



El cortometraje valenciano *Libidinis*, premiado en el festival nacional de animación, Animainzón'2011

-Sus autoras son las hermanas Rosa y Mercedes Peris, estudiantes de doctorado de la Universitat Politècnica de València

Libidinis, la animación creada por las becarias de investigación Rosa y Mercedes Peris, y producida por la Catedrática de la Facultad de Bellas Artes de la Universitat Politècnica de València, Carmen Lloret, ha recibido el Segundo Premio en Animainzón '2011, el Festival Nacional de Cine Animación. La VIII edición del festival tuvo lugar entre el 29 de septiembre y el 2 de octubre de 2011, en la localidad de Ainzón, Zaragoza.

Desde que forma parte del catálogo Curts' 2011 realizado por el IVAC, este cortometraje ya ha sido seleccionado en más de diez festivales internacionales, como ION Film Festival , el Portobello Film Festival , Norrköping Film Festival Flimmer , el Festival Audiovisual y Mujer, VisualízaMe, y Baumann- Festival de Creació audiovisual Jove, entre otros destacados certámenes. El catálogo Curts, realizado por el Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía (IVAC), reúne los mejores trabajos audiovisuales de la Comunidad Valenciana.

Estas dos hermanas gemelas Rosa y Mercedes Peris realizaron este corto, *Libidinis*, para la exposición colectiva "SKIN", que tuvo lugar durante el verano de 2010 en el Welcome Trust de Londres, y en la que coincidieron con artistas contemporáneos tan reconocidos como Damien Hirst o Win Delvoye.

El cortometraje de estas dos jóvenes artistas muestra, a través de la continuidad del movimiento y la plasticidad de la imagen, a un hombre y una mujer que se quitan la piel como acto de amor, mientras son observados por dos ángeles niños que juegan a imitarles. El montaje se compone de 4.000 dibujos, aunque realizaron más del doble, que se concentran en un corto de cuatro minutos de duración bajo el título de *Libidinis*, que en latín significa "deseo".

Pero éste no es el único trabajo conjunto de estas dos jóvenes artistas valencianas que ha sido premiado. Su cortometraje de fin de estudios, "*Corre, caballito*", una animación que narra la historia de un caballo de carreras desde su nacimiento hasta su muerte, fue seleccionado en diversos festivales de cine y animación, y ha ganado multitud de premios, entre los que se encuentra los Premios Tirant, Animadrid o Haff (Holanda).

Rosa Peris y Mercedes Peris se licenciaron en Bellas Artes en la Universitat Politècnica de València en 2007, donde también han cursado el Máster Oficial en Producción Artística. Son becarias de investigación de carácter predoctoral dentro del Grupo de Investigación Expresión Plástica del Movimiento, Animación y Luminocinetismo, que dirige la catedrática Carmen Lloret, y están acabando su tesis doctoral.

Ambas han recibido una beca de estancia predoctoral fuera de la Comunitat Valenciana. Rosa ha estado cinco meses en la Kunsthochschule für MedienKöln (Escuela de Artes Visuales), en Colonia, con Raimund Krumme como tutor. Krumme es uno de los más importantes autores de animación artística.



Por su parte, Mercedes está en la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, el centro del CSIC en esta ciudad, donde actualmente disfruta de una beca de nueve meses.

El curtmetratge valencià Libidinis, premiat en el festival nacional d'animació, Animainzón'2011.

-Les seves autores són les germanes Rosa i Mercedes Peris, estudiants de doctorat de la Universitat Politècnica de València

Libidinis, l'animació creada per les becàries d'investigació Rosa i Mercedes Peris, i produïda per la Catedràtica de la Facultat de Belles Arts de la Universitat Politècnica de València, Carmen Lloret, ha rebut el Segon Premi en Animainzón '2011, el Festival Nacional de Cinema Animació. La VIII edició del festival va tenir lloc entre el 29 de setembre i el 2 d'octubre de 2011, en la localitat de Ainzón, Zaragoza.

Des que forma part del catàleg Curts' 2011 realitzat pel IVAC, aquest curtmetratge ja ha estat seleccionat en més de deu festivals internacionals, com ION Film Festival, el Portobello Film Festival, Norrköping Film Festival Flimmer, el Festival Audiovisual i Dona, Visualitza'm, i Baumann- Festival de Creació audiovisual Jove, entre altres destacats certàmens. El catàleg Curts, realitzat per l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia (IVAC), reuneix els millors treballs audiovisuals de la Comunitat Valenciana.

Aquestes dues germanes bessones Rosa i Mercedes Peris van realitzar aquest curt, Libidinis, per a l'exposició col·lectiva "SKIN", que va tenir lloc durant l'estiu de 2010 en el Welcome Trust de Londres, i en la qual van coincidir amb artistes contemporanis tan reconeguts menjo Damien Hirst o Win Delvoye.

El curtmetratge d'aquestes dues joves artistes mostra, a través de la continuïtat del moviment i la plasticitat de la imatge, a un home i una dona que es lleven la pell com acte d'amor, mentre són observats per dos àngels nens que juguen a imitar-los. El muntatge es compon de 4.000 dibuixos, encara que van realitzar més del doble, que es concentren en un curt de quatre minuts de durada sota el títol de Libidinis, que en llatí significa "desig".

Però aquest no és l'únic treball conjunt d'aquestes dues joves artistes valencianes que ha estat premiat. El seu curtmetratge de fi d'estudis, "Corre, cavallet", una animació que narra la història d'un cavall de carreres des del seu naixement fins a la seva mort, va ser seleccionat en diversos festivals de cinema i animació, i ha guanyat multitud de premis, entre els quals es troba els Premis Tirant, Animadrid o Haff (Holanda).

Rosa Peris i Mercedes Peris es van llicenciar en Belles Arts en la Universitat Politècnica de València en 2007, on també han cursat el Màster Oficial en Producció Artística. Són becàries d'investigació de caràcter predoctoral dintre del Grup d'Investigació Expressió Plàstica del Moviment, Animació i Luminocinetismo, que dirigeix la catedràtica Carmen Lloret, i estan acabant la seva tesi doctoral.

Ambdues han rebut una beca d'estada predoctoral fora de la Comunitat Valenciana. Rosa ha estat cinc mesos en la Kunsthochschule für MedienKöln (Escola d'Arts Visuals), en Colònia, amb Raimund Krumme menjo tutor. Krumme és un dels més importants autors d'animació artística.

Per la seva banda, Mercedes està en l'Escola Espanyola d'Història i Arqueologia a Roma, el centre del CSIC en aquesta ciutat, on actualment gaudeix d'una beca de nou mesos.



Dades de contacte: Entitat: Universitat Politècnica de València

Correu electrònic: prensa@upvnet.upv.es

Telèfons: 96 3877001

Annexos: 1 annexos

Vídeo Libinidis:

http://www.youtube.com/watch?v=PqT6ld13M_M