

Palimpsestos mexicanos

Imágenes y Proceso

Dibujo, Collage, Gráfica y Escultura

Miguel Ángel Navarro Rodríguez
ESCOÍN



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



DEPARTAMENT
D'ESCULTURA
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Palimpsestos mexicanos gira entorno a las problemáticas sociopolíticas, económicas y culturales del país norteamericano siendo la figura de la mujer el eje central del proyecto por su doble condición de víctima y símbolo de esperanza de un futuro mejor



Los trabajos multidisciplinares de los que constará el proyecto se rigen por la visión subjetiva del autor

Mi intención es reflejar las vivencias, sensaciones y momentos emocionales percibidos a través de la relación con el pueblo mexicano en contraposición con un análisis irónico de la prensa escrita

Constituyéndose como una denuncia de los abusos del poder y una muestra de solidaridad y empatía hacia los oprimidos de toda índole y condición



CONTEXTO

La realidad mexicana no es comparable con los estándares europeos a los que estamos acostumbrados

Los estudiantes, los trabajadores y las mujeres se enfrentan diariamente a problemas de inseguridad ciudadana derivados de la corrupción y de la connivencia de las instituciones con el narcotráfico





FEMINICIDIOS
DIARIOS
ACABAN
TU
REFERENCIA



SE TOCA
SE VIOLA
SE MATA



NO QUIERO
QUE ME
MATEN

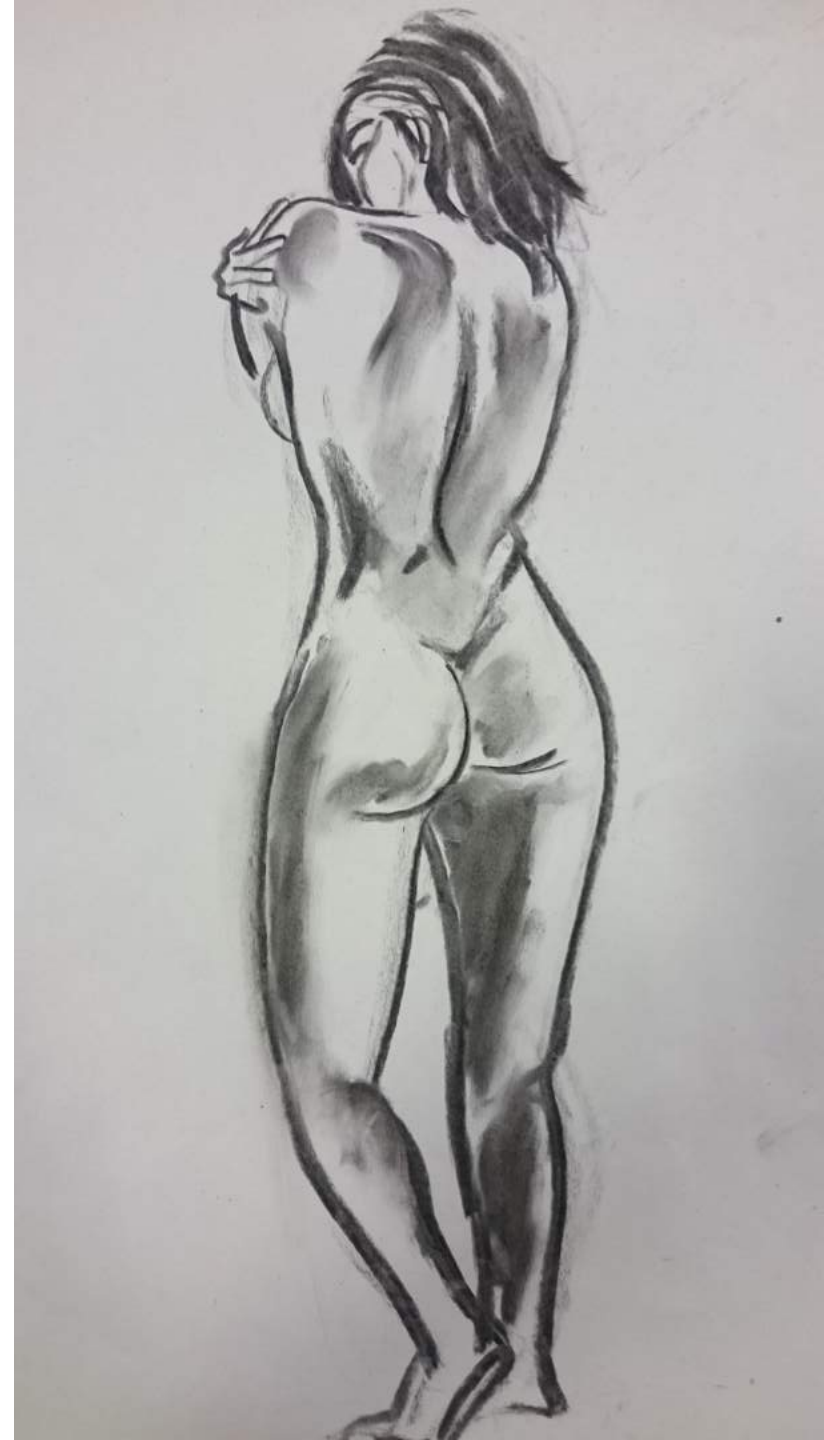




Más del **50%** de los
feminicidios
de América Latina
ocurren en **México**

PALIMPSESTOS MEXICANOS Dibujo

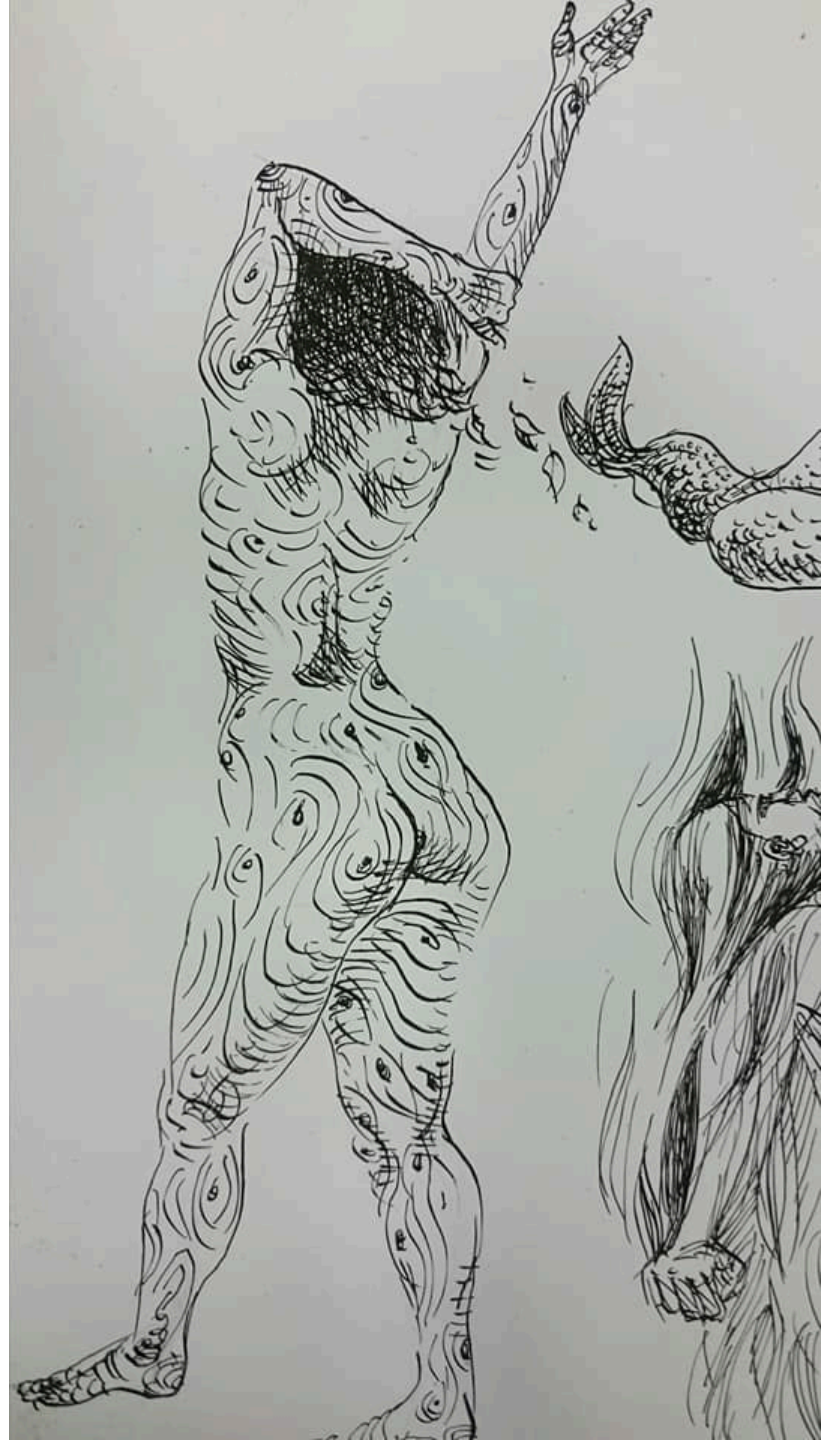
Palimpsesto:
*Manuscrito en el que
se ha borrado,
mediante raspado u
otro procedimiento, el
texto primitivo para
volver a escribir un
nuevo texto*





