo y está fabricado con materiales de alta calidad. Tanto el tostador como el microondas, se disponen próximos el uno del otro en la zona de trabajo del mostrador.



Fig.258. Imagen 209. Microondas *Convection*



Fig.259. Imagen 210.Tostador TD2T

En relación a la fontanería, se ha vuelto a confiar en la empresa Roca para el grifo de cocina *L90* y el fregadero de dos cubiertas *Beverly*. Ambos están situados en la encimera de la bancada colocado en la pared que limita esta zona con el vestíbulo de los aseos. El fregadero se ha escogido de dos cubiertas para favorecer el espacio de lavabo. Por otra parte, se ha optado por un grifo simple con líneas rectas, acorde al resto de mobiliario de la zona. El grifo tiene 24,2 cm de altura, 18 cm de largo y 4,2 cm de profundidad; mientras que el fregadero tiene por medidas: 20,5 cm de alto, 50 cm de ancho y 86 cm de longitud.



Fig.260. Imagen 211. Grifo *L90*



Fig.261. Imagen 212.Fregadero *Beverly*

Para el equipamiento accesorio de la zona se ha colocado una basura vertical y un escurridor de platos en la parte derecha del fregadero. La basura de metal, *Cubex Don Hierro*, permite reciclar los alimentos ya que dispone de cuatro cubos distintos en

función del tipo de desecho. De esta forma, no sólo se contribuye a la sostenibilidad del medio ambiente en los materiales y equipamiento, sino también a la hora de desechar los productos. Ésta tiene por medidas 98,5x57x29,5 cm.

En cuanto al escurridor, se posiciona cercano al fregadero y permite el secado de platos grandes hasta 32 cm de diámetro y vasos. Tiene por dimensiones 36 cm de alto, 27 cm de ancho y 50 cm de longitud.



Fig.262. Imagen 213. Basura *Cubex Don Hierro*



Fig.263. Imagen 214. Escurrido *Ordning*

Como se ha comentado anteriormente, se ha conservado la estantería de tres pisos compuesta por cajas de madera donde disponer el pan. Es un producto acorde con el resto de mobiliario que proporciona al empleado y al cliente una forma cómoda y fácil de vender y comprar.

Está dividida en tres pisos con tres cajas de almacenamiento por cada uno. La medida de los estantes es 2,4 m de altura y 3,5 m de largo. Cada una de las cajas de madera mide 82 cm de largo y 50 cm de ancho.



Fig.264. Imagen 215. Fotografía estantería actual

ENVASES

No sólo se ha tenido en cuenta el término ecodiseño en los materiales del mobiliario, sino también en los envases de los alimentos para llevar y los comprados. Se ha confiado

en la empresa Mira Hostel y Monouso para los vasos de cartón *Kraft*, las tapas, y las bolsas de plástico *Camiseta*. Todo ellos hecho con materiales ecológicos, naturales, reciclables y en el caso de las bolsas 100 % degradables. Se utilizarán dos tamaños de vaso, bien sea para cafés cortos, largos, zumos, agua, etc. Las capacidades son de 120 y 140 ml.



Fig.265-267. Imagen 216-218. Envases reciclables

REVESTIMIENTOS

Al tratarse de una zona que requiere un importante mantenimiento de los materiales por las labores que se emplean, se ha colocado en las paredes el azulejo biselado *Kachel White Brillo 1ª* de Interazulejo. Se trata de una pasta blanca de 20 cm de ancho y 10 cm de alto, que favorece la limpieza de las paredes del espacio. Por otra parte, en el suelo, se encuentra el azulejo de la serie *Austin* en color gris, el mismo pero de diferente color del posicionado en los almacenes y en el obrador. Es una cerámica antideslizante que posee una resistencia al rayado excelente, muy apropiado para zonas muy transitadas como ésta ya que el servicio de venta de panadería y cafetería se concentra en esta zona.



Fig.268. Imagen 219. Azulejo *Kachel White*



Fig.269. Imagen 220. Azulejo *Austin*

ILUMINACIÓN

Para la zona de mostradores se han utilizado dos tipos de lámparas, la lámpara colgante *Monsaraz* y el foco LED *Inspire*. La primera de ellas es colocada justo arriba de los mostradores posicionando dos lámparas por mostrador. Es de la misma familia que la lámpara de techo escogido para la panadería y la cafetería variando en su forma ya que

la otra es más circular. Por otra parte, el foco LED se encuentra colocado alumbrando el resto de la zona, dando hincapié a la estantería del pan.



Fig.270. Imagen 221. Lámpara *Monsaraz*



Fig.271. Imagen 222. Foco LED *Inspire*

15.4 Zona obrador

En la zona de obrador se mantienen muchos de los elementos que se encuentran actualmente. Sin embargo, se han reubicado atendiendo a la nueva incorporación de la cafetería. Además, se reubicado el material siguiendo una secuencia más lógica de elaboración.

EQUIPAMIENTO

Con la finalidad de facilitar la labor de reciclar, se han colocado cuatro contenedores para desechar los residuos Cada uno de ellos tiene una capacidad de 120 l, una asa para transporte y ruedas que favorecen su movilidad. Los colores de cada uno de los contenedores son: gris (residuos que no se reciclan), azul (papel y cartón), amarillo (envases de plástico, latas y *bricks*) y verde (vidrio). Los contenedores de color azul, amarillo y verde se han colocado juntos y enfrentados a una de las ventanas del obrador. Por otra parte, el de color gris, al ser el contenedor de residuos que no se reciclan se ha colocado cercano a éstos pero no de forma consiguiente.



Fig.272. Imagen 223.Contenedor de residuos del obrador

En todos los muebles de trabajo del local, que se han hecho a medida, se han empleado los mismos materiales, es decir, el tablero alistonado de roble, tablero de melamina blanco, azulejo *Austin* y ladrillo como estructura de protección y estabilidad. En las mesas de trabajo o de apoyo de esta zona, también están fabricados por los mismos materiales:



Fig.273. Imagen 224. Tablero roble



Fig.274. Imagen 225.Tablero melamina blanco



Fig.275. Imagen 226. Azulejo para zócalo *Austin*



Fig.276. Imagen 227.Ladrillo recubrimiento

La ventana que comunica el obrador con la zona de mostradores permite al trabajador pasar el alimento de un espacio a otro. A ambos lados de la ventana se encuentra el mismo mueble, es decir, mismas medidas, acabados y materiales. Por la zona del obrador, la colocación de esta mesa de trabajo posibilita en un momento dado apoyar la comida que se quiera administrar al espacio de trabajo de los mostradores.

Posee el mismo largo que la ventana de conexión de ambos espacios, es decir, 150 cm. Además como el resto de mobiliario, su altura es 94,20 cm y el ancho de la encimera de apoyo o trabajo mide 60 cm. Además, su interior está compuesto por dos cajones en la parte superior y uno más amplio en la inferior.



Fig.277 y 278. Imagen 228 y 229. Renderizado mobiliario ventana (obrador)

Su posición en la zona del obrador es la siguiente:



Fig.279. Imagen 230. Disposición mobiliario ventana (obrador)

El otro producto realizado a medida, está compuesto por dos partes. Este mueble ha sido reubicado y rediseñado ya que en la actualidad el fregadero y el fogón se encuentran en espacios diferentes. En el nuevo mobiliario se ha unido estos dos elementos en un mismo producto el cual dispone de cajones inferior para el almacenaje de los utensilios necesarios para las labores que se desempeñan en esta mesa. El fregadero y el grifo serán los mismos tanto para este mueble como para el que se encuentra en la zona de mostradores.



Fig.280. Imagen 231. Renderizado mobiliario a medida (Fregadero y Cocina Obrador)

La primera parte tiene un largo de 195 cm y un ancho de 60 cm donde encima de su encimera, se encuentra el calentador de agua. En otra parte se ha colocado el fogón y el fregadero ya que se ha considera que, para facilitar las labores del empleado, han de estar próximos el uno del otro. Se ha colocado el mismo grifo y fregadero que posee la zona de mostradores ya que los dueños del local quieren renovar este tipo de equipamiento debido a la antigüedad de los actuales mientras que el fogón se ha conservado.

PARTE 1



PARTE 2



Fig.281. Imagen 232. Parte 1 mueble a medida Fig.282. Imagen 233. Parte 2 mueble a medida

Su situación en el obrador está próximo a la batidora, al tren de laboreo y la amasadora debido a que se ha buscado facilitar el recorrido de la elaboración del alimento.

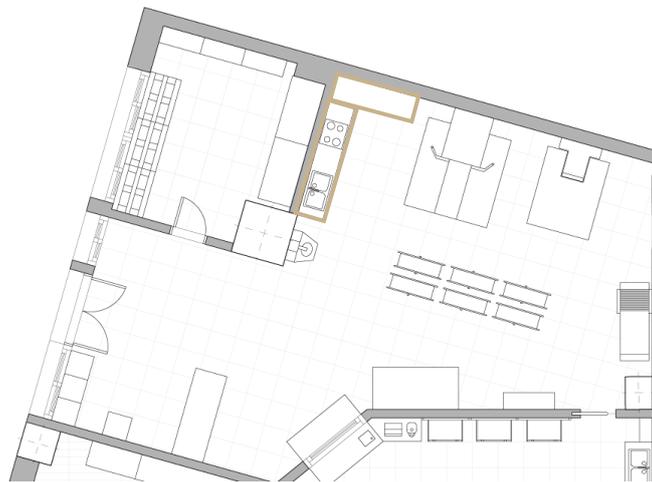


Fig.283. Imagen 234. Disposición mobiliario a medida obrador (fregadero y cocina)

El mobiliario reutilizado y reubicado en el obrador es: dos cámaras refrigeradoras colocadas en el almacén de suministros, seis carros para apoyar el alimento, una nevera vertical para conservar en frío alimentos colocada próxima al horno, un horno eléctrico, una laminadora, un tren de laboreo y una batidora.

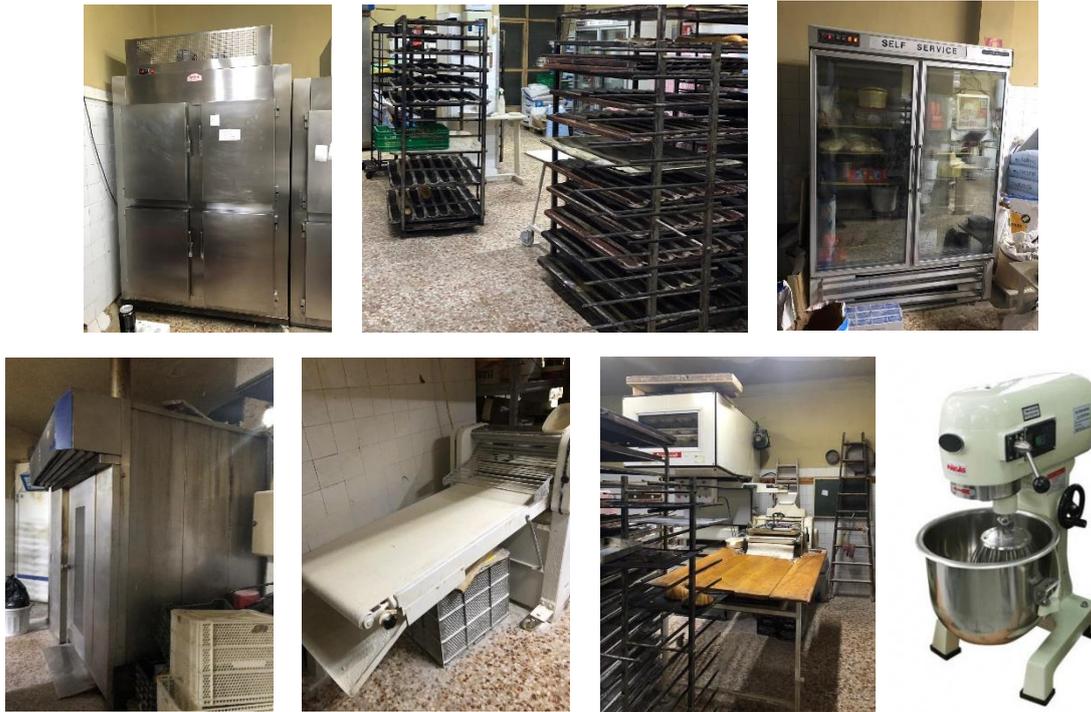


Fig.284-290. Imagen 235-241. Mobiliario del obrador reutilizado en el rediseño

REVESTIMIENTOS

Para esta zona, los revestimientos empleados coinciden con los de los almacenes. Se utiliza pintura de Bruguer color beige noble, para las paredes a partir de 2,1 metros ya que se caracteriza por ser ultrarresistente, muy conveniente teniendo en cuenta las labores que se realizan. La otra parte se reviste de un azulejo biselado, *Kachel White Brillo 1ª* de Interazulejo, ya que es la parte de la pared que más en contacto se encuentra con las labores que se realizan en la zona y la que más cuidado necesita. El suelo, está revestido de un azulejo 60x 60cm de la serie *Austin* de Leroy Merlin. Es un pavimento porcelánico esmaltado cuya resistencia al rayado es muy alta, útil para este tipo de espacios con mucho movimiento.

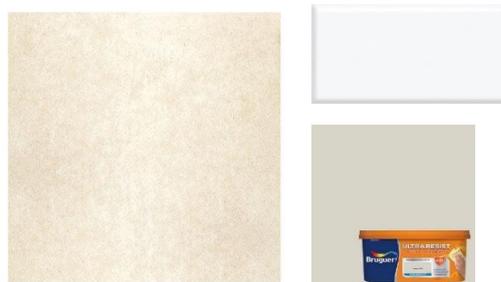


Fig.291-293. Imagen 242-244. Azulejo *Austin*, *Kachel White Brillo 1ª* y pintura beige noble

ILUMINACIÓN

Siguiendo el mismo tipo de iluminación actual en el obrador, se ha colocado una regleta LED *Inspire* ya que debido a sus dimensiones (6x120x11,1 cm), el tipo de luz y su vida útil, se considera que es la más óptima para el espacio.



Fig.294. Imagen 245. Regleta LED *Inspire*

15.5 Aseo público

El acceso a los aseos es semidirecto ya que poseen un vestíbulo previo a su entrada. Se puede acceder por la zona de la cafetería ya que es la más próxima a la entrada al vestíbulo desde la zona pública (panadería, cafetería y mostradores). También es accesible por la zona de obrador ya que la sala de estar tiene acceso directo al vestíbulo. La existencia de éste aísla la zona del público y la zona de trabajo del obrador de los aseos.

Actualmente el Forn del Barri posee dos aseos pequeños, uno para mujeres y otro para hombres, no adecuados para minusválidos. Son unos baños utilizados por los trabajadores del establecimiento que encuentran separados del obrador por un muro.

Se han diseñado dos nuevos baños siendo uno de ellos adaptado para minusválidos. El más grande será tanto para mujeres como para personas con discapacidad, mientras que el de hombres será más pequeño pero con una superficie amplia.

El equipamiento ha sido seleccionado atendiendo a los objetivos, es el siguiente:

EQUIPAMIENTO

El local consta de dos aseos, uno de mujeres y minusválidos y otro para hombres. La marca de los productos seleccionados es Roca, asignando un mismo estilo en la mayoría de los elementos para proporcionar a los baños una coherencia en su diseño.

Inspira es el nombre del inodoro escogido, la forma de la tapa y el asiento es redonda a pesar de haber escogido la gran parte de equipamiento con forma recta. Su tapa y asiento tienen caída amortiguada favoreciendo al usuario el cierre de éste. La altura del asiento al suelo es 37 cm. La barra de apoyo de Leroy Merlin se coloca a 5 cm del inodoro teniendo en consideración que ha de haber una separación de 80 cm de la pared a la barra. La barra es de acero inoxidable mientras que el inodoro es de porcelana sanitaria.

Los dos inodoros correspondientes a los baños se encuentran colocados en el mismo lugar pero enfrentados entre sí y separados entre la pared que limita los aseos de forma que pueda aprovecharse la misma bajante de agua.



Fig.295- 296. Imagen 246-247. Inodoro *Inspira* y barra de apoyo *Inx Brillo*

El lavabo es de la empresa GME en Quart de Poblet, un municipio cercano a Aldaia. Este lavabo mural 9363 se encuentra anclado a la pared. Su forma es rectangular para

proporcionar junto a la línea *Select*, de los demás elementos de Roca, una conexión y calidad a los aseos. Se encuentra posicionado en la pared de enfrente del aseo y anclado a 80 cm del suelo de forma que tengan acceso a él las personas con discapacidad.



Fig.297. Imagen 248. Lavabo mural 9363

Debido a que la colección *Select* de Roca no dispone de grifo, se ha seleccionado el *mezclador monomando compacto L90*, cuya forma concuerda con la del resto del equipamiento. En cuanto al dosificador, sí forma parte de *Select* y se encuentra apoyado en la parte izquierda del lavabo.



Fig.298- 299. Imagen 249-250. Mezclador monomando compacto *L90* y dosificador *Select*

Los últimos elementos de la colección *Select* son el portarrollos, toallero y escobillero de pared. El portarrollos se encuentra colocado al lado del inodoro, y el toallero próximo al lavabo. El escobillero de pared se encuentra colocado en la esquina cercana al inodoro de forma que no obstaculice el paso.

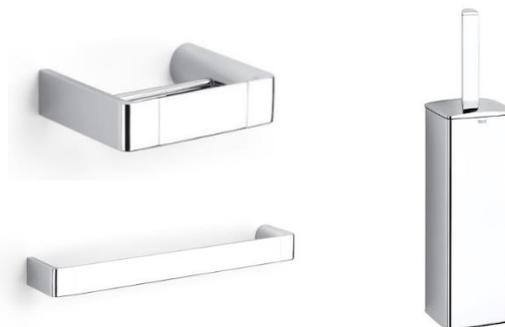


Fig.300- 302. Imagen 251-253. Portarrollos, toallero y escobillero de la colección *Select*

El resto del equipamiento de los aseos es la papelera *Sensea Cromo* de Leroy Merlin y el espejo *Victoria-N* de la empresa Roca. El primer de estos elementos está colocado en una de las esquinas de los baños mientras que el espejo encima del lavabo.



Fig.303- 304. Imagen 254-255. Papelera *Sensea Cromo* y espejo *Victoria-N*

Para la señalización de los baños se ha empleado la señalética de Rotula Tú Mismo tanto para el aseo de mujeres, minusválidos y hombres. Para informar del acceso de los baños se ha colocado un señal de WC de la empresa *online* Tienda Menaje. Todos ellos están posicionados en la parte externa de la puerta respecto al interior de los aseos.



Fig.305- 308. Imagen 256-259. Señalética aseos, mujeres, hombres y minusválidos

REVESTIMIENTOS

El suelo y pared están revestidos por el mismo tipo de azulejo porcelánico llamado *Apolo Natural 1ª* en color gris, de la empresa valenciana InterAzulejo. Ambos están hechos de pasta blanca natural rectificada. El que se encuentra colocado en la pared tiene por dimensiones 40x120 cm, mientras que el posicionado en el suelo es un azulejo cuadrado de 75x75 cm.



Fig.309- 310. Imagen 260-261. Azulejos para aseos *Apolo Natural 1ª*

ILUMINACIÓN

La iluminación total de los aseos viene dada por un foco LED llamado *Kaju*, de la empresa Leroy Merlin. Su forma es cuadrada acorde con la gran parte del equipamiento de los baños. Tiene unas dimensiones de 14,5x14,5x2,5 cm y cuya iluminación neutra es suficiente para colocar uno por cada baño. Está colocado en un punto medio del techo de cada aseo de forma que ilumine en su totalidad.



Fig.311. Imagen 262. Foco LED *Kaju* (14,5x14,5 cm)

Para la iluminación del espejo de los aseos se ha escogido el aplique de baño *New Alba Cromo LED* de la misma empresa que *Kaju*.



Fig.312. Imagen 263. Aplique de baño *New Alba Cromo LED*

15.6 Vestíbulo aseos

EQUIPAMIENTO

Debido a las limitadas dimensiones del espacio, se ha colocado como elemento decorativo tres láminas de papel con referencias a la naturaleza ya que se busca crear un ambiente agradable y ecológico. Estas láminas se llaman *Måtteby* y cada una de ellas colocadas en un marco *Fiskbo*; todos ellos de la empresa Ikea.



Fig.313-314. Imagen 264-265. Láminas *Måtteby* y marco *Fiskbo*

REVESTIMIENTOS

En el vestíbulo se utilizará para las paredes una pintura color gris de la empresa Bruguer. Es ultrarresistente debido a que es un espacio cuyo uso es muy transitado. En el suelo se ha empleado el mismo revestimiento que en la panadería y cafetería de forma que se ofrezca cierta continuidad de espacios.

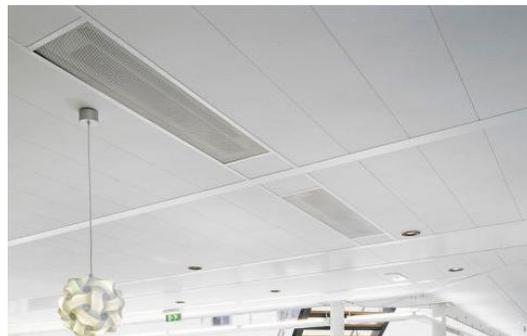


Fig.315. Imagen 266. Falso techo Sierra OP

Se ha colocado un falso techo de fibra mineral en las zonas de la cafetería, mostradores, panadería, vestíbulo y aseos a una altura de 2,7 metros desde el suelo. Debido a la instalación de climatización, el techo de la zona de mostradores, vestíbulo de los aseos y aseos, se ha disminuido su altura a 2,4 metros desde el suelo.



Fig.316. Imagen 267. Zonificación falso techo

ILUMINACIÓN

El vestíbulo está iluminado con el mismo foco LED *Kaju* que ilumina los baños. Sin embargo, sus dimensiones son inferiores: 9x9x2 cm. Se colocan dos focos en el medio del techo del vestíbulo. Consiguientes uno del otro y separados 2 metros.



Fig.317. Imagen 268. Foco LED *Kaju* (9x9 cm)

15.7 Sala de estar

Una de las nuevas incorporaciones al establecimiento es la sala de estar. Esta ha sido diseñada para propiciar el descanso del trabajador. Además, permite que el empleado guarde sus pertenencias personales, pueda cambiarse de prenda y asearse debido a que el oficio que requiere ha de tener unos niveles de limpieza altos.

EQUIPAMIENTO

Para que el empleado pueda guardar sus pertenencias y así poder cambiarse de prenda teniendo un espacio reservado para él mismo, se ha colocado unas taquillas de seis puertas y seis módulos de la empresa Muebles Montiel. Cada uno de los bloques tiene una cerradura individual con llave, un perchero interior y una rejilla de ventilación. Sus dimensiones son 185x90x45 cm. Su color blanco se encuentra en abundancia en todo el nuevo mobiliario del local, en concreto se ha buscado combinar los colores de la sala de estar: blanco, tonos verdosos y tonos grisáceos.



Fig.318. Imagen 269. Taquillas seis puertas, seis módulos

Como asiento se ha escogido el sillón *Delaktig* de Ikea cuyos materiales son reciclables. Los cojines se pueden intercambiar, añadir o quitar. Es un sillón válido tanto para un descanso corto como largo. Sus dimensiones son las siguientes: 149x84x45 cm. Debajo de éste se encuentra la alfombra Lumsås cuyos colores son muy combinables con el sillón. Sus dimensiones son 180x120 cm, y su material es 100% polipropileno y caucho sintético.



Fig.319-320. Imagen 270-271. Sillón *Delaktig* y alfombra *Lumsås*

Una solución de almacenaje asimétrica es la que se ha adoptado para el mueble auxiliar de la sala. Sus colores, iguales que el del resto de mobiliario, son el blanco y el gris. Tiene numerosas soluciones para colocar cada uno de los cubos de 70x70cm como el trabajador desee. Se trata de un mueble de apoyo para posicionar elementos comunes a todos los empleados. Las plantas sintéticas *Fejka* se han colocado en los cubos del mueble como elemento decorativo, sin perder la línea natural y medioambiental. Por otra parte, también se han posicionado los ganchos *Brogrund* de Ikea para la colocación de aquellas chaquetas o delantales que visten los empleados. Son unos ganchos pequeños de 3x4x7 cm.



Fig.321. Imagen 272. Plantas sintéticas *Fejka*



Fig.322-323. Imagen 273-274. Mueble *Eket* y ganchos *Brogrund*

En la pared se colocan dos láminas de plantas de Ikea cuyos colores son verdosos y en concordancia con el resto de los de la sala. Su ancho es 40 cm y largo 50 cm, el mismo que el marco blanco de les recubre.



Fig.324-325. Imagen 275-276. Láminas *Bild* y marco *Fiskbo*

Encima del mueble de apoyo se encuentra el espejo de la serie *vintage* de Leroy Merlin. Tiene un cordón blanco que le permite su colocación en la pared. Es un espejo de diseño en el que el trabajador puede arreglarse y asearse con más facilidad.



Fig.326. Imagen 277. Espejo serie *vintage*

REVESTIMIENTOS

El suelo laminado *Artens* de Leroy Merlin es el que ocupa el espacio de la sala de estar. Posee la certificación PEFC, es una madera HDF empleado en áreas transitadas y en concreto esta sala ya que va a poder ser ocupada por todos los empleados del comercio. Se ha empleado de la misma empresa un rodapié similar al color del suelo y compatible con la colección del revestimiento escogida.

La pintura de Bruguer ultrarresistente de color beige noble, empleada en otras zonas del local, reviste las paredes de este espacio.



Fig.327-328. Imagen 278-279. Suelo laminado *Artens* y pintura color beige noble

ILUMINACIÓN

La sala de estar es un espacio tanto para el descanso y relajación del empleado como una zona para cambiarse de prenda y asearse. Por eso, se ha colocado una lámpara de techo de acero en color blanco que le ofrece al espacio un punto decorativo. Por otra parte, una lámpara de mesa apoyada en el mueble auxiliar de apoyo si el empleado desea una luz más de ambiente para favorecer su descanso.

Se ha confiado en la empresa Ikea para las lámparas del espacio. La lámpara de techo, *Ranarp*, tiene una longitud de cable de 1,6 m y diámetro 38 cm, mientras que la de mesa, *Grönö*, posee unas dimensiones de 10x22 cm. En ambos casos tienen una eficiencia energética de A++, se considera que son lámparas de bajo consumo.

Además, para proporcionar más luz a la zona de las taquillas se ha colocado el foco LED situado en la panadería y mostradores.



Fig.329-331. Imagen 280-282. Lámpara *Ranarp*, lámpara de mesa *Grönö* y foco LED *Inspira*

15.8 Almacenes

Los almacenes son una de las novedades de este rediseño del Forn del Barri ya que en la actualidad no poseen ningún espacio específico para almacenar material. Se han diferenciado dos tipos.

EQUIPAMIENTO

Por una parte, el almacén más grande próximo a la entrada trasera al local donde se almacena la harina en tres palets colocados uno junto a otro y en tres estanterías, el alimento que no requiere frío junto diversos utensilios necesarios. Además, se han colocado las dos cámaras refrigeradoras que posee actualmente el local ya que se encuentran en perfecto estado y por tanto se van a aprovechar. La imagen que se presenta a continuación es una cámara refrigeradora similar a la que tiene el local.

En cuanto a los materiales, se ha seguido la misma línea de diseño y principios que en la zona pública. Se ha utilizado palets para el almacenaje de harina, situados en este almacén para facilitar la labor de los proveedores que suministran la harina cada dos semanas. Como el resto de alimento que se conserva en temperatura ambiente, es administrado uno o dos veces a la semana, requiere varias estanterías para su almacenaje. Estas estanterías de la empresa Bricodepot están fabricadas de epoxy blanco, un color que se emplea considerablemente en el espacio público.

Por otra parte, las dos cámaras que se encuentran actualmente en una de las zonas del obrador, se colocarán juntas ya que por sus dimensiones se requiere un espacio de almacenaje.



Fig.332-334. Imagen 283-285. Palets, estantería metal blanca y cámara refrigeradora actual

Por último, el almacén más pequeño, está destinado a almacenar productos de limpieza. Por ello, se colocará un armario auxiliar con escobero de Bauhaus y la misma estantería que posee el otro almacén para guardar los productos de limpieza cuya utilidad es mejor.



Fig.335. Im. 286. Estantería metal blanca



Fig 336. Im. 287. Armario auxiliar de limpieza

REVESTIMIENTOS

Los revestimientos de ambos almacenes son los mismos. Las paredes están revestidas de una pintura de Bruguer color beige noble, el mismo que el vestíbulo de los aseos y la sala de estar. Se trata de una pintura ultrarresistente ya que el espacio lo requiere debido a sus funciones. En cuanto al suelo, se encuentra revestido de un azulejo 60x60cm de la serie *Austin* de Leroy Merlin. Es un pavimento porcelánico esmaltado cuya resistencia al rayado es muy alta.

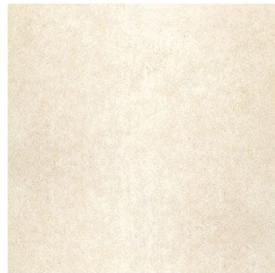


Fig.337. Imagen 288. Azulejo *Austin*



Fig 338. Imagen 289. Pintura color beige noble

ILUMINACIÓN

Para la iluminación de estos espacios, se emplea el mismo foco de los aseos. El foco LED *Kaju* de Leroy Merlin posee una forma cuadrada de 14,5x14,5 cm. Ofrece una luz de color blanco y una potencia de 16 W. La colocación de un foco en cada uno de los almacenes es suficiente.



Fig.339. Imagen 290. Foco LED *Kaju* (14,5x14,5)

15.9 Puertas y ventanas

En el rediseño también se ha modificado las puertas y ventanas del local debido a la nueva reubicación del entorno y las necesidades que éste requiere. Para la colocación de las puertas se ha confiado en la empresa Leroy Merlin, mientras que las ventanas en Bauhaus y Ventaja. Se ha optado por el predominio del color blanco tanto en las puertas como en las ventanas ya que es un color que se ha empleado bastante en el mobiliario de las distintas zonas.

PUERTAS

La puerta abatible ciega *Lucerna Premium*, se coloca como puerta de acceso de todas las zonas que tienen como punto intermedio la sala de estar, es decir, el paso entre la sala de estar al obrador, al almacén de limpieza-mantenimiento y al vestíbulo de los aseos. Sus medidas son: 72,5x203x3,5 cm ya que el ancho es el adecuado y estándar para los trabajadores del Forn del Barri. Este acceso no requiere un ancho necesario debido a que las zonas no están adecuadas a minusválidos.

En cuanto a sus materiales, el marco está hecho de contrachapado, los herrajes de acero inoxidable y el interior de la hoja de tablero aglomerado y MDF.



Fig.340. Imagen 291. Puerta abatible *Lucerna Premium*

Debido a la adecuación de uno de los aseos a personas con minusvalía, se ha colocado en los baños y en el acceso entre su vestíbulo y la cafetería, la puerta *Lucerna Premium* corredera. De la misma familia que la anterior, esta puerta se coloca en ambos baños ya que aunque sólo el de mujeres está adecuado a minusválidos, en una emergencia puede utilizarse el de hombres. Además, también se ha colocado esta puerta para el paso entre la zona de mostrador y el obrador ya que la entrada y salida a ambos espacios es muy transitada por los empleados del local.



Fig.341. Imagen 292. Puerta corredera *Lucerna Premium*

La única puerta que no pertenece a la familia *Lucerna Premium* es la puerta galvanizada blanca colocada en el almacén del obrador. Se ha decidido colocar esta puerta de material de acero debido a que se trata de un almacén de suministros grandes, tanto de sacos de harina, como levadura, sacos de azúcar, etc. Debido a que las provisiones se renuevan de manera continua, el desgaste es mayor requiriendo materiales más resistentes como el acero galvanizado.



Fig.342. Imagen 293. Puerta galvanizada almacén

Para la puerta exterior, se ha confiado en la misma empresa que realizó la última reforma en cuanto a carpintería, su nombre es Consval. Esta puerta está formada por dos hojas móviles de forma que favorezca a los clientes la entrada y salida del local. Cada una de las hojas mide 87,5 cm de ancho y 210 cm de alto. Están hechas a medida, de vidrio y con un marco lacado blanco.

La otra de ellas que da acceso al interior, es la puerta trasera que comunica el obrador con la calle Mayo. Tiene dos hojas abatibles pero cerradura y manilla en sólo una de ellas. Es una puerta galvanizada y lacada de color blanco que se ha decidido colocar debido a sus características ya que está situada en un acceso que requiere cierta dimensión de anchura de acuerdo al suministro continuo al obrador.



Fig.343. Imagen 294. Puerta acceso obrador

VENTANAS

Debido a las necesidades de las zonas del local, se han colocado diferentes tipos de ventana.

En primera lugar, cabe resaltar la ventana que comunica la zona del mostrador con la del obrador. Se trata de una ventana guillotina blanca de la empresa Bauhaus cuyas medidas son 175x120x 2 cm. Permite abrir una mitad de su cristal; suficiente para pasar la comida de una zona a otra. La otra parte permite ver desde el obrador la entrada de clientes sin necesidad de entrar a la zona de mostradores.

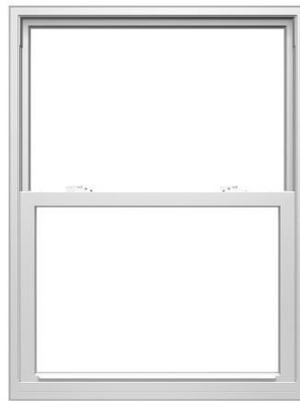


Fig.344. Imagen 295. Ventana guillotina

Los dos grandes ventanales de la zona de cafetería los proporciona la empresa Ventaka. Se trata de dos ventanas de dimensiones 250x120x20 y 230x120x20, van desde mitad de la pared a casi su altura completa y que ofrece al espacio iluminación directa. En frente de estos se colocan los tableros y los taburetes de forma que se conviertan en mesas para los clientes más rápidos en consumir o que prefieren observar la calle desde el interior.

Además, el otro ventanal de la panadería es el mismo que los de la cafetería. Su nombre es *Veka* y sus dimensiones son 200x210x20 cm de forma que, en este caso, los

ventanales sí van desde el suelo hasta casi la altura completa del techo. Esto es debido a que, uno de ellos sirve como escaparate de los productos y el otro se encuentra junto con la puerta de entrada compartiendo altura.



Fig.345. Imagen 296. Ventanales panadería y cafetería

Para el obrador, se ha seleccionado otro tipo de ventana diferente. En este caso, se ha empleado una ventana corredera de forma que permita al obrador ventilarse e iluminarse de manera natural. Debido a posibles olores de la zona, se ha considerado importante colocar varias ventanas. Las dos colocadas en el almacén del obrador tienen de largo 160 cm de alto 115 cm, están posicionadas una junto a la otra. Además, todas ellas son de color blanco para continuar proporcionando cierta armonía en el equipamiento del local, tienen persiana que protege y regula la cantidad de luz.

Por otra parte, en la zona de trabajo del obrador también se colocan dos ventanas de diferente largo, una de ellas 180 cm y la otra 120 cm. Sin embargo, ambas miden de altura 115 cm y se colocan hacia la calle Mayo.



Fig.346. Imagen 297. Ventana obrador

15.10 Instalaciones

15.10.1 Instalación eléctrica

La Caja General de Mando y Protección (CDG) ha sido colocada a la izquierda de la entrada trasera del local facilitando al empleado encender o apagar la instalación cuando entre o salga de trabajar.

La iluminación del espacio público está dividida en las zonas que la componen. Se encuentran luces empotradas que iluminan la zona de panadería las cuales se conectan a un interruptor próximo a la puerta de entrada. Por otra parte, la zona de cafetería incluye ocho lámparas colgantes colocadas cada una de ellas encima de cada una de las mesas, dos luces empotradas en el falso techo iluminando las mesas de las ventanas y tiras de LED iluminando las plantas colocadas en los estantes. Todas ellas se conectan a un conmutador colocado en la zona de mostradores.

En esta zona se encuentran dos lámparas colgantes encima de uno de los mostradores y tres en el otro. La estantería de pan queda iluminada gracias a tres focos de luz LED empotrados en el falso techo y que se conectan a un interruptor colocado al lado de la puerta de acceso entre esta zona y el obrador.

Cada uno de los baños, para uso de tanto clientes como empleados del local, tienen un aplique de pared y un foco LED empotrado en el techo en aproximadamente en la mitad de cada uno de ellos, ambos están conectados a un conmutador. Su vestíbulo incluye dos focos empotrados en el falso techo.

En el almacén de suministros se encuentran dos focos de LED empotrados mientras que en el de limpieza únicamente uno debido a sus dimensiones. Todos ellos conectados a un interruptor.

El obrador incluye varias regletas LED iluminando en su totalidad. Esta zona incluye enchufes de 16 A y 25 A que permiten el funcionamiento de la maquinaria.

Las tomas de televisión y de teléfono se encuentran en la sala de estar. Ésta queda iluminada gracias a una lámpara colgante iluminando la zona del sofá, una luz empotrada encima de las taquillas y una luz de mesa que se conecta al enchufe colocado próximo a ésta.

Además, en la fachada se encuentra alumbrando a la placa de horario y teléfono del local, un aplique solar conectado a un interruptor colocado en el interior.

Por otra parte, se coloca una base de 25 A para permitir el funcionamiento del motor de la instalación de climatización y dos más para los motores de las cámaras de refrigeración.

El circuito de alumbrado de emergencia se encuentra en la zona de mostradores.

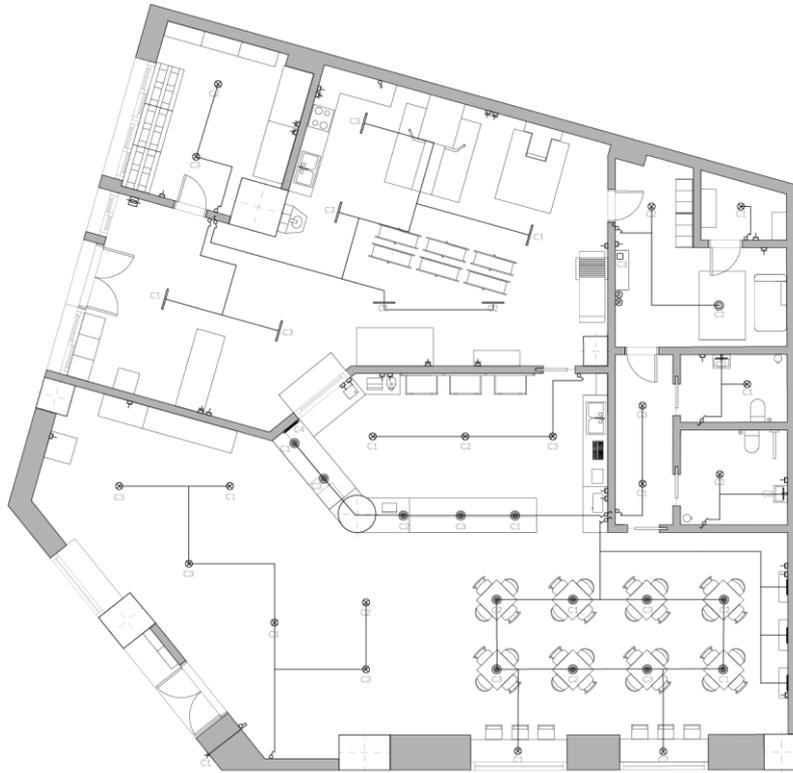


Fig.347. Imagen 298. Esquema Funcional de la Instalación Eléctrica

<p>CAFETERÍA</p>	 <p>Fig.348. Imagen 299. Lámpara colgante Monsaraz (Encima mesas bajas)</p>	 <p>Fig.349. Imagen 300. Foco LED Inspire (Mesas altas)</p>	 <p>Fig.350. Imagen 301. Tira de LED Ledberg (Encima estantes)</p>
<p>PANADERÍA, MOSTRADORES Y OBRADOR</p>	 <p>Fig.351. Imagen 302. Lámpara colgante Monsaraz (Mostradores)</p>	 <p>Fig.352. Imagen 303. Foco LED Inspire (Panadería y encima estantería de pan)</p>	 <p>Fig.353. Imagen 304. Regleta LED Inspire (Obrador)</p>
<p>BAÑOS Y VESTÍBULO</p>	 <p>Fig.354. Imagen 305. Foco LED Kaju 14,5 cm (Baños)</p>	 <p>Fig.355. Imagen 306. Aplique de baño New Alba (Baños)</p>	 <p>Fig.356. Imagen 307. Foco LED Kaju 9 cm (Vestíbulo)</p>

SALA DE ESTAR	 <p>Fig.357. Imagen 308. Luz de mesa Grönö</p>	 <p>Fig.358. Imagen 309. Lámpara colgante Ranarp</p>	 <p>Fig.359. Imagen 310. Foco LED Inspire (Encima taquillas)</p>
ALMACÉN Y FACHADA	 <p>Fig.360. Imagen 311. Foco LED Kaju 14,5 cm (Baños)</p>	 <p>Fig.361. Imagen 312. Aplique solar Inspire Cloud (Fachada)</p>	

Fig.360. Tabla luminaria en las distintas zonas del establecimiento

15.10.2 Instalación de fontanería y saneamiento

El diseño del actual local ya posee una instalación de fontanería, sin embargo al realizar ciertos cambios en el mobiliario y distribución, se ha modificado y renovado el saneamiento.

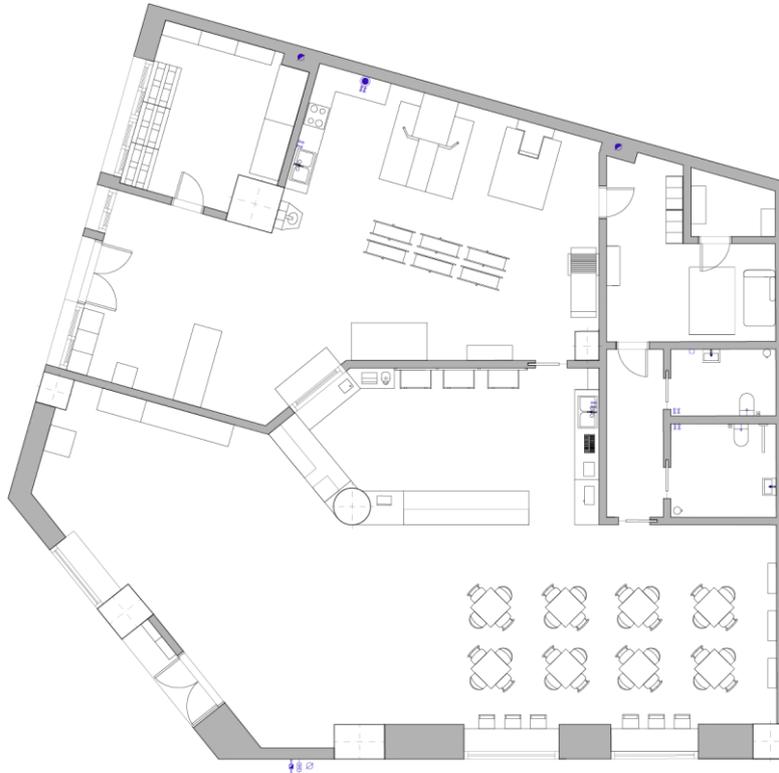


Fig.362. Imagen 313. Esquema Funcional de la Instalación de fontanería y saneamiento

Se ha colocado la llave de toma, el contador general y una bajante de aguas en la calle, es decir, a la derecha de la entrada al local donde se encuentra la calle Juan Ramón Jiménez. El resto de bajantes se encuentran en la pared que comparte el obrador con la casa vecina.

En la nueva zona de mostradores y en la bancada de trabajo del obrador, se ha colocado dos entradas monomando para el fregadero ya que requiere tanto agua caliente como fría según el uso por el que se utilice. También, dos llaves de paso en cada uno para suministrar esta salida de agua.

En cada aseo se ha colocado dos llaves de paso para el agua fría y caliente de forma que en caso de avería, facilita su reparación. Además, cada uno de los inodoros requiere una salida de agua fría, mientras que los lavabos dos entradas monomando.

El calentador ha sido colocado en la zona de cocina del obrador, en la bancada más cercana al tren de laboreo.

15.10.3 Instalación de climatización

Debido a la ampliación del espacio, se ha decidido colocar una climatización partida por medio de conductos que se distribuyen por los aseos y la zona de mostrador permitiendo climatizar las zonas de panadería y cafetería.

El aire acondicionado se compone de una unidad interna, con conexión al exterior, la cual se encuentra instalada en el falso techo de los aseos. De esta unidad interna sale un conducto central que mediante unas rejillas de ventilación, permite la salida de aire al espacio de panadería y cafetería. Gracias a este sistema, se consigue climatizar los puntos que requieren una mayor climatización.

En este proyecto de rediseño interior se indica un esquema funcional delegando el cálculo y dimensionado concreto a un proyecto posterior específico que se encargará a un técnico o instalador autorizado.

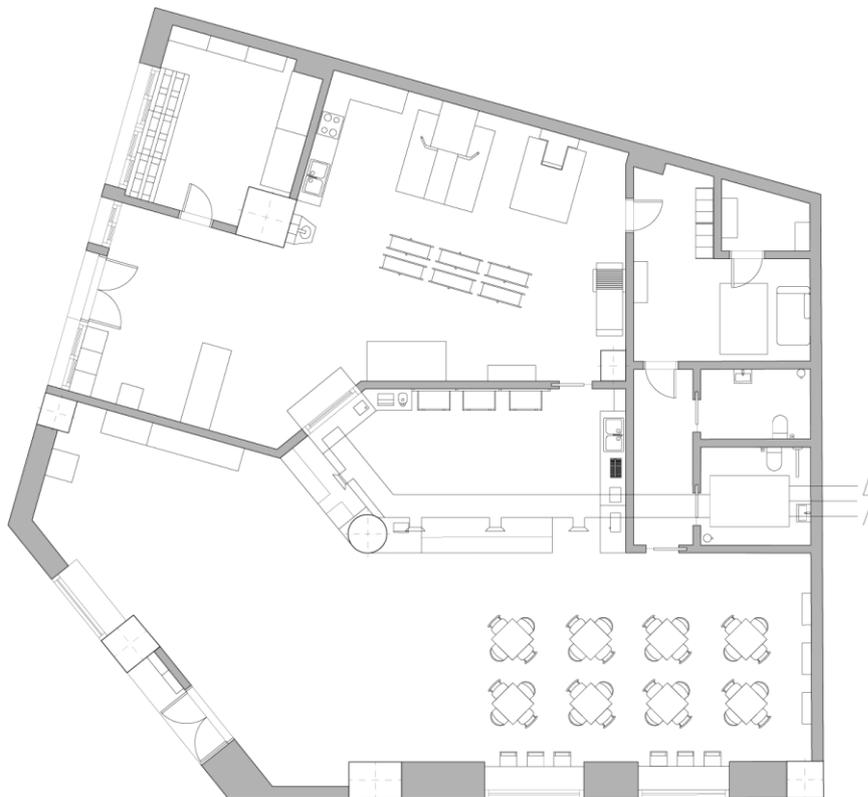


Fig.363. Imagen 314. Esquema Funcional de la Instalación de Climatización

15.10.4 Equipamiento de incendios y señalización

EQUIPAMIENTO

Los elementos escogidos contra incendios, han sido colocados de acuerdo a la normativa CTE:SB-SI.

De acuerdo a la normativa, se ha colocado un extintor de polvo ABC en una zona del obrador alejada de las máquinas de elaboración y de forma que no perjudique al empleado. En el obrador se encuentra el horno eléctrico, un foco de calor que tiene más posibilidad de ocasionar un incendio.

SEÑALIZACIÓN

Debido a la normativa CTE:SB-SI, se ha de colocar una iluminaría de emergencia en el local que actúe de manera independiente del suministro eléctrico. Por ello, se ha colocado en el interior de las estancias y puntos donde el usuario puede desorientarse y no localizar bien la salida en caso de evacuación, señales tanto de salida como de sin salida.

Por otra parte, se ha colocado una placa de extintor encima de éste de dimensiones 42x42 cm.



Fig.364. Imagen 315. Evacuación y cumplimiento de normativa de incendios.

15.11 Fachada y entrada

El Forn del Barri cuenta con una fachada actual no acorde con el interior y por tanto tampoco con el rediseño. Ha de haber una coherencia entre ambas partes de forma que se mantengan unidas por los materiales, colores o revestimientos.

EQUIPAMIENTO

Encima de la puerta de entrada se encuentra colocado un tablero de roble cuyo largo es 2,95 metros. Está grabado con el nombre: Forn del Barri. Es el mismo tablero empleado en el mobiliario interior de forma que el cliente después de observar la fachada y de entrar en el interior del local, observe una concordancia entre ambos.

Para su unión con la fachada se han empleado los instrumentos perna de ojo M18 y escarpia ya que se ha optado por un ensamblaje oculto interior entre fachada y tablero. Dos pernas de ojo se colocan en cada uno de los lados del tablero, encontrándose así dos en la parte superior de éste y otros dos en la inferior. Se ha escogido una perna de ojo cuya métrica es 18 de forma que aguante el peso del tablero. La anilla de estas pernas se engancha en cuatro escarpias colocadas en la fachada.



