
Resumen

Los habitantes de Penyagolosa, desde principios del siglo XIII, han sabido adaptarse a una vida de autosuficiencia anclada en la necesidad y la fe. El tipo de vida arraigada en la ganadería y la agricultura generó un paisaje antropizado propio de la montaña mediterránea. Las reminiscencias que aún quedan de aquella cultura centenaria, en muchos casos presentan un estado ruinoso. Del mismo modo, el paisaje que se generó hasta entrado el siglo XX está desapareciendo por la falta de cultivos, ganadería y actividad.

La presente tesis doctoral pretende adentrarse en la cultura de Penyagolosa. Se afronta el estudio condicionados por los itinerarios que fueron objeto de trashumancia, comercio y rogativas desde nueve municipios del interior de la provincia de Castellón y uno de Teruel hasta el ermitorio de Sant Joan de Penyagolosa. Se hará un recorrido por estos itinerarios y por los centros históricos describiendo la arquitectura, los elementos etnográficos, las actividades que transformaron el territorio hasta el estado actual de los itinerarios. Se hablará de la actividad económica de Penyagolosa, su protección y las problemáticas más severas que sufren los habitantes de la zona.

Para encontrar alternativas al estado actual, se realiza un análisis de los marcos normativos que están aplicados en el área de estudio o que pueden condicionar de alguna manera. Se verán objetivos, programas, cartas, convenios, etcétera y se analizarán los detalles aportando una visión crítica pero que busca aprovechar el trabajo ya realizado para utilizarlo con nuevas perspectivas.

Un trabajo de estas características está condicionado por un trabajo de campo analítico y estricto. Se explicará el trabajo realizado y qué materiales y metodologías han adoptado y adaptado particularizándolos al espacio de estudio pero con una visión constante en la montaña mediterránea. Del mismo modo, se explica como la participación y el trabajo colectivo con los habitantes de la zona abre las puertas a nuevos retos en cuanto a patrimonializar espacios de las características de Penyagolosa.

Con la información recogida tanto del análisis bibliográfico previo, del trabajo de campo en el área de estudio y con sus habitantes, el análisis normativo y las nuevas perspectivas patrimoniales y paisajísticas, se elabora un marco metodológico que pretende abordar el paisaje y el patrimonio desde perspectivas horizontales, inclusivas, sostenibles y didácticas utilizando Penyagolosa como ejemplo de montaña mediterránea.