

RESUMEN EN CASTELLANO

**LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA DEL CINE EN ESPAÑA. CREACIÓN DE UN
NUEVO MODELO PEDAGÓGICO**

Presentada por

Guillermo López Aliaga

Dirigida por

Dr. Daniel Tejero Olivares

Dr. Vicente Barón Linares

La presente tesis doctoral, que lleva por título La enseñanza universitaria del cine en España. Creación de un nuevo modelo pedagógico, aborda la enseñanza del cine como disciplina artística en el actual contexto de la educación superior en España. Con esta investigación se pretende examinar y analizar el origen y el posterior desarrollo de las enseñanzas y oficios relacionados con la cinematografía en nuestro país, realizar un estudio comparativo de ámbito nacional del panorama actual de la enseñanza en materia cinematográfica, indagando cómo se estructuran y articulan los planes de estudio de las diferentes instituciones de educación superior donde se imparten este tipo de enseñanzas para posteriormente exponer un modelo pedagógico aplicado a la enseñanza de esta disciplina artística en el ámbito de la enseñanza superior universitaria basado en un caso práctico real: la Escuela de Cine de la Universidad Miguel Hernández de Elche.

Palabras clave

Enseñanza, Cine, Universidad, Pedagogía, Arte, Escuela