Fig.365. Imagen 316. Tablero alistonado de roble



Fig.366. Imagen 317. Perna de ojo M18



Fig. 367. Imagen 318. Escarpia



Fig. 368. Imagen 319. Renderizado tablero Forn del Barri

En la superficie previa a la entrada al local, se han colocado dos maceteros fabricados de palets reutilizados. Es un elemento natural que permite al cliente anticipar a conocer el estilo interior del local. Los dos maceteros se colocan uno al lado del otro cuyas medidas por unidad son 23 cm de ancho, 80 cm de alto y 60 cm de largo.



Fig.369. Imagen 320. Maceteros entrada.

REVESTIMIENTOS

La pared de la fachada se encuentra revestida de una pintura especial para fachadas exteriores cuyo color es arena. Este color ha sido elegido de acuerdo al color que se encuentra en el resto de la fachada ya que se ha de encontrar cierta armonía entre el edificio. Se emplea el mismo tipo de revestimiento, utilizado en el obrador y de diferente color que el utilizado en los mostradores, para el suelo de la entrada al local.

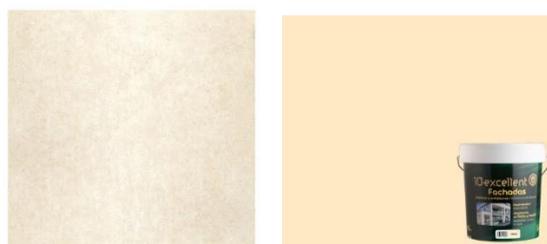


Fig.370-371. Imagen 321-322. Pavimento Austin y pintura color arena.

ILUMINACIÓN

Para la zona exterior, se ha colocado un aplique de pared recargable con energía solar. Se encuentra situado encima de la placa de información del horario y teléfono del local comercial. La iluminación es un aspecto importante para atraer al cliente, de forma que aunque no esté abierto el local, pueda saber de qué horario dispone y conseguir el teléfono para realizar cualquier consulta que tenga.

16. FOTORREALISMO

ZONA CAFETERIA



Fig.372. Imagen 323. Renderizado zona cafetería.



Fig.373. Imagen 324. Renderizado zona cafetería desde mostradores.

ZONA PANADERIA



Fig.374. Imagen 325. Renderizado zona panadería 1.

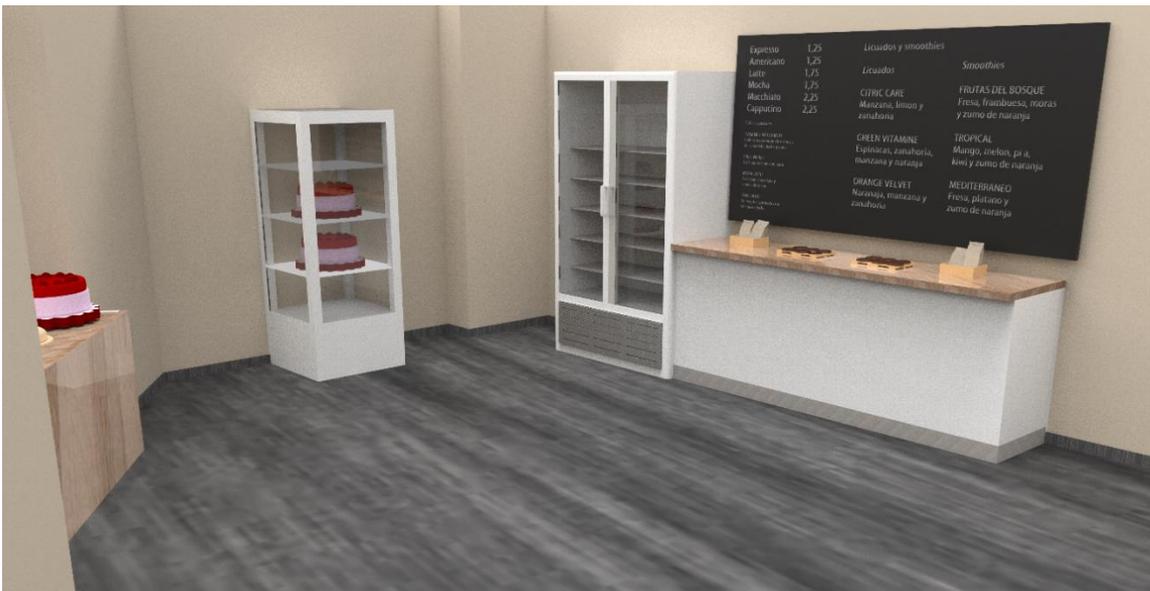


Fig.375. Imagen 326. Renderizado zona panadería 2.

ZONA MOSTRADORES



Fig.376. Imagen 327. Renderizado zona mostradores vista izquierda.



Fig.377. Imagen 328. Renderizado zona mostradores vista derecha.

ALMACÉN SUMINISTROS

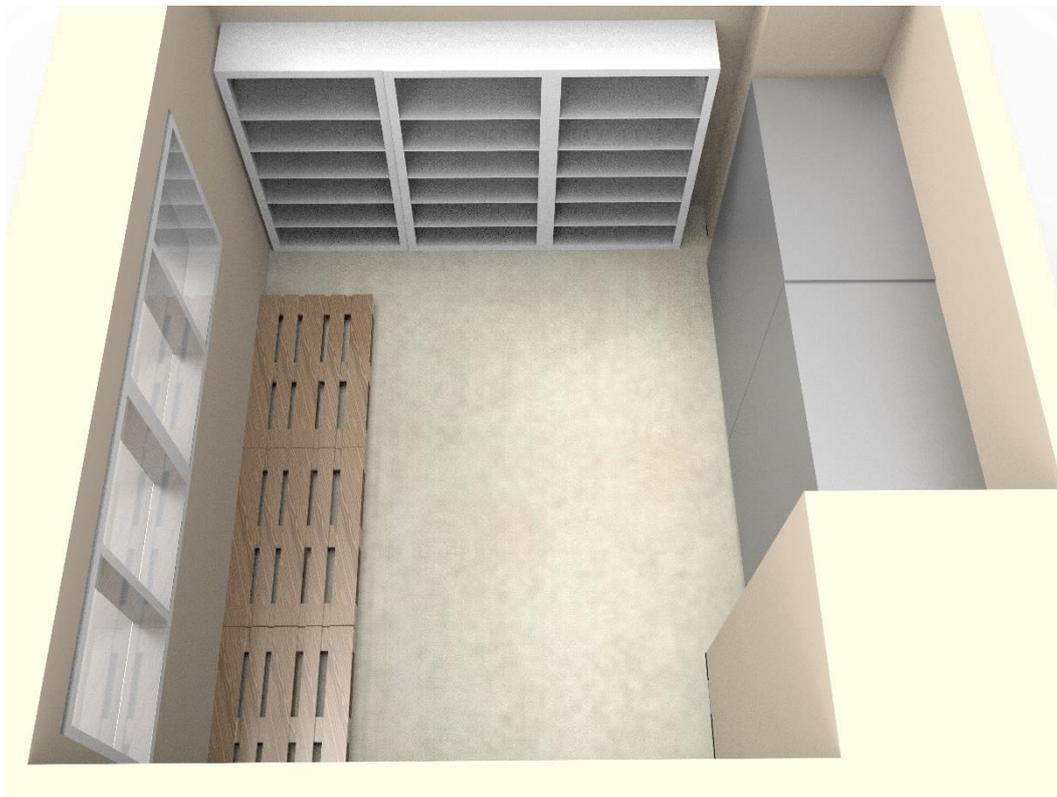


Fig.378. Imagen 329. Renderizado almacén suministros.

FACHADA



Fig.379. Imagen 330. Renderizado fachada frontal.



Fig.380. Imagen 331. Renderizado fachada parte izquierda.

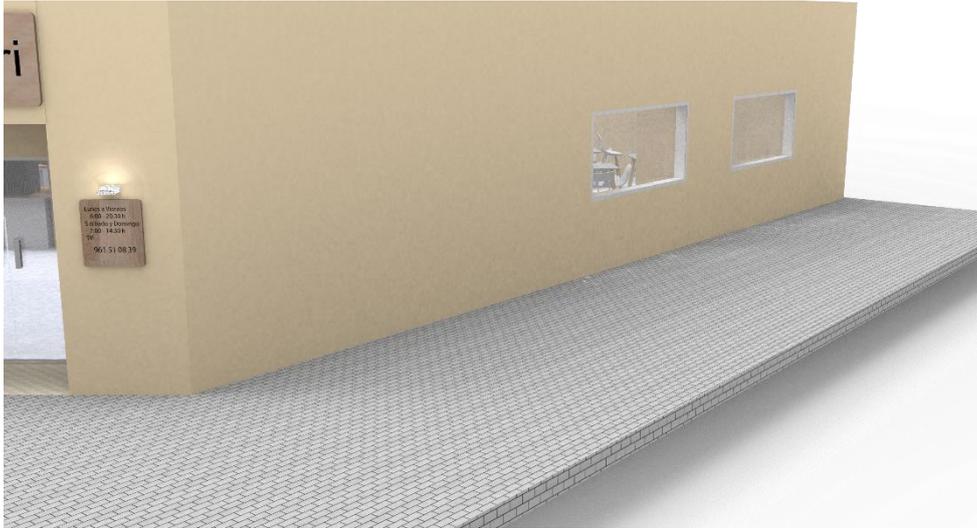


Fig.381. Imagen 332. Renderizado fachada parte derecha.



Fig.382. Imagen 333. Renderizado fachada.

17. CONCLUSIONES

Para concluir, cabe destacar la consecución del objetivo principal del proyecto, convertir este local en una panadería-cafetería proporcionando al establecimiento otro servicio de cafetería, además de ofrecer a los trabajadores nuevos espacios para facilitar tu labor.

Este proyecto de interiorismo ha sido llevado a cabo con estima y con sensaciones muy gratas debido a que desde pequeña he acompañado a los dueños del local en su trabajo como panaderos, observando cómo han ido alcanzando objetivos y creciéndose laboralmente. Es por ello, que para a mí, también ha significado un nuevo rediseño interior realizado para ellos.

He observado que las ramas de diseño están muy unidas entre sí, pues no sólo he realizado 2D sino también 3D, además de ejercer mis labores en diseño industrial.

Por otra parte, se han cumplido tanto los objetivos más primarios como los secundarios ya que:

- Se ha adecuado el espacio a un entorno con soluciones más ecológicas de manera que pueda servir a los clientes para aprender o tener conciencia de la importancia de cuidar el medio ambiente.
- La creación de este local permite que el público de todas las edades, pueda gozar de los servicios que se ofrecen de manera que se sientan cómodos y acogidos.
- Un nuevo escaparate para colocar el producto de temporada de manera que aumente la clientela y las ventas.
- Ofrecer nuevos espacios para el aseo y cuidado tanto del personal como del material y suministros que llegan a Forn del Barri cada semana.

18. FUENTES DE INFORMACIÓN

18.1 Blogs

Volteo interiorismo

El blog verde

18.2 Webgrafía

<https://inarquia.es/espacios-interiores-ecologicos-y-sostenibles>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Ecodise%C3%B1o>

<https://abaleo.es/que-es-ecodiseño/>

<https://www.ecointeligencia.com/2015/09/ecodiseño/>

<https://erenovable.com/biodegradable-que-es/>

<https://www.casaquesuma.com/willem-heeffe-convertir-en-diseno-todo-lo-que-toca/>

<https://www.ecoticias.com/residuos-reciclaje/61774/4-erres-del-reciclaje>

https://www.ecologiaverde.com/las-4r-del-reciclaje-421.html#anchor_4

18.3 Índice y fuente de ilustraciones y figuras

Fig 1. Elaboración propia (2019). Moodboard estilo ecológico, e inspiración en color, sensación y textura. [Imagen]. Recuperado de: www.pinterest.es

Fig 2. Elaboración propia (2019). Inspiración en las texturas, gama de color e interacción con el usuario. [Imagen]. Recuperado de: www.pinterest.es

Fig 3. Elaboración propia (2019). Moodboard inspiración panadería, elementos gráficos y sensación calidez. [Imagen]. Recuperado de: www.pinterest.es

Fig 4 y 5. Imagen 1 y 2. Espacio del producto e interiores Panaria. [Fotografías]. Recuperado de: <http://www.panariapanaderias.es/nosotros/>

Fig 6. Elaboración propia (2019). Tabla análisis Panaria. [Tabla]. Recuperado de: <http://www.panariapanaderias.es/nosotros/>

Fig 7-10. Imagen 3-6. Decoración interior Liaopastel. [Fotografías]. Recuperado de: www.google.es (imágenes)

Fig 11. Elaboración propia (2019). Tabla análisis Liaopastel. [Tabla]. Recuperado de: www.guiaempresas.universia.es

Fig 12-14. Imagen 7-9. Localización productos y disposición del espacio Granier. [Fotografías]. Recuperado de: <https://pansgranier.com/nuestra-historia>

Fig 15. Elaboración propia (2019). Tabla análisis Granier. [Tabla]. Recuperado de: <https://pansgranier.com/nuestra-historia>

Fig 16-18. Imagen 10-12. Estilo interior y espacio de los productos Dulce de leche. [Fotografías]. Recuperado de: <https://plateselector.com/dulce-de-leche/>

Fig 19. Elaboración propia (2019). Tabla análisis Dulce de leche. [Tabla]. Recuperado de: <https://plateselector.com/dulce-de-leche/>

Fig 20-23. Imagen 13-16. Interior y estilo del local Le Petite Brioche. [Fotografías]. Recuperado de: www.lapetitebrioche.es

Fig 24. Elaboración propia (2019). Tabla análisis Le Petite Brioche. [Tabla]. Recuperado de: www.lapetitebrioche.es

Fig 25-27. Imagen 17-19. Interior local Cifre creaciones artesanas. [Fotografías]. Recuperado de: www.google.es (imágenes)

Fig 28. Elaboración propia (2019). Tabla análisis Cifre creaciones artesanas. [Tabla]. Recuperado de: www.facebook.com

Fig 29-31. Imagen 20-22. Interior local Horno Cañizares. [Fotografías]. Recuperado de: www.google.es (imágenes)

Fig 32. Elaboración propia (2019). Tabla análisis Horno Cañizares. [Tabla]. Recuperado de: www.facebook.com

Fig 33-35. Imagen 23-25. Interior, exterior y disposición del producto Pan comido. [Fotografías]. Recuperado de: www.google.es (imágenes)

Fig 36. Elaboración propia (2019). Tabla análisis Pan comido. [Tabla]. Recuperado de: www.facebook.com

Fig 37-39. Imagen 26-28. Interior establecimiento Paniacos. [Fotografías]. Recuperado de: <https://www.infofranquicias.com/fd-13766/franquicias/Paniacos.aspx>

Fig 40. Elaboración propia (2019). Tabla análisis Paniacos. [Tabla]. Recuperado de: <https://www.infofranquicias.com/fd-13766/franquicias/Paniacos.aspx>

Fig 41. Imagen 29-32. Interior, exterior y detalles Panazea. [Fotografías]. Recuperado de: www.google.es (imágenes)

Fig 42. Elaboración propia (2019). Tabla análisis Panazea. [Tabla]. Recuperado de: www.yelp.es

Fig 43 y 44. Imagen 33 y 34. Interior y detalles Cafetería Pastelería Carala. [Fotografías]. Recuperado de: <http://caralapasteleria.es/conocenos/>

Fig 45. Elaboración propia (2019). Tabla análisis Cafetería Pastelería Carala. [Tabla]. Recuperado de: <http://caralapasteleria.es/conocenos/>

Fig 46 y 47. Imagen 35 y 36. Interior y logotipo Forn Panva S.L. [Fotografía e imagen]. Recuperado de: www.google.es (imágenes)

Fig 48. Elaboración propia (2019). Tabla análisis Forn Panva SL. [Tabla]. www.yelp.es

Fig 49 y 50. Imagen 37 y 38. Interior y exterior El Panete, Horno y Obrador. [Fotografías]. Recuperado de: www.elpanete.com

Fig 51. Elaboración propia (2019). Tabla análisis El Panete, Horno y Obrador. [Tabla]. Recuperado de: <http://elpanete.com/historia/#panete>

Fig 52-54. Imagen 39-41. Disposición de mobiliario interior y productos Starbucks. [Fotografías]. Recuperado de: <http://www.starbucks.es/about-us/company-information>

Fig 55. Elaboración propia (2019). Tabla análisis Starbucks Coffe Company. [Tabla]. Recuperado de: <http://www.starbucks.es/about-us/company-information>

Fig 56-58. Imagen 42-44. Interior local La más bonita. [Fotografías]. Recuperado de: <http://lomasbonita.es/conocenos/>

<https://www.guiarepsol.com/es/comer/nuestros-favoritos/restaurante-la-mas-bonita-valencia/>

Fig 59. Elaboración propia (2019). Tabla análisis La más bonita. [Tabla]. Recuperado de: <http://lomasbonita.es/conocenos/>

<https://www.guiarepsol.com/es/comer/nuestros-favoritos/restaurante-la-mas-bonita-valencia/>

Fig 60-63. Imagen 45-47. Interior local Bastard & Coffe. [Fotografías]. Recuperado de: <http://www.bastardcoffeekitchen.com/nosotros.html>

Fig 64. Elaboración propia (2019). Tabla análisis Bastard coffe. [Tabla]. Recuperado de: <http://www.bastardcoffeekitchen.com/nosotros.html>

Fig 65-67. Imagen 48-50. Decoración interior El Huerto de Lucas. [Fotografías]. Recuperado de: www.elhuertodelucas.com
<https://www.hola.com/decoracion/2014103174697/locales-decoracion-sostenible-ecologica-madrid/> / <https://ethic.es/2017/06/15-restaurantes-ecologicos-y-deliciosos/>

Fig 68-70. Imagen 51-53. Producto que ofrece El Huerto de Lucas. [Fotografías]. Recuperado de: www.elhuertodelucas.com
<https://www.hola.com/decoracion/2014103174697/locales-decoracion-sostenible-ecologica-madrid/> / <https://ethic.es/2017/06/15-restaurantes-ecologicos-y-deliciosos/>

Fig 71. Elaboración propia (2019). Tabla análisis El Huerto de Lucas. [Tabla]. Recuperado de: www.elhuertodelucas.com
<https://www.hola.com/decoracion/2014103174697/locales-decoracion-sostenible-ecologica-madrid/> / <https://ethic.es/2017/06/15-restaurantes-ecologicos-y-deliciosos/>

Fig 72 y 73. Imagen 54 y 55. Espacio del local Bump Green. [Fotografías]. Recuperado de: <http://lagranvida.madriddiferente.com/restaurantes-cool/bump-green-sabroso-sano-sostenible/> / <https://bumpgreen.com/espacio/>

<https://www.hola.com/decoracion/2014103174697/locales-decoracion-sostenible-ecologica-madrid/> / <https://ethic.es/2017/06/15-restaurantes-ecologicos-y-deliciosos/>

Fig 74 y 75. Imagen 56 y 57. Decoración interior Bump Green. [Fotografías]. Recuperado de: <http://lagranvida.madriddiferente.com/restaurantes-cool/bump-green-sabroso-sano-sostenible/> / <https://bumpgreen.com/espacio/> / <https://www.hola.com/decoracion/2014103174697/locales-decoracion-sostenible-ecologica-madrid/> / <https://ethic.es/2017/06/15-restaurantes-ecologicos-y-deliciosos/>

Fig 76. Elaboración propia (2019). Tabla análisis Bump Green. [Tabla]. Recuperado de: <http://lagranvida.madriddiferente.com/restaurantes-cool/bump-green-sabroso-sano-sostenible/> / <https://bumpgreen.com/espacio/> / <https://www.hola.com/decoracion/2014103174697/locales-decoracion-sostenible-ecologica-madrid/> / <https://ethic.es/2017/06/15-restaurantes-ecologicos-y-deliciosos/>

Fig 77 y 78. Imagen 58 y 59. Interior del local Granel Valencia. [Fotografías]. Recuperado de: www.google.es (imágenes) / www.valenciasecreta.com

Fig 79. Imagen 60. Disposición productos Granel. [Fotografías]. Recuperado de: www.google.es (imágenes) / www.valenciasecreta.com

Fig 80. Imagen 61. Exterior Granel. [Fotografías]. Recuperado de: www.google.es

Fig 81. Elaboración propia (2019). Tabla análisis Granel Valencia. [Tabla]. Recuperado de: www.google.es (imágenes) / www.valenciasecreta.com

Fig 82-85. Imagen 62-65. Interior local Punt de Sabor. [Fotografías]. Recuperado de: <https://puntdesabor.com/>

Fig 86. Elaboración propia (2019). Tabla análisis Punt de sabor. [Tabla]. Recuperado de: <https://puntdesabor.com/>

Fig 87-89. Imagen 66-68. Interior de la cafetería – tienda JURA World of Coffe. [Fotografías]. Recuperado de: <https://ch.jura.com/de/kaffeewelt/besucherzentrum-juraworld-of-coffee>

Fig 90. Elaboración propia (2019). Tabla análisis Jura World of Coffe. [Tabla]. Recuperado de: <https://ch.jura.com/de/kaffeewelt/besucherzentrum-juraworld-of-coffee>

Fig 91. Imagen 69. Esquema norma ISO 14006. [Imagen]. Recuperado de: <https://inarquia.es/todo-sobre-diseno-ecologico-ecodiseno>

Fig 92. Imagen 70. Sello ecológico FSC. [Imagen]. Recuperado de: <https://www.ekoideas.com/guia-sellos-ecologicos>

Fig 93. Imagen 71. Sello ecológico PEFC. [Imagen]. Recuperado de: <https://www.ekoideas.com/guia-sellos-ecologicos>

Fig 94. Elaboración propia (2019). Tabla sellos ecológicos FSC, PEFC. [Tabla]. Recuperado de: <https://www.ekoideas.com/guia-sellos-ecologicos>

Fig 95. Imagen 72. Sello ecológico APUR. [Imagen]. Recuperado de: <https://www.ekoideas.com/guia-sellos-ecologicos>

Fig 96. Elaboración propia (2019). Tabla sello ecológico APUR. [Tabla]. Recuperado de: <https://www.ekoideas.com/guia-sellos-ecologicos>

Fig 97. Imagen 73. Sello ecológico BPA Free. [Imagen]. Recuperado de: <https://www.ekoideas.com/guia-sellos-ecologicos>

Fig 98. Imagen 74. Sello ecológico PP5E. [Imagen]. Recuperado de: <https://www.ekoideas.com/guia-sellos-ecologicos>

Fig 99. Elaboración propia (2019). Tabla sello ecológico APUR. [Tabla]. Recuperado de: <https://www.ekoideas.com/guia-sellos-ecologicos>

Fig 100. Imagen 75. Etiqueta Emissions *dans L'air intérieur*. [Imagen]. Recuperado de:

<https://www.pinturaslepanto.com/noticias/la-etiqueta-ambiental-francesa-sobre-emisiones-al-aire-interior->

<https://ecoemas.com/dos-etiquetas-ambientales-fundamentales/>

Trabajo realizado por Ana Govea: *Diseño interior de un establecimiento comercial de productos ecológicos*: Trabajo Fin de Grado, UPV (Valencia, 2017).

Fig 101 y 102. Imagen 76 y 77. Ejemplo mobiliario madera maciza. [Imagen]. Recuperado de:

Fig 103. Imagen 78. Ejemplo mobiliario bambú. [Imagen]. Recuperado de: <https://www.api.cat/noticias/muebles-ecologicos-la-apuesta-mas-segura/>
<https://www.ekoideas.com/guia-muebles-ecologicos>

Fig 104. Imagen 79. Ejemplo mobiliario de mimbre. [Imagen]. Recuperado de: <https://www.api.cat/noticias/muebles-ecologicos-la-apuesta-mas-segura/>
<https://www.ekoideas.com/guia-muebles-ecologicos>

Fig 105 y 106. Imagen 80 y 81. Ejemplo mobiliario de cartón. [Imagen]. Recuperado de: <https://www.api.cat/noticias/muebles-ecologicos-la-apuesta-mas-segura/>
<https://www.ekoideas.com/guia-muebles-ecologicos>

Fig 107 y 108. Imagen 82 y 83. Ejemplo mobiliario polipropileno. [Imagen]. Recuperado de:

<https://www.api.cat/noticias/muebles-ecologicos-la-apuesta-mas-segura/>
<https://www.ekoideas.com/guia-muebles-ecologicos>
<https://www.lambdatres.com/2016/04/principales-ventajas-de-las-sillas-de-polipropileno/>

Fig 109. Imagen 84. Ejemplo mobiliario de paja. [Imagen]. Recuperado de: <https://www.api.cat/noticias/muebles-ecologicos-la-apuesta-mas-segura/>
<https://www.ekoideas.com/guia-muebles-ecologicos>

Fig 110. Imagen 85. Ejemplo mobiliario de goma EVA. [Imagen]. Recuperado de: <http://blog.kupu.es/2013/mobiliario-ecologico-y-biodegradable/>

<https://www.api.cat/noticias/muebles-ecologicos-la-apuesta-mas-segura/>

<https://www.ekoideas.com/guia-muebles-ecologicos>

Fig 111. Imagen 86. Exterior Forn del Barri. [Fotografía]. Recuperado de: www.google.es (imágenes)

Fig 112. Imagen 87. Fachada exterior. [Fotografía]. Recuperado de: www.google.es (imágenes)

Fig 113-120. Imagen 88-95. Productos artesanales Forn del Barri. [Fotografía]. Recuperado de: www.facebook.es

Fig 120. Imagen 96. Café del Barri. [Fotografía]. Recuperado de: www.google.es (imágenes)

Fig 121. Imagen 97. Situación Forn y Café del Barri. [Imagen]. Recuperado de: www.google.es (imágenes)

Fig 122. Imagen 98. Situación geográfica Aldaia. [Imagen]. Recuperado de: www.google.es (imágenes)

Fig 123. Imagen 99. Situación alrededor Forn del Barri. [Imagen]. Recuperado de: www.google.es (mapas)

Fig 124. Imagen 100. Situación Forn del Barri. [Imagen]. Recuperado de: www.sedecatastro.gob.es

Fig 125. Elaboración propia (2019). Tabla locales comerciales. [Tabla].

Fig 126. Elaboración propia (2019). Imagen 101. Alrededores Forn del Barri. [Imagen]. Recuperado de: www.google.es (mapas)

Fig 127. Imagen 102. Horno Angelines. [Fotografía]. Recuperado de: www.google.es (imágenes)

Fig 128. Imagen 103. Bar L'Amistat. [Fotografía]. Recuperado de: www.google.es (imágenes)

Fig 129. Imagen 104. Pastelería Amparín. [Fotografía]. Recuperado de: www.google.es (imágenes)

Fig 130. Elaboración propia (2019). Tabla análisis alrededor Forn del Barri. [Tabla].

Fig 131. Imagen 105. Locales similares al Forn del Barri. [Imagen]. Recuperado de: www.google.es (mapas)

Fig 132. Tabla análisis locales similares al Forn del Barri. [Tabla].

Fig 133. Imagen 106. Interior Pastelería Cafetería Sena. [Fotografía]. Recuperado de: www.google.es (imágenes)

Fig 134-136. Imagen 107-109. Productos del establecimiento. [Fotografía]. Recuperado de: www.facebook.es

Fig 137. Elaboración propia (2019). Tabla horario actual del local. [Tabla].

Fig 138. Elaboración propia (2019). Tabla horario cafetería. [Tabla].

Fig 139. Elaboración propia (2019). Tabla empleados. [Tabla].

Fig 140. Elaboración propia (2019). Tabla análisis público objetivo. [Tabla].

Fig 141. Elaboración propia (2019). Tabla programa de necesidades. [Tabla].

Fig 142. Imagen 110. Logotipo Forn del Barri. [Imagen]. Recuperado de: www.facebook.es

Fig 143. Elaboración propia (2019). Imagen 111. Papel embalaje de productos. [Fotografía].

Fig 144. Imagen 112. Situación local Forn del Barri. [Imagen].

Fig 145. Elaboración propia (2019). Tabla proporción áreas de trabajo. [Tabla].

Fig 146. Elaboración propia (2019). Imagen 113. Zonas espacio de venta (Panadería). [Fotografía].

Fig 147. Elaboración propia (2019). Imagen 114. Espacio cliente. [Fotografía].

Fig 148 y 149. Elaboración propia (2019). Imagen 115 y 116. Estantes producto industrial. [Fotografías].

Fig 150 y 151. Elaboración propia (2019). Imagen 117 y 118. Estantes colocación pan. [Fotografías].

Fig 152 y 153. Elaboración propia (2019). Imagen 119 y 120. Vitrina productos salados. [Fotografías].

Fig 154 y 155. Elaboración propia (2019). Imagen 121 y 122. Vitrina productos dulces. [Fotografías].

Fig 156. Elaboración propia (2019). Imagen 123. Estantes colocación pan. [Fotografía].

Fig 157. Elaboración propia (2019). Imagen 124. Almacén espacio de venta. [Fotografía].

Fig 158 y 159. Elaboración propia (2019). Imagen 125 y 126. Forma de pago. [Fotografía].

Fig 160. Elaboración propia (2019). Imagen 127. Máquina autoservicio. [Fotografía].

Fig 161. Elaboración propia (2019). Imagen 128. Mobiliario interior zona obrador. [Fotografía].

Fig 162 y 163. Elaboración propia (2019). Imagen 129 y 130. Interior obrador. [Fotografía].

Fig 164. Elaboración propia (2019). Imagen 131.Amasadora. [Fotografía].

Fig. 165 y 166. Elaboración propia (2019). Imagen 132 y 133. Espacio de trabajo. [Fotografía].

Fig. 167. Imagen 134. Elaboración propia (2019). Máquina refrigeración. [Fotografía].

Fig. 168 y 169. Elaboración propia (2019). Imagen 135 y 136. Parte inferior obrador. [Fotografía].

Fig. 170. Elaboración propia (2019). Imagen 137.Refrigeradora. [Fotografía].

Fig 171. Elaboración propia (2019). Imagen 138. Estanterías inferiores. [Fotografía].

Fig. 172. Elaboración propia (2019). Imagen 139. Almacenaje inf. [Fotografía].

Fig 173. Elaboración propia (2019). Imagen 140. Laminadora. [Fotografía].

Fig. 174 y 175. Elaboración propia (2019). Imagen 141 y 142.Interior baño y entrada. [Fotografía].

Fig. 176 y 177. Elaboración propia (2019). Imagen 143 y 144. Tren de laboreo. [Fotografía].

Fig. 178. Elaboración propia (2019). Imagen 145. Horno obrador. [Fotografía].

Fig. 179. Elaboración propia (2019). Imagen 146. Recorrido elaboración productos artesanales. [Imagen].

Fig. 180. Elaboración propia (2019). Imagen 147. Alternativa propuesta I

Fig. 181. Elaboración propia (2019). Imagen 148. Distribución por colores Alternativa I

Fig. 182. Elaboración propia (2019). Tabla espacio ocupado de las zonas Alternativa I. [Tabla].

Fig. 183. Elaboración propia (2019). Tabla ventajas e inconvenientes Alternativa I. [Tabla].

Fig. 184. Elaboración propia (2019). Imagen 149. Alternativa propuesta II

Fig. 185. Elaboración propia (2019). Imagen 150. Distribución por colores Alternativa II

Fig. 186. Elaboración propia (2019). Tabla espacio ocupado de las zonas Alternativa II. [Tabla].

Fig. 187. Elaboración propia (2019). Tabla ventajas e inconvenientes Alternativa II. [Tabla].

Fig. 188. Elaboración propia (2019). Imagen 151. Alternativa propuesta III

Fig.189. Elaboración propia (2019). Imagen 152. Distribución por colores Alternativa III

Fig. 189. Elaboración propia (2019). Tabla espacio ocupado de las zonas Alternativa III. [Tabla].

Fig. 190. Elaboración propia (2019). Tabla ventajas e inconvenientes Alternativa III. [Tabla].

Fig. 200. Elaboración propia (2019). Tabla comparación zonas. [Tabla].

Fig. 201. Elaboración propia (2019). Tabla comparación áreas m². [Tabla].

Fig.202. Elaboración propia (2019). Imagen 153. Leyenda zonas establecimiento. [Imagen].

Fig.203. Elaboración propia (2019). Imagen 154. Esquema de zonificación, distribución y accesibilidad. . [Esquema].

Fig.204. Imagen 155. Silla *Eve*. [Imagen]. Recuperado de: www.maisondumonde.com

Fig.205. Imagen 156. Silla *Fibule*. [Imagen]. Recuperado de: www.maisondumonde.com

Fig.206. Imagen 157. Taburete Maya. [Imagen]. Recuperado de: www.taburete.es

Fig.207. Imagen 158. *Noon* Pro. [Imagen]. Recuperado de: www.maisondumonde.com

Fig.208. Imagen 159. Tablero de roble. [Imagen]. Recuperado de: www.bricomarkt.com

Fig.209. Imagen 160. Soportes *Ekby Stödis*. [Imagen]. Recuperado de: www.ikea.es

Fig.210. Imagen 161. Tira de LED *Ledberg*. [Imagen]. Recuperado de: www.ikea.es

Fig.211. Imagen 162. Estantes *La Redoute*. [Imagen]. Recuperado de: www.nordicnest.es

Fig.212. Imagen 163. Planta artificial en maceta de cemento. [Imagen]. Recuperado de: www.masiondumonde.com

Fig.213-217. Imagen 164-168. *Jungle*, *Searchbox*, *Miniservis*, *Ikea 365+* y bandeja camarero. [Imagen]. Recuperado de: www.maisondumonde.com / www.amazon.com / www.monouso.es / www.ikea.es / www.casadelbar.es

Fig.218. Imagen 169. Suelo *Artens Intenso plus Jaén*. [Imagen]. Recuperado de: www.leroymerlin.com

Fig.219. Imagen 170. Pintura blanco hueso. [Imagen]. Recuperado de: www.bauhaus.es

Fig.220. Imagen 171. Lámpara *Monsaraz*. [Imagen]. Recuperado de: www.bauhaus.es

Fig.221. Imagen 172. Ladrillo recubrimiento. [Imagen]. Recuperado de: www.lacasadelaconstrucción.es

Fig.222. Imagen 173. Tablero de roble. [Imagen]. Recuperado de: www.bricomarkt.com

Fig.223. Imagen 174. Tablero melamina blanco. [Imagen]. Recuperado de: www.leroymerlin.com

Fig.224. Imagen 175. Zócalo *Austin*. [Imagen]. Recuperado de: www.leroymerlin.com

Fig.225 y 226. Elaboración propia (2019). Imagen 176 y 177. Renderizado mobiliario autoservicio. [Imagen].

Fig.227. Elaboración propia (2019). Imagen 178. Renderizado estructura interna mobiliario a medida (autoservicio). [Imagen].

Fig.228. Imagen 179. Espiga ensamblaje maderas. [Imagen]. Recuperado de: www.leroymerlin.es

Fig.229. Elaboración propia (2019). Imagen 180. Ejemplo piezas mobiliario "L". [Imagen].

Fig.230 Elaboración propia (2019). Imagen 181. Renderizado escaparate. [Imagen].

Fig.231 y 232. Imagen 182 y 183. Vitrina tartas GD881 y Nevera vertical CD084. [Imagen]. Recuperado de: www.pepebar.com

Fig.233 y 234. Imagen 184 y 185. Caja para presentación madera y Mini palé. [Imagen]. Recuperado de: www.monouso.es

Fig.235 y 236. Imagen 186 y 187. Soporte pinzas plástico y Pizarra precios con base. [Imagen]. Recuperado de: www.alapizarra.com

Fig.237. Imagen 188. Pizarra negra a medida. [Imagen]. Recuperado de: www.alapizarra.com

Fig.238. Imagen 189. Suelo *Artens* Intenso plus Jaén. [Imagen]. Recuperado de: www.leroymerlin.com

Fig.239. Imagen 190. Pintura blanco hueso. [Imagen]. Recuperado de: www.bauhaus.es

Fig.240. Imagen 191. Foco LED *Inspire*. [Imagen]. Recuperado de: www.leroymerlin.es

Fig.241. Elaboración propia (2019). Imagen 192. Renderizado mobiliario a medida (Fregadero zona mostradores). [Imagen].

Fig.242. Elaboración propia (2019). Imagen 193. Disposición mueble a medida (Fregadero zona mostradores). [Imagen].

Fig.243. Elaboración propia (2019). Imagen 194. Parte 1 mueble a medida. [Imagen].

Fig.244. Elaboración propia (2019). Imagen 195. Parte 2 mueble a medida. [Imagen].

Fig.245. Elaboración propia (2019). Imagen 196. Renderizado mostrador 1. [Imagen].

Fig.246. Elaboración propia (2019). Imagen 197. Disposición mostrador 1. [Imagen].

Fig.247. Elaboración propia (2019). Imagen 198. Renderizado mostrador 2. [Imagen].

Fig.248. Elaboración propia (2019). Imagen 199. Fotografía método de pago. [Imagen].

Fig.249. Elaboración propia (2019). Imagen 200. Disposición mostrador 2. [Imagen].

Fig.250. Elaboración propia (2019). Imagen 201. Renderizado mostrador 1 junto a vitrina. [Imagen].

Fig.251. Elaboración propia (2019). Imagen 202. Renderizado mueble a medida (Ventana). [Imagen].

Fig.252. Elaboración propia (2019). Imagen 203. Parte 1 mueble a medida. [Imagen].

Fig.253. Elaboración propia (2019). Imagen 204. Parte 2 mueble a medida. [Imagen].

Fig.254. Elaboración propia (2019). Imagen 205. Disposición mueble a medida (Ventana). [Imagen].

Fig.255. Imagen 206. Cafetera *Napoletana*. [Imagen]. Recuperado de: www.clajosa.com

Fig.256. Imagen 207. Exprimidora de zumos 2000 E-1. [Imagen]. Recuperado de: www.suministrosrober.es

Fig.257. Imagen 208. Licuadora *Strongtitanium 19000 XXL*. [Imagen]. Recuperado de: www.cecotec.es

Fig.258. Imagen 209. Microondas *Convection*. [Imagen]. Recuperado de: www.cecotec.es

Fig.259. Imagen 210. Tostador TD2T. [Imagen]. Recuperado de: www.suministrosrober.es

Fig.260. Imagen 211. Grifo L90. [Imagen]. Recuperado de: www.roca.es

Fig.261. Imagen 212. Fregadero *Beverly*. [Imagen]. Recuperado de: www.roca.es

Fig.262. Imagen 213. Basura *Cubex Don Hierro*. [Imagen]. Recuperado de: www.elcorteingles.es

Fig.263. Imagen 214. Escurrido *Ordning*. [Imagen]. Recuperado de: www.ikea.es

Fig.264. Elaboración propia (2019). Imagen 215. Fotografía estantería actual. [Fotografía].

Fig.265-267. Imagen 216-218. Envases reciclables. [Imagen]. Recuperado de: www.mirahostel.com

Fig.268. Imagen 219. Azulejo *Kachel White*. [Imagen]. Recuperado de: www.interazulejo.com

Fig.269. Imagen 220. Azulejo *Austin*. [Imagen]. Recuperado de: www.leroymerlin.es

Fig.270. Imagen 221. Lámpara *Monsaraz*. [Imagen]. Recuperado de: www.bauhaus.es

Fig.271. Imagen 222.Foco LED *Inspire*. [Imagen]. Recuperado de: www.leroymerlin.es

Fig.272. Imagen 223.Contenedor de residuos del obrador. [Imagen]. Recuperado de: www.hosdecora.com

Fig.273. Imagen 224. Tablero roble. [Imagen]. Recuperado de: www.bricomarkt.com

Fig.274. Imagen 225.Tablero melamina blanco. [Imagen]. Recuperado de: www.leroymerlin.es

Fig.275. Imagen 226. Azulejo para zócalo *Austin*. [Imagen]. Recuperado de: www.leroymerlin.es

Fig.276. Imagen 227.Ladrillo recubrimiento. [Imagen]. Recuperado de: www.lacasadelacontrucción.es

Fig.277 y 278. Elaboración propia (2019). Imagen 228 y 229. Renderizado mobiliario ventana (obrador). [Imagen].

Fig.279. Elaboración propia (2019). Imagen 230. Disposición mobiliario ventana (obrador). [Imagen].

Fig.280. Elaboración propia (2019). Imagen 231. Renderizado mobiliario a medida (Fregadero y Cocina Obrador). [Imagen].

Fig.281. Elaboración propia (2019). Imagen 232. Parte 1 mueble a medida. [Imagen].

Fig.282. Elaboración propia (2019). Imagen 233. Parte 2 mueble a medida. [Imagen].

Fig.283. Elaboración propia (2019). Imagen 234. Disposición mobiliario a medida obrador (fregadero y cocina). [Imagen].

Fig.284-290. Elaboración propia (2019). Imagen 235-241. Mobiliario del obrador reutilizado en el rediseño. [Imagen].

Fig.291-293. Imagen 242-244. Azulejo *Austin*, *Kachel White Brillo 1ª* y pintura beige noble. [Imagen]. Recuperado de: www.leroymerlin.es /www.interazulejo.com /www.bauhaus.es

Fig.294. Imagen 245. Regleta LED *Inspire*. [Imagen]. Recuperado de: www.leroymerlin.com

Fig.295- 296. Imagen 246-247. Inodoro *Inspira* y barra de apoyo *Inx Brillo*. [Imagen]. Recuperado de: www.roca.es / www.leroymerlin.es

Fig.297. Imagen 246. Lavabo mural 9363. [Imagen]. Recuperado de: www.to&co.com

Fig.298- 299. Imagen 248-249. Mezclador monomando compacto L90 y dosificador *Select*. [Imagen]. Recuperado de: <https://www.roca.es/catalogo/productos/>

Fig.300- 302. Imagen 250-252. Portarrollos, toallero y escobillero de la colección *Select*. [Imagen]. Recuperado de: <https://www.roca.es/catalogo/productos/>

Fig.303- 304. Imagen 254-255. Papelera *Sensea Cromo* y espejo *Victoria-N*. [Imagen]. Recuperado de: <https://www.roca.es/catalogo/productos/>

Fig.305- 308. Imagen 256-259. Señalética aseos, mujeres, hombres y minusválidos. [Imagen]. Recuperado de: www.rotulatumismo.com

Fig.309- 310. Imagen 260-261. Azulejos para aseos *Apolo Natural 1ª*. [Imagen]. Recuperado de: www.interazulejo.com

Fig.311. Imagen 262. Foco LED *Kaju* (14,5x14,5 cm). [Imagen]. Recuperado de: www.leroymerlin.com

Fig.312. Imagen 263. Aplique de baño *New Alba Cromo LED*. [Imagen]. Recuperado de: www.leroymerlin.com

Fig.313-314. Imagen 264-265. Láminas *Måtteby* y marco *Fiskbo*. [Imagen]. Recuperado de: www.ikea.es

Fig.315. Imagen 266. Falso techo *Sierra OP*. [Imagen]. Recuperado de: www.armstrongceilings.com

Fig.316. . Elaboración propia (2019). Imagen 267. Zonificación falso techo. [Imagen].

Fig.317. Imagen 268. Foco LED *Kaju* (9x9 cm). [Imagen]. Recuperado de: www.leroymerlin.es

Fig.318. Imagen 269. Taquillas seis puertas, seis módulos. [Imagen]. Recuperado de: www.oficinasmontiel.com

Fig.319-320. Imagen 270-271. Sillón *Delaktig* y alfombra *Lumsås*. [Imagen]. Recuperado de: www.ikea.es

Fig.321. Imagen 272. Plantas sintéticas *Fejka*. [Imagen]. Recuperado de: www.ikea.es

Fig.322-323. Imagen 273-274. Mueble *Eket* y ganchos *Brogrund*. [Imagen]. Recuperado de: www.ikea.es

Fig.324-325. Imagen 275-276. Láminas *Bild* y marco *Fiskbo*. [Imagen]. Recuperado de: www.ikea.es

Fig.326. Imagen 277. Espejo serie *vintage*. [Imagen]. Recuperado de: www.leroymerlin.es

Fig.327-328. Imagen 278-279. Suelo laminado *Artens* y pintura color beige noble. [Imagen]. Recuperado de: www.leroymerlin.es / www.bauhaus.es

Fig.329-331. Imagen 280-282. Lámpara *Ranarp*, lámpara de mesa *Grönö* y foco LED *Inspira*. [Imagen]. Recuperado de: www.bauhaus.es / www.ikea.es /www.leroymerlin.es

Fig.332-334. Imagen 283-285. Palets, estantería metal blanca y cámara refrigeradora actual. [Imagen]. Recuperado de: www.palets.net / www.bricodepot.es

Fig.333. Im. 286. Estantería metal blanca. [Imagen]. Recuperado de: www.bricodepot.es

Fig 334. Im. 287. Armario auxiliar de limpieza. [Imagen]. Recuperado de: www.bauhaus.es

Fig.335. Imagen 288. Azulejo *Austin*. [Imagen]. Recuperado de: www.leroymerlin.es

Fig 336. Imagen 289. Pintura color beige noble. [Imagen]. Recuperado de: www.bauhaus.es

Fig.337. Imagen 290. Foco LED *Kaju* (14,5x14, 5). [Imagen]. Recuperado de: www.leroymerlin.com

Fig.338. Imagen 291. Puerta abatible *Lucerna Premium*. [Imagen]. Recuperado de: www.leroymerlin.com

Fig.339. Imagen 292. Puerta corredera *Lucerna Premium*. [Imagen]. Recuperado de: www.leroymerlin.com

Fig.340. Imagen 293. Puerta galvanizada almacén. [Imagen]. Recuperado de: www.leroymerlin.es

Fig.341. Imagen 294. Puerta acceso obrador. [Imagen]. Recuperado de: www.gamma.es

Fig.342. Imagen 295. Ventana guillotina. [Imagen]. Recuperado de: www.bauhaus.es

Fig.343. Imagen 296. Ventanales panadería y cafetería. [Imagen]. Recuperado de: www.ventaka.es

Fig.344. Imagen 297. Ventana obrador. [Imagen]. Recuperado de: www.bauhaus.es

Fig.345. Imagen 298. Esquema Funcional de la Instalación Eléctrica. [Esquema].

Fig.346. Imagen 299. Lámpara colgante *Monsaraz* (Encima mesas bajas). [Imagen]. Recuperado de: www.leroymerlin.es

Fig.347. Imagen 300. Foco LED *Inspire* (Mesas altas). [Imagen]. Recuperado de: www.leroymerlin.es

Fig.348. Imagen 301. Tira de LED *Ledberg* (Encima estantes). Recuperado de: www.ikea.es

Fig.349. Imagen 302. Lámpara colgante Monsaraz (Mostradores). [Imagen]. Recuperado de: www.bauhaus.es

Fig.350. Imagen 303. Foco LED Inspire (Panadería y encima estantería de pan). [Imagen]. Recuperado de: www.leroymerlin.es

Fig.351. Imagen 304. Regleta LED Inspire. [Imagen]. Recuperado de: www.leroymerlin.es

Fig.352. Imagen 305. Foco LED Kaju 14,5 cm (Baños). [Imagen]. Recuperado de: www.leroymerlin.com

Fig.353. Imagen 306. Aplique de baño New Alba (Baños). [Imagen]. Recuperado de: www.leroymerlin.com

Fig.354. Imagen 307. Foco LED Kaju 9 cm (Vestíbulo). [Imagen]. Recuperado de: www.leroymerlin.com

Fig.355. Imagen 308. Luz de mesa Grönö. [Imagen]. Recuperado de: www.ikea.es

Fig.356. Imagen 309. Lámpara colgante Ranarp. [Imagen]. Recuperado de: www.bauhaus.ees

Fig.357. Imagen 310. Foco LED Inspire (Encima taquillas). [Imagen]. Recuperado de: www.leroymerlin.com

Fig.358. Imagen 311. Foco LED Kaju 14,5 cm (Baños). [Imagen]. Recuperado de: www.leroymerlin.com

Fig.359. Imagen 312. Aplique solar Inspire Cloud (Fachada). [Imagen]. Recuperado de: www.leroymerlin.com

Fig.360. Elaboración propia (2019). Tabla luminaria en las distintas zonas del establecimiento. [Tabla].

Fig.361. Elaboración propia (2019). Imagen 313. Esquema Funcional de la Instalación de fontanería y saneamiento. [Esquema].

Fig.362. Elaboración propia (2019). Imagen 314. Esquema Funcional de la Instalación de Climatización. [Esquema].

Fig.364. Elaboración propia (2019). Imagen 315. Evacuación y cumplimiento de normativa de incendios. [Esquema].

Fig.365. Imagen 316. Tablero alistonado de roble. [Imagen]. Recuperado de: www.bricomarkt.es

Fig.366. Imagen 317. Perna de ojo M18. [Imagen]. Recuperado de: www.amazon.es

Fig. 367. Imagen 318. Escarpia. [Imagen]. Recuperado de: www.fischer.es

Fig. 368. Imagen 319. Renderizado tablero Forn del Barri

Fig.369. Imagen 320. Maceteros entrada. [Imagen]. Recuperado de: www.decopale.com

Fig.370-371. Imagen 321-322. Pavimento *Austin* y pintura color arena. [Imagen]. Recuperado de: www.leroymerlin.es

Fig.372. Elaboración propia (2019). Imagen 323. Renderizado zona cafetería. [Imagen].

