

Índice

AGRADECIMENTOS	I
RESUMO.....	II
PALAVRAS CHAVE:.....	III
RESUMEN	IV
PALABRAS LLAVE:.....	V
ABSTRACT.....	VI
KEYWORDS:	VII
ÍNDICE	VIII
LISTA DE FIGURAS	XII
LISTA DE QUADROS	XIV
1. INTRODUÇÃO	1
1.1. APRESENTAÇÃO DO TEMA.....	1
1.2. MOTIVAÇÃO	2
1.3. JUSTIFICAÇÃO DA INVESTIGAÇÃO	5
1.4. DEFINIÇÃO DO PROBLEMA	6
1.5. OBJETIVOS	7
1.6. HIPÓTESES.....	8
1.7. ESTRUTURA DA TESE	9
2. REFERENCIAL TEÓRICO	11

2.1. INTERAÇÃO, INTERATIVIDADE, INTERFACE	11
2.1.1. <i>Interface Homem-Computador</i>	12
2.1.2. <i>Interação Homem-Computador (IHC)</i>	13
2.1.3. <i>Fatores Humanos em IHC</i>	16
2.1.4. <i>Cognição</i>	16
2.1.4.1. Atenção.....	18
2.1.4.2. Percepção	19
2.1.4.3. Raciocínio.....	19
2.1.4.4. Juízo	19
2.1.4.5. Imaginação.....	20
2.1.4.6. Pensamento	20
2.1.4.7. Discurso	20
2.1.4.8. Memória	20
2.1.5. <i>Modelos Mentais</i>	24
2.1.6. <i>Modelo Conceptual</i>	28
2.2. DESIGN DE INTERAÇÃO	29
2.2.1. <i>Metas de Design de Interação</i>	31
2.2.2. <i>Usabilidade</i>	32
2.2.3. <i>Avaliação de Usabilidade</i>	38
2.2.3.1. Técnicas empíricas	39
2.2.3.2. Técnicas analíticas.....	39
2.2.3.3. Avaliação especializada.....	40
2.2.4. <i>Usabilidade e Design</i>	42
2.2.5. <i>Metas resultantes da experiência do utilizador</i>	44
2.2.6. <i>Modelo de Análise</i>	46
2.3. GRAU DE COMPLEXIDADE DE SISTEMAS INTERATIVOS PÚBLICOS	49
2.3.1. <i>Grau de Complexidade dos Produtos</i>	49
2.3.2. <i>Sistemas Interativos Públicos - Tipologias</i>	50
2.3.2.1. Sistemas de Venda Automática (Vending)	52
2.3.2.2. Sistemas de Informação.....	54
2.3.2.3. Sistemas de Acessos	54
2.3.2.4. Sistemas de Bilhética	55
2.3.2.5. Sistemas Bancários	56
2.3.2.6. Sistemas de Pagamento Automático	57
2.3.3. <i>Complexidade dos Sistemas Públicos</i>	57
2.4. INOVAÇÃO NO RETALHO	61
2.4.1. <i>Inovação Tecnológica e o Processo de Difusão</i>	61
2.4.2. <i>Mercado de Sistemas Self-Checkout</i>	65

2.4.3.	<i>Implementação do sistema self-checkout em Portugal.....</i>	69
2.4.4.	<i>Ponto de vista do Setor e do Retalhista.....</i>	70
2.4.5.	<i>Tecnologia Self-Service e o Consumidor.....</i>	71
2.4.5.1.	<i>Influência da Cultura no Comportamento do Consumidor.....</i>	72
2.4.6.	<i>Caraterização do Sistemas Self-Checkout.....</i>	74
2.4.6.1.	<i>Sistemas de registo e pagamento self-checkout.....</i>	75
2.4.6.2.	<i>Novos Sistemas Self- Checkout.....</i>	87
3.	MATERIAL E MÉTODOS	88
3.	CONSIDERAÇÕES PRÉVIAS	88
3.1.	METODOLOGIA DE INVESTIGAÇÃO - CONCEITOS GERAIS.....	89
3.2.	CLASSIFICAÇÃO DA INVESTIGAÇÃO.....	90
3.3.	MÉTODO EXPLORATÓRIO DESCRIPTIVO – DESCRIÇÃO DO PROBLEMA	90
3.4.	DEFINIÇÃO DO PROBLEMA	93
3.4.1.	<i>Modelo Conceitual.....</i>	93
3.4.2.	<i>Hipóteses</i>	95
3.5.	CONSTRUÇÃO DO QUESTIONÁRIO	96
3.5.1.	<i>Pré-Teste.....</i>	96
3.5.2.	<i>População</i>	97
3.5.3.	<i>Amostra</i>	97
3.6.	QUESTIONÁRIO	98
3.7.	CODIFICAÇÃO DAS VARIÁVEIS	102
3.8.	FERRAMENTAS UTILIZADAS.....	104
4.	ANÁLISE E DISCUSSÃO DOS RESULTADOS.....	105
4.1.	PERFIL DOS UTILIZADORES	105
4.2.	GRAU DE SATISFAÇÃO E QUALIDADE.....	108
4.3.	GRAU DE MOTIVAÇÃO PARA A UTILIZAÇÃO	110
4.4.	INTERAÇÃO COM A CAIXA SELF-SERVICE.....	111
4.5.	ANÁLISE DAS VARIÁVEIS DOS ATRIBUTOS DO SISTEMA.....	114
4.6.	ANÁLISE DAS VARIÁVEIS DAS TENDÊNCIAS PARA O FUTURO	117
5.	DIVULGAÇÃO DA INVESTIGAÇÃO	119
6.	CONCLUSÕES E PERSPETIVAS FUTURAS.....	121
6.1	CONCLUSÕES	121
6.2	PESQUISAS FUTURAS	124
7.	REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	125
	ANEXOS.....	136