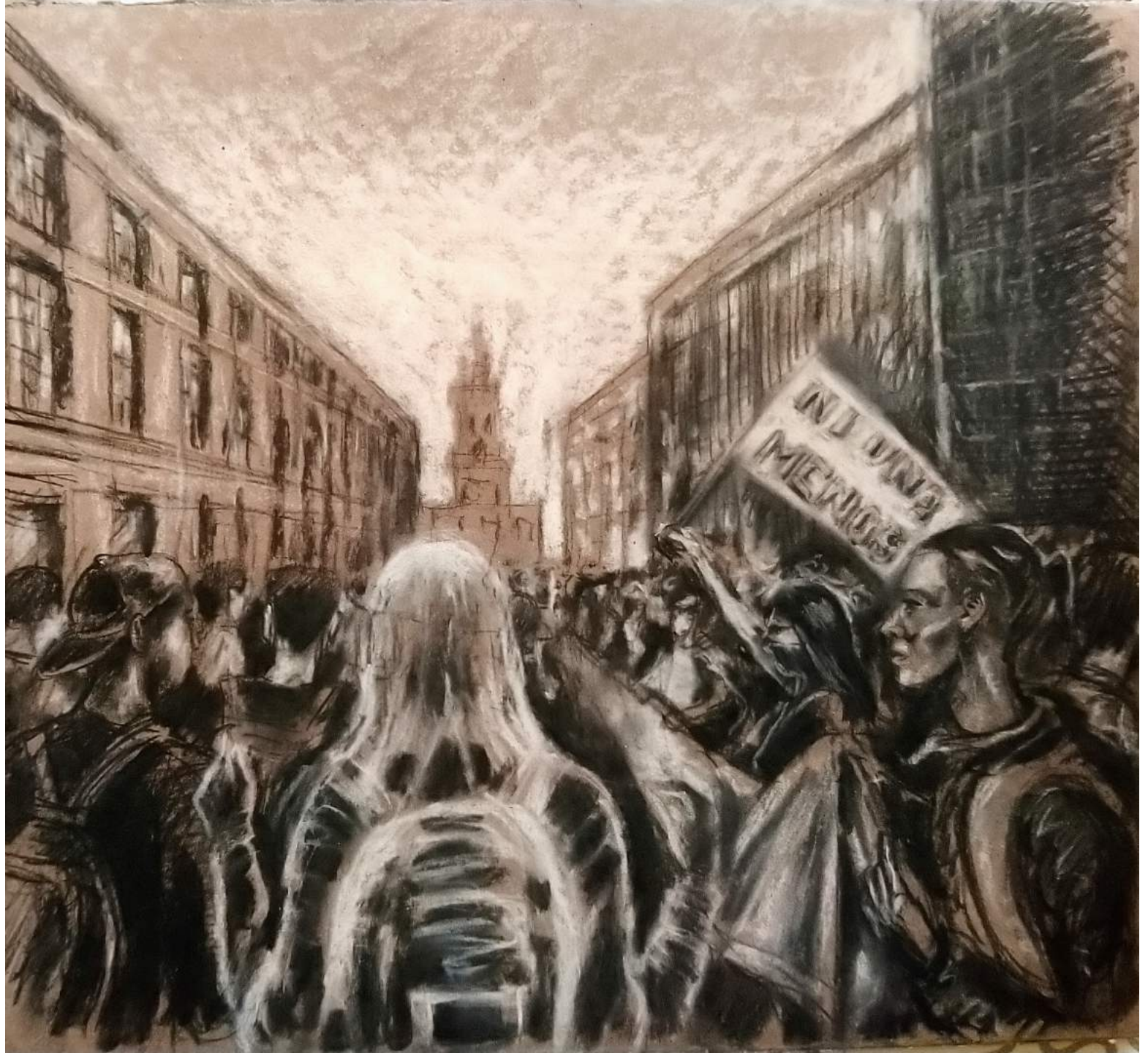












PALIMPSESTOS MEXICANOS Collages



SI, A MI
TAMBIÉN

MEXICO

ME PARTE

EL CORA



NECESITO
ESPERANZA

Ciudad de México

Y HERRAMIENTAS

AMIENTAS DE
PARA CRECER

PARA
SOBRE

VIVIR

ESCOMMITIRSE CON





¿Dónde están los hombres de México cuando se les necesita?

encia la
erencia
piscopal críticas
al P... por su

Conferencia Episcopal
denunció los "ataques personales"
contra el papa Francisco "desde
dentro y fuera de la Iglesia de un
modo que no es prudente", re-
firiéndose a las críticas que recibirá
Jorge Mario Bergoglio por su posu-
tura contra el aborto y también por-
que el oficialismo interpreta cada
vez más la situación social y la
económica que se refleja en los millo-
nes de desempleados y en el abandono
de los sectores más vulnerables
del país, como el apoyo al peronismo" y a
la "política de la mano dura".

Estados Unidos restableció las
sanciones punitivas contra los
sectores petrolero, bancario y de
transporte de Irán y amenazó con
tomar más medidas para detener
sus políticas "ilegales", acto que
el presidente, Hassan Rouhani,
calificó de "situación de guerra"
económica.
En respuesta a la reactivación