Fig.373. Elaboración propia (2019). Imagen 324. Renderizado zona cafetería desde mostradores. [Imagen].

Fig.374. Elaboración propia (2019). Imagen 325. Renderizado zona panadería 1. [Imagen].

Fig.375. Elaboración propia (2019). Imagen 326. Renderizado zona panadería 2. [Imagen].

Fig.376. Elaboración propia (2019). Imagen 327. Renderizado zona mostradores vista izquierda. [Imagen].

Fig.377. Elaboración propia (2019). Imagen 328. Renderizado zona mostradores vista derecha. [Imagen].

Fig.378. Elaboración propia (2019). Imagen 329. Renderizado almacén suministros. [Imagen].

Fig.379. Elaboración propia (2019). Imagen 330. Renderizado fachada frontal. [Imagen].

Fig.380. Elaboración propia (2019). Imagen 331. Renderizado fachada izquierda. [Imagen].

Fig.381. Elaboración propia (2019). Imagen 332. Renderizado fachada parte derecha. [Imagen].

Fig.382. Elaboración propia (2019). Imagen 333. Renderizado fachada. [Imagen].

TRABAJO FINAL DE GRADO

PLANOS

Rediseño interior de un
local para servicio de
restauración

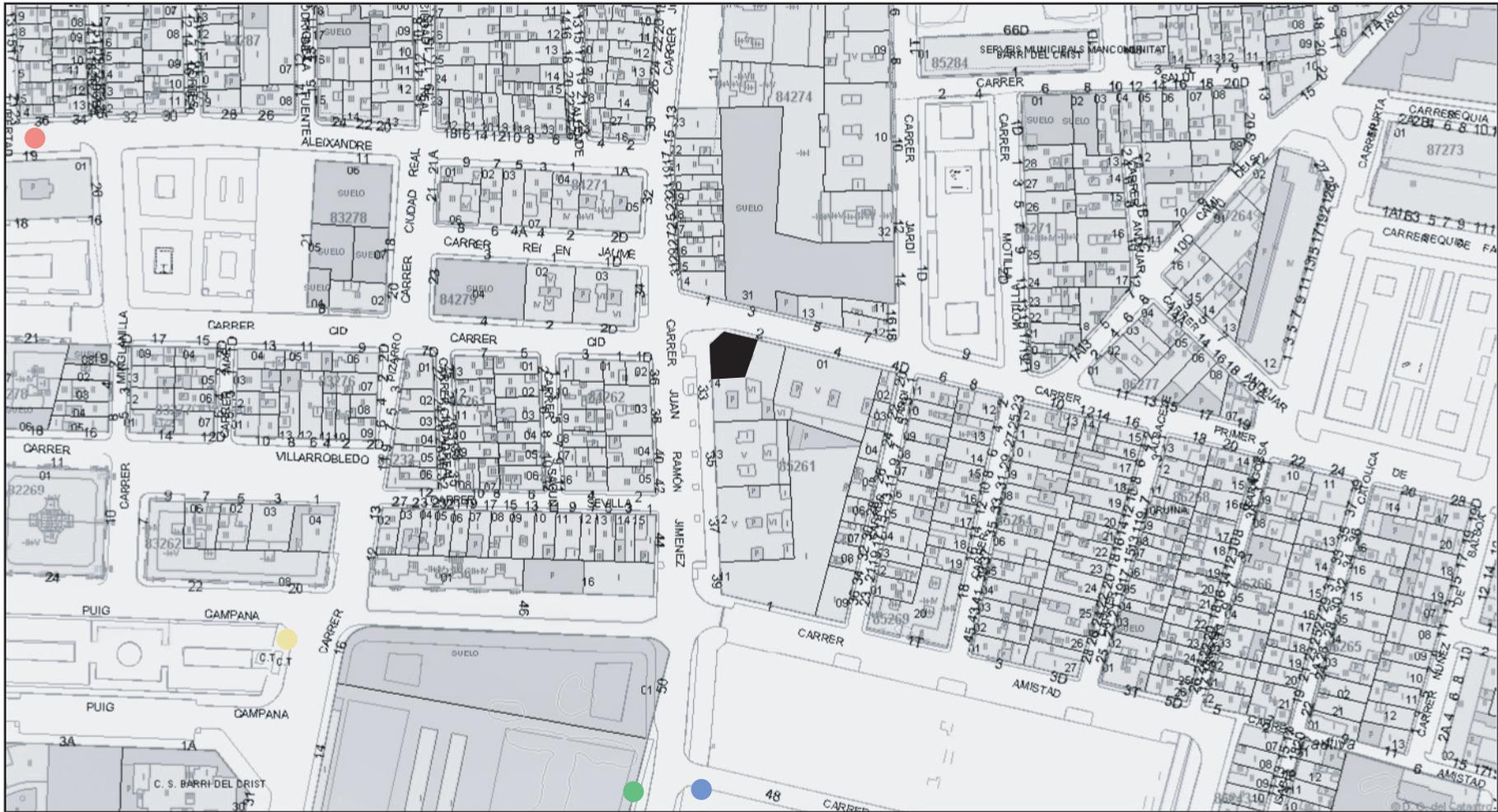
Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Diseño
Grado en Ingeniería de Diseño Industrial y Desarrollo de Productos

Alumno: Andrea Descalzo Mascarós
Tutor del proyecto: Juan Bravo Bravo
Valencia, Junio 2019

INDICE

1. Estudios previos	5-7
1.1 Plano Situación	5
1.2 Plano de Emplazamiento	6
1.3 Plano Planta Estado Actual	7
2. Plantas generales del proyecto	8-11
2.1 Planta de zonificación	8
2.2 Planta de acotación y accesibilidad	9
2.3 Planta de distribución	10
2.4 Planta cenital	11
3. Planos instalaciones	12-15
3.1 Plano electricidad	12
3.2 Plano fontanería	13
3.3 Plano protección contra incendios	14
3.4 Plano climatización	15
4. Secciones interiores	16-19
4.1 Sección transversal A-A'	16
4.2 Sección transversal B-B'	17
4.3 Sección transversal C-C'	18
4.4 Sección transversal D-D'	19
5. Fachada edificio	20-23
5.1 Fachada frontal	20
5.2 Fachada esquinera	21
5.3 Fachada inferior	22
5.4 Plano desplegable	23
6. Equipamiento y mobiliario a medida	24-37
6.1 Mobiliario Panadería	24-26
6.1.1 Mueble autoservicio	24

6.1.2 Escaparate	25
6.1.3 Partes escaparate	26
6.2 Mobiliario a medida Mostradores	27-31
6.2.1 Mostrador 1	27
6.2.2 Mostrador 2	28
6.2.3 Mobiliario fregadero	29
6.2.4 Mobiliario ventana Parte 1	30
6.2.5 Mobiliario ventana Parte 2	31
6.3 Mobiliario a medida Obrador	32-36
6.3.1 Mobiliario "L"	32
6.3.2 Mobiliario "L" Parte 1	33
6.3.3 Mobiliario "L" Parte 2	34
6.3.4 Mobiliario "L" Partes Parte 1	35
6.3.5 Mobiliario "L" Partes Parte 2	36
6.4 Mobiliario a medida Fachada	37

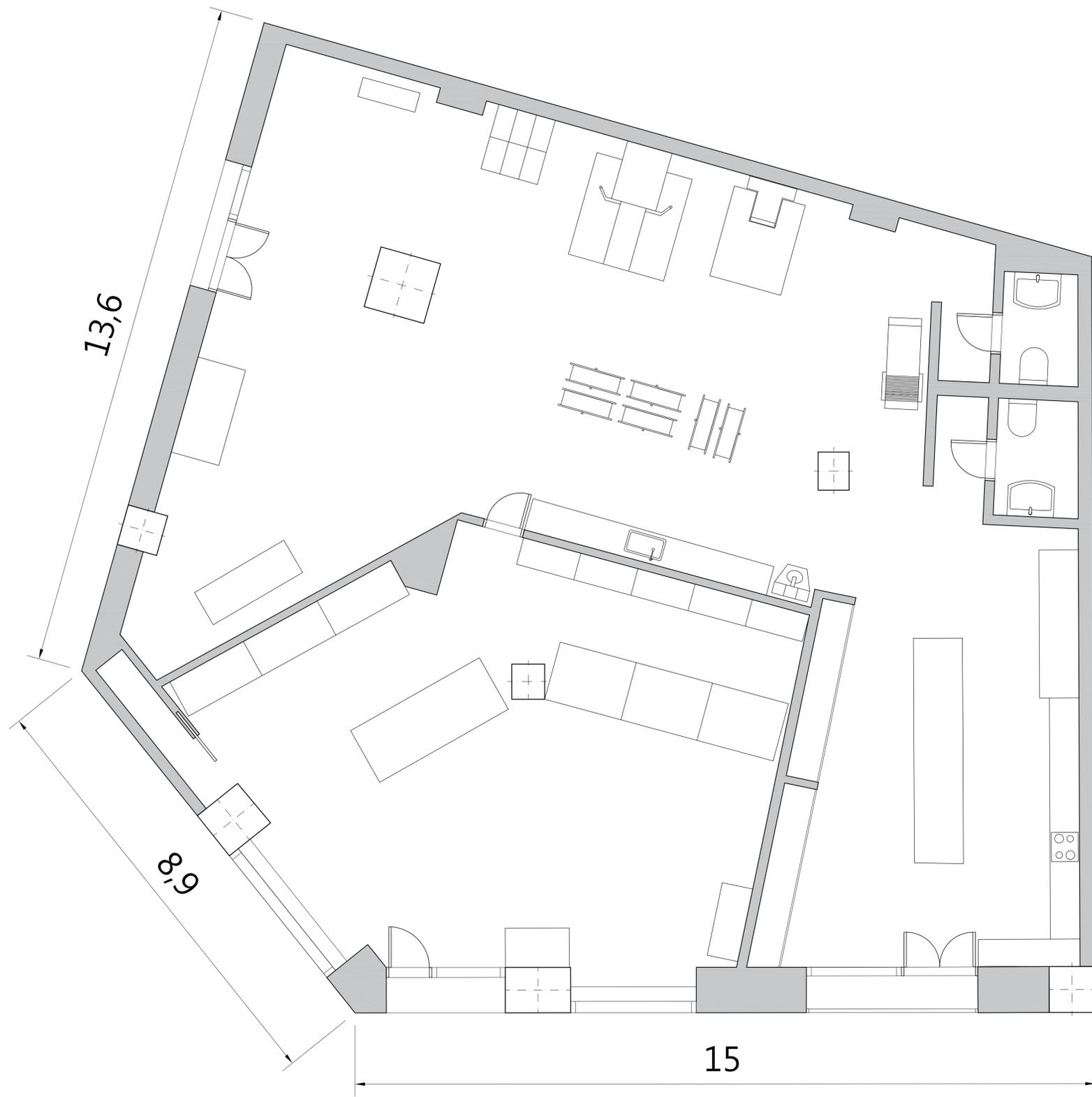


- Complejo Polideportivo El Perdiguier a 100 mts
- Colegio Público Vicente Blasco Ibáñez
- Centro Aldaia a 900 mts
- Centro de salud Aldaia Barrio del Cristo

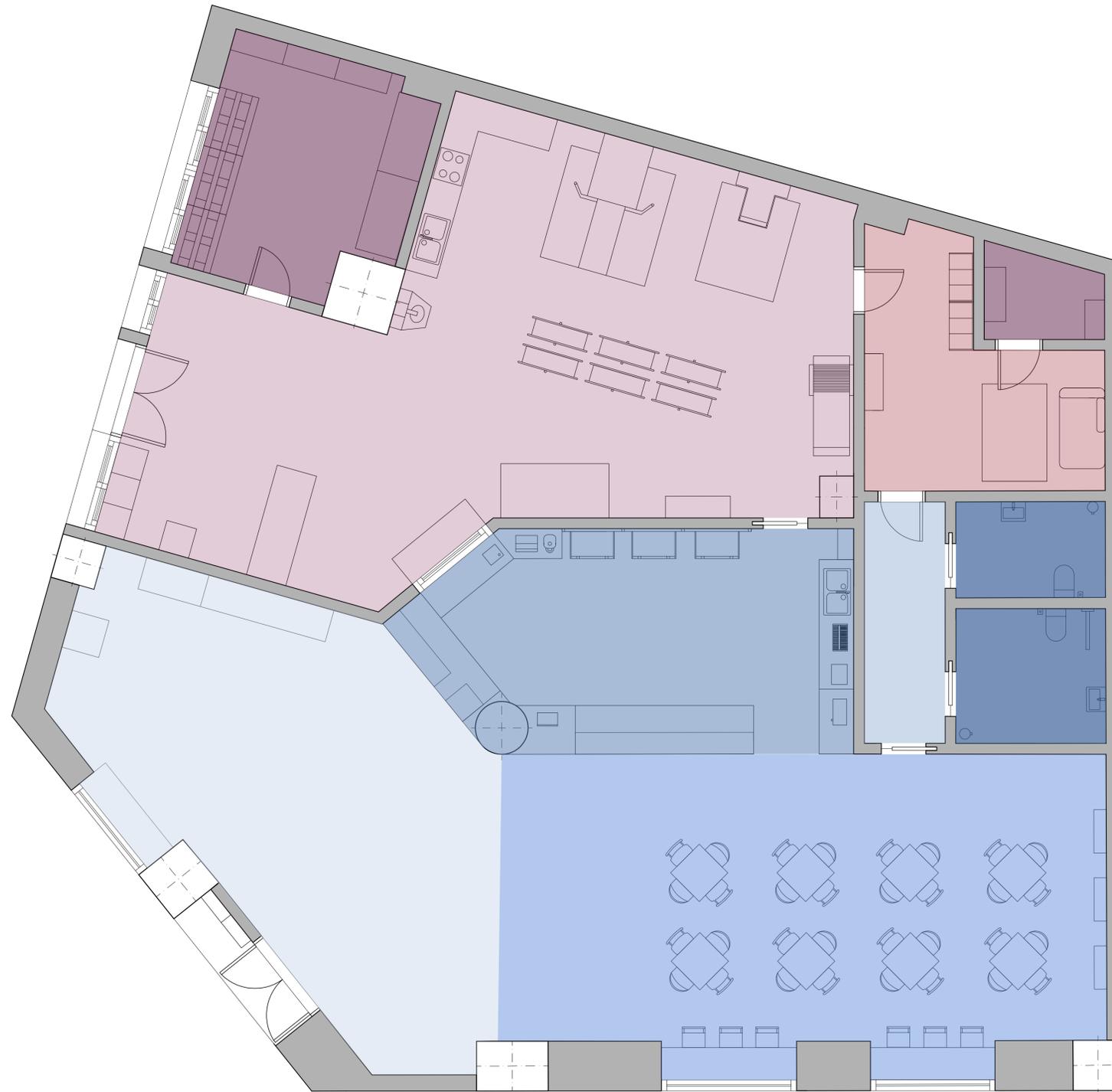
<h2 style="margin: 0;">Plano Situación</h2>			
 <small>UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA</small>  <small>Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño</small>	<h3 style="margin: 0;">ESTUDIOS PREVIOS</h3>	FECHA <h3 style="margin: 0;">Junio 2019</h3>	
	DISEÑADO POR: <h3 style="margin: 0;">Andrea Descalzo Mascarós</h3>	UNIDADES <h3 style="margin: 0;">Metros</h3>	
UBICACIÓN PROYECTO 33, C/. Juan Ramón Jiménez, 46960 Aldaia, Valencia	DIRIGIDO POR: <h3 style="margin: 0;">Juan Bravo Bravo</h3>	ESCALA <h3 style="margin: 0;">1:2000</h3>	Nº PLANO <h3 style="margin: 0;">1.1</h3>



Plano de Emplazamiento			
 UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA  Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño	ESTUDIOS PREVIOS		FECHA Junio 2019
	DISEÑADO POR: Andrea Descalzo Mascarós		UNIDADES Metros
UBICACIÓN PROYECTO 33, C/. Juan Ramón Jiménez, 46960 Aldaia, Valencia	DIRIGIDO POR: Juan Bravo Bravo		ESCALA 1:500
			Nº PLANO 1.2



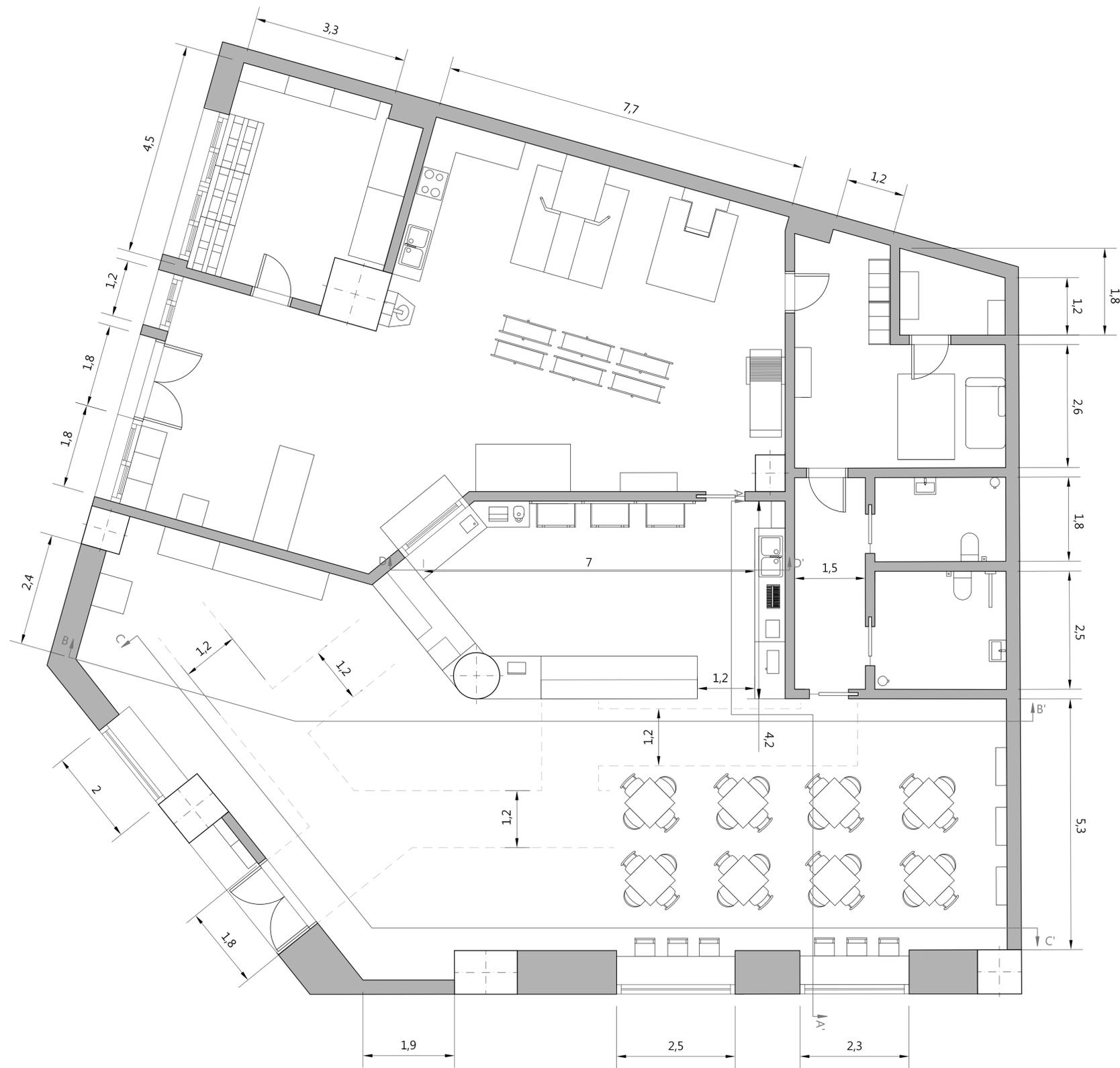
Plano Planta Estado Actual			
 <small>Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño</small> UBICACIÓN PROYECTO 33. C/ Juan Ramón Jiménez, 46960 Aldaia, Valencia	ESTUDIOS PREVIOS	FECHA Junio 2019	
	DISEÑADO POR: Andrea Descalzo Mascarós	UNIDADES Metros	
	DIRIGIDO POR: Juan Bravo Bravo	ESCALA 1:50	Nº PLANO 1.3



LEYENDA

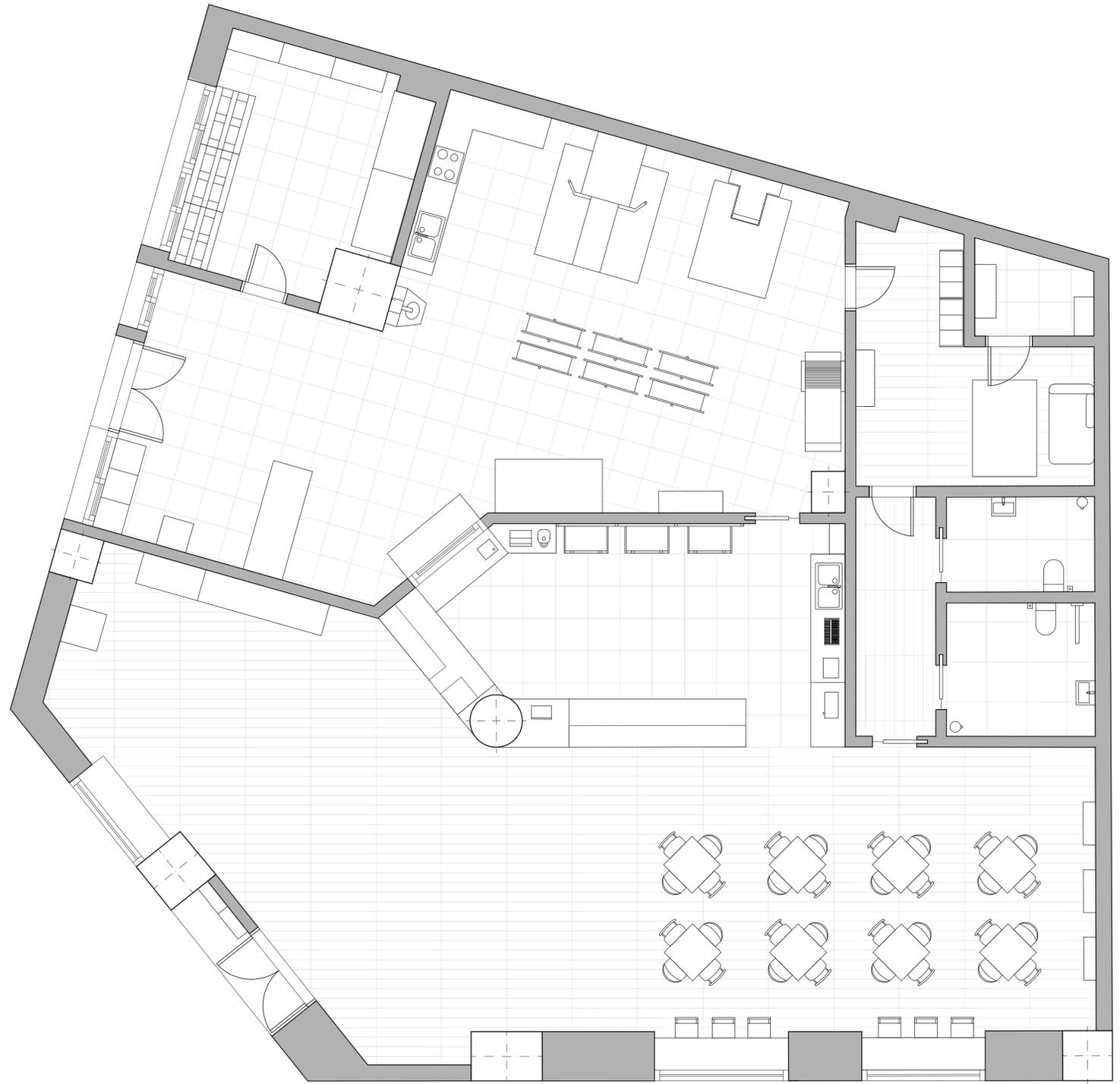
Zona Panadería	- 50,51 m ²
Zona Cafetería	- 62,48 m ²
Zona Mostradores	- 31,94 m ²
Aseos	M = 4,9 m ²
	M = 6,8 m ²
Vestíbulo aseos	- 6,61 m ²
Obrador	- 82,96 m ²
Sala de estar	- 16,07 m ²
Almacenes	- 16,70 m ²
	- 3,38 m ²

Plano de Zonificación			
 <small>Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño</small>	PLANTAS GENERALES	FECHA Junio 2019	
	UBICACIÓN PROYECTO 33. C/ Juan Ramón Jiménez, 46960 Albalá, Valencia	DISEÑADO POR: Andrea Descalzo Mascarós	UNIDADES Metros
	DIRIGIDO POR: Juan Bravo Bravo	ESCALA 1:50	Nº PLANO 2.1

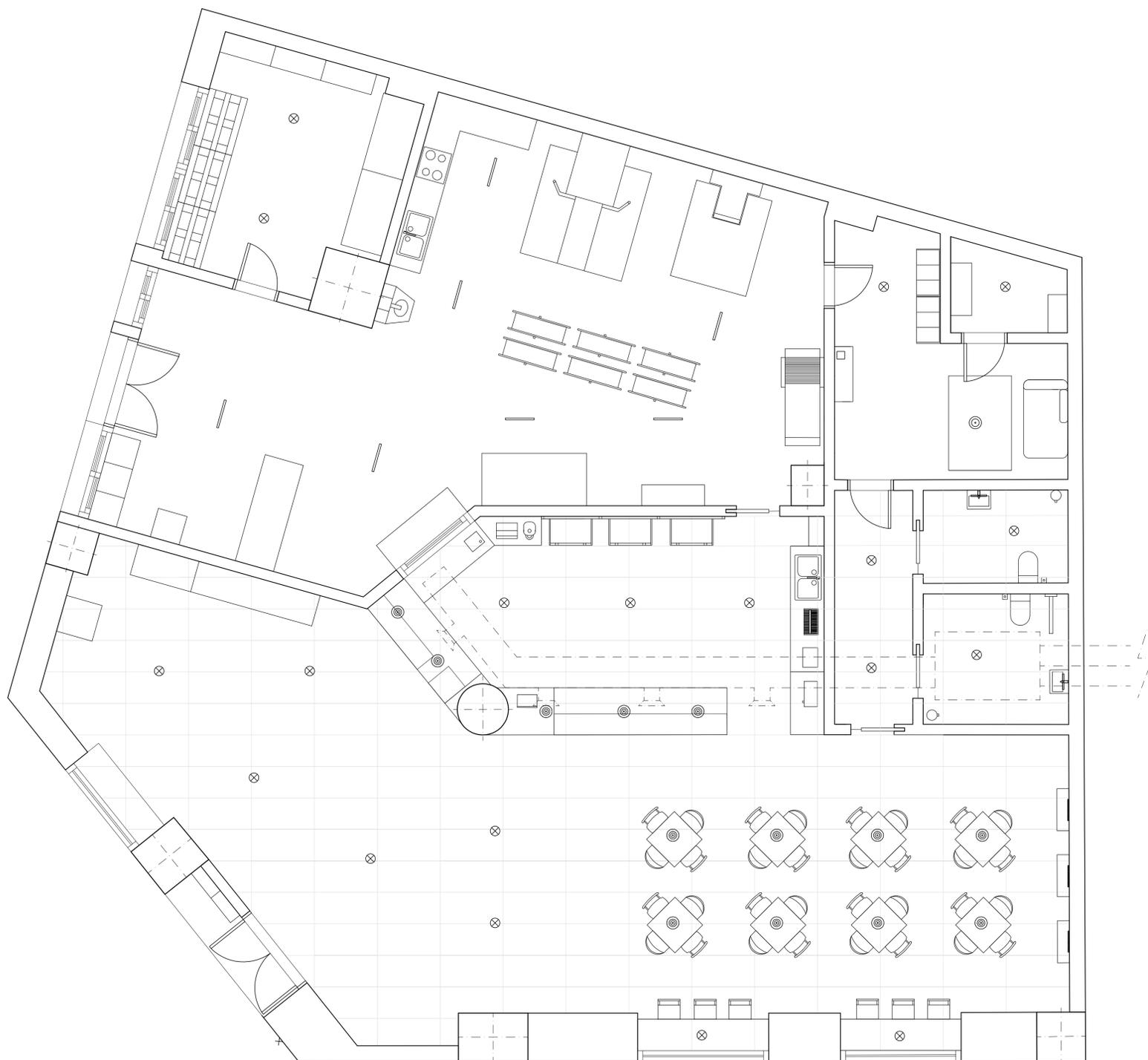


LEYENDA	
	Recorrido principal
	Sección transversal A-A'
	Sección transversal B-B'
	Sección transversal C-C'
	Sección transversal D-D'

Plano de Acotación y Accesibilidad			
 <small>Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño</small>	PLANTAS GENERALES	FECHA	Junio 2019
	DISEÑADO POR: Andrea Descalzo Mascarós	UNIDADES	Metros
UBICACIÓN PROYECTO 33, C/ Juan Ramón Jiménez, 46960 Aldala, Valencia	DIRIGIDO POR: Juan Bravo Bravo	ESCALA	1:50
		Nº PLANO	2.2

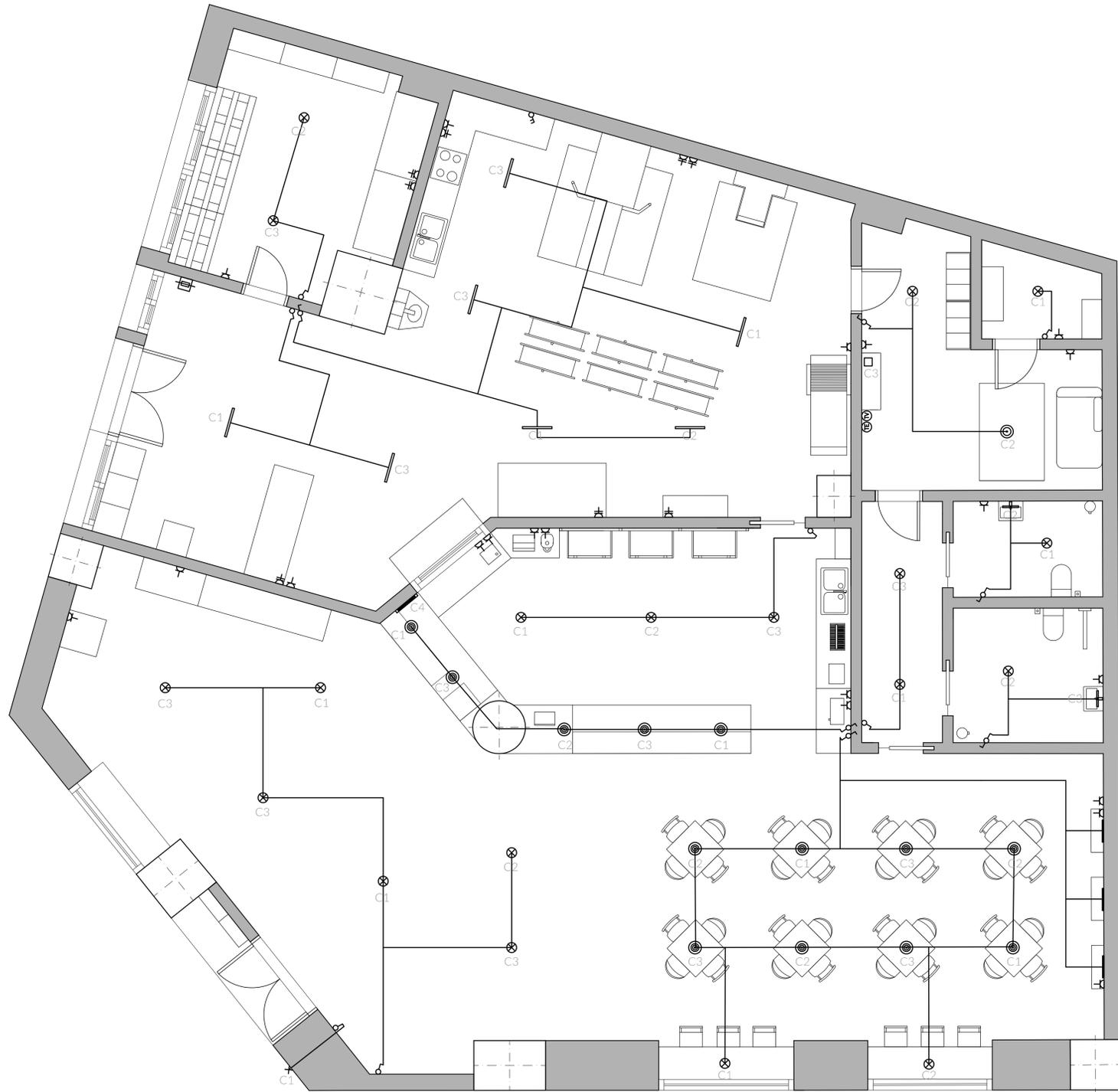


Plano de Distribución				
 <small>UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA</small> <small>Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño</small>	PLANTAS GENERALES	FECHA Junio 2019		
	DISEÑADO POR: Andrea Descalzo Mascarós		UNIDADES Metros	
	DIRIGIDO POR: Juan Bravo Bravo		ESCALA 1:50	Nº PLANO 2.3
<small>UBICACION PROYECTO</small> <small>33, C/ Juan Ramón Jiménez,</small> <small>46960 Aldia, Valencia</small>				



LEYENDA PLANTA CENITAL	
	Luz LED colgante (Monsaraz)
	Luz LED colgante (Ranarp)
	Luz LED empotrable en el techo
	Aplicque de pared (New Alba)
	Luz LED rectangular (Ledberg)
	Luz LED rectangular (Inspire)
	Tira LED de mesa (Grönö)
	Foco exterior
	Unidad interna de climatización
	Conexión externa con unidad exterior
	Caja general de protección

Planta Cenital			
 <small>Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño</small>	PLANTAS GENERALES	FECHA Junio 2019	
	UBICACIÓN PROYECTO 33, C/ Juan Ramón Jiménez, 46960 Aldaia, Valencia	DISEÑADO POR: Andrea Descalzo Mascarós	UNIDADES Metros
	DIRIGIDO POR: Juan Bravo Bravo	ESCALA 1:50	Nº PLANO 2.4



LEYENDA ELECTRICIDAD	
	Luz LED colgante (Monsaraz)
	Luz LED colgante (Ranarp)
	Luz LED empotrable en el techo
	Aplicue de pared (New Alba)
	Luz LED rectangular (Ledberg)
	Luz LED rectangular (Inspire)
	Tira LED de mesa (Gróno)
	Foco exterior
	Interruptor
	Conmutador
	Interruptor bipolar
	Caja general de protección
	Toma de televisión
	Toma de teléfono
	Base de enchufe 16 A
	Base de enchufe 25 A
	Alumbrado de emergencia

Plano de Esquema Funcional de la Instalación Eléctrica			
 <small>Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño</small>	ESQUEMA DE INSTALACIONES	FECHA Junio 2019	
	DISEÑADO POR: Andrea Descalzo Mascarós	UNIDADES Metros	
UBICACIÓN PROYECTO 33, C/. Juan Ramón Jiménez, 46960 Albalá, Valencia	DIRIGIDO POR: Juan Bravo Bravo	ESCALA 1:50	Nº PLANO 3.1



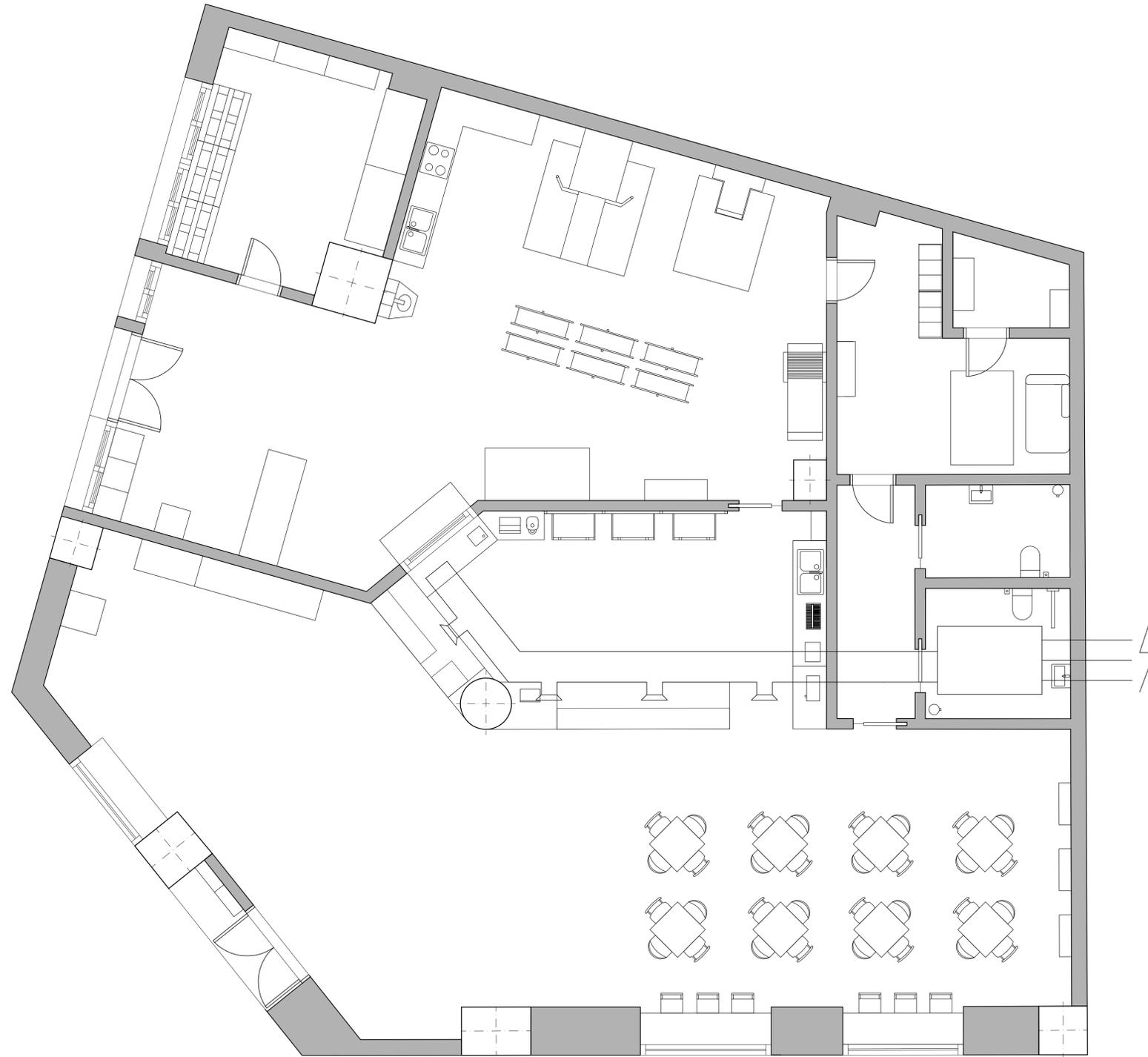
LEYENDA FONTANERÍA	
	Contador general
	Llave de toma
	Llave de paso
	Grifo agua fría
	Grifo monomando
	Termo eléctrico
	Bajante aguas
	Arqueta

Plano de Esquema Funcional de la Instalación de fontanería y saneamiento			
 <small>UNIVERSITAT DE VALÈNCIA</small> <small>Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño</small>	ESQUEMA DE INSTALACIONES	FECHA Junio 2019	
	UBICACIÓN PROYECTO 33. C/ Juan Ramón Jiménez, 46960 Albuixac, Valencia	DISEÑADO POR: Andrea Descalzo Mascarós	UNIDADES Metros
	DIRIGIDO POR: Juan Bravo Bravo	ESCALA 1:50	Nº PLANO 3.2



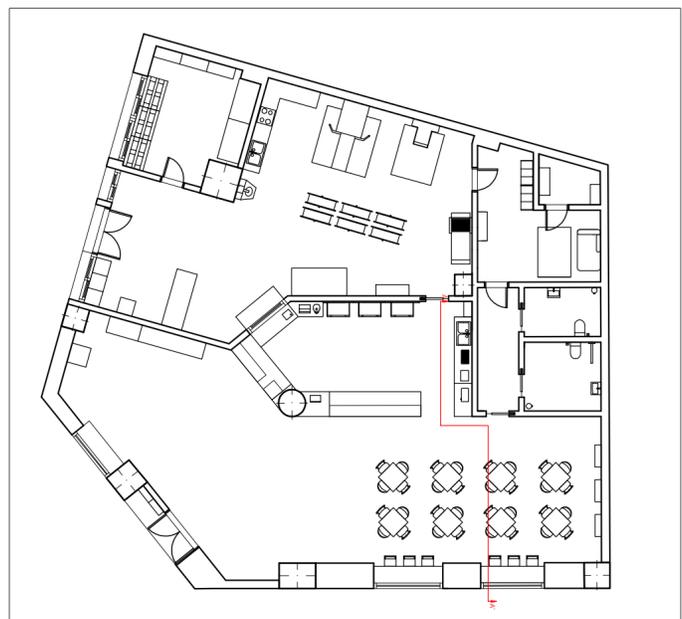
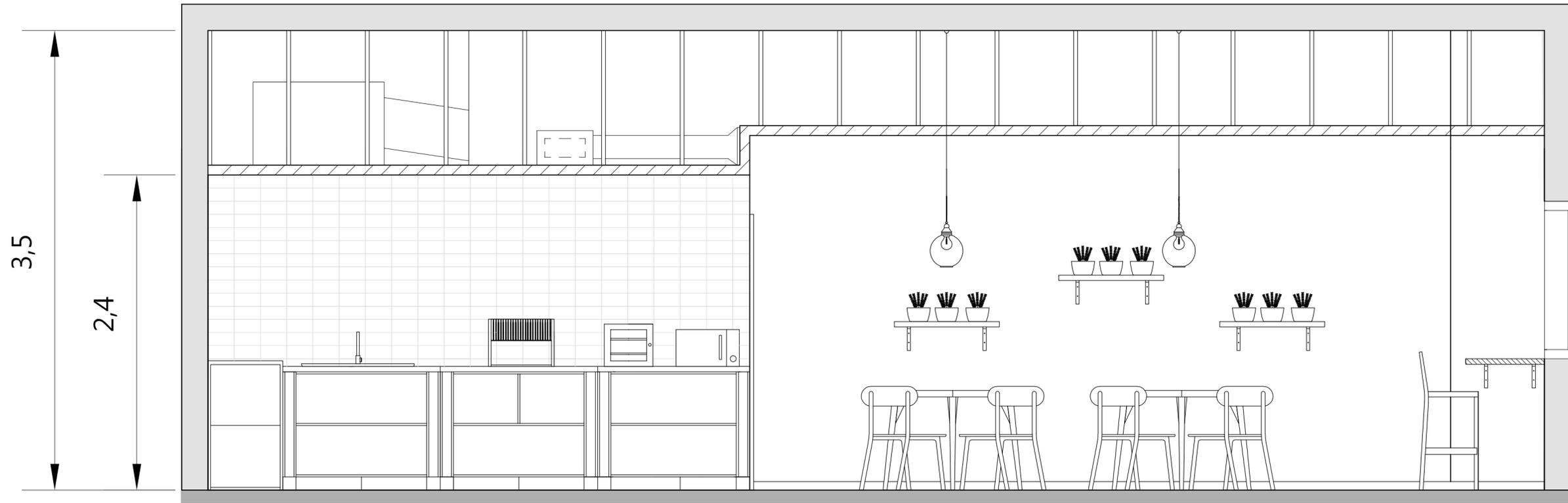
LEYENDA PROTECCIÓN DE INCENDIOS	
	Extintor de polvo ABC 6 Kg
	Señal luminosa de Salida
	Señal luminosa de sin Salida

Plano de Evacuación y cumplimiento de normativa de incendios			
 UBICACIÓN PROYECTO 33, C/ Juan Ramón Jiménez, 46100 Aldaià, Valencia	ESQUEMA DE INSTALACIONES	FECHA	Junio 2019
	DISEÑADO POR: Andrea Descalzo Mascarós	UNIDADES	Metros
	DIRIGIDO POR: Juan Bravo Bravo	ESCALA	1:50

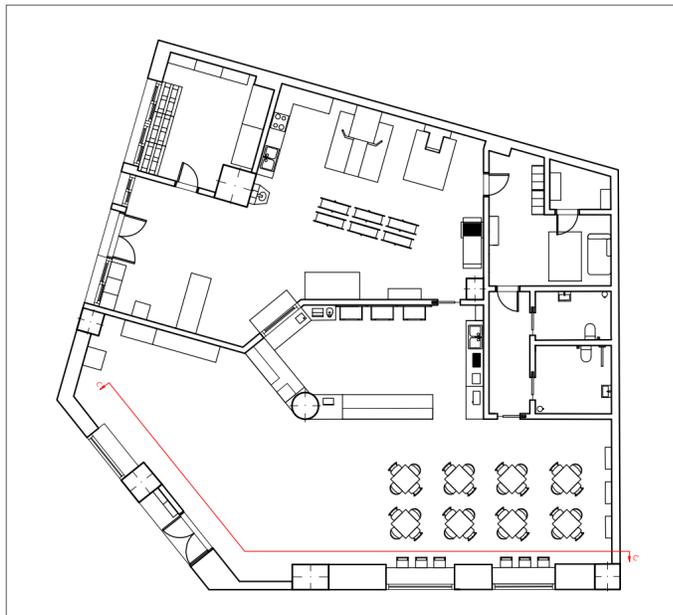
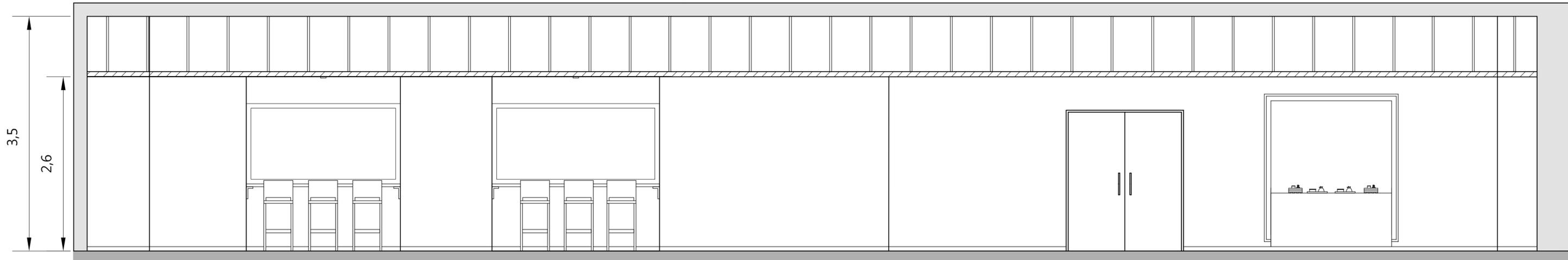


LEYENDA CLIMATIZACIÓN	
	Unidad interna de climatización
	Conexión externa con unidad exterior
	Rejillas de impulsión

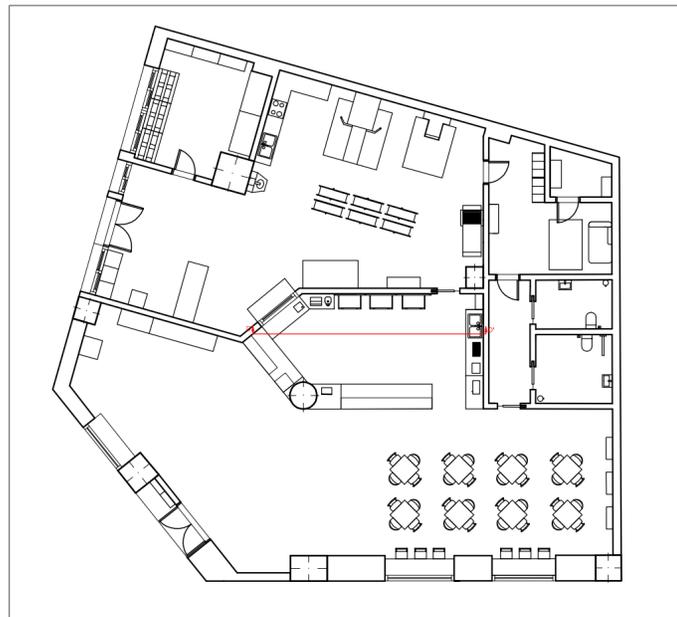
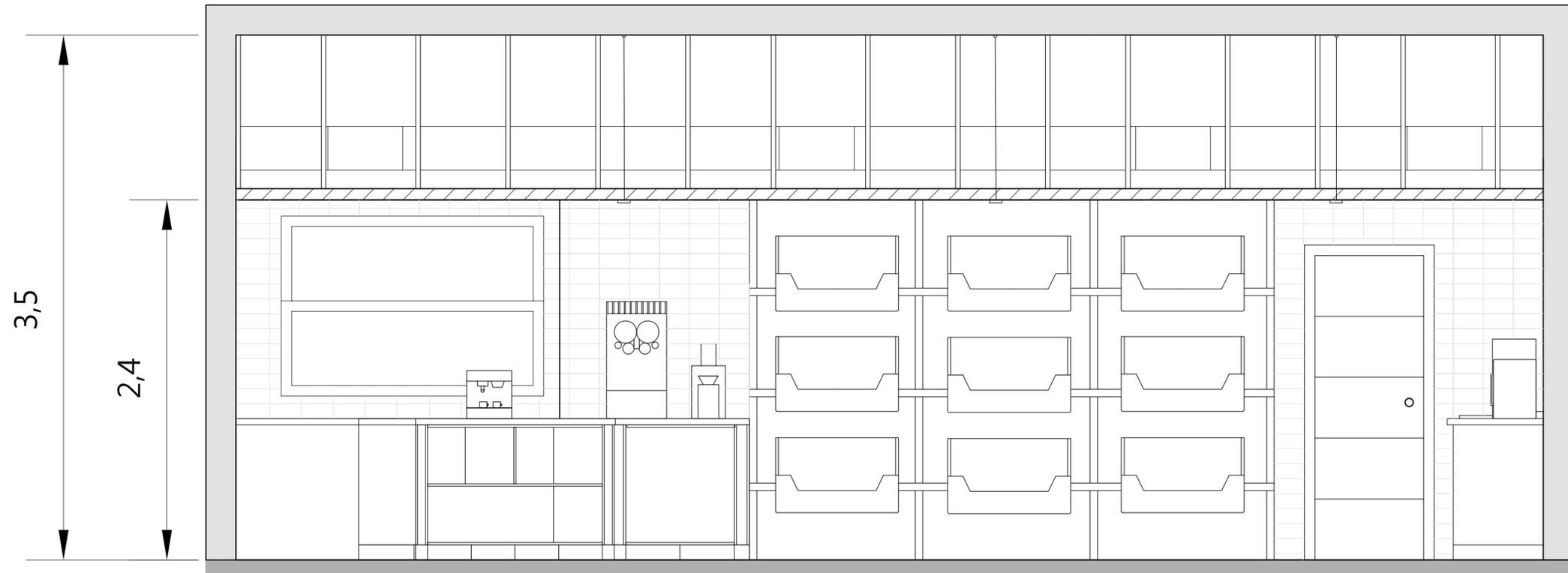
Plano de Esquema Funcional de la Instalación de Climatización			
 <small>Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación</small>	ESQUEMA DE INSTALACIONES		FECHA Junio 2019
	DISEÑADO POR: Andrea Descalzo Mascarós		UNIDADES Metros
	DIRIGIDO POR: Juan Bravo Bravo		ESCALA 1:50
<small>UBICACIÓN PROYECTO 33, C/ Juan Ramón Jiménez, 46100 Aldaya, Valencia</small>			



Sección transversal A-A'			
 <small>Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño</small>	ALZADOS INTERIORES	FECHA Junio 2019	
	DISEÑADO POR: Andrea Descalzo Mascarós	UNIDADES Metros	
UBICACIÓN PROYECTO 33, C/ Juan Ramón Jiménez, 46960 Aldaia, Valencia	DIRIGIDO POR: Juan Bravo Bravo	ESCALA 1:25	Nº PLANO 4.1



Sección transversal C-C'			
 UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA <small>Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño</small>	ALZADOS INTERIORES	FECHA Junio 2019	
	UBICACIÓN PROYECTO 33, C./ Juan Ramón Jiménez, 46960 Aldaia, Valencia	DISEÑADO POR: Andrea Descalzo Mascarós	UNIDADES Metros
		DIRIGIDO POR: Juan Bravo Bravo	ESCALA 1:50



Sección transversal D-D'			
 UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA Escola Tècnica Superior de Ingeniería del Diseño	ALZADOS INTERIORES	FECHA Junio 2019	
	DISEÑADO POR: Andrea Descalzo Mascarós	UNIDADES Metros	
UBICACIÓN PROYECTO 33, C/. Juan Ramón Jiménez, 46960 Aldaia, Valencia	DIRIGIDO POR: Juan Bravo Bravo	ESCALA 1:50	Nº PLANO 4.4



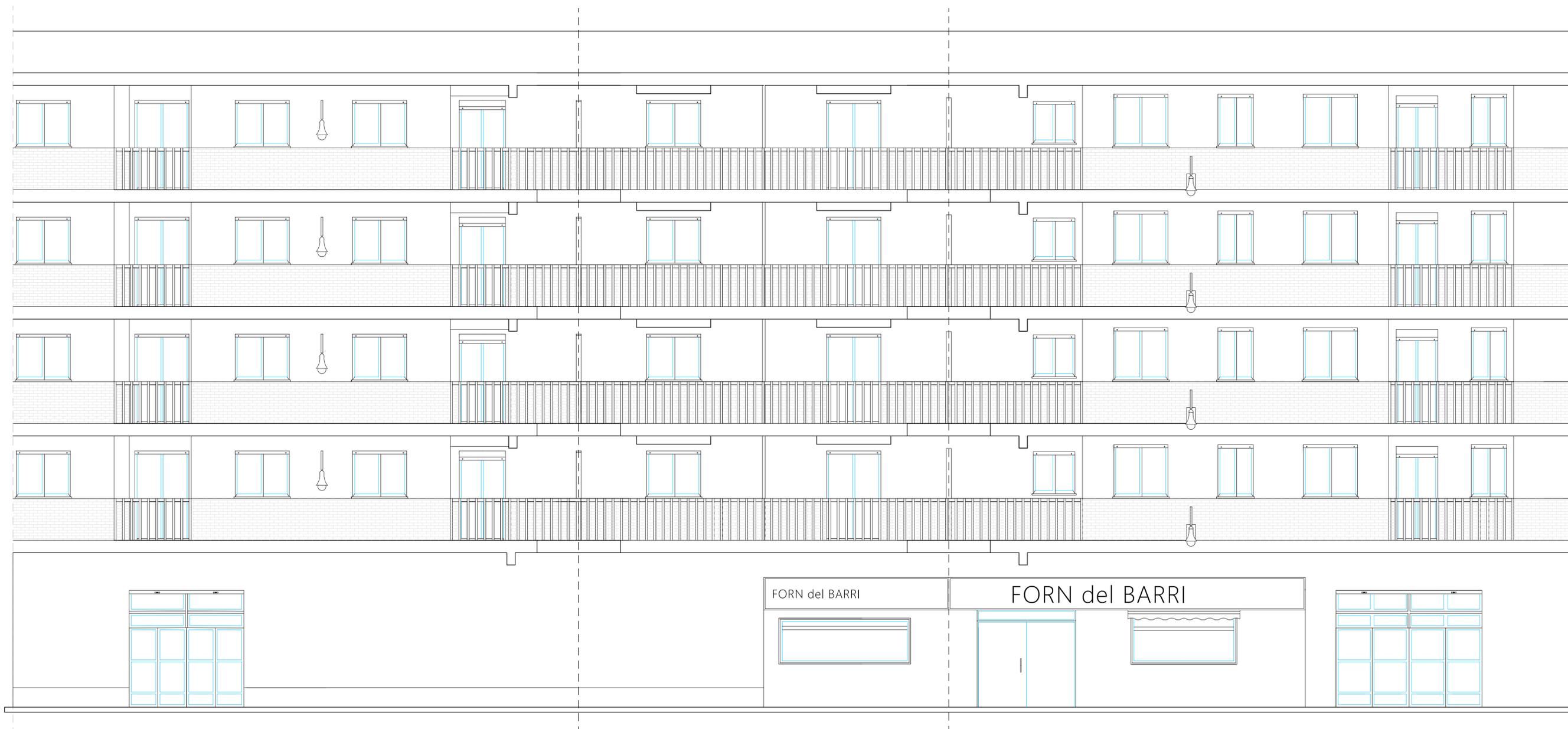
Plano de la Fachada Frontal			
 <small>Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño</small>	FACHADA EDIFICIO	FECHA Junio 2019	
	DISEÑADO POR: Andrea Descalzo Mascarós	UNIDADES Metros	
UBICACIÓN PROYECTO 33, C/. Juan Ramón Jiménez, 46960 Aldata, Valencia	DIRIGIDO POR: Juan Bravo Bravo	ESCALA 1:50	Nº PLANO 5.1



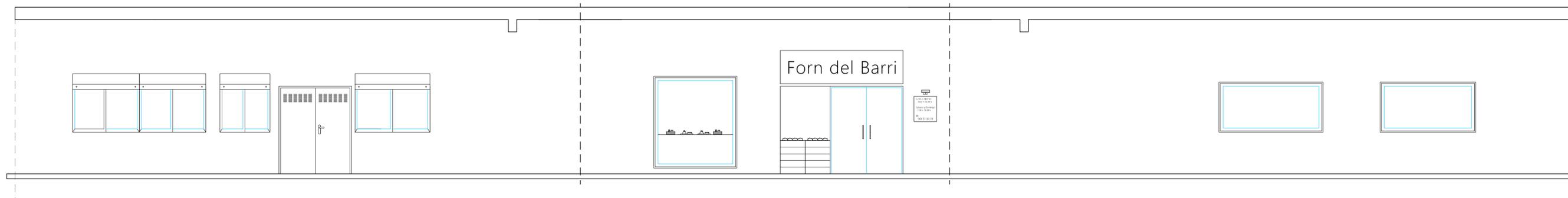
Plano de la Fachada Esquinera			
 UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA <small>Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño</small>	FACHADA EDIFICIO	FECHA Junio 2019	
	UBICACIÓN PROYECTO 33. C/. Juan Ramón Jiménez, 46960 Aldaia, Valencia	DISEÑADO POR: Andrea Descalzo Mascarós	UNIDADES Metros
	DIRIGIDO POR: Juan Bravo Bravo	ESCALA 1:50	Nº PLANO 5.2



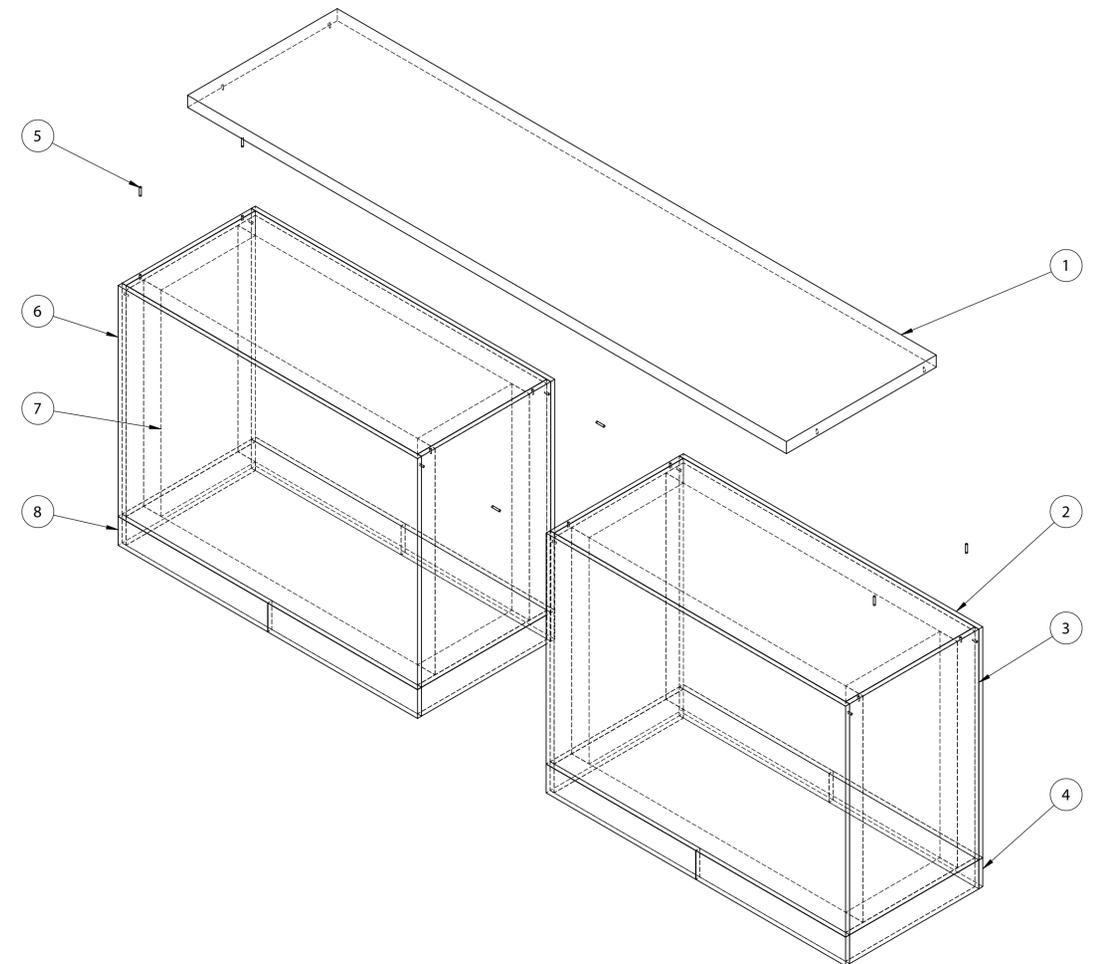
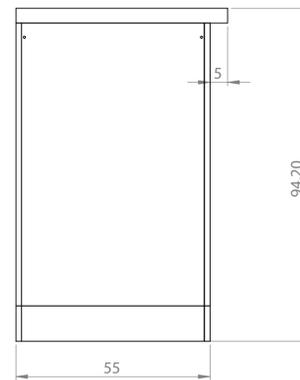
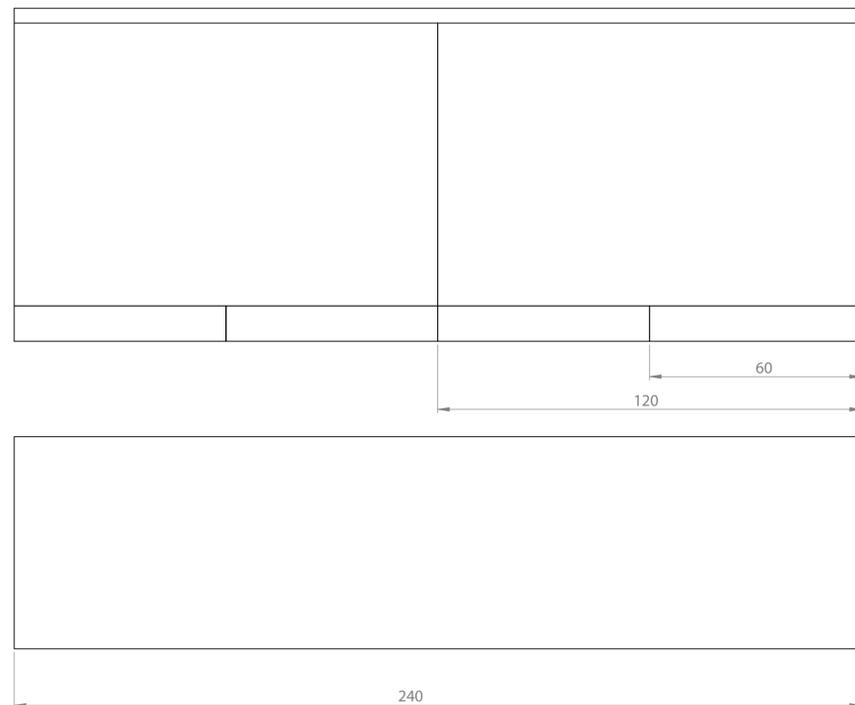
Plano de la Fachada Inferior				
 <small>UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA</small>  <small>Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño</small>	FACHADA EDIFICIO	FECHA Junio 2019		
	DISEÑADO POR: Andrea Descalzo Mascarós		UNIDADES Metros	
UBICACIÓN PROYECTO 33, C/ Juan Ramón Jiménez, 46960 Aldaia, Valencia	DIRIGIDO POR: Juan Bravo Bravo		ESCALA 1:50	Nº PLANO 5.3



Plano Desplegable			
 UBICACIÓN PROYECTO 33, C/ Juan Ramón Jiménez, 46960 Albuia, Valencia	FACHADA EDIFICIO	FECHA Junio 2019	
	DISEÑADO POR: Andrea Descalzo Mascarós	UNIDADES Metros	
	DIRIGIDO POR: Juan Bravo Bravo	ESCALA 1:50	Nº PLANO 5.4



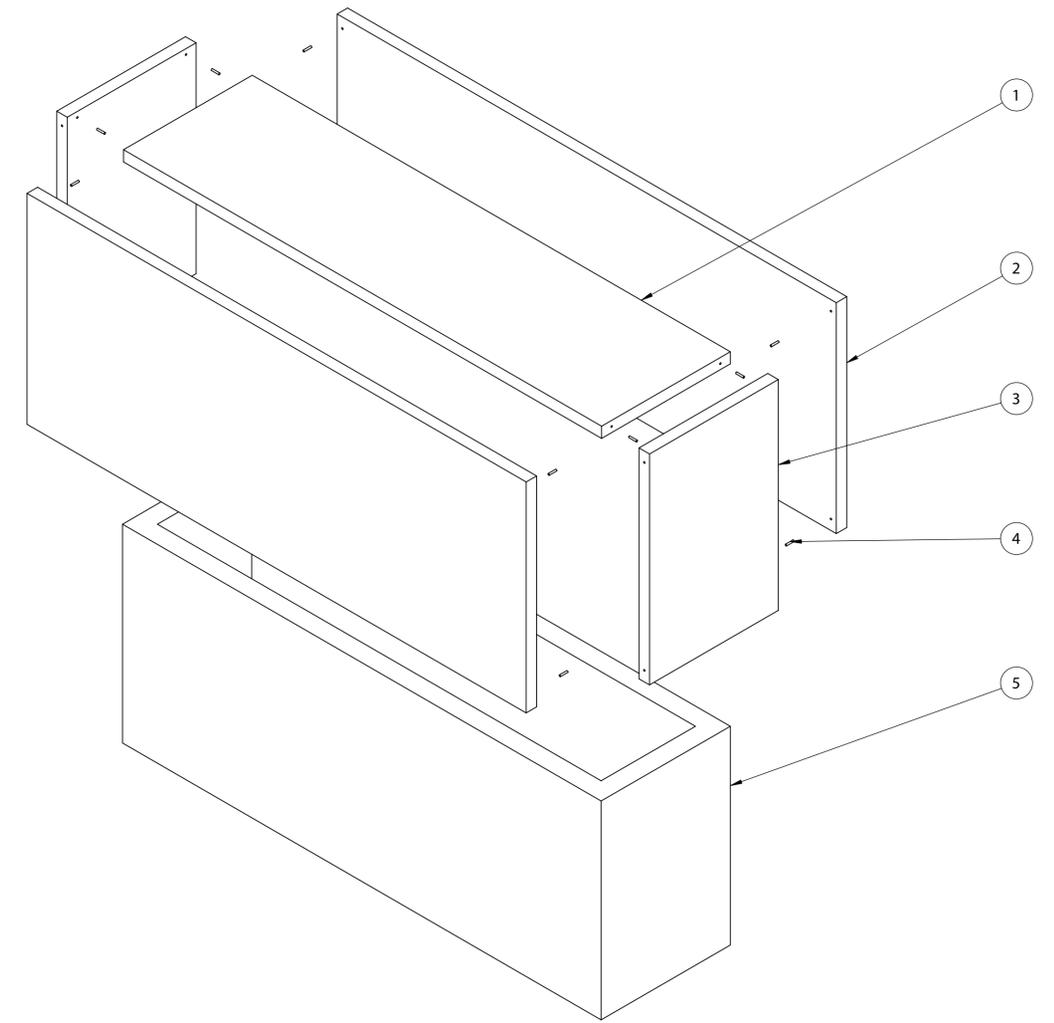
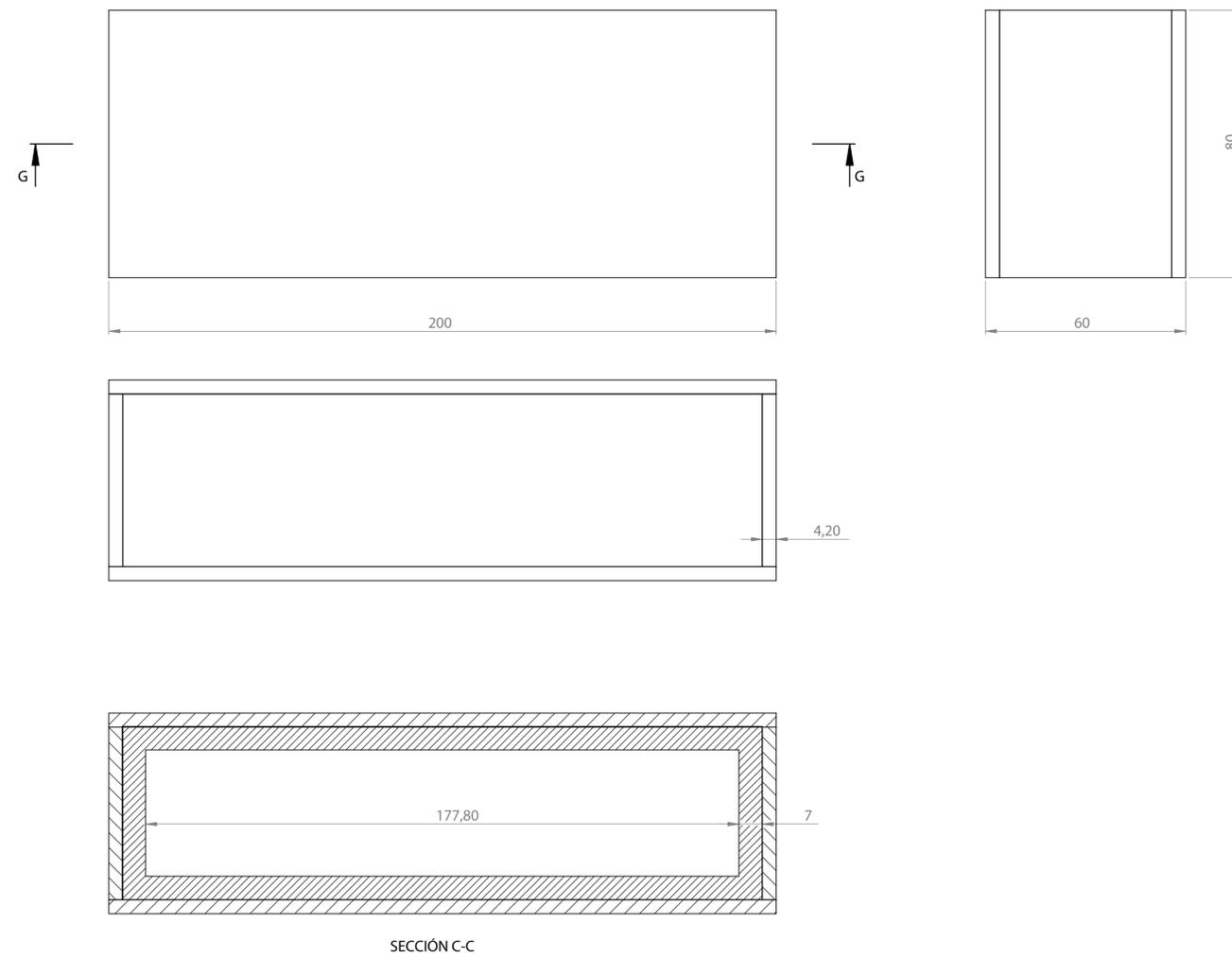
Fachada rediseño			
 UBICACIÓN PROYECTO 33. C/ Juan Ramón Jiménez, 46960 Albuia, Valencia	FACHADA DISEÑO	FECHA	Junio 2019
	DISEÑADO POR: Andrea Descalzo Mascarós	UNIDADES	Metros
	DIRIGIDO POR: Juan Bravo Bravo	ESCALA	1:50
		Nº PLANO	5.5



ESCALA 1:20

Nº	NOMBRE	CANTIDAD	MEDIDAS (cm)	MATERIAL	UNIÓN
1	Encimera	1 ud.	240x60x4,2	Tablero alistonado de roble	Cuatro espigas, dos a cada pieza <i>Lateral</i>
2	Tapadera	2 uds.	116,8x51,8x1,6	Tablero melamina blanco	Cuatro espigas unidas a la pieza <i>Lateral</i> , dos a cada lado, cuatro unidas al <i>Frontal</i> , dos a cada lado
3	Lateral	4 uds.	51,8x80x1,6	Tablero melamina blanco	Dos espigas unidas a la <i>Encimera</i> , dos al <i>zóc. lateral</i> , cuatro unas de la pieza <i>Frontal</i> y cuatro a la <i>tapadera</i> (+ dos unión entre módulos)
4	Espiga	64 uds.	0,6x3	Madera de haya	Uniones varias
5	Zócalo lateral	4 uds.	51,8x10x1,6	Azulejo Austin	Dos espigas unidas al <i>Lateral</i>
6	Zócalo frontal	8 uds.	60x10x1,6	Azulejo Austin	Una unida al <i>zóc. frontal</i> próximo y otra al <i>zócalo lateral</i>
7	Frontal	4 uds.	120x80x1,6	Tablero melamina blanco	Cuatro espigas unidas al <i>Lateral</i> y cuatro a la <i>Tapadera</i> (dos por cada lado)
8	Estructura ladrillo	1 ud.	116,8x37,8x7	Tablero melamina blanco	-

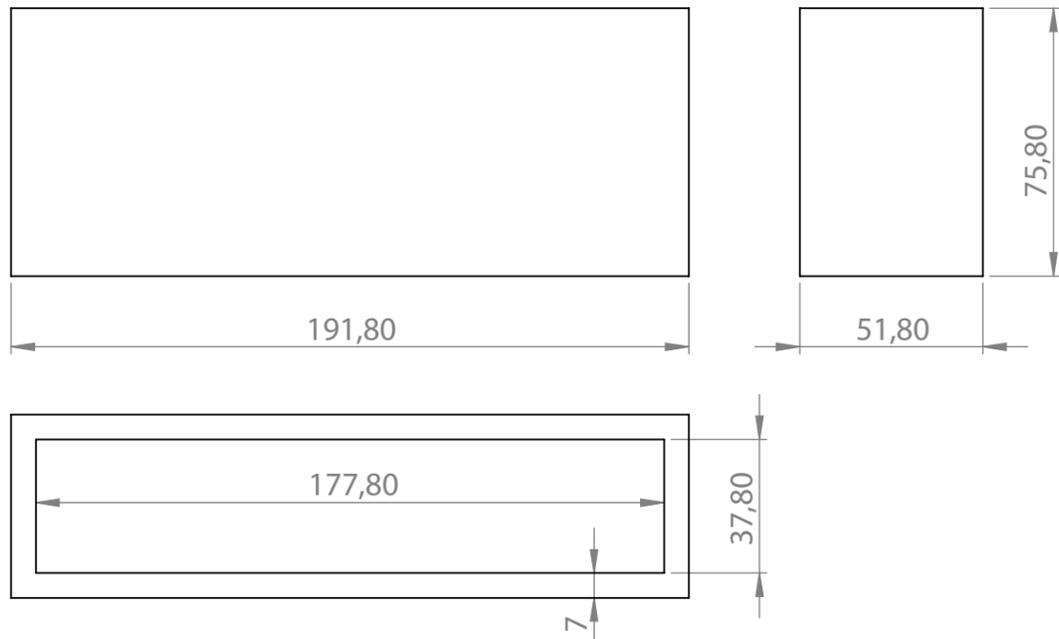
Mobiliario Panadería			
 UBICACIÓN PROYECTO 33, C/ Juan Ramón Jiménez, 46100 Alzira, Valencia	MUEBLE AUTOSERVICIO	FECHA Junio 2019	
	DISEÑADO POR: Andrea Descalzo Mascarós	UNIDADES Centímetros	
	DIRIGIDO POR: Juan Bravo Bravo	ESCALA 1:20	Nº PLANO 6.1.1



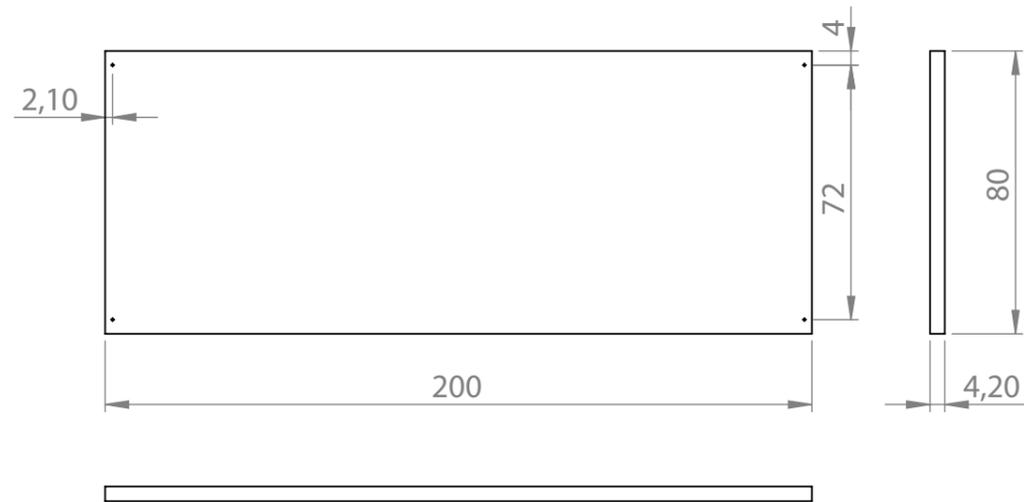
Nº	NOMBRE	CANTIDAD	MEDIDAS (cm)	MATERIAL	UNIÓN
1	Tapadera	1 ud.	191,6x51,6x4,2	Tablero alistonado de roble	Dos espigas unidas a un <i>Lateral</i> y dos al otro
2	Frontal	2 uds.	200x80x4,2	Tablero alistonado de roble	Dos espigas unidas a un <i>Lateral</i> y dos al otro
3	Lateral	2 uds.	51,6x80x4,2	Tablero alistonado de roble	Dos espigas unidas a la <i>Tapadera</i> , dos a un <i>Frontal</i> y dos en otro.
4	Espiga	12 uds.	0,6x3	Tablero alistonado de roble	Uniones varias
5	Estructura ladrillo	1 ud.	191,8x51,6x7	Madera de haya	-

Mobiliario Panadería				
 UBICACIÓN PROYECTO 33, C/ Juan Ramón Jiménez, 46960 Aldia, Valencia	ESCAPARATE	FECHA	Junio 2019	
	DISEÑADO POR:	UNIDADES	Centímetros	
	DIRIGIDO POR:	ESCALA	Nº PLANO	6.1.2
	Andrea Descalzo Mascarós	1:10		

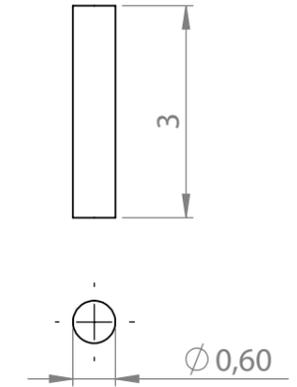
ESTRUCTURA LADRILLO



FRONTAL

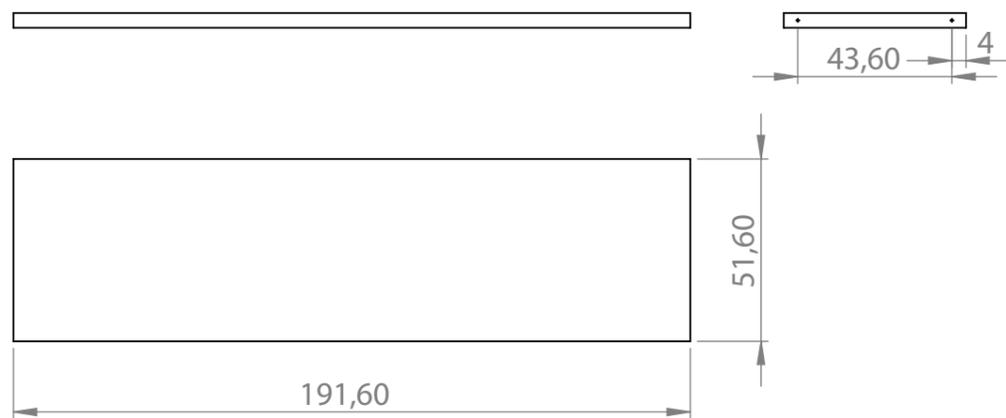


ESPIGA

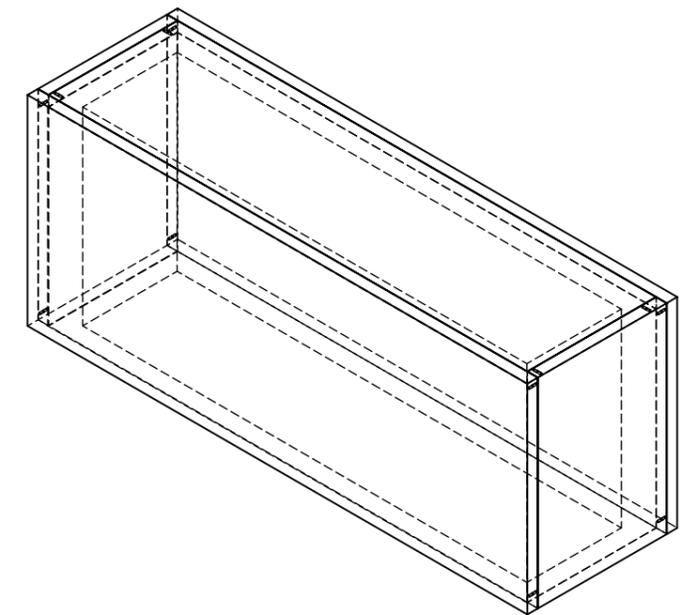
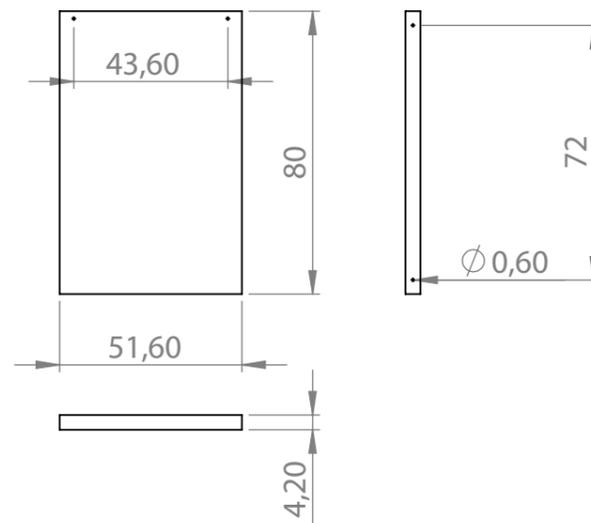


ESCALA 1:1

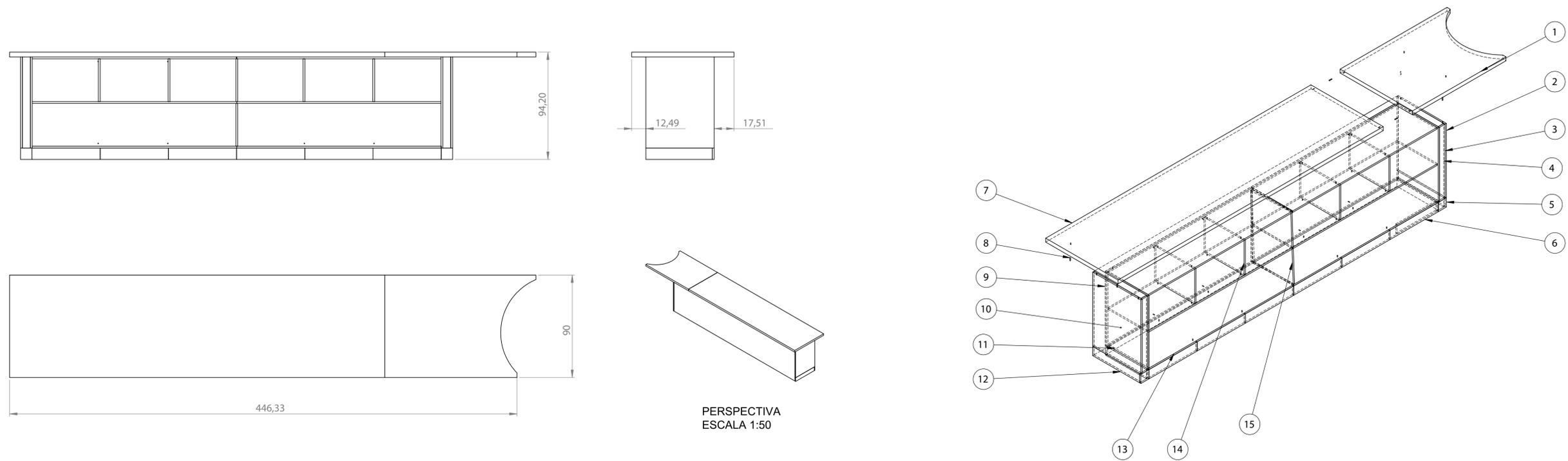
TAPADERA



LATERAL



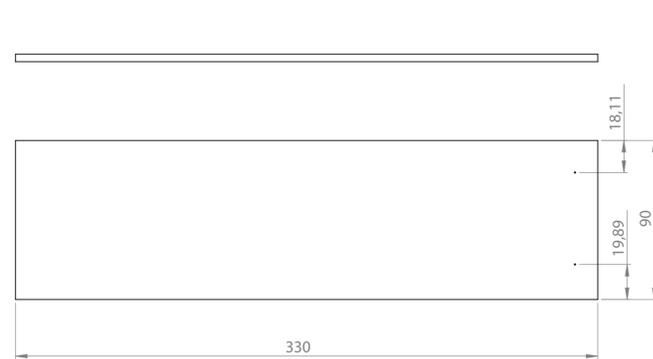
Mobiliario Panadería			
 UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño	ESCAPARATE PARTES	FECHA Junio 2019	
	DISEÑADO POR: Andrea Descalzo Mascarós	UNIDADES Centímetros	
UBICACIÓN PROYECTO 33, C/. Juan Ramón Jiménez, 46960 Aldaia, Valencia	DIRIGIDO POR: Juan Bravo Bravo	ESCALA 1:20	Nº PLANO 6.1.3



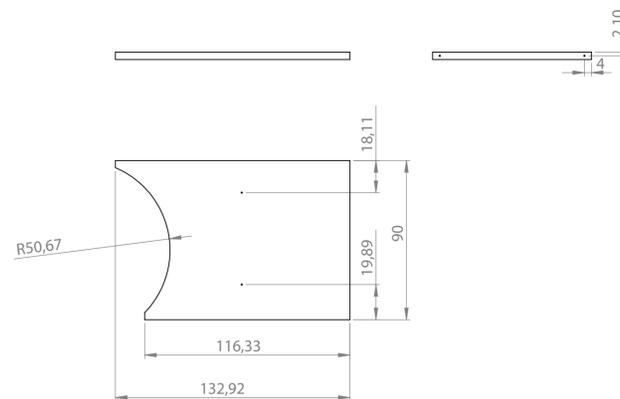
PERSPECTIVA
ESCALA 1:50

PIEZAS A RESALTAR

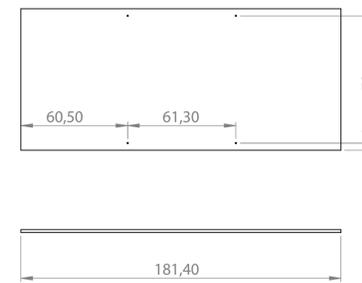
ENCIMERA PARTE 1



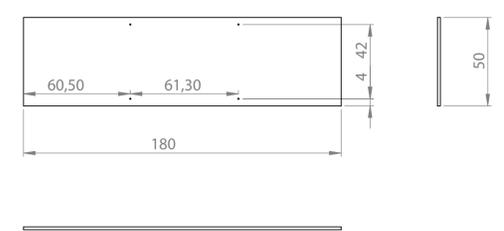
ENCIMERA PARTE 2



REVESTIMIENTO INTERIOR 1

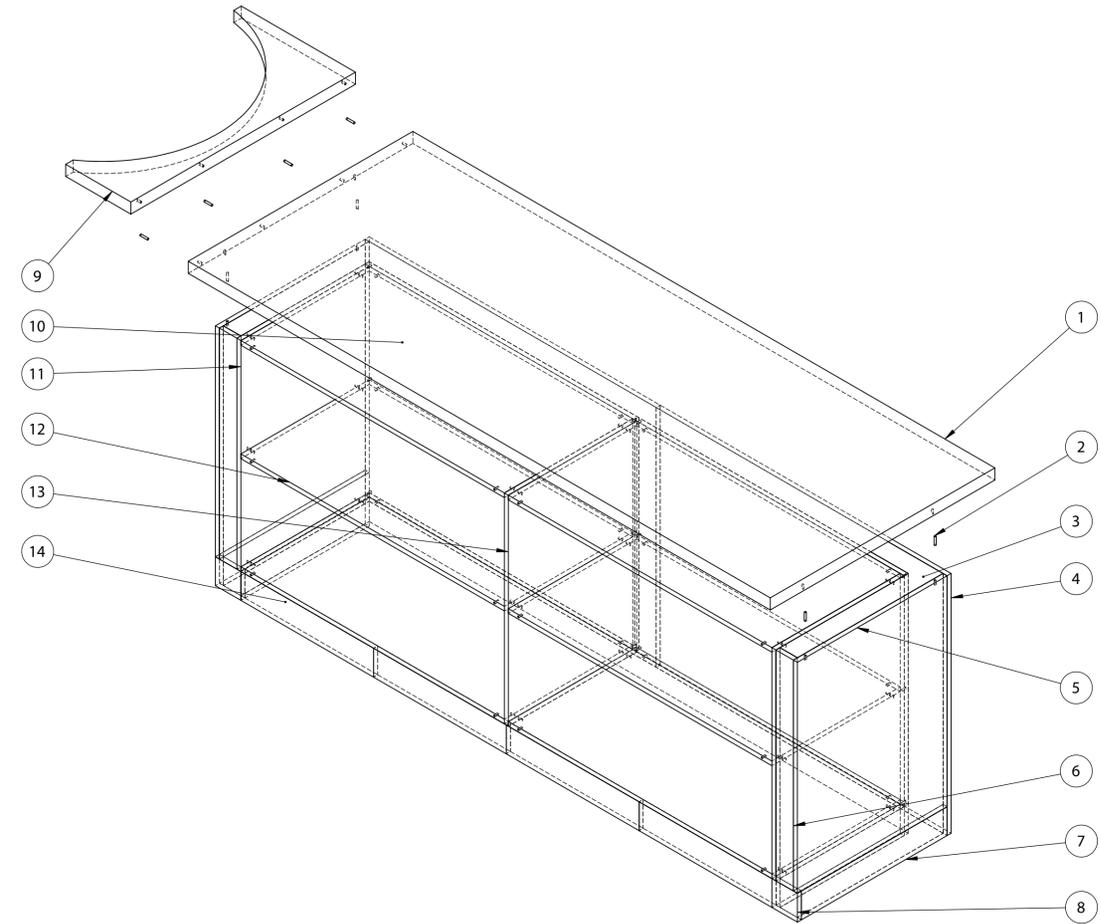
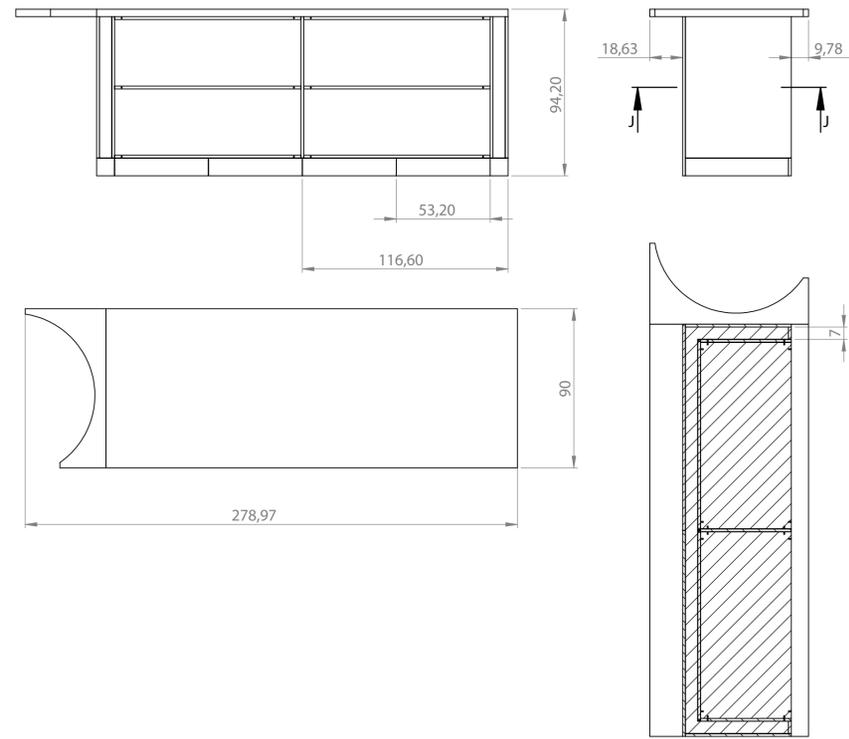


TAPADERA



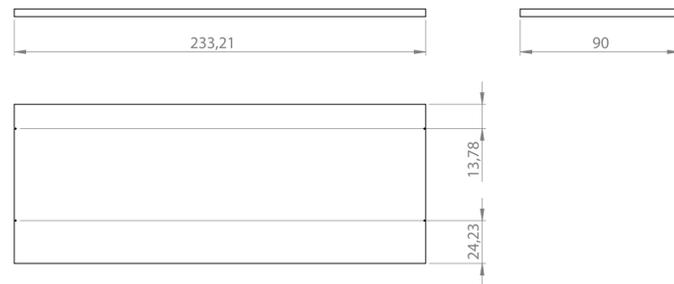
Nº	NOMBRE	CANTIDAD	MEDIDAS (cm)	MATERIAL	UNIÓN
1	Encimera parte 1	1 ud.	330x90x4,2	Tablero alistonado de roble	Dos espigas unidas al <i>Lateral</i> y dos a la <i>Encimera parte 2</i> (+ dos espigas unión entre encimeras)
2	Lateral	2 uds.	60x80x1,6	Tablero melamina blanco	Dos unidas al <i>zóc. lateral</i> , dos a la pieza <i>Frontal</i> , dos a la <i>Encimera</i> y cuatro al <i>Rev.1</i>
3	Revestimiento 1	2 uds.	7x80x1,6	Tablero melamina blanco	Cuatro al <i>Lateral</i> y uno al <i>zócalo 1</i>
4	Estructura ladrillo	1 ud.	376,8x58,4x7	Ladrillo	-
5	Zócalo 1	2 uds.	10,2x10x1,6	Azulejo Austin	Una espiga unida al <i>Rev. 1</i> y otra al <i>zócalo frontal</i> próximo
6	Zócalo frontal	6 uds.	60x10x1,6	Azulejo Austin	Una unida al <i>zóc. frontal</i> próximo y otra al <i>zócalo lateral</i>
7	Encimera parte 2	1 ud.	132,92x90x4,2	Tablero alistonado de roble	Dos espigas unidas al <i>Lateral</i> y dos a la <i>Encimera parte 1</i> (+ dos espigas unión entre encimeras)
8	Espiga	60 ud.	0,6x3	Madera de haya	Uniones varias
9	Frontal	1 ud.	376,8x90x1,6	Tablero melamina blanco	Cuatro espigas unidas al <i>Lateral</i> (Dos en cada lado)
10	Rev. interior 1	2 uds.	181,4x80x1,6	Tablero melamina blanco	Cuatro espigas unidas al <i>Lateral</i> , dos al <i>Rev. interior 2</i> y una al <i>zóc. frontal</i>
11	Rev. interior 2	2 uds.	51,4x80x1,6	Tablero melamina blanco	Dos espigas unidas a la <i>Tapadera</i> y dos al <i>Rev. interior 1</i>
12	Zócalo lateral	2 uds.	58,1x10x1,6	Azulejo Austin	Dos espigas unidas al <i>Lateral</i>
13	Tapadera	6 uds.	180x50x1,6	Tablero melamina blanco	Dos espigas unidas al <i>Rev. interior 2</i> y dos al <i>Separador vertical 1</i>
14	Separador horizontal	4 uds.	50x37,6x1,6	Tablero melamina blanco	Dos espigas unidas al <i>Frontal</i> y dos a la <i>Tapadera</i>
15	Separador vertical	1 ud.	50x76,81x1,6	Tablero melamina blanco	Cuatro espigas unidas al <i>Frontal</i> (dos por extremo)

Mobiliario a medida Mostradores			
 UBICACIÓN PROYECTO 33. C/ Juan Ramón Jiménez, 46960 Aldaia, Valencia	Mostrador 1	FECHA Junio 2019	
	DISEÑADO POR: Andrea Descalzo Mascarós	UNIDADES Centímetros	
	DIRIGIDO POR: Juan Bravo Bravo	ESCALA 1:20	Nº PLANO 6.2.1

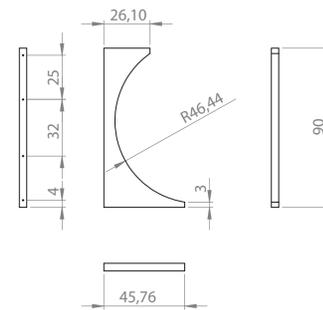


PIEZAS A RESALTAR

ENCIMERA PARTE 1

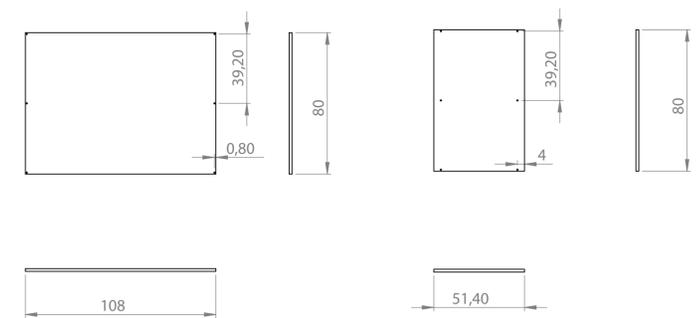


ENCIMERA PARTE 2



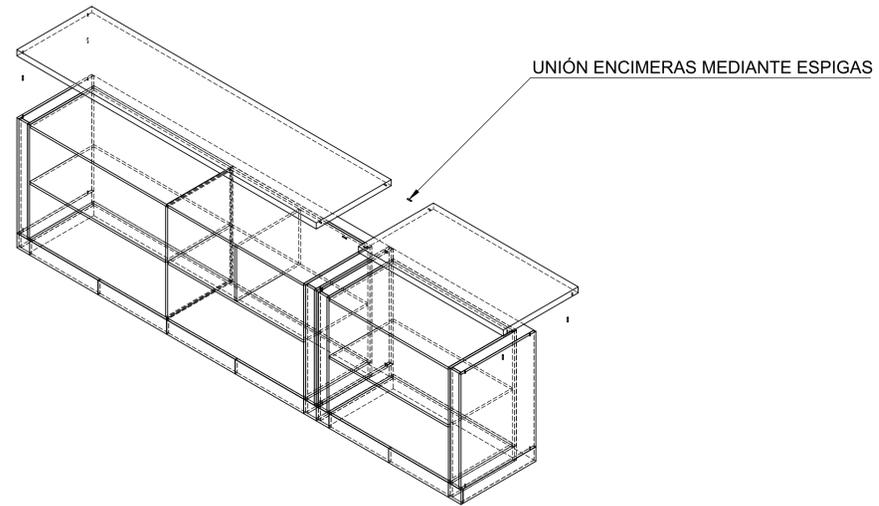
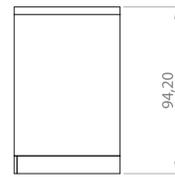
REVESTIMIENTO INTERIOR 1

REVESTIMIENTO INTERIOR 2

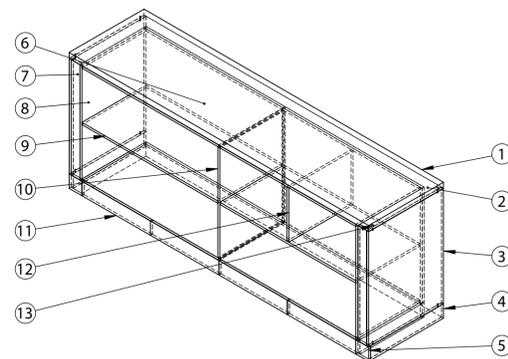
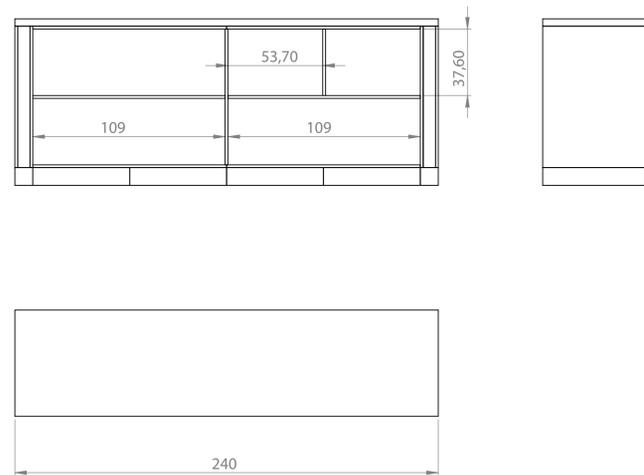


Nº	NOMBRE	CANTIDAD	MEDIDAS (cm)	MATERIAL	UNIÓN
1	Encimera parte 1	1 ud.	233,2x90x4,2	Tablero alistonado de roble	Cuatro espigas unidas al <i>Lateral</i> (dos por lado) y cuatro a la <i>Encimera parte 2</i>
2	Espiga	51 uds.	0,6x3	Madera de haya	Uniones varias
3	Estructura ladrillo	1 ud.	230x58,4x7	Ladrillo	Dos unidas al <i>zóc. lateral</i> , dos a la pieza <i>Frontal</i> , dos a la <i>Encimera</i> y cuatro al <i>Rev.1</i>
4	Frontal	2 uds.	116,6x90x1,6	Tablero melamina blanco	Cuatro al <i>Lateral (dos por lado)</i>
5	Lateral	2 uds.	60x80x1,6	Tablero melamina blanco	Dos espigas unidas a la <i>Encimera</i> , dos al <i>zóc. lateral</i> , dos a la pieza <i>Frontal</i> y cuatro al <i>Rev. 1</i>
6	Revestimiento 1	2 uds.	7x80x1,6	Tablero melamina blanco	Cuatro a la pieza <i>Lateral</i> y una al <i>zóc. 1</i>
7	Zócalo lateral	2 uds.	58,4x10x1,6	Azulejo Austin	Dos espigas unidas a la pieza <i>Lateral</i>
8	Zócalo 1	2 uds.	10,2x10x1,6	Azulejo Austin	Una unida al <i>zóc. frontal</i> próximo y otra a <i>Rev. 1</i>
9	Encimera parte 2	1 ud.	45,76x90x4,2	Tablero alistonado de roble	Cuatro espigas unidas al <i>Lateral</i> (Dos en cada lado)
10	Rev. interior 1	2 uds.	108x80x1,6	Tablero melamina blanco	Cuatro al <i>Rev. interior 2</i> (Dos por lado)
11	Rev. interior 2	2 uds.	51,4x80x1,6	Tablero melamina blanco	Dos espigas unidas a la <i>Tapadera</i> (en ambos extremos y a mitad) y dos al <i>Rev. interior 1</i> (dos por extremo)
12	Tapadera	6 uds.	105,6x51,4x1,6	Tablero melamina blanco	Dos espigas unidas al <i>Rev. interior 2</i> y otras dos al <i>Separador</i>
13	Separador	1 ud.	51,4x90x1,6	Tablero melamina blanco	Dos espigas en cada parte unidas a la <i>Tapadera</i> (dos en los extremo exterior, dos en el medio y dos en el extremo inferior)
14	Zócalo frontal	4 uds.	53,2x10x1,6	Azulejo Austin	Una unida al <i>zóc. frontal</i> próximo y otra al <i>zócalo lateral</i>

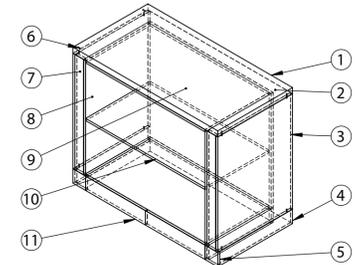
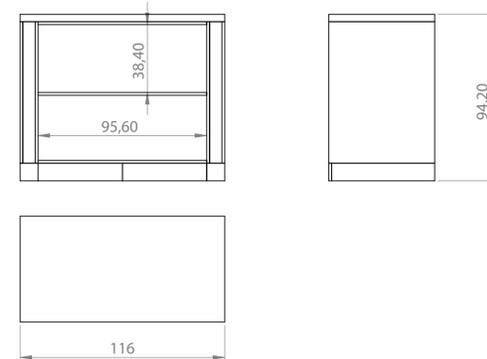
Mobiliario a medida Mostradores			
	Mostrador 2		FECHA Junio 2019
	DISEÑADO POR: Andrea Descalzo Mascarós		UNIDADES Centímetros
	DIRIGIDO POR: Juan Bravo Bravo		ESCALA 1:20



PARTE 1



PARTE 2

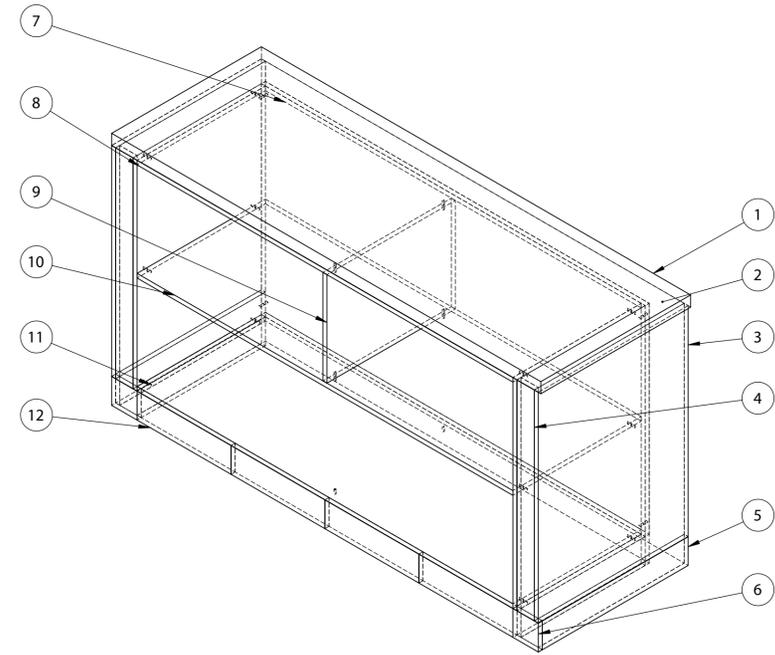
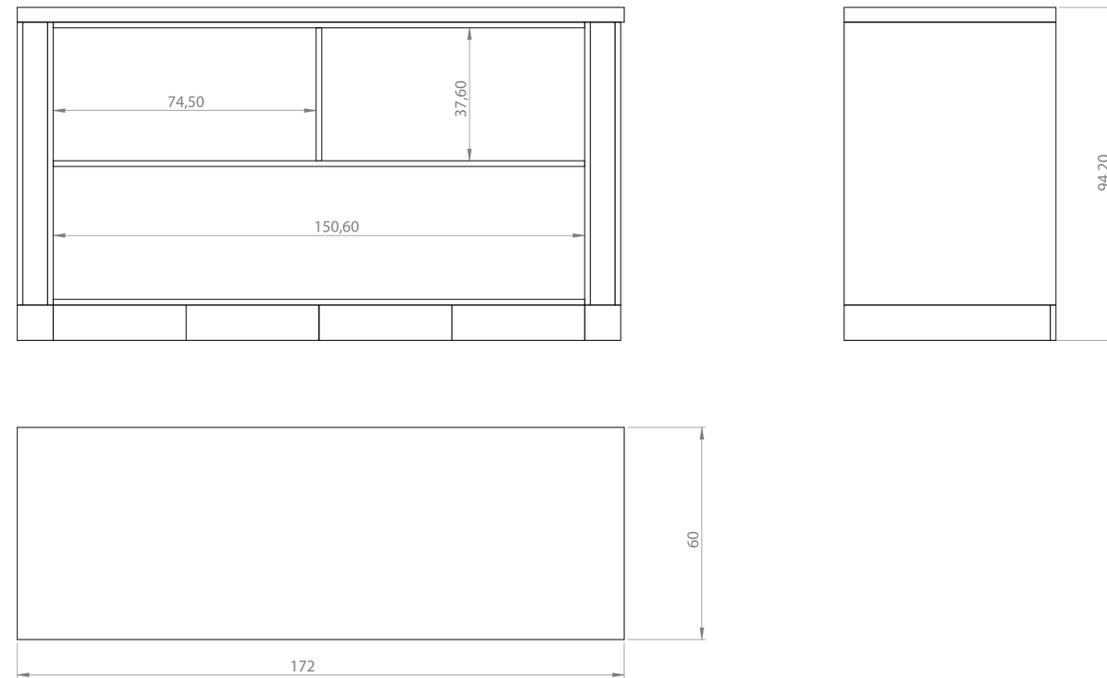


Nº	NOMBRE	CANTIDAD	MEDIDAS (cm)	MATERIAL	UNIÓN
1	Encimera	1 ud.	240x60x4,2	Tablero alistonado de roble	Cuatro espigas unidas al <i>Lateral</i> (dos por lado) y dos espigas para la unión entre las encimeras de las bancadas
2	Estructura ladrillo	1 ud.	236,8x58,4x7	Ladrillo	-
3	Lateral	2 uds.	60x80x1,6	Tablero melamina blanco	Dos unidas al <i>zóc. lateral</i> , dos a la <i>Encimera</i> y cuatro al <i>Rev.1</i>
4	Zócalo lateral	2 uds.	54,9x80x1,6	Azulejo Austin	Dos espigas unidas al <i>Lateral</i>
5	Zócalo 1	2 uds.	10,2x10x1,6	Azulejo Austin	Una espiga unida al <i>Rev. 1</i> y otra al <i>zóc. frontal</i> próximo
6	Rev. interior 1	2 uds.	51,4x80x1,6	Tablero melamina blanco	Cuatro espigas unidas a la <i>Tapadera</i> y dos al <i>Rev. interior 1</i>
7	Revestimiento 1	2 uds.	7x80x1,6	Tablero melamina blanco	Cuatro a la pieza <i>Lateral</i> y una al <i>zóc. 1</i>
8	Rev. interior 2	2 uds.	111,4x80x1,6	Tablero melamina blanco	Dos espigas unidas al <i>Rev. interior 1</i> y seis a la <i>Tapadera</i>
9	Tapadera	6 uds.	109,8x51,4x1,6	Tablero melamina blanco	Dos espigas unidas al <i>Rev. interior 2</i> y otras dos a su <i>Tapadera</i> próxima
10	Separador vertical	1 ud.	76,8x51,4x1,6	Tablero melamina blanco	Cuatro espigas unidas al <i>Tapadera</i> (dos por extremo)
11	Zócalo frontal	4 uds.	54,9x10x1,6	Azulejo Austin	Una unida al <i>zóc. frontal</i> próximo y otra al <i>zócalo lateral</i>
12	Separador horizontal	1 ud.	51,4x37,9x1,6	Tablero melamina blanco	Dos espigas unidas al <i>Rev. interior 1</i> y dos a la <i>Tapadera</i>
13	Espiga	56 ud.	0,6x3	Madera de haya	Uniones varias

Nº	NOMBRE	CANTIDAD	MEDIDAS (cm)	MATERIAL	UNIÓN
1	Encimera	1 ud.	116x60x4,2	Tablero alistonado de roble	Cuatro espigas unidas al <i>Lateral</i> (dos por lado) y dos espigas para la unión entre las encimeras de las bancadas
2	Estructura ladrillo	1 ud.	112,8x58,4x7	Ladrillo	-
3	Lateral	2 uds.	60x80x1,6	Tablero melamina blanco	Dos unidas al <i>zóc. lateral</i> , dos a la <i>Encimera</i> y cuatro al <i>Rev.1</i>
4	Zócalo lateral	2 uds.	58,4x10x1,6	Azulejo Austin	Dos espigas unidas al <i>Lateral</i>
5	Zócalo 1	2 uds.	10,2x10x1,6	Azulejo Austin	Una espiga junto a <i>Rev. 1</i> y otra al <i>zóc. frontal</i>
6	Espiga	37 uds.	0,6x3	Madera de haya	Uniones varias
7	Revestimiento 1	2 uds.	7x80x1,6	Tablero melamina blanco	Cuatro espigas junto a la <i>Tapadera</i> y dos al <i>Rev. interior 1</i>
8	Rev. interior 2	1 ud.	51,4x80x1,6	Tablero melamina blanco	Seis espigas unidas a la <i>Tapadera</i> y dos al <i>Rev interior 2</i>
9	Rev. interior 1	2 uds.	98,8x80x1,6	Tablero melamina blanco	Cuatro espigas unidas al <i>Rev. interior 2</i>
10	Tapadera	2 uds.	95,6x51,4x1,6	Tablero melamina blanco	Seis espigas (en total) unidas al <i>Rev. interior 2</i>
11	Zócalo frontal	2 uds.	47,8x10x1,6	Azulejo Austin	Una unida al <i>zóc. frontal</i> y otra al <i>zóc. lateral</i>

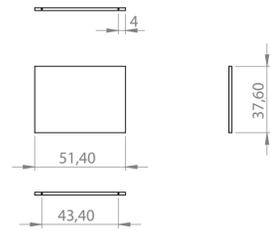
Mobiliario a medida Mostradores			
 UBICACIÓN PROYECTO 33, C/ Juan Ramón Jiménez, 46960 Aldia, Valencia	MOBILIARIO FREGADERO	FECHA Junio 2019	
	DISEÑADO POR: Andrea Descalzo Mascarós	UNIDADES Centímetros	
	DIRIGIDO POR: Juan Bravo Bravo	ESCALA 1:20	Nº PLANO 6.2.3

PARTE 1

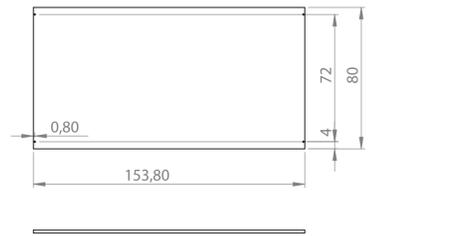


PIEZAS A RESALTAR

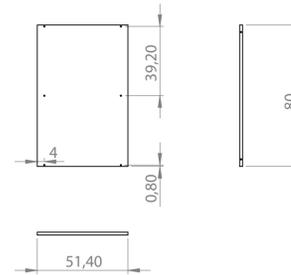
SEPARADOR



REVESTIMIENTO INTERIOR 1

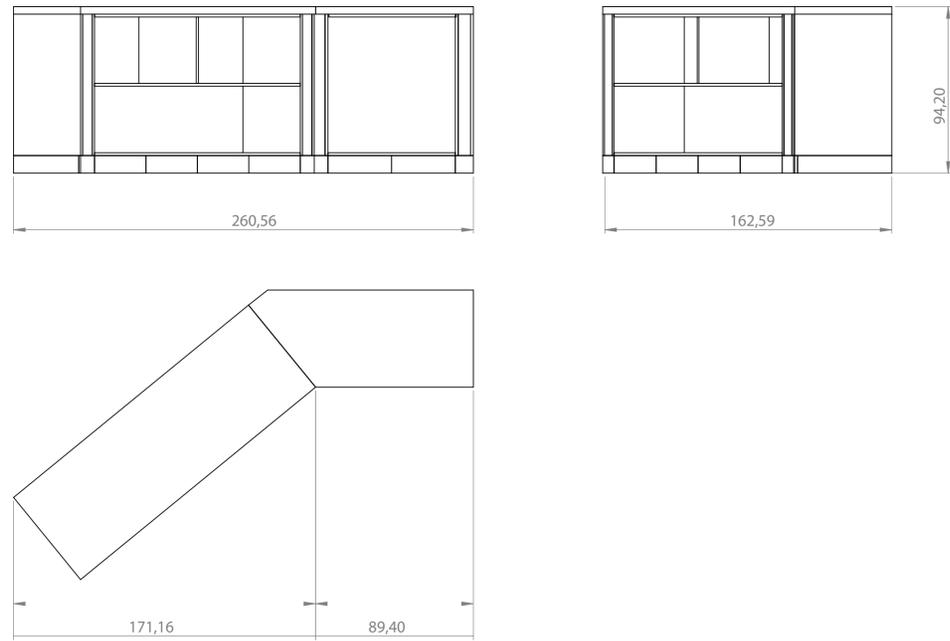


REVESTIMIENTO INTERIOR 2

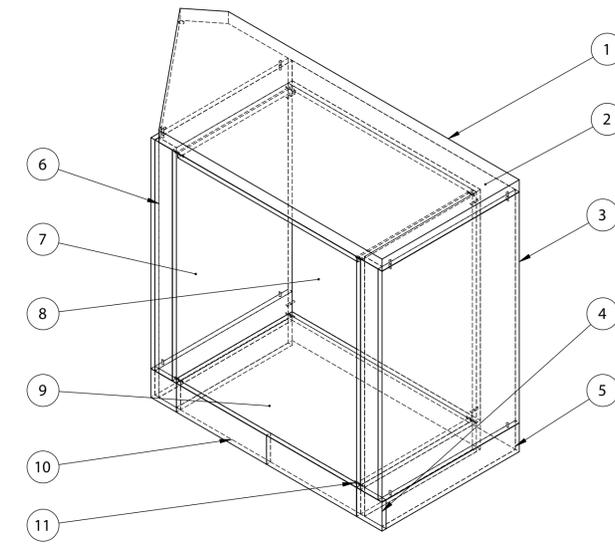


Nº	NOMBRE	CANTIDAD	MEDIDAS (cm)	MATERIAL	UNIÓN
1	Encimera	1 ud.	172x60x4,2	Tablero alistonado de roble	Cuatro espigas unidas al <i>Lateral</i> (dos por lado) y dos espigas en el caso de la unión con la encimera del mobiliario próximo a la estantería
2	Estructura ladrillo	1 ud.	167,8x58,4x7	Ladrillo	-
3	Lateral	2 uds.	60x80x1,6	Tablero melamina blanco	Dos unidas al <i>zóc. lateral</i> , dos a la <i>Encimera</i> y cuatro al <i>Rev.1</i>
4	Revestimiento 1	2 uds.	7x80x1,6	Tablero melamina blanco	Cuatro al <i>Lateral</i> (dos por lado)
5	Zócalo lateral	2 uds.	60x80x1,6	Azulejo Austin	Dos espigas unidas al <i>Lateral</i>
6	Zócalo 1	2 uds.	10,2x10x1,6	Azulejo Austin	Cuatro a la pieza <i>Lateral</i> y una al <i>zóc. 1</i>
7	Rev. interior 1	2 uds.	153,8x80x1,6	Tablero melamina blanco	Cuatro espigas unidas al <i>Rev. interior 2</i> (dos por extremo)
8	Rev. interior 2	2 uds.	51,4x80x1,6	Tablero melamina blanco	Seis espigas unidas a la <i>Tapadera</i> y dos al <i>Rev. interior 1</i>
9	Separador	1 ud.	51,4x37,6x1,6	Tablero alistonado de roble	Cuatro espigas unidas al <i>Tapadera</i> (Dos en cada lado)
10	Tapadera	6 uds.	150,6x51,4x1,6	Tablero melamina blanco	Seis espigas unidas al <i>Rev. interior 2</i> y dos espigas al <i>Separador</i>
11	Espiga	43 uds.	0,6x3	Madera de haya	Uniones varias
12	Zócalo frontal	4 uds.	37,65x10x1,6	Azulejo Austin	Una unida al <i>zóc. frontal</i> próximo y otra al <i>zócalo lateral</i>

Mobiliario a medida Mostradores			
 UBICACIÓN PROYECTO 33.C/ Juan Ramón Jiménez, 46100 Alzira, Valencia	MOBILIARIO VENTANA PARTE 1	FECHA Junio 2019	
	DISEÑADO POR: Andrea Descalzo Mascarós	UNIDADES Centímetros	
	DIRIGIDO POR: Juan Bravo Bravo	ESCALA 1:20	Nº PLANO 6.2.4



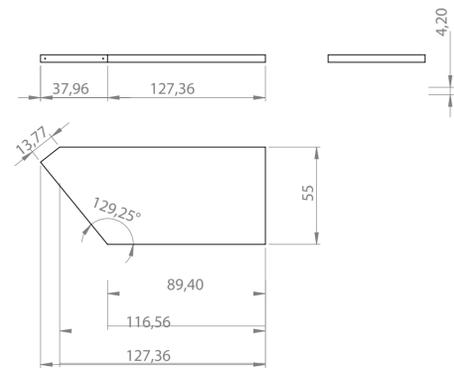
PARTE 2



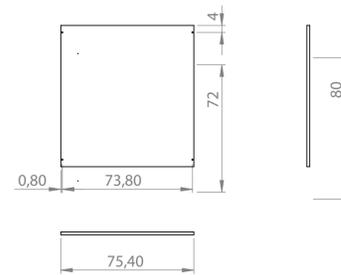
ESCALA 1:10

PIEZAS A RESALTAR

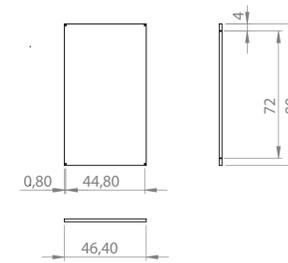
ENCIMERA



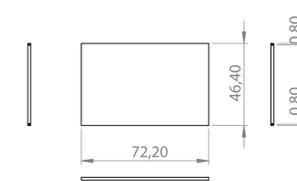
REVESTIMIENTO INTERIOR 1



REVESTIMIENTO INTERIOR 2

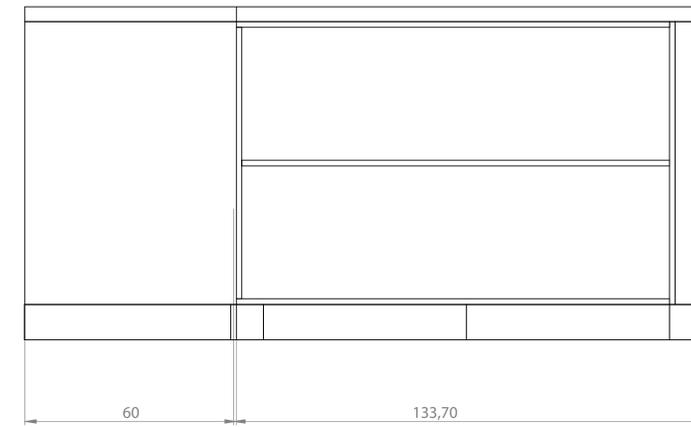
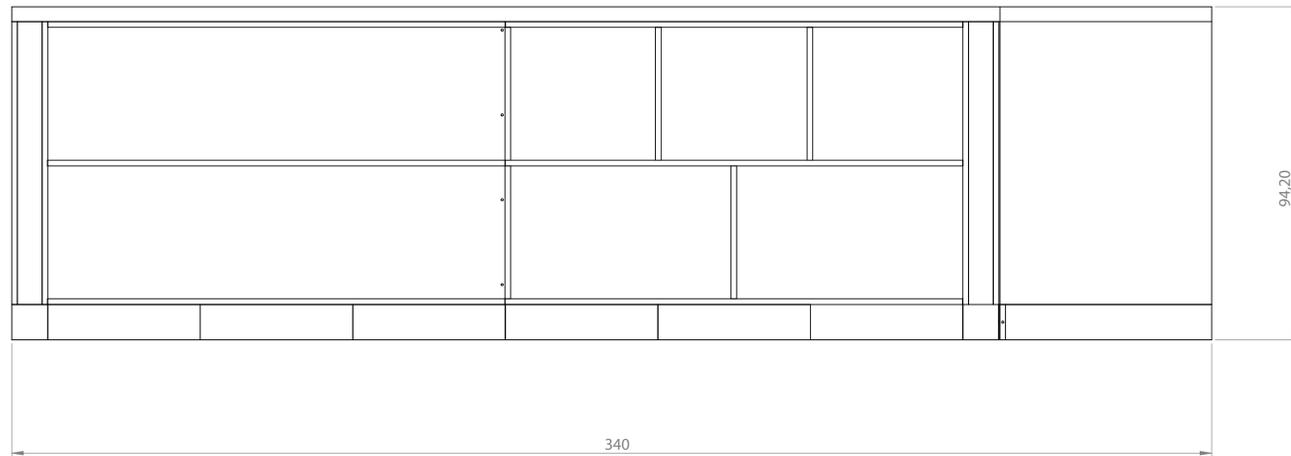


TAPADERA



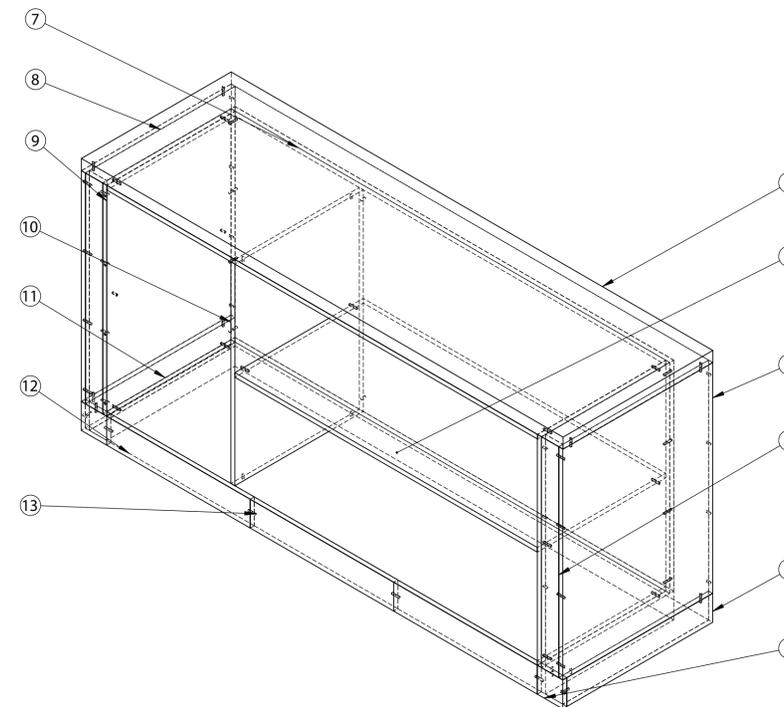
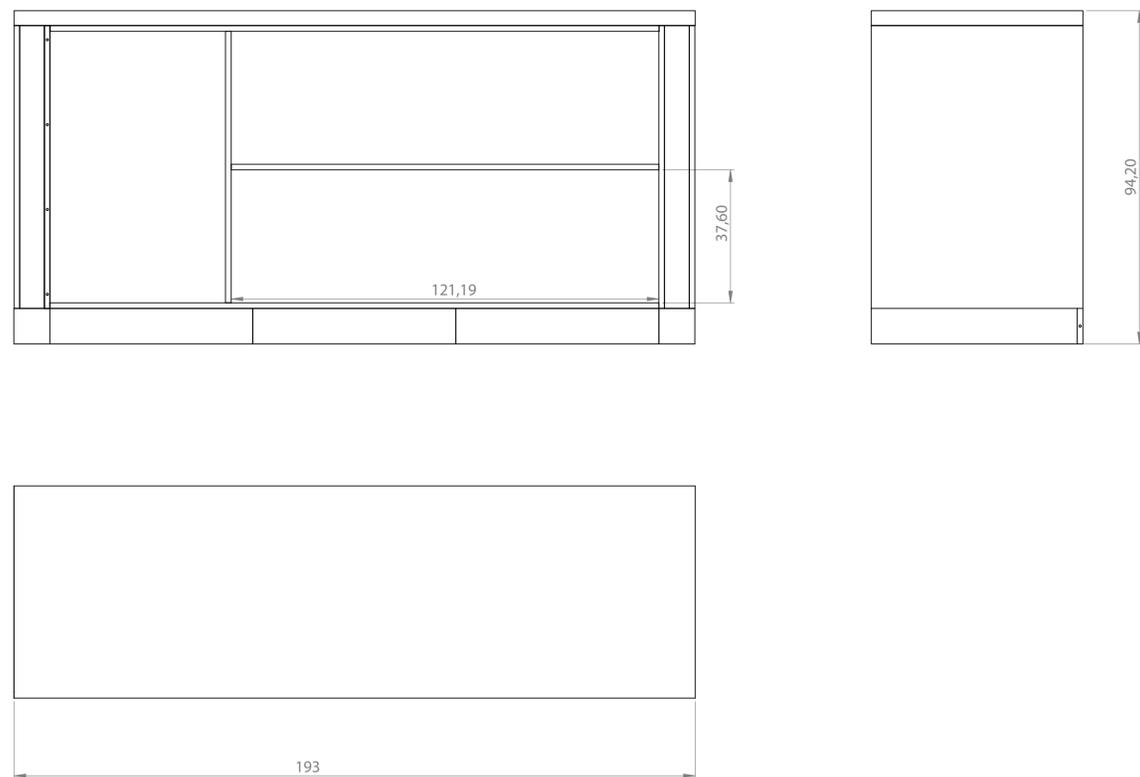
Nº	NOMBRE	CANTIDAD	MEDIDAS (cm)	MATERIAL	UNIÓN
1	Encimera	1 ud.	127,36x55x4,2	Tablero alistonado de roble	Cuatro espigas unidas al <i>Lateral</i> (dos por lado) y dos espigas para la unión entre las encimeras de las bancadas
2	Estructura ladrillo	1 ud.	89,4x53,4x7	Ladrillo	-
3	Lateral	2 uds.	55x80x1,6	Tablero melamina blanco	Dos unidas al <i>zóc. lateral</i> , dos a la <i>Encimera</i> y cuatro al <i>Rev.1</i>
4	Zócalo 1	2 uds.	10,2x10x1,6	Azulejo Austin	Una espiga unida al <i>Rev. 1</i> y otra al <i>zóc. frontal</i> próximo
5	Zócalo lateral	2 uds.	53,4x10x1,6	Azulejo Austin	Dos espigas unidas al <i>Lateral</i>
6	Revestimiento 1	2 uds.	7x80x1,6	Tablero melamina blanco	Cuatro a la pieza <i>Lateral</i> y una al <i>zóc. 1</i>
7	Rev. interior 2	2 uds.	46,4x80x1,6	Tablero melamina blanco	Cuatro espigas unidas a la <i>Tapadera</i> y dos al <i>Rev. interior 1</i>
8	Rev. interior 1	1 ud.	75,4x80x1,6	Tablero melamina blanco	Cuatro espigas unidas al <i>Rev. interior 2</i> (dos por extremo)
9	Tapadera	2 uds.	72,2x46,4x1,6	Tablero melamina blanco	Cuatro espigas unidas al <i>Rev. interior 2</i> (Dos en cada lado)
10	Zócalo frontal	2 uds.	36,1x10x1,6	Azulejo Austin	Una unida al <i>zóc. frontal</i> próximo y otra al <i>zócalo lateral</i>
11	Espiga	35 uds.	0,6x3	Madera de haya	Uniones varias

Mobiliario a medida Mostradores			
 UBICACIÓN PROYECTO 33, C/ Juan Ramón Jiménez, 46960 Aldaya, Valencia	MOBILIARIO VENTANA PARTE 2 Y CONJUNTO	FECHA Junio 2019	
	DISEÑADO POR: Andrea Descalzo Mascarós	UNIDADES Centímetros	
	DIRIGIDO POR: Juan Bravo Bravo	ESCALA 1:20	Nº PLANO 6.2.5



Mobiliario a medida Obrador			
 <small>UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA</small> <small>Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño</small>	MOBILIARIO "L"	FECHA	Junio 2019
	DISEÑADO POR:	Andrea Descalzo Mascarós	UNIDADES
UBICACIÓN PROYECTO	DIRIGIDO POR:	ESCALA	Nº PLANO
33. C/. Juan Ramón Jiménez, 46960 Aldaia, Valencia	Juan Bravo Bravo	1:10	6.3.1

PARTE 1

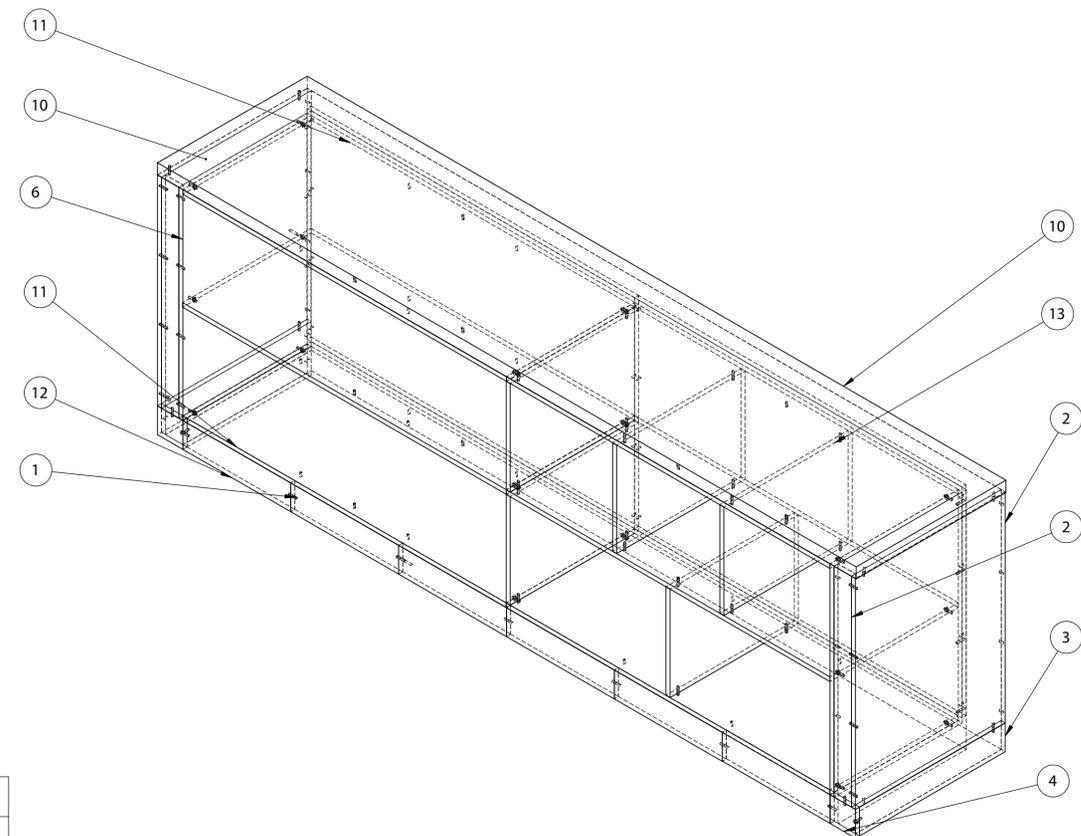
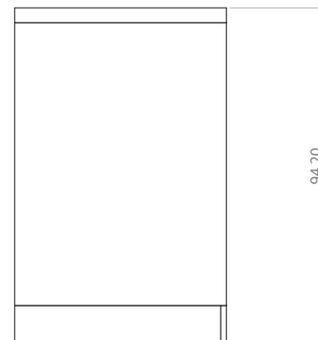
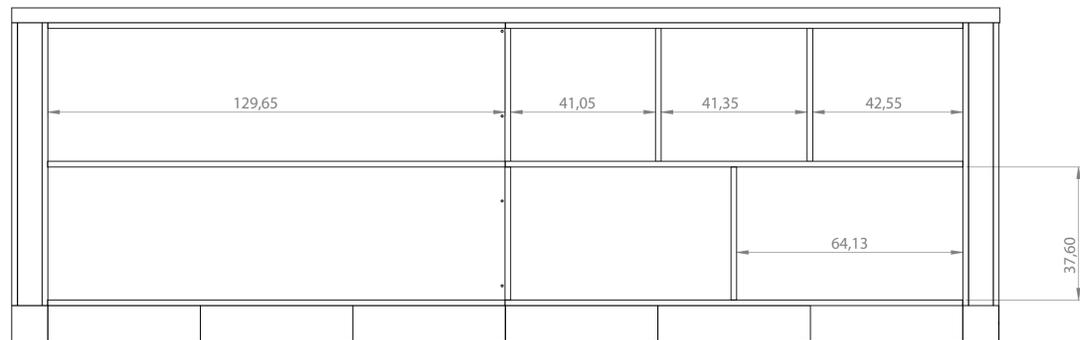


PARTE 1

Nº	NOMBRE	CANTIDAD	MEDIDAS (cm)	MATERIAL	UNIÓN
1	Encimera	1 ud.	193x60x4,2	Tablero alistonado de roble	Cuatro espigas unidas a la pieza <i>Lateral</i>
2	Separador horizontal	1 ud.	121,2x51,4x1,6	Tablero melamina blanco	Dos espigas unidas al <i>Separador vertical</i> y dos al <i>Rev. interior 1</i>
3	Lateral	2 uds.	60x80x1,6	Tablero melamina blanco	Dos espigas unidas a la <i>Encimera</i> y dos al <i>zócalo Lateral</i>
4	Revestimiento 1	2 uds.	7x80x1,6	Tablero melamina blanco	Cuatro espigas unidas a la pieza <i>Lateral</i> y una espiga unida al <i>zócalo 1</i>
5	Zócalo lateral	2 uds.	58,4x10x1,6	Azulejo Austin	Pegado a la estructura de ladrillo y unido al <i>Lateral</i> mediante dos espigas
6	Zócalo 1	2 uds.	10,2x10x1,6	Azulejo Austin	Pegado a la estructura de ladrillo y unido al <i>zóc. 2</i> y al <i>Rev. 1</i> mediante una espiga
7	Rev. interior 1	2 uds.	175,8x80x1,6	Tablero melamina blanco	Cuatro espigas unidas al <i>Rev. interior 2</i> , dos por lado
8	Estruc. ladrillo	1 ud.	189,8x58,4x7	Ladrillo	-
9	Rev. interior 2	1 ud.	51,4x80x1,6	Tablero melamina blanco	Dos espigas unidas al <i>Rev. interior 1</i> y dos espigas unidas a la <i>Tapadera</i>
10	Separador vertical	1 ud.	51,4x76,8x1,6	Tablero melamina blanco	Dos espigas unidas a la <i>Tapadera</i> y dos al <i>Revestimiento interior 1</i>
11	Tapadera	2 uds.	172,6x51,4x1,6	Tablero melamina blanco	Cuatro espigas unidas al <i>Revestimiento interior 2</i>
12	Zócalo 2	3 uds.	57,53x80x1,6	Azulejo Austin	Unión entre azulejos por dos espigas, una por lateral
13	Espiga	39 uds.	0,6x3	Madera de haya	Uniones varias entre piezas

Mobiliario a medida Obrador			
 UBICACIÓN PROYECTO 33, C/ Juan Ramón Jiménez, 46100 Aldaya, Valencia	MOBILIARIO "L" PARTE 1 DISEÑADO POR: Andrea Descalzo Mascarós	FECHA Junio 2019 UNIDADES Centímetros	
	DIRIGIDO POR: Juan Bravo Bravo	ESCALA 1:10	Nº PLANO 6.3.2

PARTE 2

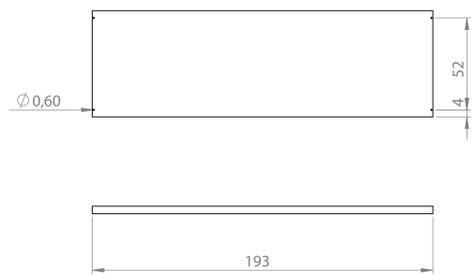


PARTE 2

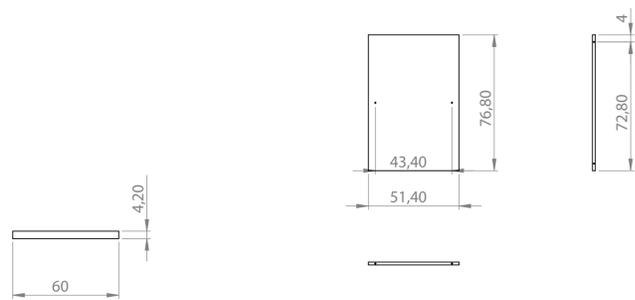
Nº	NOMBRE	CANTIDAD	MEDIDAS (cm)	MATERIAL	UNIÓN
1	Encimera	1 ud.	280x60x4,2	Tablero alistonado de roble	Cuatro espigas unidas a la pieza <i>Lateral</i>
2	Separador	5 uds.	51,4x37,6x1,6	Tablero melamina blanco	Dos espigas unidas a la <i>Tapadera</i> y dos al <i>Rev. interior 1</i>
3	Lateral	2 uds.	60x80x1,6	Tablero melamina blanco	Dos espigas unidas a la <i>Encimera</i> y dos al <i>zócalo Lateral</i>
4	Revestimiento 1	2 uds.	7x80x1,6	Tablero melamina blanco	Cuatro espigas unidas a la pieza <i>Lateral</i> y una espiga unida al <i>zócalo 1</i>
5	Zócalo lateral	2 uds.	58,4x10x1,6	Azulejo Austin	Pegado a la estructura de ladrillo y unido al <i>Lateral</i> mediante dos espigas
6	Zócalo 1	2 uds.	10,2x10x1,6	Azulejo Austin	Pegado a la estructura de ladrillo y unido al <i>zóc. 2</i> y al <i>Rev. 1</i> mediante una espiga
7	Rev. interior 1	2 uds.	131,25x80x1,6	Tablero melamina blanco	Cuatro espigas unidas al <i>Rev. interior 2</i> , dos por lado
8	Estruc. ladrillo	1 ud.	276,5x58,4x7	Ladrillo	-
9	Rev. interior 2	1 ud.	51,4x80x1,6	Tablero melamina blanco	Dos espigas unidas al <i>Rev. inferior 1</i> y dos espigas unidas a la <i>Tapadera</i>
10	Tapadera	6 uds.	129,65x51,4x1,6	Tablero melamina blanco	Dos espigas unidas al <i>Rev. interior 2</i> y otras dos a la <i>Tapadera</i> próxima
11	Zócalo 2	6 uds.	43,2x80x1,6	Azulejo Austin	Unión entre azulejos por dos espigas, una por lateral
12	Espiga	51 uds.	0,6x3	Madera de haya	Uniones varias entre piezas

Mobiliario a medida Obrador			
 <small>Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño</small> 33, C/ Juan Ramón Jiménez, 46100 Burjassot, Valencia	MOBILIARIO "L" PARTE 2	FECHA Junio 2019	
	DISEÑADO POR: Andrea Descalzo Mascarós	UNIDADES Centímetros	
	DIRIGIDO POR: Juan Bravo Bravo	ESCALA 1:10	Nº PLANO 6.3.3

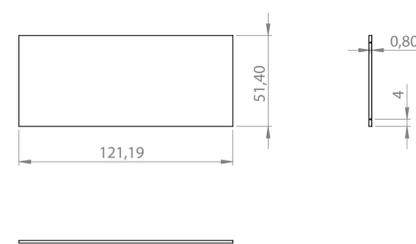
ENCIMERA



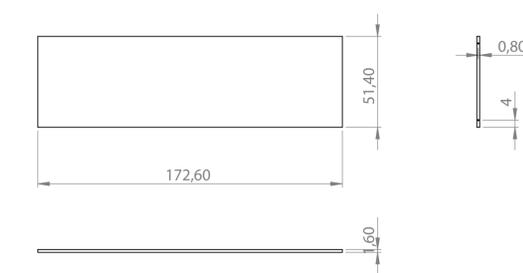
SEPARADOR VERTICAL



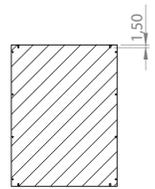
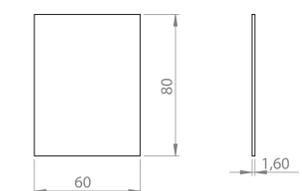
SEPARADOR HORIZONTAL



TAPADERA

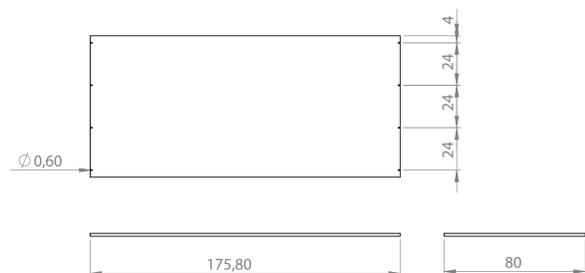


LATERAL

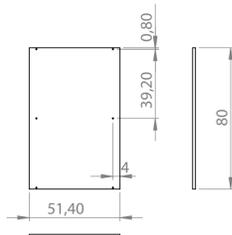


SECCIÓN D-D
ESCALA 1:2 0

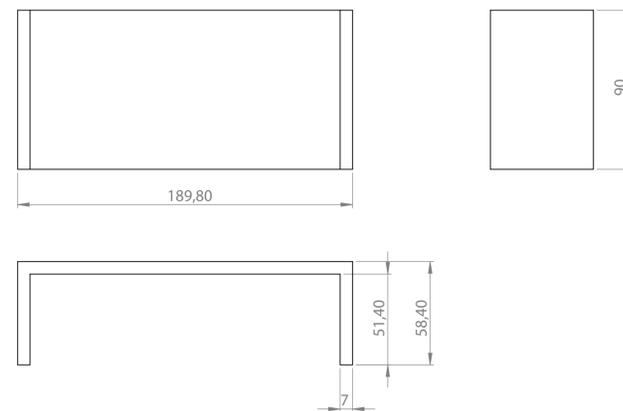
REVESTIMIENTO INTERIOR 1



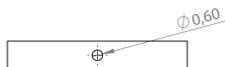
REVESTIMIENTO INTERIOR 2



ESTRUCTURA LADRILLO

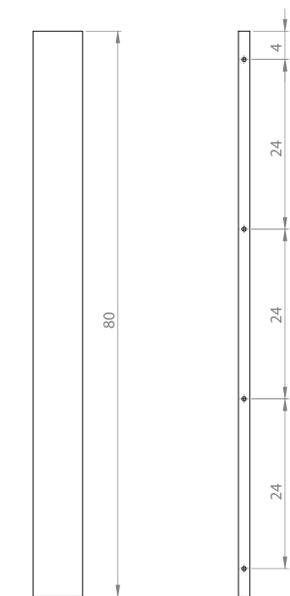


ZÓCALO 1



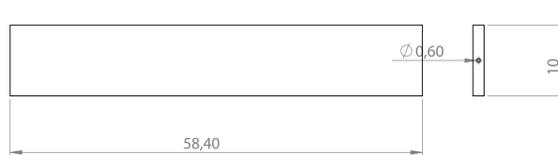
ESCALA 1:2

REVESTIMIENTO 1



ESCALA 1:5

ZÓCALO LATERAL



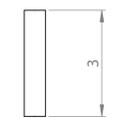
ESCALA 1:5

ZÓCALO FRONTAL



ESCALA 1:5

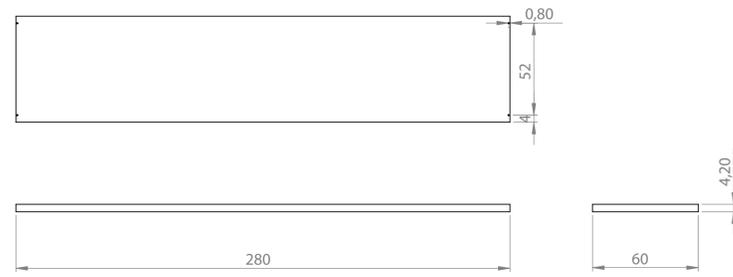
ESPIGA



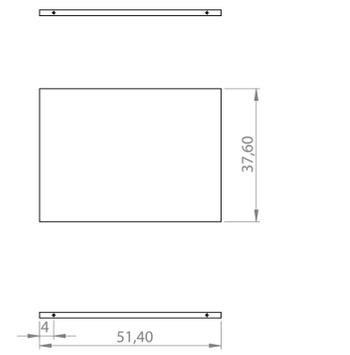
ESCALA 1:1

Mobiliario a medida Obrador			
 UBICACIÓN PROYECTO 33. C/ Juan Ramón Jiménez, 46960 Aldaia, Valencia	MOBILIARIO "L" PARTES PARTE 1 DISEÑADO POR: Andrea Descalzo Mascarós	FECHA Junio 2019	UNIDADES Centímetros
	DIRIGIDO POR: Juan Bravo Bravo	ESCALA 1:20	Nº PLANO 6.3.4

ENCIMERA

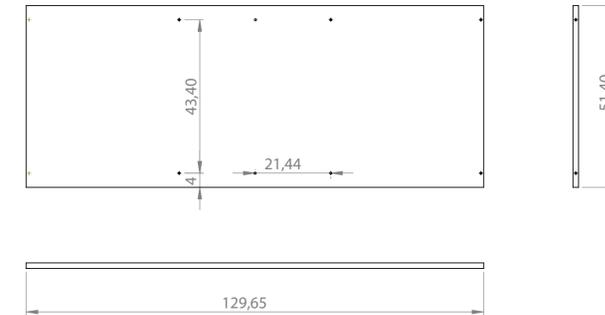


SEPARADOR



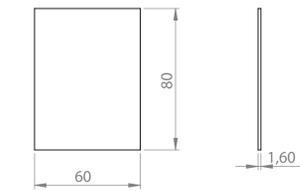
ESCALA 1:10

TAPADERA

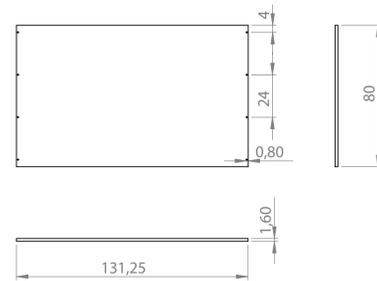


ESCALA 1:10

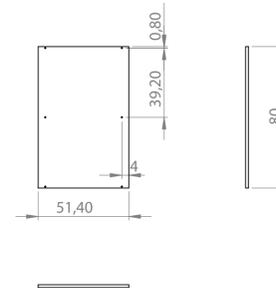
LATERAL



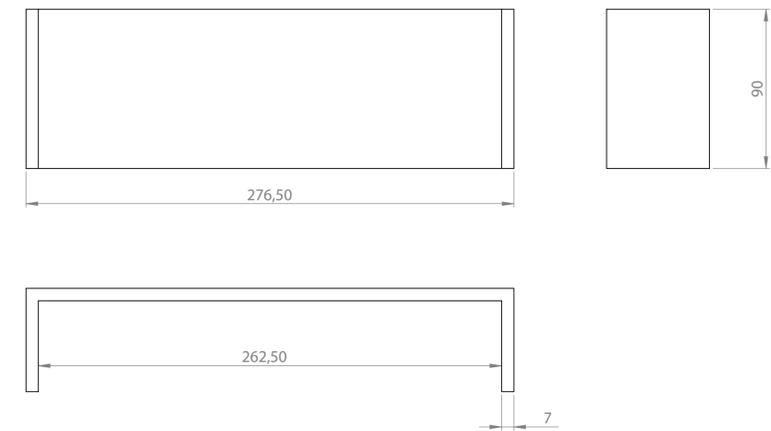
REVESTIMIENTO INTERIOR 1



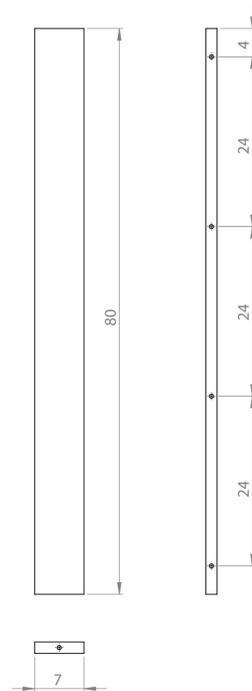
REVESTIMIENTO INTERIOR 2



ESTRUCTURA LADRILLO

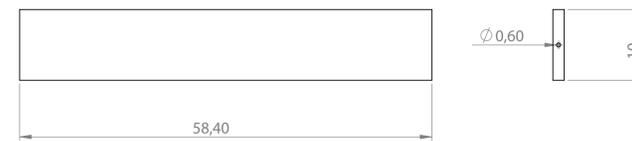


REVESTIMIENTO 1



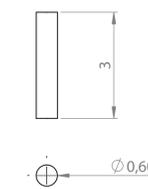
ESCALA 1:5

ZÓCALO LATERAL



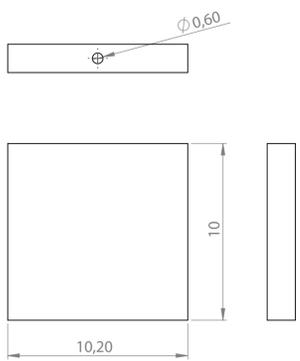
ESCALA 1:5

ESPIGA



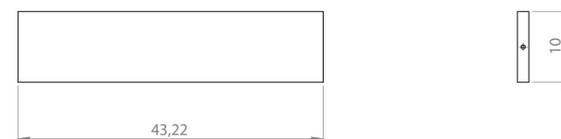
ESCALA 1:1

ZÓCALO 1



ESCALA 1:2

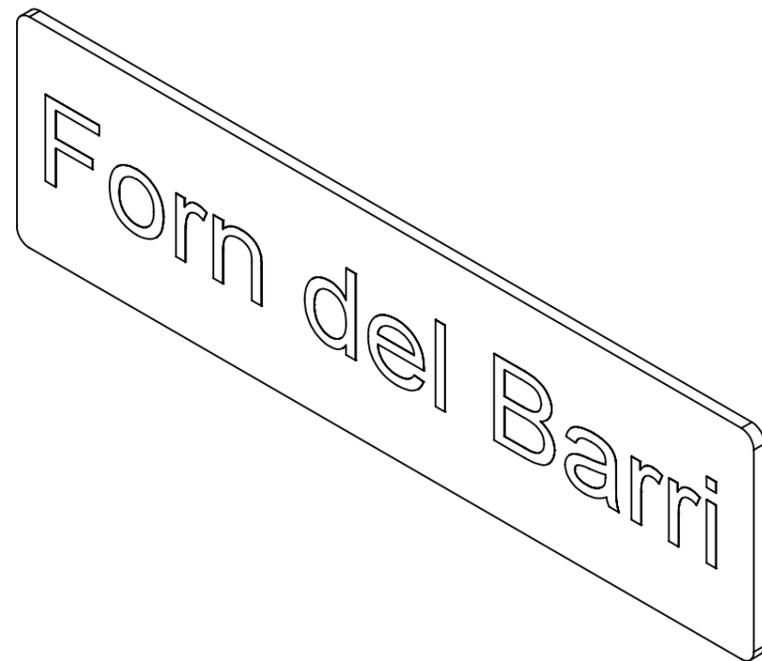
ZÓCALO FRONTAL



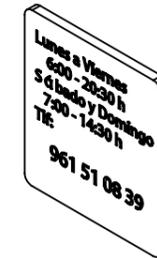
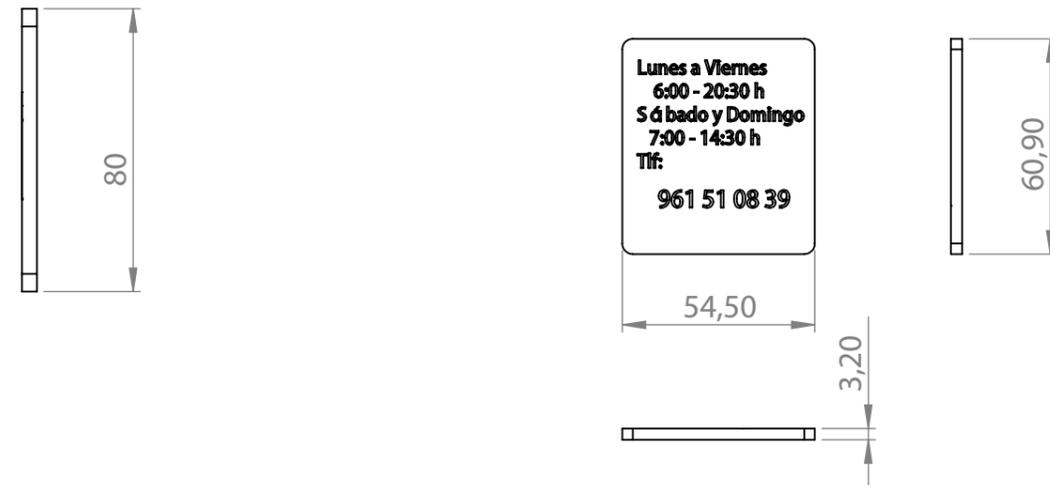
ESCALA 1:5

Mobiliario a medida Obrador			
 UBICACIÓN PROYECTO 33. C/ Juan Ramón Jiménez, 46160 Aldaya, Valencia	MOBILIARIO "L" PARTES PARTE 2	FECHA Junio 2019	
	DISEÑADO POR: Andrea Descalzo Mascarós	UNIDADES Centímetros	
	DIRIGIDO POR: Juan Bravo Bravo	ESCALA 1:20	Nº PLANO 6.3.5

TABLERO FORN DEL BARRI



PLACA HORARIO Y TELÉFONO



Mobiliario a medida Fachada			
 UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA Escola Tècnica Superior de Enginyeria del Disseny	TABLERO FORN DEL BARRI Y PLACA HORARIO Y TELÉFONO	FECHA Junio 2019	
	UBICACIÓN PROYECTO 33, C/. Juan Ramón Jiménez, 46960 Aldaia, Valencia	DISEÑADO POR: Andrea Descalzo Mascarós	UNIDADES Centímetros
	DIRIGIDO POR: Juan Bravo Bravo	ESCALA 1:20	Nº PLANO 6.4

TRABAJO FINAL DE GRADO

PLIEGO DE CONDICIONES

Rediseño interior de un
local para servicio de
restauración

Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Diseño
Grado en Ingeniería de Diseño Industrial y Desarrollo de Productos

Alumno: Andrea Descalzo Mascarós
Tutor del proyecto: Juan Bravo Bravo
Valencia, Junio 2019

INDICE

1. Objeto y alcance	5
2. Normas de carácter general	7-8
2.1 Edificación	7
2.2. Local de restauración	7
2.3 Material y equipamiento	7-8
2.4 Normativa municipal (Aldaia)	8
3. Mobiliario y equipamiento	10-91
3.1 Zona panadería	10-17
3.2 Zona cafetería	18-25
3.3 Zona mostradores	26-40
3.4 Aseos	41-48
3.5 Vestíbulo aseos	49
3.6 Zona obrador	50-55
3.7 Sala de estar	56-61
3.8 Almacenes	62-63
3.9 Puertas y ventanas	64-73
3.10 Iluminación	74-85
3.11 Protección contra incendios y señalización	86-88
3.12 Fachada	89-91
4. Revestimientos	93-104
5. Mobiliario y equipamiento útil	106-109
6. Fuentes de información	111
6.1 Webgrafía	111

1. OBJETO Y ALCANCE

Este documento tiene como objetivo describir detalladamente las características y especificaciones técnicas relativas al mobiliario y los materiales empleados en el rediseño interior del local, una panadería que adquiere un nuevo servicio de cafetería.

Por otra parte, se recoge la normativa de carácter general obligatoria a cumplir en la posible realización real del rediseño del Forn del Barri.

2. NORMAS DE CARÁCTER GENERAL

2.1 Edificación

- CTE (Código Técnico de la Edificación), en concreto cabe resaltar:
 - Seguridad en caso de incendio: DB – SI (Febrero 2010)
 - Seguridad de utilización y accesibilidad: DB – SUA (Febrero 2010)
 - Ahorro de energía: DB – HE (Junio 2017)
 - Protección frente al ruido: DB – HR (Septiembre 2009)
 - Salubridad: DB – HS (Junio 2017)
- DECRETO 39/2004, de 5 de marzo, del Consell de la Generalitat, por el que se desarrolla la Ley 1/1998, de 5 de mayo, de la Generalitat, en materia de accesibilidad en la edificación de pública concurrencia y en el medio urbano.

2.2 Locales de restauración

Legislación estatal

- Orden de 17 de marzo de 1965 (BOE de 29 de marzo de 1965), de Ordenación Turística de los Restaurantes, Ministerio de Información y Turismo.
- Orden de 18 de marzo del mismo año (BOE de 29 de marzo de 1965), de Ordenación Turística de las Cafeterías, Ministerio de Información y Turismo.
- I Real Decreto 3484/2000 de 29 de diciembre (BOE de 12 de enero de 2001) establece las normas de higiene para la elaboración, distribución y comercio de comidas preparadas.
- UNE 167013:2017 Hostelería. Servicios de restauración. Requisitos de prestación del servicio.

Legislación autonómica

- Decreto 54/2010, de 31 de marzo, del Consell, por el que se modifica el Decreto 7/2009, de 9 de enero, regulador de los establecimientos de restauración de la Comunitat Valenciana (DOGV núm. 6239 de 06 abril 2010)

2.3 Material y equipamiento

Mobiliario

- UNE-EN 14749:2016 Mobiliario. Muebles contenedores para uso doméstico y en cocinas y encimeras de cocina. Requisitos de seguridad y métodos de ensayo.
- UNE-EN 1728:2013 Mobiliario. Asientos. Métodos de ensayo para la determinación de la resistencia y de la durabilidad.

- UNE-EN 13310:2016. Fregaderos de cocina. Requisitos funcionales y métodos de ensayo.
- UNE 11023-1:1992. Armarios y muebles similares para uso doméstico y público. Características funcionales y especificaciones. Parte 1: materiales y acabado superficial.
- UNE 11022-2:1992. Mesas para uso doméstico y público. Especificaciones y características funcionales. Parte 2: resistencia estructural y estabilidad.
- UNE-EN 1116:2018. Mobiliario. Muebles de cocina. Dimensiones de coordinación para muebles de cocina y aparatos electrodomésticos.

Aire de interiores

- UNE-EN ISO 16000-10:2006. Aire de interiores. Parte 10: Determinación de la emisión de compuestos orgánicos volátiles de los productos de la construcción y del mobiliario. Método del ensayo de emisión en célula. (ISO 16000-10:2006).

Calidad

- UNE 171350:2016. Calidad ambiental en interiores. Calidad ambiental en hostelería.

2.4 Normativa municipal (Aldaia)

Plan general de ordenación urbana y modificaciones

- 01 1990-12-21 normas urbanísticas PGOU con modificaciones.
- 17 2015-12-18 Modificación art. 95 y 96 NNUU.

3. MOBILIARIO Y EQUIPAMIENTO

3.1 Zona Panadería

MESA AUTOSERVICIO Y ESCAPARATE



Nombre	Tablero alistonado roble
Proveedor	Bricomarkt
Unidades	5 (Autoservicio: uno de 240x60 cm, escaparate: uno de 191,6x51,6 cm, dos de 200x80 cm y uno para los dos laterales de 51,6x80 cm)
Precio	133,70 € /ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none">– Fáciles de limpiar y mantener, reciclables y sostenibles.– Producto antibacteriano natural.– Resistentes y duraderas, suaves al tacto, belleza, calidez, confort, estilo y personalidad– Calidad: A/B.– Espesor: 4,2 cm.– Certificados FSC y PEFC.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none">– Ancho: 122 cm.– Largo: 330 cm.
Material	Roble.
Observaciones	Tablero para el mueble de autoservicio y escaparate.



Nombre	Tablero canteado dos cantos Melamina Blanco
Proveedor	Leroy Merlin
Unidades	4
Precio	19,95 € /ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Tipo de revestimiento: Melamina. – Tipo de superficie: Revestido. – Certificación PEFC.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> – Ancho: 80 cm. – Largo: 244 cm. – Espesor: 16 cm.
Material	Madera aglomerada de pino.
Observaciones	Tablero para construir los mostradores y cajones.



Nombre	Pavimento 60 x 60 cm gris SERIE AUSTIN
Proveedor	Leroy Merlin
Precio	27,95 € /m ²
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Antideslizante: C1. – Soporte: Porcelánico esmaltado. – Resistencia al rayado: Excelente (norma Mohs 8/10). – Antihielo. – Color: Gris.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> – Largo: 60 cm. – Ancho: 60 cm. – Espesor: 1 cm.
Materiales	Cerámica.
Observaciones	Revestimiento empleado para el zócalo inferior del mobiliario. Ver apartado revestimientos.



Nombre	Espiga
Proveedor	Leroy Merlin
Unidades	76
Precio	1,65 €/ 50 uds.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> - Largo: 30 mm. - Diámetro: 6 mm.
Materiales	Madera de haya.
Observaciones	Ensamblar entre piezas.



Nombre	Estrucutra de ladrillo
Proveedor	La casa de la construcción
Metros	Mesa autoservicio: 1,38 m ² / Escaparate: 2,06 m ² TOTAL: 3,44 m ²
Precio	3,78 €/m ²
Materiales	Ladrillo.
Observaciones	Revestimiento interior del mobiliario.

ELECTRODOMÉSTICOS



Nombre	GD881
Proveedor	Pepebar
Unidades	1
Precio	1.727,71 € /ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none">– Capacidad 400 litros.– Iluminación Led, termostato automático.– Pantalla indicadora de temperatura digital.– Desescarche automático.– Ruedas.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none">– Alto: 180 cm.– Ancho: 70,6 cm.– Profundo: 70,6 cm.
Material	Cristal y acero inoxidable.
Observaciones	Vitrina vertical para exponer las tartas, pasteles o postres del local que necesiten conservarse en frío.



Nombre	CD084
Proveedor	Pepebar
Unidades	1
Precio	1.361,25 € /ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Energía: eléctrica – Rango de temperatura: de 2 a 8°C – Grosor de aislante de 45 mm – Voltaje: 230 v – Potencia: 550 W – Refrigerantes R290 – Capacidad 944 litros – Peso 204 Kg – Nivel sonoro: 45dB (A) – Tipo de uso: profesionales sector hostelero – Iluminación Led en el interior y la pantalla de indicador de temperatura es Led.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> – Alto: 205 cm. – Ancho: 120 cm. – Profundo: 60 cm.
Material	Cristal y acero.
Observaciones	Nevera expositora para colocar bebidas de forma que el cliente pueda adquirirlas.

ACCESORIOS



Nombre	SOPORTE PINZAS PLASTICO 110MM
Proveedor	A la pizarra
Unidades	2
Precio	0,90 € /ud.
Características técnicas	Dos caras útiles.
Dimensiones	Pinza inferior de 25 mm y una superior de 20 mm.
Material	Pizarra y plástico.
Observaciones	Pinzas informativas colocadas en las bandejas de comida de autoservicio.



Nombre	PIZARRA PRECIOS CON BASE
Proveedor	A la pizarra
Unidades	2
Precio	1,20 € /ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Dos caras útiles. – Grosor 3 mm.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> – Alto: 12,5 cm. – Ancho: 8 cm.
Material	Pizarra.
Observaciones	Pizarra informativa con soporte, colocada en las bandejas de comida de autoservicio.



Nombre	MINI PALÉ DE MADERA / Ref: 41039-1
Proveedor	Mono uso
Unidades	2
Precio	4,71 € /ud.
Características técnicas	Madera natural, ecológica y biodegradable.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> – Ancho: 20 cm. – Alto: 2 cm. – Largo: 30 cm.
Material	Madera.
Observaciones	Bandeja de palé para la comida de autoservicio colocadas en la mesa del espacio de panadería.



Nombre	CAJA PARA PRESENTACIÓN DE MADERA / Ref: 9414-1
Proveedor	Mono uso
Unidades	2
Precio	5,21 € /ud.
Características técnicas	Madera natural, ecológica y bioedgradable.
Dimensiones	<p>Ancho: 15,2 cm.</p> <p>Alto: 6 cm.</p> <p>Largo: 20,3 cm.</p>
Material	Madera.
Observaciones	Caja para el almacenaje de la comida de autoservicio, colocada en la mesa del espacio de panadería.



Nombre	Pizarra negra 3mm sin marco
Proveedor	A la pizarra
Unidades	1
Precio	96,00 € /ud.
Características técnicas	– Espesor: 3 mm.
Dimensiones	– Ancho: 244 cm. – Altura: 122 cm.
Observaciones	Pizarra a medida colocada encima de la mesa de autoservicio.

3.2 Zona Cafetería

SILLERÍA



Nombre	EVE
Proveedor	Maison du Monde
Unidades	16
Precio	49,99 € /ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none">– Reciclable.– Peso: 5 kg.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none">– Ancho: 42 cm.– Profundidad: 52 cm.– Altura: 79 cm.
Material	Plástico de polipropileno reciclable.
Observaciones	Una de los dos tipos de sillas que forma la cafetería.



Nombre	FIBULE
Proveedor	Maison du Monde
Unidades	16
Precio	59,99 € /ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none">– Reciclable.– Peso: 4 kg.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none">– Ancho: 45 cm.– Profundo: 52 cm.– Altura: 81 cm.
Material	Polipropileno y roble.
Observaciones	Una de los dos tipos de sillas que forma la cafetería.



Nombre	Taburete apilable MAYA
Proveedor	Taburete.es
Unidades	6
Precio	69,90 € /ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none">– Reciclable.– Peso: 5 kg.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none">– Ancho: 45 cm.– Profundidad: 51 cm.– Altura: 105 cm.– Altura asiento: 75 cm.
Material	Plástico de polipropileno reciclable.
Observaciones	Taburete para la mesa alta de las ventanas.

MESAS



Nombre	NOON PRO
Proveedor	Maison du Monde
Unidades	8
Precio	165,00 € /ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none">– Certificación PEFC.– Producto reciclable.– Mesa para 2/4 personas.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none">– Ancho: 75 cm.– Profundidad: 75 cm.– Altura: 76 cm.– Cumple las exigencias especificadas por la norma EN 15372 en materia de seguridad, resistencia y estabilidad.
Material	Paneles de fibra de mediana densidad (E1), acabado de pintura acrílica blanca satinada, roble macizo y metal negro.
Observaciones	Mesa para los consumidores, colocada en la zona de cafetería.



Nombre	Tablero alistonado roble
Proveedor	Bricomarkt
Unidades	2 (Un tablero de 230x60 cm y otro de 250x60 cm).
Precio	133,70 € /ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Fáciles de limpiar y mantener, reciclables y sostenibles. – Producto antibacteriano natural. – Resistentes y duraderas, suaves al tacto, belleza, calidez, confort, estilo y personalidad – Calidad: A/B. – Espesor: 4,2 cm. – Certificados FSC y PEFC.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> – Ancho: 122 cm. – Largo: 330 cm.
Material	Roble.
Observaciones	Tablero de la mesa alta de consumo rápido.



Nombre	EKBY STÖDIS
Proveedor	Ikea
Unidades	14
Precio	0,50 € /ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Se puede reciclar o destinar a recuperación energética
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> – Alto: 18 cm. – Ancho: 2,5 cm. – Profundidad: 18 cm.
Material	Plástico de polipropileno.
Observaciones	Soportes para el tablero colocado enfrente de la pared y destinado a persona que desean consumir de manera rápida. Se sitúan cuatro soportes por cada tablero. Soportes para los estantes (dos por cada uno).

ELEMENTOS DECORATIVOS Y ACCESORIOS



Nombre	La Redoute
Proveedor	Nordic Nest
Unidades	3
Precio	79,99 € /ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Sistema de fijación invisible.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> – Largo: 80 cm. – Ancho: 24 cm. – Altura: 4 cm.
Material	Contrachapado de roble.
Observaciones	Colocación en las paredes de la cafetería. Encima de su tablero se posicionarán maceteros con plantas iluminados por tiras de LED.



Nombre	PLANTA EN MACETA DE CEMENTO
Proveedor	Maison du monde
Unidades	9
Precio	8,99 € /ud.
Características técnicas	– Peso: 480 g.
Dimensiones	– Alto: 21 cm. – Ancho: 17,8 cm.
Material	Maceta de cemento.
Observaciones	Colocación en encima de los estantes (ELISHA) de forma que quede cubierto de numerosas macetas. Por la parte trasera de éstos, se colocarán tiras de LED para iluminar a las plantas.



Nombre	JUNGLE
Proveedor	Maison du monde
Unidades	16
Precio	13,99 € /ud.
Características técnicas	– Peso: 210 g.
Dimensiones	– Alto: 9 cm. – Ancho: 22 cm.
Material	Mimbre.
Observaciones	Cesta para llevar la cuenta a las mesas de la cafetería. Tejido similar al que componen las sillas.



Nombre	ONE TIER
Proveedor	Searchbox
Unidades	16
Precio	9,20 € /ud.
Características técnicas	– Hecho a mano.
Dimensiones	15 x 7 x 9 cm.
Material	Madera de pino.
Observaciones	Soporte para las servilletas y la carta del menú del local. Situado encima de las mesas de la cafetería.



Nombre	MINISERVIS
Proveedor	Mono Uso
Unidades	14.000
Precio	46,22 € /paquete - 0,0036 € /ud.
Características técnicas	– 14.000 unidades por paquete (46,22 € /paquete). – Papel ecológico.
Dimensiones	– Desplegada: 17x17 cm. – Plegada: 12x 8,5 cm.
Material	Papel reciclado.
Observaciones	Servilletas para las mesas de la cafetería.



Nombre	IKEA 365+
Diseñador/a	Preutz/Wihlborg/Braasch/Karlsson
Proveedor	Ikea
Unidades	20
Precio	0,50 €/ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Reduce el ruido de vasos y copas. – Material renovable.
Dimensiones	Diámetro 9 cm.
Materiales	Corcho.
Observaciones	Posavasos para servir en la cafetería.



Nombre	Bandeja Camarero Redonda Antideslizante Negro 11" (28cm)
Proveedor	Casa del bar
Unidades	3
Precio	3,99 €/ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Material de gran calidad y resistencia. – Antideslizante. – Color negro.
Dimensiones	Diámetro 28 cm.
Materiales	Material plástico de gran calidad y con goma antideslizante.
Observaciones	Bandeja para servir la comida a la cafetería.

3.3 Zona mostradores

MOSTRADOR



Nombre	Tablero alistonado roble
Proveedor	Bricomarkt
Unidades	5 (116x60 cm, 240x60 cm, 330x90 cm, 132,92x90 cm, 233,2x90 cm, 45,76x90 cm, 127,6x55 cm, 172x60 cm)
Precio	133,70 € /ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none">– Fáciles de limpiar y mantener, reciclables y sostenibles.– Producto antibacteriano natural.– Resistentes y duraderas, suaves al tacto, belleza, calidez, confort, estilo y personalidad– Calidad: A/B.– Espesor: 4,2 cm.– Certificados FSC y PEFC.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none">– Ancho: 122 cm.– Largo: 330 cm.
Material	Roble.
Observaciones	Tablero para la encimera de los mostradores.



Nombre	Tablero canteado dos cantos Melamina Blanco
Proveedor	Leroy Merlin
Unidades	32
Precio	19,95 € /ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Tipo de revestimiento: Melamina. – Tipo de superficie: Revestido. – Certificación PEFC.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> – Ancho: 80 cm. – Largo: 244 cm. – Espesor: 16 cm.
Material	Madera aglomerada de pino.
Observaciones	Tablero para construir los mostradores y cajones.



Nombre	Pavimento 60 x 60 cm gris SERIE AUSTIN
Proveedor	Leroy Merlin
Precio	27,95 € /m ²
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Antideslizante: C1. – Soporte: Porcelánico esmaltado. – Resistencia al rayado: Excelente (norma Mohs 8/10). – Antihielo. – Color: Gris.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> – Largo: 60 cm. – Ancho: 60 cm. – Espesor: 1 cm.
Materiales	Cerámica.
Observaciones	Revestimiento empleado para el zócalo inferior del mobiliario. Ver apartado revestimientos.



Nombre	Estructura de ladrillo
Proveedor	La casa de la construcción
Metros	15,23 m ²
Precio	3,78 € /m ²
Materiales	Ladrillo.
Observaciones	Revestimiento interior del mobiliario.



Nombre	Espiga
Proveedor	Leroy Merlin
Unidades	282
Precio	1,65 € / 50 uds.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none">- Largo: 30 mm.- Diámetro: 6 mm.
Materiales	Madera de haya.
Observaciones	Ensamblar entre piezas.

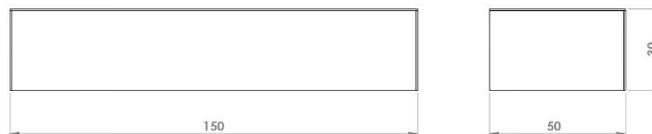
VITRINAS



VITRINA 1



VITRINA 2



Nombre	Vidrio protector
Proveedor	Decorfret
Unidades	1 unidad de cada vitrina. TOTAL: 2 uds.
Precio	320 € /total.
Material	Vidrio.
Observaciones	Vitrinas de vidrio mediante las cuales se protegen y exponen los alimentos que se venden en el local.

ELECTRODOMÉSTICOS



Nombre	NAPOLETANA
Proveedor	Clajosa
Unidades	1
Precio	650 € /ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Bomba de 15 bar. – Depósito de agua de 3,5 litros. – Termostato café: 95 °C – Termostato vapor: 125 °C – Termofusible de seguridad: 152 °C – Válvula de seguridad: by-pass – Molinillo de café, fresas cónicas de 800 r.p.m. – Reglaje micrométrico. – Filtro para una y dos dosis de café. – Dosificador y prensa café. – Portafiltro de latón cromado diámetro: 65 mm. – Todos los empalmes internos en latón. – Vaporizador para pequeñas dosis de leche. – Funcionamiento con electroválvula. – Peso: 10 kg.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> – Ancho: 30 cm. – Alto: 32 cm. – Profundidad: 26 cm.
Material	Latón y acero inoxidable.
Observaciones	Cafetera para el servicio de cafetería.



Nombre	Exprimidor 2000 E - 1
Proveedor	Suministros Rober
Unidades	1
Precio	759 € /ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Máquina exprimidora ideal para su uso en cualquier tipo de instalación de restauración. – Bandeja antigoteo, cubetas recoge cortezas y filtro en acero inoxidable. – Resistencia y durabilidad. – Admite frutas de 40 a 90 mm. de diámetro. – Rampa de alimentación de frutas que facilita la recarga. – Sensor automático de protección que evita el funcionamiento durante las operaciones de limpieza y mantenimiento. – Rápida y fácil limpieza. Se suministra kit de limpieza.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> – Ancho: 40 cm. – Alto: 78 cm. – Profundidad: 30 cm.
Material	Policarbonato y acero inoxidable.
Observaciones	Exprimidora para zumos.



Nombre	Licadora STRONGTITANIUM 19000 XXL
Proveedor	Cecotec
Unidades	1
Precio	39,92 € /ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Licadora orbital, potencia máx. : 1300 W. – Disco con recubrimiento de titanio que mejora la dureza y mantiene un afilado más duradero. – Canal de entrada XXL de 75 mm para introducir frutas y verduras enteras. – Velocidad: 17000 rpm de velocidad. Extrae hasta un 30 % más de vitaminas. – 2 velocidades para adaptarse a todos los alimentos. – Diseño compacto con depósito de pulpa integrado de 2000 ml capacidad en el cuerpo. – Incluye jarra para el zumo de 950 ml de capacidad. – BPA-free, plásticos libres de tóxicos. – Fácil de limpiar. Piezas no eléctricas aptas para lavavajillas. – Sistema de seguridad que permite el funcionamiento solo si la licadora está correctamente montada. – Boquilla antigoteo. – Base antideslizante y hueco recogecables.
Material	Acero con recubrimiento de titanio.
Observaciones	Licadora para la venta de zumos.



Nombre	TD2T
Proveedor	Suministros Rober
Unidades	1
Precio	115,50 €/ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Fabricado en Europa con materiales de alta calidad. – Diseño elegante. – Resistencias en tubos de cuarzo con terminales reforzados en los extremos. – Equipado con temporizador de 15 minutos – Interruptores luminosos para funcionamiento de resistencias por niveles. – Ahorro importante de consumo. – Parrillas extraíbles sobre guías. – Cajón recogemigas. – Potencia: 3 W.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> – Alto: 53 cm. – Ancho: 37 cm. – Profundidad: 29 cm.
Materiales	Acero Inoxidable / Acabado brillo alto.
Observaciones	Tostador eléctrico para tostadas o tostar los distintos productos que ofrezca la panadería.

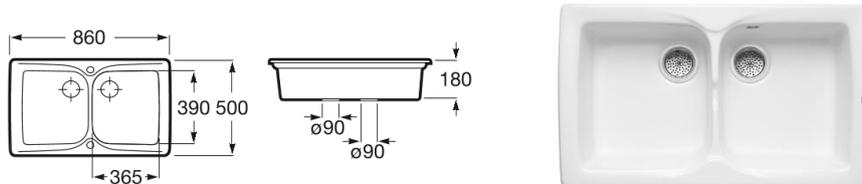


Nombre	Microondas CONVECTION
Proveedor	Cecotec
Unidades	1
Precio	159 €/ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Microondas con grill y horno de calor por convección. – Fácil manejo. Mandos digitales y pantalla LED con reloj. – Frontal efecto espejo. – Potencia: 900 W, 950 W (Grill) y horno de calor por convección de hasta 1850 W. – Dos modos combinados micro+grill y 4 modos combinados micro+convección. – Modo automático de descongelación por peso. – Ocho menús preconfigurados: patatas, café o leche, palomitas, recalentar, pasta, pizza, pollo y bizcocho. – Seguro infantil. – Capacidad: 23 l. – Peso: 14,1 kg.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> – Alto: 39,4 cm. – Ancho: 48,3 cm. – Profundidad: 28,1 cm.
Materiales	Acero inoxidable.
Observaciones	Microondas para calentar el alimento que se sirve en la cafetería.

FONTANERIA



Nombre	L90 Mezclador monomando para cocina con caño giratorio / Ref: A5A8501C00
Proveedor	Roca
Unidades	1
Precio	329,12 €/ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none">– Acabado: Cromado.– Caño giratorio.– Incluye enlaces de alimentación flexibles.– Lugar de instalación: Fregadero.– Posición del caño: Superior.– Posición del tirador: Lateral.– Tipo de aireador: Integrado.– Tipo de cartucho: Cerámico.– Tipo de instalación: De repisa.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none">– Alto: 24,2 cm.– Largo: 18 cm.– Profundidad: 4,2 cm.
Materiales	Acero inoxidable.
Observaciones	Misma colección que el grifo colocado en los baños. Éste está colocado en el espacio de venta y de servicio de la cafetería.



Nombre	BEVERLY Fregadero de dos cubiertas / Ref: A366057000
Proveedor	Roca
Unidades	1
Precio	309,76 €/ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Número de cubetas: 2. – Tipo de instalación: Sobre Encimera. – Forma: Rectangular
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> – Alto: 20,5 cm. – Ancho: 50 cm. – Longitud: 86 cm.
Materiales	Gres.
Observaciones	Fregadero colocado en la zona de mostradores para permitir el lavado de la vajilla u objetos necesarios y utilizados en el local. Dispone de dos cubiertas para un mayor espacio de lavado.

EQUIPAMIENTO



Nombre	CUBEK DON HIERRO
Proveedor	El Corte Inglés
Unidades	1
Precio	190 €/ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none">– Capacidad: 80 l.– Peso: 20 kg.– Posibilidad de colgarlo en la pared.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none">– Alto: 98,5 cm.– Ancho: 57 cm.– Profundidad: 29,5 cm.
Materiales	Metal.
Observaciones	Permite reciclar alimentos.



Nombre	ORDNING Escurreplatos, ac inox, 50x27x36 cm
Diseñador/a	Mikael Warnhammar
Proveedor	Ikea
Unidades	1
Precio	19,99 €/ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Platos grandes, de hasta 32 cm de diámetro. – Altura aprox. 50 cm, incluyendo base de Ø32 cm. – Adecuado para platos redondos y platos pequeños. – Materiales reciclables.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> – Alto: 36 cm. – Ancho: 27 cm. – Longitud: 50 cm.
Materiales	Acero inoxidable.
Observaciones	Escurreidor para colocar la vajilla limpia. Colocado a un lateral del fregadero.

ENVASES



Nombre	Vasos de Cartón KRAFT
Proveedor	Mira Hostel
Unidades	20.000 de 120 ml y 20.000 de 240 ml
Precio	0,03 € /ud. - 0,06 € /ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> - 50 unidades por paquete (1,60 € - 2,85 € /paquete). - Capacidad: 120 / 240 ml. - Pueden reciclarse (alternativa a los vasos de plástico).
Material	Cartón, materiales naturales, ecológicos y reciclables.
Observaciones	Estos vasos reciclables son ideal para cafés, vasos de agua o zumos ya que el servicio de cafetería permite al usuario pedir para llevar. La cafetería dispone de dos tamaños según la cantidad que desee el consumidor.



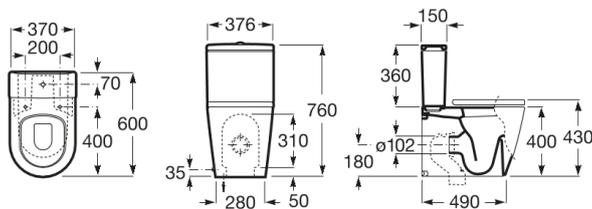
Nombre	Tapa para Vasos de Cartón KRAFT
Proveedor	Mira Hostel
Unidades	20.000 de 120 ml y 20.000 de 240 ml
Precio	0,03 € /ud. (120 ml) - 0,04 € /ud. (240ml)
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> - 50 unidades por paquete (1,30 € - 1,80 € /paquete). - Capacidad: 120 / 240 ml. - Pueden reciclarse (alternativa a los vasos de plástico).
Material	Materiales naturales, ecológicos y reciclables.
Observaciones	Estos vasos reciclables son ideal para cafés, vasos de agua o zumos ya que el servicio de cafetería permite al usuario pedir para llevar. La cafetería dispone de dos tamaños según la cantidad que desee el consumidor.



Nombre	Bolsa de plástico CAMISETA
Proveedor	Mono Uso
Unidades	200
Precio	7,56 € /paquete. – 0,038 € /unidad
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none">– Bolsa de plástico camiseta 100 % degradable.– Cada paquete contiene 200 unidades.
Dimensiones	35 x 50 cm.
Material	Polietileno Oxodegradable.
Observaciones	Bolsa para llevar el producto comprado en la panadería – cafetería.

3.4 Aseos

INODORO



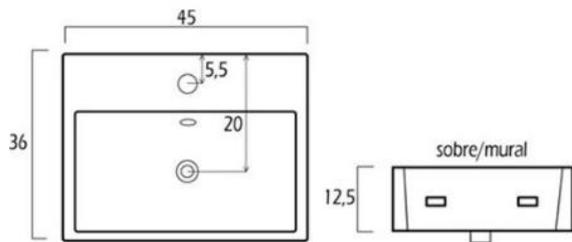
Nombre	INSPIRA – Round / Ref: A342528000
Proveedor	Roca
Unidades	2
Precio	703,01 €/ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Forma: Redondo. – Posición de la toma de agua: Inferior izquierdo. – Sistema de descarga: Arrastre. – Tipo de instalación: De pie. – Tipo de salida: Dual (vario). – Tanque de alimentación inferior con mecanismo de alimentación y mecanismo de doble descarga 4,5/3L. – Tapa y asiento de Supralit® con caída amortiguada.
Dimensiones	37 x 60 x 76 cm.
Materiales	Porcelana sanitaria
Observaciones	Inodoro básico, sencillo y adecuado para aseos públicos. Color blanco.

BARRA DE APOYO



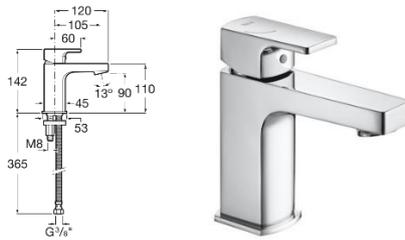
Nombre	Barra de apoyo INX BRILLO / Ref: 81885445
Proveedor	Leroy Merlin
Unidades	1
Precio	49,95 €/ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none">- Tipo: Asidero para fijar.- Acabado: Brillante.- Montaje: Instalación con tornillos.- Mantenimiento: Emplear un paño suave y no aplicar productos químicos de ningún tipo.
Dimensiones	75,5 x 22,5 x 6,5 cm.
Materiales	Acero Inoxidable
Observaciones	Asidero adaptable para el aseo del local como apoyo a personas con dificultades de movilidad.

LAVABO



Nombre	Lavabo mural 9363 Fondo reducido GME
Fabricante	GME
Proveedor	Tu&Co
Unidades	2
Precio	84,60 €/ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Forma: Rectangular. – Color: Blanco. – Instalación: Sobre encimera o suspendido. – Contiene orificio para grifería y rebosadero.
Dimensiones	45 x 36 x 12,5 cm.
Materiales	Cerámico.
Observaciones	Lavado simple y suspendido debido a las necesidades del aseo.

GRIFO



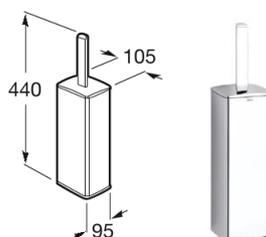
Nombre	L90 Mezclador monomando compacto para lavabo con desagüe automático, Cold Start / Ref: A5A3A01C00
Proveedor	Roca
Unidades	2
Precio	208,12 €/ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Acabado: Cromado. – Ahorro de agua y energía. – Apertura frontal en agua fría. – Caudal (l/min a 3 bares): 8. – Desagüe click-clack. – Enlaces de alimentación flexibles incluidos. – Lugar de instalación: Lavabo. – Posición del tirador: Superior. – Tipo de aireador: Integrado. – Tipo de cartucho: Cerámico. – Tipo de instalación: De repisa.
Dimensiones	14,2 x 12 cm
Materiales	Acero inoxidable
Observaciones	Mezclador monomando para lavabo con cuerpo liso y enlaces de alimentación flexibles. Incluye desagüe clic-clac. Conforme al lavado escogido por su estética y ergonomía.

TOALLERO



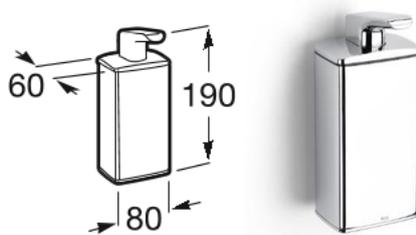
Nombre	Toallero SELECT / Ref: A816310001
Proveedor	Roca
Unidades	2
Precio	95,23 €/ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Acabado: Brillo. – Adecuado para: Lavabo. – Tipo de instalación: Mural.
Dimensiones	45 x 75 x 45 cm.
Materiales	Metal
Observaciones	Toallero elegante y en concordancia con la línea de diseño escogida para parte del mobiliario del aseo.

ESCOBILLERO DE PARED



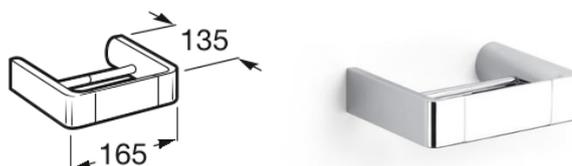
Nombre	Escobillero de pared SELECT / Ref: A816305001
Proveedor	Roca
Unidades	2
Precio	177,87 €/ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Acabado: Brillo. – Tipo de instalación: Mural.
Dimensiones	10,5 x 9,5 x 44 cm.
Materiales	Metal
Observaciones	Escobillero de pared de la colección Select. Misma gama de diseño que el resto de mobiliario del aseo.

DOSIFICADOR DE PARED



Nombre	Dosificador de pared SELECT / Ref: A816304001
Proveedor	Roca
Unidades	2
Precio	118,94 €/ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Acabado: Brillo. – Tipo de instalación: Mural.
Dimensiones	8 x 6 x 19 cm.
Materiales	Metal
Observaciones	Dosificador de pared de la colección Select. Misma gama de diseño que el resto de mobiliario del aseo.

PORTAROLLOS



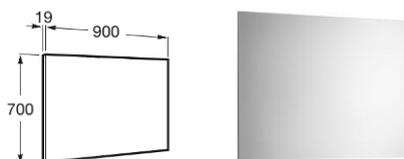
Nombre	SELECT / Ref: A816307001
Proveedor	Roca
Unidades	2
Precio	85,30 €/ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Acabado: Brillo. – Tipo de instalación: Mural. – Sin tapa.
Dimensiones	16,5 x 13,5 x 4,5 cm.
Materiales	Metal
Observaciones	Portarollos sin tapa de la colección SELECT. Misma gama de diseño que el resto de mobiliario del aseo.

PAPELERA



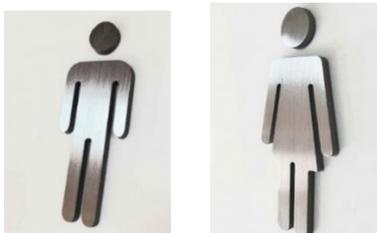
Nombre	SENSEA CROMO 12L / Ref: 16390794
Proveedor	Leroy Merlin
Unidades	2
Precio	23,25 €/ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Color: Cromo brillo. – Capacidad: 12 litros. – Mantenimiento: Limpiar con paño suave sin usar elementos abrasivos. – Pedal de metal y plástico para facilitar la apertura sin necesidad de agacharse.
Dimensiones	39,5 x 25 x 25 cm.
Materiales	Acero inoxidable
Observaciones	Papelera de acero inoxidable con acabado brillante, al igual que el resto de mobiliario.

ESPEJO



Nombre	VICTORIA-N / Ref: A812334406
Proveedor	Roca
Unidades	2
Precio	87,36 €/ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Forma: Rectangular. – Material del marco: Aglomerado. – Orientación del espejo: Horizontal. – Tipo de instalación: Mural.
Dimensiones	90 x 1,9 x 70 cm.
Materiales	Cristal
Observaciones	Espejo horizontal y rectangular acorde a la forma del mobiliario del aseo.

SEÑALÉTICA



Nombre	Señalización para baños
Proveedor	Rotula tú mismo
Unidades	1 de Hombre, 1 de Mujer, 1 minusválidos.
Precio	12,95 €/ud.
Características técnicas	– Con cinta de doble cara.
Dimensiones	12 cm.
Materiales	Aluminio cepillado
Observaciones	Colocación en la puerta de aseo. El baño de mujeres tendrá en la puerta la señalética de mujer y la de minusválidos.



Nombre	Señalización para baños WC
Proveedor	Tienda menaje online
Unidades	1
Precio	1,80 €/ud.
Características técnicas	– Excelente resistencia a la corrosión.
Dimensiones	Diámetro 7,5 cm.
Materiales	Acero Inoxidable
Observaciones	Colocación en la puerta de acceso al vestíbulo por la cafetería.

3.5 Vestíbulo

ELEMENTOS DECORATIVOS



Nombre	MÅTTEBY
Diseñador/a	Irene Suchocki
Proveedor	Ikea
Unidades	1
Precio	4 €/ 3 unidades.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> – Ancho: 21 cm – Altura: 30 cm
Materiales	Lámina de papel
Observaciones	Elementos de la naturaleza decorativos, y en concordancia con el mobiliario del local.



Nombre	FISKBO
Diseñador/a	M Warnhammar/A Fredriksson
Proveedor	Ikea
Unidades	3
Precio	4 €/ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Colocación horizontal o vertical.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> – Ancho: 21 cm. – Largo: 30 cm.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> – Marco: Tablero de fibras y Lámina. – Protector: Plástico de poliestireno. – Trasera/ Soporte para marco de fotos: Cartón macizo y Pintura acrílica.
Observaciones	Marco negro para las láminas de las láminas de flores.

3.6 Obrador



Nombre	Contenedor con pedal de 120l de residuos.
Proveedor	Hosdecora
Unidades	4
Precio	71,39 €/ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none">– Diseño ergonómico y gran capacidad de almacenaje.– Pequeña tapa accesoria en la parte superior.– Asa para un mejor transporte.– Pedal para una mayor higiene.– Capacidad de 120 litros.– Las ruedas no sobresalen del cuerpo, quedando protegidas de los golpes.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none">– Alto: 89 cm.– Ancho: 56 cm.– Largo: 57 cm.
Materiales	HDPE, Polietileno de alta densidad.
Observaciones	Cuatro cubos de basura de color azul, gris, amarillo y verde para que el trabajador pueda reciclar los desechos del local.



Nombre	Tablero alistonado roble
Proveedor	Bricomarkt
Unidades	3 (Un tablero de 280x60 cm, otro de 193x60 cm y uno de 172x60 cm)
Precio	133,70 € /ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Fáciles de limpiar y mantener, reciclables y sostenibles. – Producto antibacteriano natural. – Resistentes y duraderas, suaves al tacto, belleza, calidez, confort, estilo y personalidad – Calidad: A/B. – Espesor: 4,2 cm. – Certificados FSC y PEFC.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> – Ancho: 122 cm. – Largo: 330 cm.
Material	Roble.
Observaciones	Tablero para la encimera del mostrador.



Nombre	Tablero canteado dos cantos Melamina Blanco
Proveedor	Leroy Merlin
Unidades	16
Precio	19,95 € /ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Tipo de revestimiento: Melamina. – Tipo de superficie: Revestido. – Certificación PEFC.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> – Ancho: 80 cm. – Largo: 244 cm. – Espesor: 16 cm.
Material	Madera aglomerada de pino.
Observaciones	Tablero para construir los mostradores y cajones.



Nombre	Pavimento 60 x 60 cm gris SERIE AUSTIN
Proveedor	Leroy Merlin
Precio	27,95 € /m ²
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Antideslizante: C1. – Soporte: Porcelánico esmaltado. – Resistencia al rayado: Excelente (norma Mohs 8/10). – Antihielo. – Color: Gris.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> – Largo: 60 cm. – Ancho: 60 cm. – Espesor: 1 cm.
Materiales	Cerámica.
Observaciones	Revestimiento empleado para la parte inferior del mobiliario. Ver apartado revestimientos.



Nombre	Estructura ladrillo
Proveedor	La casa de la construcción
Metros	7,77 m ²
Precio	3,78 € /m ²
Materiales	Ladrillo.
Observaciones	Revestimiento interior del mobiliario.

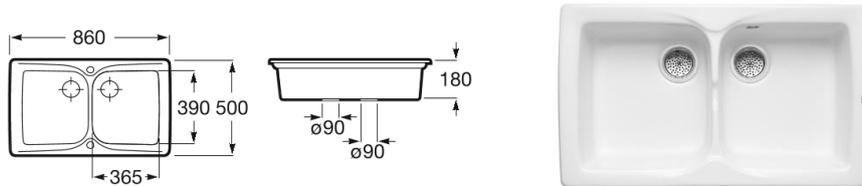


Nombre	Espiga
Proveedor	Leroy Merlin
Unidades	133
Precio	1,65 €/ 50 uds.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none">– Largo: 30 mm.– Diámetro: 6 mm.
Materiales	Madera de haya.
Observaciones	Ensamblar entre piezas.

FONTANERIA



Nombre	L90 Mezclador monomando para cocina con caño giratorio / Ref: A5A8501C00
Proveedor	Roca
Unidades	1
Precio	329,12 €/ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none">– Acabado: Cromado.– Caño giratorio.– Incluye enlaces de alimentación flexibles.– Lugar de instalación: Fregadero.– Posición del caño: Superior.– Posición del tirador: Lateral.– Tipo de aireador: Integrado.– Tipo de cartucho: Cerámico.– Tipo de instalación: De repisa.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none">– Alto: 24,2 cm.– Largo: 18 cm.– Profundidad: 4,2 cm.
Materiales	Acero inoxidable.
Observaciones	Misma colección que el grifo colocado en los baños.



Nombre	BEVERLY Fregadero de dos cubiertas / Ref: A366057000
Proveedor	Roca
Unidades	1
Precio	309,76 €/ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Número de cubetas: 2. – Tipo de instalación: Sobre Encimera. – Forma: Rectangular
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> – Alto: 20,5 cm. – Ancho: 50 cm. – Longitud: 86 cm.
Materiales	Gres.
Observaciones	Fregadero colocado en la bancada de cocina.

3.7 Sala de estar

TAQUILLAS



Nombre	Taquilla 6 Puertas 6 Módulos / Ref: TQ1601
Proveedor	Muebles Montiel
Unidades	2
Precio	277,97 €/ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none">– Seis puertas.– Cada bloque tiene cerradura individual con llave, perchero interior y rejilla de ventilación.– Fabricada con estructura metálica color blanco de gran resistencia y duración.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none">– Alto: 185 cm.– Ancho: 90 cm.– Fondo: 45 cm.
Materiales	Estructura metálica.
Observaciones	Colocada en la sala de estar, tiene numerosos módulos para el empleado. Su color es blanco para crear una sensación de tranquilidad para el trabajador.

SILLERÍA



Nombre	DELAKTIG
Diseñador/a	Tom Dixon
Proveedor	Ikea
Unidades	1
Precio	519 €/ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none">– 50 % del contenido de aluminio de este producto es reciclado.– Los materiales de este producto son reciclables.– Los cojines se pueden añadir, quitar o cambiar según las necesidades.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none">– Ancho: 149 cm.– Fondo: 84 cm.– Altura: 45 cm.– Altura: espacio bajo el mueble: 20 cm.– Ancho del asiento: 145 cm.– Fondo del asiento: 80 cm.– Altura del asiento: 45 cm.
Materiales	Aluminio, plástico, poliéster, poliuretano y fibras polipropileno.
Observaciones	Tiene un largo suficiente para que el empleado pueda tomar un descanso más ligero o más largo y profundo. Los cojines se pueden cambiar según el gusto o necesidades del trabajador.

MOBILIARIO DE APOYO



Nombre	EKET
Diseñador/a	Jon Karlsson
Proveedor	Ikea
Unidades	1
Precio	70 €/ ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none">– Solución de almacenaje asimétrico u original.– Se apila y combina.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none">– Longitud: 70 cm.– Ancho: 105 cm.– Fondo: 35 cm.– Altura: 70 cm.
Materiales	<ul style="list-style-type: none">– Estantería: Tablero de fibras y Lámina de papel, Tablero de partículas, NOTRANS y Borde de plástico.– Riel: Acero galvanizado.
Observaciones	Mueble de apoyo con colores suaves y que forma equilibrio con los que comparten el resto de mobiliario. Ofrece muchas posibilidades para su colocación.



Nombre	BROGRUND
Proveedor	Ikea
Unidades	1 (paquete)
Precio	4 €/ paquete (2 unidades).
Características técnicas	– Materiales reciclables.
Dimensiones	– Ancho: 3 cm. – Fondo: 4 cm. – Altura: 7 cm.
Materiales	– Gancho: Acero inoxidable. – Respaldo, tapicería: Plástico de poliamida reforzado.
Observaciones	Colgador para que el empleado pueda colocar las prendas que desee.

ELEMENTOS DECORATIVOS



Nombre	BILD
Diseñador/a	Maaike Koster
Proveedor	Ikea
Unidades	1
Precio	10€/2 unidades
Dimensiones	– Ancho: 40 cm. – Largo: 50 cm.
Materiales	Lámina de papel.
Observaciones	Estos cuadros dan un toque natural a la sala. Con colores fríos pero a su vez combinan con los del resto de la habitación.



Nombre	FISKBO
Diseñador/a	M Warnhammar/A Fredriksson
Proveedor	Ikea
Unidades	2
Precio	6 €/ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Colocación horizontal o vertical.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> – Ancho: 40 cm. – Largo: 50 cm.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> – Marco: Tablero de fibras y Lámina. – Protector: Plástico de poliestireno. – Herraje de colgar: Acero galvanizado. – Riel plano: Acero y Laca.
Observaciones	Marco blanco para las láminas de hojas verdes.



Nombre	LUMSÅS
Proveedor	Ikea
Unidades	1
Precio	19,99 €/ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Pelo corto. – Multicolor. – Material trasero antideslizante.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> – Longitud: 180 cm. – Ancho: 120 cm. – Grosor: 8 mm. – Superficie: 2.16 m².
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> – Pelo: 100% polipropileno. – Lámina protectora: Caucho sintético.
Observaciones	Sus colores forman un equilibrio con el resto de mobiliario. Proporciona calidez y sensación de hogar a la sala de estar.



Nombre	FEJKA
Proveedor	Ikea
Unidades	1
Precio	5 €/ 3 unidades.
Características técnicas	– Planta artificial interior y exterior.
Dimensiones	Altura: 12 cm / Diámetro maceta: 6 cm
Materiales	– Planta: Polietileno y Laca. – Maceta: Polipropileno.
Observaciones	Las plantas ofrecen naturaleza y calidez a la sala.



Nombre	Espejo SERIE VINTAGE / Ref: 81874820
Proveedor	Leroy Merlin
Unidades	1
Precio	32,95 €/ ud.
Dimensiones	Diámetro 60 cm y 0,4 cm de espesor.
Materiales	Cristal y cordón.
Observaciones	El cordón permite su colocación en la pared. Se coloca arriba del mueble auxiliar de apoyo de la sala.

3.8 Almacenes



Nombre	PALETS PATINES FUERTES
Proveedor	Palets.net
Unidades	3
Precio	3,40 €/ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Carga estática: 4500kg – Carga dinámica: 1500kg – Carga en Racks: 1300 Kg.
Dimensiones	100 x 120 x 15,6 cm.
Observaciones	Palets colocados en el almacén de suministros.



Nombre	Estantería metal 185x100x40 cm blanca con tornillos
Proveedor	Bricodepot
Unidades	4
Precio	39,95 €/ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Carga por balda: 100 kg.
Dimensiones	185 x 100 x 40 cm.
Materiales	Epoxy blanco.
Observaciones	Estantería colocada en ambos almacenes, una en el almacén de limpieza y tres en el otro de ellos.



Nombre	Armario auxiliar con escobero
Proveedor	Bauhaus
Unidades	1
Precio	72 €/ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none">– Múltiples usos.– Gran capacidad de almacenaje.
Dimensiones	180 x 73 x 37 cm.
Materiales	Melamina de alta calidad.
Observaciones	Armario posicionado en el almacén interior de la sala de estar para colocar los productos de limpieza.

3.9 Puertas y ventanas

PUERTAS



Nombre	Puerta de interior maciza LUCERNA PREMIUM/ Ref: 81905872
Proveedor	Leroy Merlin
Unidades	3
Precio	299 €/ ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none">– Tipo de puerta: Abatible ciega.– Color de la puerta: Blanco.– Tipo de apertura: Abatible.– Sentido de apertura: Derecha.– Peso: 80 kg.– Composición interior: Maciza.– Material exterior de la hoja: Lacado.– Nº capas de laca: 3 capas.– Gramaje de la laca: 390 gramos.– Terminación del marco: Lacado.– Terminación herrajes: Cromo.– Nº de bisagras: 4.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none">– Ancho: 72,5 cm.– Alto: 203 cm.– Fondo: 3,5 cm.
Materiales	<ul style="list-style-type: none">– Material del marco: Contrachapado.– Material herrajes: Acero inoxidable.– Acabado de la hoja: Efecto Madera.– Material herrajes: Acero inoxidable.– Material interior de la hoja: Tablero de aglomerado y MDF.
Observaciones	Puerta de acceso de sala de estar al obrador, al almacén de limpieza y al vestíbulo de los aseos. Su ancho es inferior a la otra puerta de acceso a éste ya que su acceso no es para minusválidos.



Nombre	Puerta de interior maciza LUCERNA PREMIUM/ Ref: 81905990
Proveedor	Leroy Merlin
Unidades	4
Precio	219 €/ ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Tipo de puerta: Corredera ciega. – Color de la puerta: Blanco. – Tipo de apertura: Corredera. – Sentido de apertura: Derecha. – Peso: 35 kg. – Nº capas de laca: 3 capas. – Gramaje de la laca: 390 gramos.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> – Ancho: 82,5 cm. – Alto: 203 cm. – Fondo: 3,5 cm.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> – Material interior de la hoja: Tablero de aglomerado y MDF. – Material exterior de la hoja: Lacado.
Observaciones	Puerta de acceso tanto para los baños como para la entrada de la cafetería al vestíbulo de los aseos. Facilita a minusválidos la entrada y salida. También se ha empleado para el paso entre la zona de mostrador y obrador.



Nombre	Puerta auxiliar GALVANIZADA LACADO BLANCO/ Ref: 14690704
Proveedor	Leroy Merlin
Unidades	1
Precio	69,95 €/ ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Color: Blanco. – Tipo de puerta: Auxiliar. – Multiusos. – Sentido apertura: Derecha. – Terminación del marco: Lacado. – Material herrajes: Hierro. – Terminación herrajes: Polipropileno. – Dos bisagras. – Peso: 20 kg.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> – Ancho hoja: 70 cm. – Alto hoja: 195,5 cm. – Grosor hoja: 3,9 cm. – Ancho block (hoja + marco): 79 cm. – Alto block (hoja + marco): 200 cm. – Grosor cerco (batiente): 6 cm.
Materiales	Acero galvanizado.
Observaciones	Puerta acceso al almacén de provisiones y cámaras refrigeradoras.

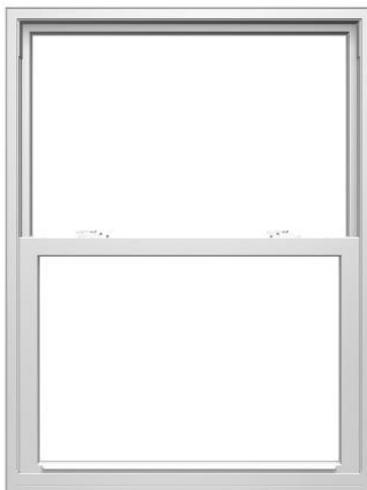


Nombre	Puerta automática manusa con dos hojas móviles
Proveedor	Consval
Unidades	1
Precio	2.550 €/ ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Vidrio con marco lacado blanco y cristal móvil. – Dos hojas abatibles.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> – Ancho hoja: 87,5 cm. – Alto hoja: 210 cm. – Grosor hoja: 4cm. – Ancho total: 175 cm.
Materiales	Vidrio
Observaciones	Puerta de acceso al local.

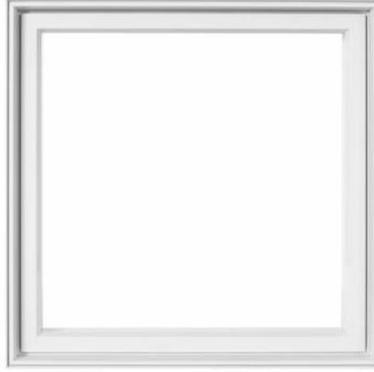


Nombre	Puerta galvanizada Roper
Proveedor	Gamma espinosa
Unidades	1
Precio	390,78 €/ ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none">– Tiene cerradura, bombillo y maneta.– Dos hojas abatibles.– Galvanizada, lacado blanco.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none">– Ancho hoja: 175 cm.– Alto hoja: 210 cm.– Grosor hoja: 4 cm.
Materiales	Acero
Observaciones	Puerta trasera de acceso al local por el obrador.

VENTANAS



Zona	Zona mostrador
Nombre	Ventana guillotina blanca
Proveedor	Bauhaus
Unidades	1
Precio	197,78 € /ud
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none">– Largo: 175 cm.– Alto: 120 cm.– Espesor: 2 cm.
Materiales	Cristal y PVC.
Observaciones	Ventana interior a modo de pasaplatos, comunicación visual y material entre obrador y mostrador.



Zona	Zona cafetería
Nombre	Ventana fija Veka
Proveedor	Ventaka
Unidades	1 ud, ventana 1 – 1 ud. Ventana 2
Precio	326,12 - 348,20 € /ud
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Sistema fijo – Perfil:Veka - VP – perfectline. – Color: Blanco. – Vidrio bajo emisivo: 4/16A/4 Ug=1.0. – Pletina tap. 50x3. – Juntas - gris claro.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> – Largo ventana 1: 230 cm. – Largo ventana 2: 250 cm. – Alto: 120 cm. – Espesor: 20 cm.
Materiales	Cristal y PVC.
Observaciones	Ventanas fijas de la cafetería.



Zona	Zona panadería
Nombre	Ventana fija Veka
Proveedor	Ventaka
Unidades	1
Precio	455 € /ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none">- Sistema fijo- Perfil:Veka - VP - perfectline- Color: Blanco- Vidrio bajo emisivo: 4/16A/4 Ug=1.0- Pletina tap. 50x3.- Juntas - gris claro.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none">- Largo: 200 cm.- Alto: 210 cm.- Espesor: 20 cm.
Materiales	Cristal y PVC.
Observaciones	Ventanal del escaparate.



Zona	Zona obrador
Nombre	<i>Kondor</i>
Proveedor	Bauhaus
Unidades	Ventana 1: 1 ud – Ventana 2: 1 ud.
Precio	Ventana 1: 329 € /ud. – Ventana 2: 209 € /ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Dos hojas deslizantes horizontalmente. – Persiana de aluminio. – Buenas propiedades de aislamiento acústico y térmico. – Vidrio Climalit de 4+8+4. – Lacado blanco con calidad garantizada por las certificaciones QUALICOAT y EWAA-EURAS – Color: Blanco. – Tratamiento superficial: Lacado. – Profundidad de construcción: 60 mm. – Valor de aislamiento térmico de la ventana (valor Uw: 4,3).
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> – Largo ventana 1: 180 cm. – Largo ventana 2: 120 cm. – Alto : 115 cm.
Materiales	Aluminio y PVC.
Observaciones	<p>Ventana 1: Colocada en la zona del obrador próxima a los cubos de basura.</p> <p>Ventana 2: Colocada en el otro lado de la puerta trasera y de acceso al obrador.</p>



Zona	Almacén obrador
Nombre	<i>Kondor</i>
Proveedor	Bauhaus
Unidades	2
Precio	249 € /ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Dos hojas deslizantes horizontalmente. – Persiana de aluminio. – Buenas propiedades de aislamiento acústico y térmico. – Vidrio Climalit de 4+8+4. – Lacado blanco con calidad garantizada por las certificaciones QUALICOAT y EWAA-EURAS – Color: Blanco. – Tratamiento superficial: Lacado. – Profundidad de construcción: 60 mm. – Valor de aislamiento térmico de la ventana (valor Uw: 4,3.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> – Largo: 160 cm. – Alto : 115 cm.
Materiales	Aluminio y PVC.
Observaciones	Dos ventanas colocadas de forma continua en el almacén del obrador.

3.10 Iluminación



Zona	Zona mostradores
Nombre	Lámpara colgante Monsaraz
Proveedor	Bauhaus
Unidades	5
Precio	49,90 € /ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none">– Lámpara de techo.– Potencia 40 W.– Eficiencia energética A++.– Peso: 2,33 kg.– Bombilla E27.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none">– Altura: 35 cm.– Ancho: 25 cm.– Largo: 25 cm.
Materiales	Metal y madera de roble.
Observaciones	Lámpara colgante colocada encima de los mostradores.



Zona	Zona mostradores
Nombre	Lámpara colgante Monsaraz
Proveedor	Bauhaus
Unidades	16
Precio	49,90 € /ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Lámpara de techo. – Potencia 40 W. – Eficiencia energética A++. – Peso: 2,4 kg. – Bombilla E27.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> – Altura: 30 cm. – Ancho: 25 cm. – Largo: 25 cm.
Materiales	Metal y madera de roble.
Observaciones	Colocada en la cafetería iluminando las mesas de los usuarios. La madera de roble se encuentra en concordancia con las mesas y sillas.



Zona	Cafetería
Nombre	LEDBERG
Proveedor	Ikea
Unidades	6
Precio	10 € /ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Iluminación de LED integrada. – Tres piezas (25 cm cada una). – El transformador diseñado para máximo tres piezas montadas en línea recta. – Incluye tornillos de fijación y cinta adhesiva de doble cara. – Duración aprox.: 25.000 horas. – Tonalidad del color: blanco cálido (2.700 K). – Marcado CE.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> – Flujo luminoso: 90 lm. – Longitud: 78,5 cm. – Ancho: 1 cm. – Altura: 0,8 cm. – Longitud del cable: 3,5 m. – Efecto: 2,0 W.
Material	<ul style="list-style-type: none"> – Carcasa/ Pantalla/ Soporte de montaje/ Tope/ Fijación del cable: Plástico policarbonado. – Soporte de apoyo: Plástico amídico.
Observaciones	Estas tiras de LED se colocan en la parte trasera de los estantes de forma que las plantas que contienen se vean iluminadas. Además, se colocan detrás del tablero de la fachada, tres tiras unidas iluminando al nombre del local.



Zona	Sala de estar
Nombre	RANARP
Proveedor	Ikea
Unidades	1
Precio	29,99 € /ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Eficiencia energética: A++. – Potencia: 22 W. – Marcado CE. – Bombilla E27.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> – Diámetro: 38 cm. – Long. cable: 1,6 cm.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> – Pantalla/ Cubrecables: Acero y revestimiento en polvo. – Soporte de pantalla: Acero, Laca.
Observaciones	Lámpara de techo para la sala de estar.



Zona	Sala de estar
Nombre	GRÖNÖ
Proveedor	Ikea
Unidades	1
Precio	6 € /ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Mercado CE. – Eficiencia energética: A++. – Bombilla E14. – Potencia: 6 W.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> – Ancho: 10 cm. – Altura: 22 cm. – Longitud del cable: 1,5 m.
Materiales	Pintura de poliuretano y vidrio esmerilado blanco.
Observaciones	Lámpara de mesa colocada en la sala de estar para crear un ambiente agradable y cómodo para el trabajador.



Zona	Vestíbulo aseos
Nombre	Foco LED KAJU EXT CUADRADO GRIS / Ref: 18905572
Proveedor	Leroy Merlin
Unidades	2
Precio	14,95 € /ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Iluminación de LED integrada. – Forma: Cuadrada. – Potencia: 8 W. – Medidas de instalación: 9 x 9 cm. – Tipo de instalación: Empotrar. – IP, IP20. – Color: Gris. – Tono de luz: 4200K (Neutro). – Intensidad de luz: 680 lúmenes. – Ángulo de apertura de luz: 120 grados. – Vida útil: 30000 horas – Eficiencia energética A++.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> – Ancho: 9 cm. – Alto: 9 cm. – Profundidad: 2 cm.
Materiales	Aluminio.
Observaciones	Focos de luz para el vestíbulo de los aseos.



Zona	Aseos y Almacenes
Nombre	Foco LED KAJU EXTERIOR CUADRADO GRIS / Ref: 18905586
Proveedor	Leroy Merlin
Unidades	4
Precio	24,95 € /ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Iluminación de LED integrada. – Forma: Cuadrada. – Potencia: 16 W. – Medidas de instalación: 14,50 cm. – Tipo de instalación: Empotrar. – IP20. – Color: Blanco. – Tono de luz: 4200K (Neutro). – Intensidad de luz: 1380 lúmenes. – Ángulo de apertura de luz: 120º. – Vida útil: 30000 horas. – Eficiencia energética: A++.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> – Ancho: 14,5 cm. – Alto: 14,5 cm. – Profundidad: 2,5 cm.
Materiales	Aluminio.
Observaciones	Foco de luz para los aseos y almacenes.



Zona	Aseos
Nombre	Aplique de baño NEW ALBA CROMO LED/ Ref: 18905586
Proveedor	Leroy Merlin
Unidades	2
Precio	32,95 € /ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Tipo de iluminación Led. – Color: Brillo. – Luz fría. – Potencia: 8 W. – Incluye bombilla. – Casquillo LED. – IP44.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> – Ancho: 30 cm. – Alto: 3,8 cm. – Profundidad: 8,3 cm.
Materiales	Policarbonato
Observaciones	Foco de luz para el espejo de los aseos.



Zona	Zona de mostradores. Panadería, cafetería y sala de estar
Nombre	Foco LED INSPIRE cuadrado blanco
Proveedor	Leroy Merlin
Unidades	6
Precio	22,95 € /ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – LED integrado. – Potencia: 6 W. – IP e IP44. – Temperatura de color: amarillo. – Intensidad de luz: 500 lúmenes. – Ángulo de apertura de luz: 38 grados. – Vida útil: 30000 horas. – Eficiencia energética A++.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> – Alto: 8,2 cm. – Ancho: 8,2 cm. – Profundidad: 6,2 cm.
Material	Metal.
Observaciones	Foco colado en la zona de mostradores, en la panadería, cafetería y puntualmente en la sala de estar.



Nombre	Regleta LED Inspire 30W
Proveedor	Leroy Merlin
Unidades	7
Precio	54,95 € /ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – LED. – Forma: Rectangular. – Potencia: 30 W. – Intensidad: 3100 lúmenes. – Ángulo de apertura de luz: 150 grados. – IP20 (Indicado para uso en interior). – Color: Blanco. – Eficiencia energética A+. – Vida útil: 10000 horas.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> – Alto: 6 cm. – Ancho: 120 cm. – Profundidad: 11,1 cm.
Material	Plástico.
Observaciones	Ha sido fabricada de acuerdo a la RoHS, orientada a disminuir el uso de sustancias peligrosas en aparatos eléctricos y electrónicos. Colocación en las lámparas de la cafetería que requieren un casquillo E27.



Nombre	Aplique solar LED Inspire CLOUD
Proveedor	Leroy Merlin
Unidades	1
Precio	19,95 € /ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Tecnología LED Integrado. – Potencia 4 W. – Potencia luminosa: 300 lúmenes. – Ángulo de luz: 120 grados. – Tono de luz: 6500 K (Blanco). – Tipo de casquillo: LED Integrado – Vida útil: 10000 Horas. – Eficiencia energética: A++. – Autonomía: De 1 a 3 horas. – IP44 – Detector de presencia. – Fuente de alimentación: Solar (recargable).
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> – Alto: 19,3 cm. – Ancho: 14 cm. – Profundidad: 6,5 cm.
Material	Plástico
Observaciones	Aplique de pared para el exterior, colocado encima de la placa informativa del horario y teléfono.



Nombre	Bombilla Led Bulb E27 4W
Proveedor	Kave Home
Unidades	22
Precio	6 € /ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none">– LED.– Temperatura de color: cálida.– Peso: 200 g.– Fabricado de acuerdo a la Directiva Europea RoHS. Be ecofriendly.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none">– Alto: 12 cm.– Ancho: 7 cm.– Profundidad: 7 cm.
Material	Cristal.
Observaciones	Ha sido fabricada de acuerdo a la RoHS, orientada a disminuir el uso de sustancias peligrosas en aparatos eléctricos y electrónicos. Colocación en las lámparas de la cafetería que requieren un casquillo E27.



Nombre	Bombilla Led Bulb E14 4W
Proveedor	Kave Home
Unidades	1
Precio	5 € /ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none">– LED.– Temperatura de color: cálida.– Peso: 100 g.– Fabricado de acuerdo a la Directiva Europea RoHS. Be ecofriendly.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none">– Alto: 9,3 cm.– Ancho: 5,5 cm.– Profundidad: 5,3 cm.
Material	Cristal.
Observaciones	Ha sido fabricada de acuerdo a la RoHS, orientada a disminuir el uso de sustancias peligrosas en aparatos eléctricos y electrónicos. Colocación en las lámparas de la cafetería que requieren un casquillo E14.

3.11 Protección contra incendios y señalización

EXTINTOR



Nombre	Extintor de polvo ABC GLORIA
Proveedor	Indoostrial
Unidades	1
Precio	51,00 €/ ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none">– Eficacia 34A/183B-C– Extintor de polvo polivalente.– Presión permanente.– Recargable.– Fabricado en chapa de acero con revestimiento de resina de poliéster.– Base de plástico para evitar la oxidación.– Cabezal de latón con válvula de comprobación de presión y manómetro.
Materiales	Metal
Observaciones	Colocación del extintor en el obrador ya que es una zona con mayor riesgo de incendio debido al horno eléctrico. Según la normativa, únicamente el local ha de disponer de un extintor.

SALIDA

Nombre	Señal fotoluminiscente de Salida
Proveedor	Setón
Unidades	3
Precio	25,65 €/ ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none">– Conforme a la norma UNE 23-034-88– Fijación: con tornillos– Fotoluminiscente
Dimensiones	10,5 x 29,7 cm
Materiales	PVC
Observaciones	Colocada encima de la puerta de entrada. De acuerdo a la norma UNE 23034:1988 se ha de posicionar en las salidas del local, por ello se encuentra encima de las puertas de acceso al mismo. Además se encuentra colocada en la puerta del vestíbulo de los aseos.

Sin salida

Nombre	Señal fotoluminiscente de Sin Salida
Proveedor	Setón
Unidades	1
Precio	18,28 €/ ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none">– Fijación: con tornillos– Fotoluminiscente
Dimensiones	10,5 x 29,7 cm
Materiales	Polipropileno
Observaciones	Colocada encima de la puerta del vestíbulo de los aseos por el interior.



Nombre	EX01A3
Proveedor	Setón
Unidades	1
Precio	8,45 €/ ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none">– Señal CLASE B fotoluminiscente de extinción certificada.– Norma Básica de Edificación (NBE-CPI: 96) 2267:2004.– Reglamento de seguridad contra incendios en establecimientos industriales. (RSCIEI).– Tamaño: 42 x 42 cm.
Dimensiones	42x42 cm.
Observaciones	Colocada encima de la puerta de entrada. De acuerdo a la norma UNE 23034:1988 se ha de posicionar en la salida del local, por ello se encuentra en el interior del local, encima de la puerta de acceso al mismo.

3.12 Fachada



Nombre	Tablero alistonado ROBLE
Proveedor	Brikomarkt
Unidades	1 (295x80x4,2 cm), 1 (54,5x60,9x3,2 cm)
Precio	104,90 - 133,70 € /ud. (Espesor 3,2 y 4,2 respectivamente)
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Calidad A/B. – Tablero alistonado finger-joint fabricado en España, de muy alta calidad. – Resistentes y duraderas, suaves al tacto, belleza, calidez, confort, estilo y personalidad. – Fáciles de limpiar y mantener, reciclables y sostenibles. – La madera es un producto antibacteriano natural. – Certificados FSC y PEFC.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> – Largo: 330 cm. – Ancho: 122 cm. – Espesor 1: 3,2 cm. (Placa horario y teléfono) – Espesor 2: 4,2 cm. (Tablero con grabado Forn del Barri)
Material	Madera de roble.
Observaciones	Colocado de madera vertical en la fachada y encima de la puerta de entrada al local. Se encontrará grabado en el tablero el nombre diseñado del Forn del Barri. Empleado también para la placa de madera grabada con el horario y teléfono del local.



Nombre	Macetero de Palet Vertical Nature
Proveedor	Decopale
Unidades	2
Precio	64,95 € /ud.
Características técnicas	Palets usados.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> – Medidas del palet: 23 (ancho) x 60 (largo) x 80 (alto) cm. – Medida interior para macetas o tierra: 20 (ancho) x 46 (largo) x 17,5 (alto) cm.
Material	Madera procedente de palets reciclados.
Observaciones	Jardinera colocada en el entrada exterior al local.



Nombre	LOVIVER Perno de Ojo de Elevación Acero Inoxidable Din 580-Tornillo de Anillo M18
Proveedor	Amazon
Unidades	4
Precio	10,99 € /ud.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Resistencia a la corrosión. – Duradero y ligero. – Acabado pulido.
Dimensiones	M18x30 mm.
Material	Acero inoxidable.
Observaciones	Perno de ojo para la colocación del tablero de madera en la fachada. Cada uno de ellos aguanta 32,40 kg y se colocan dos en la parte superior y dos en la inferior.



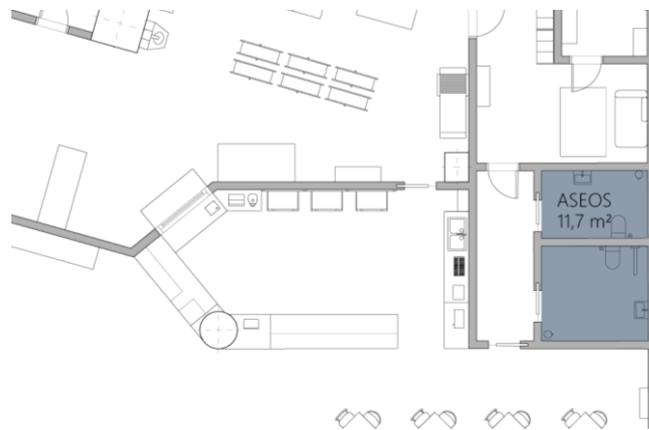
Nombre	Escarpia Fijacion
Proveedor	Fisher Iberica, S.A.U.
Unidades	4
Precio	3,15 € /ud. (cada paquete tiene 9 piezas)
Dimensiones	M18x50mm.
Material	Acero inoxidable.
Observaciones	Escarpia de fijación para los cuatro pernos de ojo.

4. REVESTIMIENTOS

PAVIMENTOS

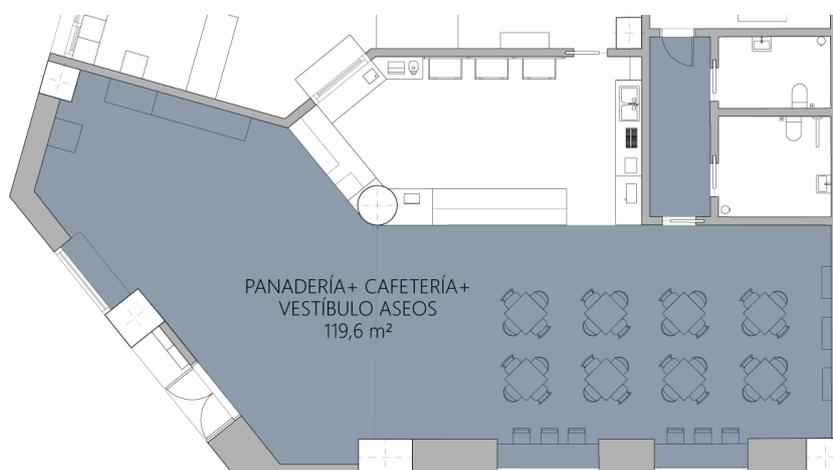


Zona	Aseos
Nombre	Azulejo APOLO NATURE NATURAL 1ª
Proveedor	InterAzulejo
Metros	11,7 m ²
Precio	17,95 € /m ²
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none">– Porcelánico esmaltado de pasta blanca y con canto rectificado.– Superficie natural.– Espesor: 10.2 mm.– Nº de variaciones: 12.– Destonificación ligera.– Tecnología Ink Tech.– Junta recomendada 2mm.
Dimensiones	75 x 75 cm.
Materiales	Pasta blanca natural rectificada.
Observaciones	Colocación en el suelo de los aseos.





Zona	Panadería, cafetería y vestíbulo de los aseos
Nombre	Suelo laminado Artens intenso plus Jaén
Proveedor	Leroy Merlin
Metros	119,6 m ²
Precio	16,95 € /m ²
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Material del soporte: vinilo. – Unión: conexión de clic. – 100 % reciclable, fácil de mantener, Elástico, aislamiento térmico, de bajo consumo, resistente a los golpes, impermeable, antideslizante y robusto. – Certificaciones: Homologación técnica general. – Amortigua el ruido de las pisadas. – Resistente a los productos químicos. – Apropriado para personas con alergia. – Clase de emisión: E1.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> – Largo: 122 cm. – Ancho: 18 cm. – Espesor: 4,2 cm.
Materiales	HDF.
Observaciones	Colocación como revestimiento de suelo en la panadería, cafetería y vestíbulo de los aseos.





Zona	Panadería, cafetería y vestíbulo aseos
Nombre	Rodapié Artens para suelo laminado
Proveedor	Leroy Merlin
Metros	63,84 m
Precio	2,90 € /m
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none">– Certificación PEFC.– Serie Artens.– Recomendado para áreas transitadas o muy transitadas.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none">– Largo: 8 cm.– Alto: 1,5 cm.
Materiales	MDF.
Observaciones	Zócalo para la zona de panadería, cafetería y vestíbulo de los aseos.

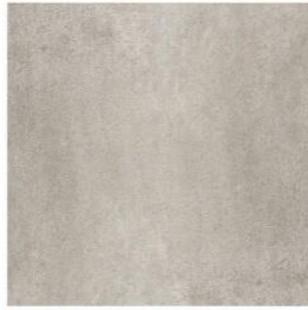


Zona	Sala de estar
Nombre	Suelo laminado Artens intenso plus Huelva
Proveedor	Leroy Merlin
Metros	16,07 m ²
Precio	14,95 € /m ²
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Certificación PEFC. – Antiestático, antibacteriano, antirayado y antideslizante. – Instalación en clic. – Recomendado para áreas transitadas o muy transitadas.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> – Largo: 134,2 cm. – Ancho: 20,7 cm. – Espesor: 1,2 cm.
Materiales	HDF.
Observaciones	Revestimiento de la sala de estar. Se trata de una zona de descanso y de gran tránsito por el empleado. Al tratarse de una zona de cambio de prenda o almacenaje de su pertenecías, requiere un grado de cuidado y resistencia alto.

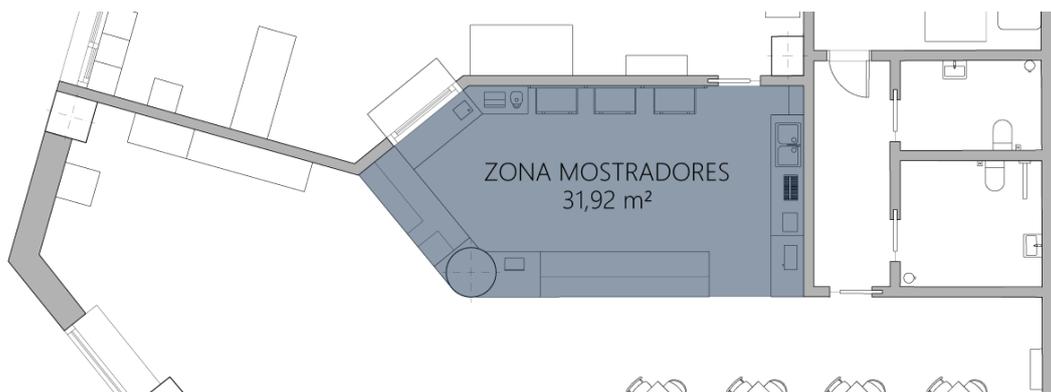


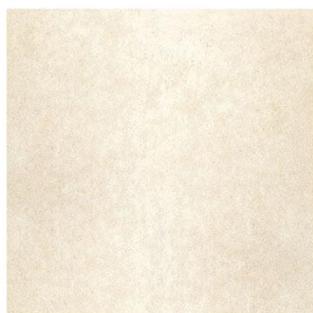


Zona	Sala de estar
Nombre	Rodapié MDF para suelo laminado
Proveedor	Leroy Merlin
Metros	18,84 m
Precio	2,90 € /m ²
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none">– Certificación PEFC.– Serie Artens.– Recomendado para áreas transitadas o muy transitadas.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none">– Largo: 8 cm.– Alto: 1,5 cm.
Materiales	MDF.
Observaciones	Zócalo para la sala de estar.



Zona	Zona de mostradores y parte inferior mobiliario (Zócalo)
Nombre	Pavimento 60 x 60 cm gris SERIE AUSTIN
Proveedor	Leroy Merlin
Metros	Mostradores 31,92 m ² / Zócalo inferior mobiliario: 3,24 m ² TOTAL: 35,16 m ²
Precio	27,95 € /m ²
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> - Antideslizante: C1. - Soporte: Porcelánico esmaltado. - Resistencia al rayado: Excelente (norma Mohs 8/10). - Antihielo. - Color: Gris. - Cada pavimento: 0,36 m²
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> - Largo: 60 cm. - Ancho: 60 cm. - Espesor: 1,6 cm.
Materiales	Cerámica.
Observaciones	Revestimiento de suelo para de mostradores junto con el zócalo del mobiliario a medida. Se necesitan 54 zócalos de 60x10 cm, y como cada pavimento mide 60x60 cm, se necesitarán 9 que posteriormente se cortarán.





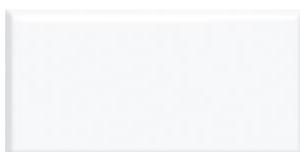
Zona	Zona de obrador y almacenes
Nombre	Pavimento 60 x 60 cm gris SERIE AUSTIN
Proveedor	Leroy Merlin
Metros	103,04 m ²
Precio	27,95 € /m ²
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Antideslizante: C1. – Soporte: Porcelánico esmaltado. – Resistencia al rayado: Excelente (norma Mohs 8/10). – Antihielo. – Color: Beige.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> – Largo: 60 cm. – Ancho: 60 cm. – Espesor: 1,6 cm.
Materiales	Cerámica.
Observaciones	Revestimiento de suelo para el espacio comprendido del obrador y de los almacenes. También empleado para la entrada al local. Es un material cerámico ideal para espacios muy transitados y que requieren una limpieza constante.



PARED



Zona	Aseos
Nombre	Azulejo APOLO NATURE NATURAL 1ª
Proveedor	interAzulejo
Metros	45,1 m ²
Precio	21,50 € /m ²
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none">– Destonificación ligera V2– Espesor 11 mm.
Dimensiones	40 x 120 cm.
Materiales	Pasta blanca natural rectificada.
Observaciones	Colocación en la pared de los aseos.



Zona	Zona de mostradores y Zona obrador
Nombre	Azulejo Biselado KACHEL WHITE Brillo 1ª
Proveedor	InterAzulejo
Metros	105,52 m ²
Precio	36,15 € /m ²
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none">– Revestimiento biselado.– Acabado brillo.– Grosor de 8.5mm.
Dimensiones	10 x 20 cm
Materiales	Pasta blanca
Observaciones	Colocación en la pared ya que se trata de una zona de cocina y de constante limpieza en la cual se ha de evitar el humo y humedades.



Zona	Vestíbulo aseos / Sala de estar / Almacenes / Parte superior Obrador
Nombre	ULTRARESIST beige noble
Fabricante	Bruguier
Proveedor	Bauhaus
Metros	Vestíbulo: 27,37 m ² / Sala de estar: 48,97 m ² / Almacenes: 60,2 m ² / Obrador: 17,1 m ² TOTAL: 153,6 m ² (se necesitan once botes)
Precio	28,99 € /bote.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Fácilmente aplicable y se puede limpiar. – Resistente al roce. – 10 - 14 m²/ litro – Ámbito de uso: Tejado, Pared. – Acabado: Mate. – Contenido: 4 litros. – Facilita la limpieza, sólido, resistente al roce y resistente al lavado. – Densidad Aprox.: 1,36 g/ml. – Propiedad de olor: Inoloro.
Observaciones	Pared del vestíbulo de los aseos, sala de estar y almacenes. Correcto para espacios de transito; por las paredes de estos espacios circularán numerosas personas al día.

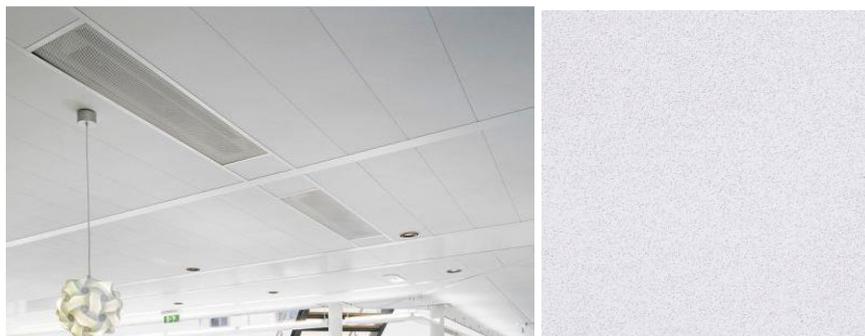


Zona	Panadería y Cafetería (+Pilar)
Nombre	Bruguero Esmalte Acrylic Multisuperficie blanco hueso
Fabricante	Bruguero
Proveedor	Bauhaus
Metros	93,44 m ² (se necesitan nueve botes)
Precio	15,45 € /bote.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Fácilmente aplicable. – Carga máxima. – Resistente a los productos químicos. – Grado de cubrición: Bueno. – Secado rápido. – Acabado: Satinado. – Contenido: 750 ml. – Superficie: Lisa. – Protege la superficie, fácil de mantener y transmite adherencia. – Tipo de producto: Esmalte. – Fácil de extender. – 10 metros cuadrados por bote. – Secado rápido y resistente a limpiadores del hogar.
Observaciones	Paredes de la panadería, cafetería y pilar de zona de mostradores.



Zona	Fachada exterior
Nombre	Pintura para fachadas 10 excellent MATE 15L ARENA
Proveedor	Leroy Merlin
Metros	138,6 m ² (se necesitan 9 botes)
Precio	81,60 € /bote.
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Función específica: Anti moho – Material de destino: Enlucido – Superficie cubierta: 150 m² – Tipo de pintura: Base agua – Limpieza de las herramientas: Agua – Capacidad: 15 litros – Aspecto: Mate
Observaciones	Fachada exterior del local.

FALSO TECHO



Zona	Zona panadería, cafetería y mostradores
Nombre	Falso techo Sierra OP
Proveedor	Amstrong
Metros	167,64 m ²
Precio	20 € /m ²
Características técnicas	<ul style="list-style-type: none"> – Absorción acústica (Alfa w): 0.90 – Clasificación europea de la absorción acústica: A – Atenuación acústica Dnfw (dB): Hasta 29 – Índice de reducción acústica Rw (dB): Hasta 12 – Coeficiente de reducción del ruido (NRC):.85 – Reflexión de la luz: 84% – Contenido reciclado: Hasta 79% – Resistencia a la humedad (RH%): 95 – Calidad del aire: #Class 100. – Niveles de formaldehído: E1. – Emisiones COV: A+.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> – Ancho: 120 cm. – Alto: 60 cm.
Materiales	Fibra mineral.
Observaciones	Falso techo altamente reciclable para la zona de la panadería, la cafetería, mostradores, aseos y vestíbulo. Elegido blanco en concordancia con el resto de mobiliario del espacio.

5. MOBILIARIO ACTUAL ÚTIL



Nombre	Método de pago
Unidades	1
Dimensiones	50x50 cm.
Observaciones	Método de pago.



Nombre	Estantería de pared
Proveedor	Decorfret
Unidades	1
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> – Ancho: 3,5 m. – Alto: 2,4 m.
Material	Acero y madera.
Observaciones	Se conserva la misma estantería para la colocación del pan.



Nombre	Cámara refrigeradora
Unidades	2
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> – Ancho: 1,5 m. – Largo: 80 cm.
Material	Acero inoxidable.



Nombre	Carros
Unidades	6
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> – Ancho: 37 cm. – Largo: 112,5 cm.
Material	Hierro.
Observaciones	Carros para colocar el alimento.



Nombre	Nevera vertical
Unidades	1
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> – Ancho: 40 cm. – Largo: 1,2 m.
Observaciones	Despensa frigorífica para ciertos alimentos.



Nombre	Horno eléctrico
Unidades	1
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> – Ancho: 1 m. – Largo: 2 m.



Nombre	Laminadora
Unidades	1
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> – Ancho: 1,85 m. – Largo: 82 cm.
Observaciones	Laminadora para la elaboración de ciertos productos.



Nombre	Tren de laboreo
Unidades	1
Observaciones	Paso del recorrido de elaboración muy importante para el producto. Se ha colocado de forma similar al actual.



Nombre	Batidora
Unidades	1
Observaciones	Imagen similar a la batidora que se encuentra actualmente. Colocada próxima al fregadero y al suministro necesario para la elaboración del producto.

6. FUENTES DE INFORMACIÓN

6.1 Webgrafía

www.codigotecnico.org

www.ecodecomobiliario.com

www.roca.es

www.leroymerlin.es

www.rotulatumismo.com

www.taquillea.es

www.bricomarkt.es

www.indoostrial.com

www.seton.es

www.ikea.es

www.kavehome.com

www.deskandsit.com

www.mirahostel.com

www.monouso.es

www.bauhaus.es

www.maisonsdumonde.com

www.maquinaria-hosteleria.net

www.cecotec.es

www.decopale.com

www.amazon.es

www.fischer.es

www.ventaka.es

www.gamma.es

www.taburete.es

www.oficinasmontiel.com

TRABAJO FINAL DE GRADO

PRESUPUESTO Y MEDICIÓN

Rediseño interior de un
local para servicio de
restauración

Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Diseño
Grado en Ingeniería de Diseño Industrial y Desarrollo de Productos

Alumno: Andrea Descalzo Mascarós
Tutor del proyecto: Juan Bravo Bravo
Valencia, Junio 2019

INDICE

0. Resumen e importe total del presupuesto	4
1. Actuaciones previas	5-7
2. Albañilería	8
3. Revestimientos	9-13
3.1 Pavimentos	9-10
3.2 Parámetros	11
3.3 Falsos techos	12
3.4 Pinturas	13
4. Carpintería	9-13
4.1 Exteriores	9-10
4.2 Interiores	11
5. Instalaciones	9-13
5.1 Electricidad	9-10
5.2 Fontanería	21
5.3 Climatización	22
6. Mobiliario y equipamiento	23-40
6.1 Zona panadería	23-24
6.1.1 Equipamiento y accesorios	23
6.1.2 Electrodomésticos	23
6.2 Zona cafetería	25
6.3 Zona mostradores	26-29
6.3.1 Equipamiento y accesorios	26-27
6.3.2 Electrodomésticos	28-29
6.4 Aseos	30
6.5 Vestíbulo aseos	31
6.6 Zona obrador	32
6.7 Sala de estar	33-34
6.8 Almacenes	35

6.9 Iluminación	36-37
6.10 Protección contra incendios y señalización	38
6.11 Fachada	39
6.12 Mobiliario a medida	40
6.13 Reubicación entorno	40

RESUMEN E IMPORTE TOTAL DE PRESUPUESTO

PEM (Presupuesto de ejecución material)

1. ACTUACIONES PREVIAS	5.118,56 €
2. ALBAÑILERÍA	7.317,55 €
3. REVESTIMIENTOS	19.938,59 €
4. CARPINTERÍA	5.022,21 €
5. INSTALACIONES	13.373,49 €
TOTAL PEM	50.770,40 €

PC (Presupuesto de contrata)

PEM (Presupuesto de ejecución material)	50.770,40 €
GG (Gastos Generales: 15% s/PEM)	7.615,56 €
BI (Beneficio Industrial: 6% s/PEM)	3.046,22 €
TOTAL PC	61.432,18 €

PT (Presupuesto total)

PC (Presupuesto de contrata) + 21% IVA	74.332,94 €
MOBILIARIO Y EQUIPAMIENTO (IVA incluido)	26.069,30 €
PRESUPUESTO TOTAL	100.402,24 €

1. ACTUACIONES PREVIAS

Código	Descripción	Medición (m, m ² , m ³ , uds)	Precio unitario (€)	Importe total (€)
DDDF.2aba	Demolición de fábrica de ladrillo hueco de 10 cm de espesor mediante martillo neumático, incluida la retirada de escombros a contenedor o acopio intermedio y sin incluir la carga y el transporte a vertedero.	225,75 m ²	1,44	325,08
DDDF.6aa	Levantamiento de carpintería, incluso marcos, hojas y accesorios de hasta 3 m ² , incluida la retirada de escombros a contenedor o acopio intermedio y sin incluir la carga y el transporte a vertedero, según NTE/ADD-18.	7 uds	6,02	42,14
DDDF.6ba	Levantamiento de carpintería con cristalería, incluso marcos, hojas y accesorios de 3 a 6 m ² , incluida la retirada de escombros a contenedor o acopio intermedio y sin incluir la carga y el transporte a vertedero, según NTE/ADD-18.	2 uds	12,04	24,08
DDDF13a	Desmontaje y retirada de acristalamiento colocado sobre carpintería exterior o interior de acero, incluso parte proporcional de limpieza de silicona en las carpinterías, levantado de junquillos y la retirada de escombros a contenedor o acopio intermedio y sin incluir el transporte.	9,96 m ²	2,91	28,98
DDDF14a	Levantado de persiana, incluso marcos, guías y accesorios incluida la retirada de escombros a contenedor o acopio intermedio y sin incluir la carga y el transporte a vertedero.	5 uds.	6,28	31,40
DDDI.2a	Levantado de bancos, armarios y repisas de cocina, incluida la retirada de escombros a contenedor o acopio intermedio y sin incluir la carga y el transporte.	14,27 m	27,60	393,85

DDDI.2x	Levantado de mostradores, armarios y estantes del espacio de venta, incluida la retirada de escombros a contenedor o acopio intermedio y sin incluir la carga y el transporte.	18,91 m	27,60	527,59
DDDI.3ca	Levantado de fregadero y accesorios, sin recuperación, incluida la retirada de escombros a contenedor o acopio intermedio y sin incluir la carga y el transporte a vertedero.	1 ud	7,96	7,96
DDDI.3da	Levantado de inodoro y accesorios, sin recuperación, incluida la retirada de escombros a contenedor o acopio intermedio y sin incluir la carga y el transporte a vertedero.	2 ud	10,92	21,84
DDDI.3ea	Levantado de lavabo y accesorios, sin recuperación, incluida la retirada de escombros a contenedor o acopio intermedio y sin incluir la carga y el transporte a vertedero.	2 ud	11,72	23,44
DDDI10bbaa	Desmontado de instalación de calefacción en superficie menor de 100 m ² y con una complejidad media, sin recuperación de elementos, tubos, cajas, mecanismos, incluida la retira de escombros a contenedor o acopio intermedio y sin incluir la carga y el transporte a vertedero.	1 ud	303,23	303,23
DDDI10cbaa	Desmontado de instalación de fontanería en superficie mayor de 100 m ² y con una complejidad media, sin recuperación de elementos, tubos, cajas, mecanismos, incluida la retira de escombros a contenedor o acopio intermedio y sin incluir la carga y el transporte a vertedero.	1 ud	350,36	350,36

DDDI10abba	Desmontado de instalación de eléctrica en superficie mayor de 100 m ² y con una complejidad media, sin recuperación de elementos, tubos, cajas, mecanismos, incluida la retira de escombros a contenedor o acopio intermedio y sin incluir la carga y el transporte a vertedero.	1 ud	350,36	350,36
DDDI13a	Desmontaje de termo eléctrico, incluida la retirada de escombros a contenedor o acopio intermedio y sin incluir la carga y el transporte.	1 ud	30,36	30,36
DDDR.2a	Demolición de pavimento entarimado a base de tablas de madera pulida de espesor inferior a 5 cm, incluida la retirada de escombros a contenedor o acopio intermedio y sin incluir la carga y el transporte a vertedero.	88,58 m ²	6,76	598,80
DDDR.4c	Demolición de falso techo de escayola o yeso suspendido con varillas de cuelgue, incluida la retirada de escombros a contenedor o acopio intermedio y sin incluir la carga y el transporte al vertedero.	167 m ²	2,70	450,90
DDDR.5a	Demolición de alicatado de los aseos y obrador, incluida la retirada de escombros a contenedor o acopio intermedio y sin incluir la carga y el transporte.	218,80 m ²	7,35	1.608,18
TOTAL				5.118,56

Total actuaciones previas	5.118,56 €
---------------------------	------------

2. ALBAÑILERÍA

Código	Descripción	Medición (m, m ² , m ³ , uds)	Precio unitario (€)	Importe total (€)
EFPC.3bdbc	Partición de una hojas de ladrillo cerámico hueco de 7 cm de espesor, realizada con piezas de 24x11,5x7 cm aparejadas de canto y recibidas con mortero de cemento M-5, con juntas de 1 cm de espesor, trasdosado autoportante con aislamiento a base de lana mineral de 70 mm de espesor, con una conductividad térmica de 0,037 W/mK y resistencia térmica de 1,85 m ² K/W, reacción al fuego A1, con una separación de 2 cm de la estructura respecto a la hoja de ladrillo, incluso replanteo, nivelación y aplomado, parte proporcional de enjarjes, mermas y roturas, humedecido de las piezas y limpieza, considerando un 3% de pérdidas y un 30% de mermas de mortero, según DB SE-F del CTE, NTE-PTL y NTE-RPE.	129,65 m ²	56,27	7.295,51
EEMT.1aaba	Fábrica estructural para revestir el pilar cuadrado de la zona pública del local, construida con bloques cerámicos de arcilla aligerada, sentados con mortero de cemento M-5 confeccionado en obra, con juntas de 1 cm de espesor, aparejados, incluso replanteo, nivelación y aplomado, parte proporcional de enjarjes, humedecido de las piezas y limpieza, considerando un 3 % de pérdidas por roturas y un 30 % de mermas de mortero.	0,75 m ²	26,74	20,06
ERPG10a	Enlucido con pasta de yeso en parámetro vertical para el pilar circular.	0,75 m ²	2,64	1,98
TOTAL				7.317,55

Total albañilería	7.317,55 €
-------------------	------------

3. REVESTIMIENTOS

3.1 Pavimentos

Código	Descripción	Medición (m, m ² , m ³ , uds.)	Precio unitario (€)	Importe total (€)
ERSA.3hbb	Pavimento cerámico con junta mínima (1,5-3 mm) realizado con baldos de gres esmaltado monocolor de 60x60 cm, colocado con mortero de cemento y rejuntado con mortero de juntas cementoso normal (CG1), incluso cortes y limpieza, según Guía de la Baldosa Cerámica (Documento Reconocido por la Generalitat).	138,20 m ²	31,94	4.414,11
ERSA11fbax	Pavimento cerámico <i>Apolo Nature</i> con junta mínima (1,5-3 mm) realizado con baldosa de gres porcelánico esmaltado marmoleado de 75x75 cm, colocado con adhesivo cementoso normal (C1) y rejuntado con lechada de cemento (L), incluso cortes y limpieza, según Guía de la Baldosa Cerámica (Documento Reconocido por la Generalitat).	11,70 m ²	28,20	329,94
ERSM23aa	Pavimento laminado <i>Artens intenso plus Jaén</i> para panadería, cafetería y vestíbulo de aseos de dimensiones 122x18x4,2 cm y clase de resistencia a la abrasión AC6, dispuesto flotante sobre lámina de polietileno de 0,15 mm de espesor y lámina de polietileno expandido de 3 mm de espesor, para aislamiento acústico frente a ruidos de impacto, con juntas machihembradas.	119,60 m ²	32,08	3.836,77
ERSM23bb	Pavimento laminado <i>Artens intenso plus Huelva</i> para la sala de estar de dimensiones 134,2x20,7x1,2 cm y clase de resistencia a la abrasión AC6, dispuesto flotante sobre lámina de polietileno de 0,15 mm de espesor y lámina de polietileno expandido de 3 mm de espesor, para aislamiento acústico frente a ruidos de impacto, con juntas machihembradas.	16,07 m ²	30,08	483,39
ERSM24bfa	Rodepié de madera MDF para panadería, cafetería, vestíbulo y sala de estar, de	82,68 m	5,35	442,34

	dimensiones 80x15 mm, claveteado sobre nudillos de madera de pino de 60x60x30 mm, según NTE/RSR-27.			
TOTAL PAVIMENTOS				9.506,55

3.2 Parámetros

Código	Descripción	Medición (m, m ² , m ³ , uds.)	Precio unitario (€)	Importe total (€)
ERPA.1kaaa	Alicatado con junta mínima (1,5-3 mm) realizado con azulejo marmoleado <i>Apolo Nature</i> de 60x120 cm, colocado con mortero de cemento y rejuntado con mortero de juntas cementoso normal (CG1), incluso cortes y limpieza, según Guía de la Baldosa Cerámica (Documento Reconocido por la Generalitat).	45,10 m ²	32,89	1.483,34
ERPA.1kaba	Alicatado con junta mínima (1,5-3 mm) realizado con azulejo blanco <i>Kachel White</i> de 10x20 cm, colocado con mortero de cemento y rejuntado con mortero de juntas cementoso normal (CG1), incluso cortes y limpieza, según Guía de la Baldosa Cerámica (Documento Reconocido por la Generalitat).	105,52 m ²	25,44	2.684,43
TOTAL PARÁMETROS				4.167,77

3.3 Falsos techos

Código	Descripción	Medición (m², uds.)	Precio unitario (€)	Importe total (€)
ERTP.3aa	Falso techo realizado con placas de yeso laminado de 120x60x1 cm, con una cara revestida por una lámina vinílica de color blanco, con bordes cuadrados, con sustentación vista a base de perfil primario y secundario lacados, rematados perimetralmente con un perfil angular y suspendido mediante piezas metálicas galvanizadas, según NTE/RTP-17.	170,30 m ²	22,16	3.773,85
ENTT.24a	Aislamiento térmico en falsos techos con perfilera aparente, con poliestireno extruido (XPS) de 40 mm de espesor, mecanizado lateral recto y superficie lisa, con una conductividad térmica de 0,027 W/mK y resistencia térmica 1.50 m ² K/W, reacción al fuego Euroclase E, código de designación XPS-EN 13164-T1-CS (10Y)250-DS(T+), incluso parte proporcional de elementos de sujeción y corte de aislante.	6,91 m ²	13,99	96,67
ENRW11aj	Aislador de frecuencia de resonancia de 4 a 7 Hz, para trabajar a compresión debajo de maquinaria, fijado a esta mediante tornillería, para cargas estáticas de 350 a 1000 kg.	1 ud	73,24	73,24
TOTAL FALSO TECHO				3.943,76

3.4 Pinturas

Código	Descripción	Medición (m, m ² , m ³ , uds.)	Precio unitario (€)	Importe total (€)
ERPP.3aaba	Revestimiento a base de pintura plástica acrílica satinada <i>Bruguer Acrylic</i> blanco hueso, con buen brillo, cubrición y blancura, resistente en interior y exterior, con un brillo superior al 60 %, sobre lente de PVC, ángulo 85º (UNE 48026), con acabado satinado, en colores, sobre superficie vertical de ladrillo, yeso o mortero de cemento, previo lijado de pequeñas adherencias e imperfecciones, mano a fondo con pintura plástica diluida muy fina, plastecido de faltas y dos manos de acabado, según NTE/RPP-24.	104,67 m ²	5,59	585,10
ERPP.3ba	Revestimiento a base de pintura plástica acrílica mate <i>ultraresist</i> beige noble de <i>Bruguer</i> , para la protección y decoración de superficies en interior y exterior, con resistencia a la luz solar, transpirable e impermeable, con acabado mate, sobre superficie vertical de ladrillo, yeso o mortero de cemento, previo lijado de pequeñas adherencias e imperfecciones, mano de fondo con pintura plástica diluida muy fina, plastecido de faltas y dos manos de acabado, según NTE/RPP-24.	187,92 m ²	5,46	1.026,04
ERPP.1cbbb	Revestimiento de parámetros exteriores con impermeabilizante acrílico elástico antifisuras, fungicida-algicida, resistente a la intemperie, al sol y a los cambios climáticos, con textura tipo liso y acabado mate, en colores de aplicación sobre parámetros verticales de mortero de cemento o ladrillo, previa limpieza de la superficie, con mano de fondo a base de emulsión acuosa y mano de acabado aplicado con brocha o rodillo.	138,82 m ²	5,11	709,37
TOTAL PINTURAS				2.320,51

Total revestimientos	19.938,59 €
----------------------	-------------

4. CARPINTERÍA

4.1 Exteriores

Código	Descripción	Medición (uds.)	Precio unitario (€)	Importe total (€)
EFTA.9bafb	Puerta de paso de dos abatibles de 87,5x210cm, formada por dos planchas de acero galvanizado ensambladas entre sí y relleno de espuma de poliuretano, marco de plancha de acero galvanizado de 1,2 mm de espesor, bisagras y cerradura embutida con manivela, incluso aplomado, colocación y eliminación de restos.	1 ud	245,09	245,09
EFTV.2ab4	Puerta realizada con dos hojas de vidrio templado de 210x87,5 cm, incolora de 10 mm de espesor, incluso herrajes y colocación.	1 ud	385,41	385,41
EFTP.1rqf	Ventana fija de 200x210 cm, doble junta de caucho sintético alrededor del marco, perfiles de PVC, con refuerzos interiores de acero galvanizado, acristalada con vidrio doble de baja emisividad 4-12-4, incluso montaje y regulación, con clasificación a la permeabilidad al aire según UNE-EN 12207, clasificación a la estanquidad al agua según UNE-EN 12208 y clasificación a la resistencia a la carga del viento según UNE-EN 12210.	1 ud	250,90	250,90
EFTP.1thfa	Ventana fija de 230x120 cm, doble junta de caucho sintético alrededor del marco, perfiles de PVC, con refuerzos interiores de acero galvanizado, acristalada con vidrio doble de baja emisividad 4-12-4, incluso montaje y regulación, con clasificación a la permeabilidad al aire según UNE-EN 12207, clasificación a la estanquidad al agua según UNE-EN 12208 y clasificación a la resistencia a la carga del viento según UNE-EN 12210.	1 ud	189,93	189,93
EFTP.1thfb	Ventana fija de 250x120 cm, doble junta de caucho sintético alrededor del marco, perfiles de PVC, con refuerzos interiores de acero galvanizado, acristalada con vidrio doble de baja emisividad 4-12-4,	1 ud	206,44	206,44

	incluso montaje y regulación, con clasificación a la permeabilidad al aire según UNE-EN 12207, clasificación a la estanquidad al agua según UNE-EN 12208 y clasificación a la resistencia a la carga del viento según UNE-EN 12210.			
EFTP53cbbf	Ventana de dos hojas deslizantes, de 120x115 cm de perfiles de PVC, con refuerzos interiores de acero galvanizado, manillas y herrajes bicromatados, acristalada con vidrio doble de baja emisividad 4+12+4, con guías para persiana, montaje y regulación, con clasificación a la permeabilidad al aire según UNE-EN 12207, clasificación a la estanquidad al agua según UNE-EN 12208 y clasificación a la resistencia a la carga del viento UNE-EN 12210.	1 ud	281,62	281,62
EFTP53caaf	Ventana de dos hojas deslizantes, de 180x115 cm de perfiles de PVC, con refuerzos interiores de acero galvanizado, manillas y herrajes bicromatados, acristalada con vidrio doble de baja emisividad 4+12+4, con guías para persiana, montaje y regulación, con clasificación a la permeabilidad al aire según UNE-EN 12207, clasificación a la estanquidad al agua según UNE-EN 12208 y clasificación a la resistencia a la carga del viento UNE-EN 12210.	1 ud	333,37	333,37
EFTP53cb.4	Ventana de dos hojas deslizantes, de 160x115 cm de perfiles de PVC, con refuerzos interiores de acero galvanizado, manillas y herrajes bicromatados, acristalada con vidrio doble de baja emisividad 4+12+4, con guías para persiana, montaje y regulación, con clasificación a la permeabilidad al aire según UNE-EN 12207, clasificación a la estanquidad al agua según UNE-EN 12208 y clasificación a la resistencia a la carga del viento UNE-EN 12210.	2 ud	316,18	632,35
TOTAL CARPINTERIA EXTERIORES				2.525,11

4.2 Interiores

Código	Descripción	Medición (uds.)	Precio ud. (€)	Importe total (€)
EFTM.1abab	Puerta de paso abatible de MDF lacada, de 1 hoja ciega lisa de 203x72,5x3,5cm, con precerco de pino de 70x35 mm, cerco de 70x30 mm, tapajuntas de 70x12 mm, pernios latonados de 80 mm y cerradura con pomo, incluso recibido y aplomado del cerco, ajustado de la hojas, fijación de los herrajes, nivelado, pequeño material y ajuste final, según NTE/PPM-8.	3 uds	267,26	801,78
EFTM.6acab	Puerta de paso corredera de MDF lacada, de 1 hoja ciega lisa de 203x82,5x3,5cm, con precerco de pino de 70x35 mm, cerco de 70x30 mm, tapajuntas de 70x12 mm, cierre embutido, incluso recibido y aplomado del cerco, ajustado de la hoja, fijación de los herrajes, nivelado, pequeño material y ajuste final, según NTE/PPM-8.	4 uds	349,64	1.398,68
EFTA.8ba	Puerta de paso de una hoja abatible de 70x205 cm, formada por dos planchas de acero galvanizado ensambladas entre si y relleno de espuma de poliuretano, marco de plancha de acero galvanizado de 1,2 mm de espesor, bisagras y cerradura embutida con manivela, incluso aplomado, colocación y eliminación de restos.	1 ud	98,86	98,86
EFTP32acaa	Ventana con una hoja de apertura paralela sobre fijo lateral, de 175x120 cm, doble junta de caucho sintético alrededor del marco, perfiles de PVC, con refuerzos interior de acero galvanizado, manilla y herrajes bicromatados, acristalada con vidrio doble de baja emisividad 4-12-4, incluso montaje y regulación, con clasificación a la permeabilidad al aire según UNE-EN 12207, clasificación a la estanquidad al agua según UNE-EN 12208 y clasificación a la resistencia a la carga del viento según UNE-EN 12210.	1 ud	197,78	197,78
TOTAL CARPINTERIA INTERIORES				2.497,10

Total carpintería	5.022,21 €
-------------------	------------

5. INSTALACIONES

5.1 Electricidad

Código	Descripción	Medición (m, m ² , m ³ , uds)	Precio unitario (€)	Importe total (€)
EIET.2aebx	<p>P/A (partida alzada a justificar): Instalación eléctrica completa en vivienda de: 2 aseos, 1 vestíbulo, dos almacenes, 1 sala de estar, 1 zona de obrador, 1 zona de mostradores, 1 zona de cafetería y 1 zona de panadería, con una electrificación básica de 5750 W, compuesta por un cuadro general de distribución con dispositivos de mando, maniobra y protección general mediante 1 PIA 2x25 A y 1 interruptor diferencial 2x40A/30 mA para cuatro circuitos repartidos por el mismo de manera que, en caso de fallo eléctrico, ningún espacio del local se quede sin iluminación artificial, incluyendo la luminaria de emergencia (C4); X tipos de luminarias que se distribuyen de la siguiente forma: 8 luminarias LED colgantes Monsaraz encima de cada una de las mesas de la zona de cafetería y conectadas al falso techo, 12 focos LED empotrados al falso techo, 2 de ellos situados en la zona de cafetería, 6 en la de panadería, 3 en la zona de mostradores y otro en la sala de estar, 5 luminarias colgantes Monsaraz desde el falso techo colocadas encima de los mostradores, 3 tiras de LED colocadas en los estantes de la cafetería, 7 regletas LED situadas en el obrador, 5 focos LED Kaju de 14,5x14,5 cm empotrados en el falso techo, 2 de ellos colocados en cada uno de los baños, 2 en el almacén de suministros y otro en el de limpieza, 2 focos LED Kaju de 9x9 cm colocados en el vestíbulo de los aseos, 1 lámpara colgante Ranarp situada en la sala de estar y 1 lámpara de mesa Grönö colocada en la misma; instalación de una toma de teléfono y una para internet debajo del mueble de apoyo de la sala de estar realizada con mecanismos de calidad</p>	1 ud	6.017,86	6.017,86

	alta y con cable de cobre unipolar de diferentes secciones colocado bajo tubo flexible corrugado de doble capa de PVC de distintos diámetros, totalmente instalada, conectada y en correcto estado de funcionamiento, según el Reglamento Electrotécnico de Baja Tensión 2002.			
TOTAL ELECTRICIDAD				6.017,86

5.2 Fontanería

Cód.	Descripción	Med. (uds.)	Precio unitario (€)	Importe total (€)
EIFS.24cb	Inodoro Inspira de tanque bajo de Roca de porcelana vitrificada blanca, compuesto por taza con salida dual, tanque de alimentación inferior con mecanismo de alimentación, mecanismo de doble descarga 4,5/3L, tapa y asiento de Supralit® con caída amortiguada. Incluye taza, cisterna de alimentación inferior y tapa amortiguada, colocado con ayudas de albañilería.	2	703,01	1.406,02
EIFC.27abb	Mezclador monomando L90 de Roca con acabado cromado, compacto para lavabo con desagüe automático, enlaces de alimentación flexibles y para instalación en repisa.	2	208,12	416,24
EIFS.2cab	Lavabo mural 9363 Fondo recuado de GME, sin encimera, suspendido, de porcelana vitrificada blanca, contiene orificio para grifería y rebosadero.	2	84,60	169,2
EIFS.a4b	Fregadero de dos cubetas Beverly de Roca, material gres, forma rectangular, con válvulas 3 1/2" y desagües e instalado sobre la encimera.	2	309,76	619,52
EIFC.ab.4	Mezclador monomando L90 de Roca para cocina con caño giratorio de acero inoxidable y acabado cromado, con enlaces de alimentación flexibles y para instalación en repisa.	2	329,12	658,24
EIFT.1bcb	P/A (partida alzada a justificar): Instalación de fontanería para los fregaderos de los mostradores y obrador, realizada con tubería/s de polipropileno de 16 mm de diámetro, para las redes de agua fría y caliente y con tubería de PVC de diámetro 40 mm para la red de desagüe, preparada para sifón individual, sin grifería, aparato sanitarios ni ayudas de albañilería, la toma de agua cerrada con llaves de escuadra y el	2 uds	118,00	236,00

	desagüe con tapón, totalmente acabada.			
EIFT.1bcba	P/A (partida alzada a justificar): Instalación de fontanería para un lavabo del aseo, realizada con tubería/s de polipropileno de 16 mm de diámetro, para las redes de agua fría y caliente y con tubería de PVC de diámetro 40 mm para la red de desagüe, preparada para sifón individual, sin grifería, aparato sanitarios ni ayudas de albañilería, la toma de agua cerrada con llaves de escuadra y el desagüe con tapón, totalmente acabada.	2 uds	118,00	236,00
EIFT.2c	P/A (partida alzada a justificar): Instalación de fontanería para un inodoro realizada con tubería de polipropileno de 16 mm de diámetro para la red de agua fría y con tuberías de PVC de diámetro 110 mm para la red de desagüe, preparada para sifón individual, sin aparato sanitario ni ayudas de albañilería, la toma de agua cerrada con llaves de escuadra y el desagüe con tapón, totalmente acabada.	2 uds	55,17	110,34
TOTAL FONTANERÍA				3.851,56

5.3 Climatización

Código	Descripción	Medición (m, m ² , m ³ , uds)	Precio unitario (€)	Importe total (€)
EIBI.9faba	P/A (partida alzada a justificar): Instalación de climatización compuesta por una unidad compacta acondicionadora horizontal tipo bomba de calor de potencia frigorífica nominal 9 kW, en montaje horizontal para acoplar a red de conductos, fabricada en chapa de acero, con filtro secador, valvulería, intercambiadores de aluminio, ventiladores centrífugos con un caudal de aire exterior 3800 m ³ /h, caudal interior 2700 m ³ /h, incluso conexión eléctrica, transporte y accesorios, totalmente instalada, comprobada y en correcto funcionamiento.	1 ud	3.540,03	3.540,03
TOTAL CLIMATIZACIÓN				3.504,03

Total instalaciones	13.373,49 €
---------------------	-------------

6. MOBILIARIO Y EQUIPAMIENTO

6.1 Zona panadería

6.1.1 Equipamiento y accesorios

Código	Descripción	Med.	Precio unitario (€)	Importe total (€)
HHAA1pl	Tablero alistonado de roble de bricomarkt	5 uds	133,70	668,50
HHAA1pa	Tablero canteado de melamina blanco	4 uds	19,95	79,80
HHAA1pb	Espiga de madera de haya	76 uds	1,65 (50 uds)	2,51
HHAA1pd	Ladrillo para construcción 33x20x7 cm	3,44 m ²	3,78 /m ²	13,00
HHAA1pc	Pizarra negra sin marco de dimensiones 244x122x3 mm	1 ud	96,00	96,00
HHAA1pe	Soporte pinzas de plástico 110 mm con pizarra de "a la pizarra", dos caras útiles para escribir en nombre y precio del producto de la cesta, pinza inferior de 25 mm y una superior de 20 mm.	2 uds	0,90	1,80
HHAA1pf	Pinzas precio con base de "a la pizarra", dos caras útiles y grosor 3 mm, dimensiones: 12,5 (alto) x 8 (ancho) cm, disponen de base para apoyarse en la superficie.	2 uds	1,20	2,40
HHAA1pfc	Mini palé de madera (Ref: 41039-1) de mono uso, madera natural, ecológica y biodegradable, superficie para colocar el alimento. Dimensiones: 20 (ancho) x 2 (alto) x 30 (largo) cm.	2 uds	4,71	9,42
HHAA1pdc	Caja de presentación de madera (Ref: 9414-1) de mono uso, madera natural, ecológica y biodegradable, superficie interior para colocar el alimento. Dimensiones: 15,2 (ancho) x 6 (alto) x 20,3 (largo) cm.	2 uds	5,21	10,42
TOTAL EQUIPAMIENTO Y ACCESORIOS (Zona panadería)				883,85

6.1.2 Electrodomésticos

Código	Descripción	Med. (uds.)	Precio unitario (€)	Importe total (€)
HHAA1aa	Vtrina vertical GD881 de Pepebar, cristal y acero inoxidable, capacidad de 400 l, posee iluminación Led con termostato automático, pantalla indicadora de temperatura, desescarche automático y ruedas.	1	1.727,71	1.727,71
HHAA1abb	Nevera expositora CD084 de Pepebar, cristal y aluminio, capacidad de 944 l, eléctrica, voltaje: 230 V-1N, potencia: 550 W, , rango de temperatura: 2 a 8 °C, temperatura ambiente máx.: 32 °C., peso: 204 Kg, ruedas, iluminación Led en el interior y la pantalla de indicador de temperatura es Led y espesor de aislamiento: 45 mm.	1	1.361,25	1.361,25
TOTAL ELECTRODOMÉSTICOS (Zona panadería)				3.088,96

Total zona PANADERIA	3.972,81 €
-----------------------------	-------------------

6.2 Zona de cafetería

Código	Descripción	Medición (uds.)	Precio unitario (€)	Importe total (€)
HHAA2ab	Silla <i>Eve</i> de la empresa <i>Maison du Monde</i>	16	49,99	799,84
HHAA2ac	Silla <i>Fibule</i> de la empresa <i>Maison du Monde</i>	16	59,99	959,84
HHAA2ba	Taburete apilable <i>Maya</i> de Taburete.es	6	69,90	419,40
HHAA2bc	Mesa <i>Noon Pro</i> de la empresa <i>Maison du Monde</i>	8	370,50	2.964,00
HHAA1pl	Tablero alistonado de roble de bricomarkt	2	133,70	267,40
HHAA2cc	Soporte de plástico de polipropileno reciclable <i>Ekby Stödis</i> de Ikea	14	0,50	7,00
HHAA2cd	Estante <i>La Redoute</i> de la empresa <i>Nordic Nest</i>	3	79,99	239,97
HHAA2cf	Planta artificial en maceta de cemento para el estante de pared ,de la empresa <i>Maison du monde</i>	9	8,99	80,91
HHAA2ce	Cesta de mimbre para llevar la cuenta <i>Jungle</i> de la empresa <i>Maison du Monde</i>	16	13,99	223,84
HHAA2ch	Soporte para servilletas y carta del menú <i>One tier</i> de <i>Searchbox</i> , material madera de pino y hecho mano, colocación encima de la mesa de la cafetería.	16	9,20	147,20
HHAA2ca	Servilletas de papel reciclado <i>Miniservis</i> de Mono uso	14.000	0,0036	46,22
HHAA2dd	Posavasos de corcho Ikea 365+ de la empresa Ikea	20	0,50	10,00
HHAA2dc	Bandeja camarero redonda antideslizante en negro de la empresa Casa del bar	3	3,99	11,97
TOTAL ZONA DE CAFETERÍA				6.177,59

Total zona CAFETERIA	6.177,59 €
----------------------	------------

6.3 Zona mostradores

6.3.1 Equipamiento y accesorios

Código	Descripción	Med. (uds.)	Precio unitario (€)	Importe total (€)
HHAA3ba	Basura CUBEK DON HIERRO metálica de El Corte Inglés, capacidad 80 l, colgado a la pared y peso 20 kg.	1 ud	190,00	190,00
HHAA3bb	Escurreplatos ORDNING de acero inoxidable de Ikea, dimensiones: 50 (longitud) x 27 (ancho) x 36 (altura) cm., capacidad de platos grandes de hasta 32 cm de diámetro, materiales reciclables.	1 ud	19,99	19,99
HHAA3bc	Bandeja Camarero Redonda Antideslizante en negro de casa del bar, diámetro 28 cm y material plástico con goma antideslizante.	3 uds	3,99	11,97
HHAA1pl	Tablero alistonado de roble de bricomarkt	5 uds	133,70	668,50
HHAA1pa	Tablero canteado de melamina blanco	32 uds	19,95	638,40
HHAA1pb	Espiga de madera de haya	282 uds	1,65 (50 uds)	9,31
HHAA1pd	Ladrillo para construcción 33x20x7 cm	15,23 m ²	3,78 /m ²	57,57
HHAA3bh	Vitrina de vidrio protector de la empresa Decorfret de dimensiones 330x30 cm	1 ud	200	200
HHAA3bg	Vitrina de vidrio protector de la empresa Decorfret de dimensiones 150x30 cm	1 ud	120	120
HHAA3bn	Vaso de cartón KRAFT de Mira Hostel, materiales naturales, ecológicos y reciclables. Capacidad 120 ml.	1.000 uds	0,03	30,00
HHAA3bm	Vaso de cartón KRAFT de Mira Hostel, materiales naturales, ecológicos y reciclables. Capacidad 240 ml.	1.000 uds	0,06	60,00
HHAA3bj	Tapa para vasos de cartón KRAFT (120 ml), materiales naturales, ecológicos y reciclables.	1.000 uds	0,03	30,00
HHAA3bp	Tapa para vasos de cartón KRAFT (240 ml), materiales naturales, ecológicos y reciclables.	1.000 uds	0,04	40,00

HHAA3bt	Bolsa de plástico CAMISETA de Mono uso, el paquete contiene 200 unidades, 100% degradable, de polietileno oxodegradable.	1.000 uds	7,56 (un paquete, 200 ud.)	37,80
TOTAL EQUIPAMIENTO Y ACCESORIOS (Zona mostradores)				2.113,54

6.3.2 Electrodomésticos

Código	Descripción	Med. (uds.)	Precio unitario (€)	Importe total (€)
HHAA3aa	Cafetera NAPOLEANA de Clajosa de latón y acero inoxidable, bomba de 15 bar, capacidad agua de 3,5 l, termostato café: 95 °C, termostato vapor: 125 °C, válvula de seguridad by-pass, molinillo de café, fresas cónicas de 800 r.p.m, reglaje micrométrico, con filtro para una y dos dosis de café, dosificador y prensacafé, portafiltro de latón cromado diámetro: 65 mm, vaporizador para pequeñas dosis de leche, funcionamiento con electroválvula y peso: 10 kg.	1 ud	650,00	650,00
HHAA3ab	Exprimidor para zumos 2000 E – 1 de suministros Rober, su material es policarbonato y acero inoxidable, dispone de bandeja antigoteo, rampa de alimentación, sensor automático de protección y kit de limpieza. Admite frutas 40-90 mm de diámetro, dimensiones: 40 (ancho) x 78 (alto) y 30 (profundidad) cm.	1 ud	759,00	759,00
HHAA3ac	Licuada orbital STRONGTITANIUM 19000 XXL de Cecotec, potencia máx.: 1300 W, dispone de disco con recubrimiento de titanio, canal de entrada XXL e 75 mm, dos velocidades (17000 rpm), depósito de pulpa integrado de 2000 ml capacidad, jarra para zumo de 950 ml, sistema de seguridad, boquilla antigoteo, base antideslizante y huevo recogecables. Hecha de acero con recubrimiento de titanio, BPA-free y plásticos libres de tóxicos.	1 ud	39,92	39,92
HHAA3ad	Tostadora TD2T de suministros Rober, potencia 3 W, materiales alta calidad, dispone de resistencias en tubos de cuarzo con terminales reforzados en los extremos, temporizador 15 min,	1 ud	115,50	115,50

	interruptores luminosos., ahorro de consumo, parrillas extraíbles y cajón recogemigas.			
HHAA3ae	Microondas CONVECTION de acero inoxidable de Cecotec, con grill y horno de calor por convección, mandos digitales y pantalla LED con reloj, frontal efecto espejo, potencia: 900 W, 950 W (Grill) y horno de calor por convección de hasta 1850 W, 2 modos combinados micro+grill y 4 modos combinados micro+convección, modo automático de descongelación por peso, 8 menús preconfigurados, seguro infantil, capacidad: 23 l y peso: 14,1 kg.	1 ud	159,00	159,00
TOTAL ELECTRODOMÉSTICOS (Zona mostradores)				1.723,42

Total zona MOSTRADORES	3.836,96 €
-------------------------------	-------------------

6.4 Aseos

Código	Descripción	Medición (uds.)	Precio unitario (€)	Importe total (€)
HHAA4aa	Barra de apoyo para minusválidos de la empresa Leroy Merlin	1 ud	49,95	49,95
HHAA4ab	Toallero SELECT de Roca	2 uds	95,23	190,46
HHAA4ac	Escobillero de pared SELECT de Roca	2 uds	177,87	355,74
HHAA4ad	Dosificador de pared SELECT de Roca	2 uds	118,94	237,88
HHAA4ae	Portarrollos SELECT de Roca	2 uds	85,30	170,60
HHAA4af	Papelera SENSEA Cromo 12 L de Leroy Merlin	2 uds	23,25	46,50
HHAA4ag	Espejo VICTORIA-N de Roca	2 uds	87,36	174,72
HHAA4ah	Señalética de minusválidos de la empresa "Rotula tú mismo"	1 ud	12,95	12,95
HHAA4aj	Señalética de hombre de la empresa "Rotula tú mismo"	1 ud	12,95	12,95
HHAA4ak	Señalética de mujer de la empresa "Rotula tú mismo"	1 ud	12,95	12,95
HHAA4al	Señalética WC de la empresa "Tienda mensaje online"	1 ud	1,80	1,80
TOTAL ASEOS				1.266,5

Total ASEOS	1.266,50 €
--------------------	-------------------

6.5 Vestíbulo de aseos

Código	Descripción	Med. (uds.)	Precio unitario (€)	Importe total (€)
HHAA2	Láminas de papel BILD - MÅTTEBY de Ikea, tres unidades, dim.s: 21 (ancho) x 30 (alto) cm.	1 ud	4,00	4,00
HHAA	Marco FISKBO blanco de Ikea, tablero de fibras y lámina, protector de plástico de poliestireno, herraje de acero galvanizado y riel plano de acero y laca. Dimensiones: 40 (ancho) x 50 (largo) cm.	3 uds	4,00	12,00
TOTAL VESTÍBULO ASEOS				16,00

Total VESTÍBULO ASEOS	4.475,84 €
------------------------------	-------------------

6.6 Zona Obrador

Código	Descripción	Medición (uds.)	Precio unitario (€)	Importe total (€)
HHAA1pl	Tablero alistonado de roble de bricomarkt	3 uds	133,70	401,10
HHAA1pa	Tablero canteado de melamina blanco	16 uds	19,95	319,20
HHAA1pb	Espiga de madera de haya	133 uds	1,65 (50 uds)	4,39
HHAA1pd	Ladrillo para construcción 33x20x7 cm	7,77 m ²	3,78 /m ²	29,37
HHAA6aa	Contenedor de residuos con pedal de capacidad 120 l, con asa, ruedas y de dimensiones 89(alto)x56x57 cm de la empresa Hosdecora	4 uds	71,39	285,56
TOTAL ZONA OBRADOR				1.039,62

Total zona OBRADOR	1.039,62 €
--------------------	------------

6.7 Sala de estar

Cód.	Descripción	Med. (uds.)	Precio unitario (€)	Importe total (€)
HHAA7aa	Taquilla 6 puertas 6 módulos de Muebles Montiel, estructura metálica blanca, 6 puertas, cerradura individual con llave por bloque, perchero interior, rejilla de ventilación, gran resistencia y duración.	2 uds	277,97	555,94
HHAA7ab	Sillón DELAKTIG de Ikea, reciclable, 50% de su contenido de aluminio es reciclado, tejido de poliéster color gris oscuro, cojines intercambiable, dimensiones: 149 (ancho) x 84 (fondo) x 45 (altura) cm.	1 ud	519,00	519,00
HHAA7ac	Estantería EKET de Ikea, asimétrica, apilable y combinable, de tablero de fibras, lámina de papel, tablero de partículas, notrans, borde de plástico y acero galvanizado, dimensiones: 70 (long) x 105 (ancho) x 35 (fondo) x 70 (altura) cm.	1 ud	70,00	70,00
HHAA7ad	Colgador BROGRUND, materiales reciclables, acero inoxidable y plástico de poliamida reforzado.	1 ud	4,00	4,00
HHAA7af	Lámina de papel BILD de Ikea diseñadas por Maaïke Koster, dimensiones: 40 (ancho) x 50 (largo).	1 ud	10,00	10,00
HHAA7ag	Marco FISKBO blanco de Ikea, tablero de fibras y lámina, protector de plástico de poliestireno, herraje de acero galvanizado y riel plano de acero y laca. Dimensiones: 40 (ancho) x 50 (largo) cm.	2 uds	6,00	12,00
HHAA7ah	Alfombra multicolor LUMSÅS de Ikea, pelo corto y material trasero antideslizante, 100% polipropileno y caucho sintético. Dimensiones: 180 (long.) x 120 (ancho) cm.	1 ud	19,99	19,99
HHAA7aj	Conjunto de 3 plantas FEJKA artificial, de plástico EVA, polietileno y laca. Dimensiones: 12 (altura) x 6 (diámetro maceta) cm.	1 ud	5,00	5,00
HHAA7ak	Espejo de SERIE VINTAGE Leroy Merlín de cristal y colocación en pared mediante un	1 ud	32,95	32,95

	cordón blanco. Dimensiones: 60 (diámetro) x 0,4 (espesor) cm.			
TOTAL SALA DE ESTAR				1.228,88

Total SALA DE ESTAR	1.228,88 €
---------------------	------------

6.8 Almacenes

Cód.	Descripción	Med. (uds.)	Precio unitario (€)	Importe total (€)
HHAA8aa	Palet fuerte de carga estática 4500 kg, carga dinámica 1500 kg y en Racks 1300 kg, con dimensiones 100x120x15,6 cm y colocados en el almacén de suministros.	3 uds	3,40	10,20
HHAA8ab	Estantería de epoxy blanco con tornillos, carga por balda 100 kg y dimensiones 185x100x40 cm.	4 uds	39,95	159,80
HHAA8ac	Armario auxiliar con escobero de múltiples usos y gran capacidad de almacenaje colocado en el almacén de mantenimiento-limpieza del local.	1 ud	72,00	72,00
TOTAL ALMACENES				242,00

Total ALMACENES	242,00 €
------------------------	-----------------

6.9 Iluminación

Código	Descripción	Med. (uds.)	Precio unitario (€)	Importe total (€)
HHAA9aa	Lámpara de techo <i>Monsaraz</i> de potencia 40 W, eficiencia energética A++, casquillo E27, dimensiones 35(altura)x25x25 cm, de metal y madera de roble.	5 uds	49,90	249,50
HHAA9ab	Lámpara de techo <i>Monsaraz</i> de potencia 40 W, forma circular, eficiencia energética A++, casquillo E27, dimensiones 30(altura)x25x25 cm, de metal y madera de roble.	16 uds	49,90	798,40
HHAA9ac	Tira de LED LEDBERG de Ikea, iluminación LED integrada, formada por tres piezas independientes montadas en línea recta, incluye tornillos de fijación y cinta adhesiva de doble cara, duración aprox.: 25.000 horas, tonalidad del color: blanco cálido (2.700 K), marcado CE, efecto 2 w, flujo luminoso: 90 lm, dimensiones: 78,5 (long) x 1 (ancho) x 0,8 (altura) y longitud cable 3,5 m.	6 uds	10,00	60,00
HHAA9ad	Lámpara de techo para la sala de estar RANARP de Ikea, de acero y revestimiento en polvo y laca, eficiencia A++, potencia 22 W, marcado CE, bombilla E27, diámetro 38 cm y long. cable 1,6 cm.	1 ud	29,99	29,99
HHAA9ae	Lámpara de mesa para la sala de estar GRÖNÖ de Ikea, pintura de poliuretano y vidrio esmerilado blanco, marcado CE, eficiencia A++, bombilla E14 y potencia 6 W. Dimensiones: 10 (ancho) x 22 (altura) y longitud cable 1,5 m.	1 ud	6,00	6,00
HHAA9af	Foco LED KAJU EXT CUADRADO GRIS de Leroy Merlin, Ref: 18905572, LED integrado, forma cuadrada, potencia 8 W, IP, IP120, tono de luz 4200 K (neutro), intensidad de luz: 680 l, ángulo de apertura de luz: 120 grados, vida útil: 30000 horas, eficiencia energética A++ y dimensiones 9 x 9 cm.	2 uds	14,95	29,90
HHAA9ag	Foco LED KAJU EXT CUADRADO GRIS de Leroy Merlin, Ref: 18905586, LED integrado, forma cuadrada, potencia 16 W, IP120, tono de luz	4 uds	24,95	99,80

	4200 K (neutro), color blanco, intensidad de luz: 1380 l, ángulo de apertura de luz: 120 grados, vida útil: 30000 horas, eficiencia energética A++ y dimensiones 14,5 x 14,5 cm.			
HHAA9ah	Aplicador de baño New Alba de la empresa Leroy Merlin, de policarbonato, color: brillo, luz fría, potencia: 8 W, casquillo LED e IP44.	2 uds	32,95	65,90
HHAA9aj	Foco LED <i>Inspire</i> cuadrado en blanco, con LED integrado, potencia: 6 W, IP44, temperatura de color: amarillo, intensidad de luz: 500 lúmenes, ángulo de apertura de luz: 38 grados y eficiencia energética A++.	6 uds	22,95	137,70
HHAA9ak	Regleta LED <i>Inspire</i> , forma rectangular, potencia: 30 W, intensidad: 3100 lúmenes, ángulo de apertura de luz: 150 grados, IP20 (Indicado para uso en interior), color: Blanco, eficiencia energética A+, vida útil: 10000 horas.	7 uds	54,95	384,65
HHAA9al	Aplicador solar LED <i>Inspire Cloud</i> , tecnología LED Integrado, potencia 4 W, potencia luminosa: 300 lúmenes, ángulo de luz: 120 grados, tono de luz: 6500 K (Blanco), eficiencia energética: A++, IP44, detector de presencia y fuente de alimentación: Solar (recargable).	1 ud	19,95	19,95
HHAA9am	Bombilla Led Bulb E27 4W de Kave Home, luz cálida, peso: 200 g, fabricado de acuerdo a la Directiva Europea RoHS. Dimensiones: 12 (alto) x 7 (ancho) x 7 (profundidad) cm.	22 uds	6,00	132,00
HHAA9an	Bombilla Led Bulb E14 4W de Kave Home, luz cálida, peso: 100 g, fabricado de acuerdo a la Directiva Europea RoHS. Dimensiones: 9,3 (alto) x 5,5 (ancho) x 5,3 (profundidad) cm.	1 ud	5,00	5,00
TOTAL ILUMINACIÓN				2.018,79

Total ILUMINACIÓN	2.018,79 €
--------------------------	-------------------

6.10 Protección contra incendios y señalización

Código	Descripción	Med. (uds.)	Precio unitario (€)	Importe total (€)
HHAA10aa	Extintor de polvo polivalente ABC, eficacia 34ª/183B-C, recargable y peso 6 kg.	1 ud	51,00	51,00
HHAA10ab	Señalética fotoliminuscente Salida de dimensiones 10,5x29,7 cm, de PVC, fijación con tornillos y conforme a la norme UNE 23-034-88.	3 ud	25,65	76,95
HHAA10ac	Señalética fotoliminuscente Sin Salida de dimensiones 10,5x29,7 cm, de PVC, fijación con tornillos y conforme a la norme UNE 23-034-88.	1 ud	18,28	18,28
TOTAL EQUIPAMIENTO DE INCENDIOS				146,23

Total EQUIPAMIENTO INCENDIOS	146,23 €
-------------------------------------	-----------------

6.11 Fachada

Código	Descripción	Medición (uds.)	Precio unitario (€)	Importe total (€)
HHAA1pl	Tablero alistonado de madera de roble de bricomarkt	1 ud	133,70	133,70
HHAA11ab	Macetero palet vertical de la empresa Decopale de palets reciclados, colocado en la entrada del local.	2 uds	64,95	129,90
HHAA11ac	Perno de ojo de elevación de acero inoxidable con anillo M18	4 uds	10,99	43,96
HHAA11ad	Escarpia de fijación de acero inoxidable de la empresa Fisher Iberica, S.A.U.	4 uds	3,15	12,60
TOTAL FACHADA				320,16

Total FACHADA	320,16 €
----------------------	-----------------

6.12 Mobiliario a medida

Código	Operación	Tipo de operario	Tiempo de operación (h.)	Tasas horarias (€/h)	Total (€)
HHAA12aa	Cortar tableros alistonados de roble, tableros de melamina blanco y zócalo para el mobiliario a medida mediante fresadora.	Oficial de 1 a	6 h	8 €/h	48 €
HHAA12ab	Taladro para agujeros de las espigas	Oficial de 1 a	3 h	8 €/h	24 €
HHAA12ac	Lijado manual tableros alistonados de roble y los tableros de melamina blanco	Oficial de 1 a	24 h	10 €/h	240 €
HHAA12ad	Pegar manualmente espigas en los y colocar en la estructura de ladrillo o en pared (mesa alta)	Oficial de 1 a	60 h	10 €/h	600 €
HHAA12ae	Pegado zócalo gres en estructura	Oficial de 1 a	5 h	8 €/h	40 €
TOTAL TRABAJO MOBILIARIO A MEDIDA (Sin IVA)					952,00 €
TOTAL TRABAJO MOBILIARIO A MEDIDA (Con IVA)					1.151,92 €

Total MOBILIARIO A MEDIDA	1.151,92 €
----------------------------------	-------------------

6.13 Reubicación entorno

Código	Operación	Tiempo de operación (h.)	Tasas horarias (€/h)	Total (€)
HHAA13aa	Reubicación mobiliario y maquinaria del obrador	12 h	8 €/h	96 €
HHAA13ab	Limpieza establecimiento	12 h	8 €/h	96 €
TOTAL REUBICACIÓN ENTORNO				192,00 €

Total REUBICACIÓN ENTORNO	192,00 €
----------------------------------	-----------------

Total mobiliario y equipamiento	26.069,30 €
--	--------------------