Estados Unidos, en referencia a
otras potencias mundiales que se
oponen a la iniciativa de máxima
presión contra Irán.
Estas sanciones pretenden
afectar exportaciones de petro-
leo iraníes, su principal fuente
de ingresos, así como su sector
financiero, dejando a 50 de sus
bancos fuera del alcance de
extranjeros, con su consecuente
pérdida de acceso al sistema
bancario estadounidense.
Las sanciones son de Donald

MUY UNAS MENOS

El Día...
ciento a 25 mil 461,7 unidades.
dentras el Standard & Poor's
cayó 0,56 por ciento a 2
unidades. El Nasdaq
cayó a 7 mil

El precio de la mezcla mexicana
de exportación perdió al cierre de
la sesión 3,13 dólares, respecto al
miércoles pasado -último día há-
bil-, para venderse a 67,04 dólares
por barril, en un mercado petro-
lero marcado por las sanciones de
Estados Unidos a Irán.

Reuters, Notimex
Ap y Reda

Dulce muerte

● CAMINATA MIGRANTE Camina conmigo

Chomsky: los centroamericanos huyen del horror creado por EU

"Asustan al país para que crean que estamos al borde de una invasión"

Dulce
America



Dulce
México!!

Esquin 18
COMIX

Los paisajes
los feminicidios, los asesinatos
el crimen de...

Las verdes montañas
los prados,
las arboledas...

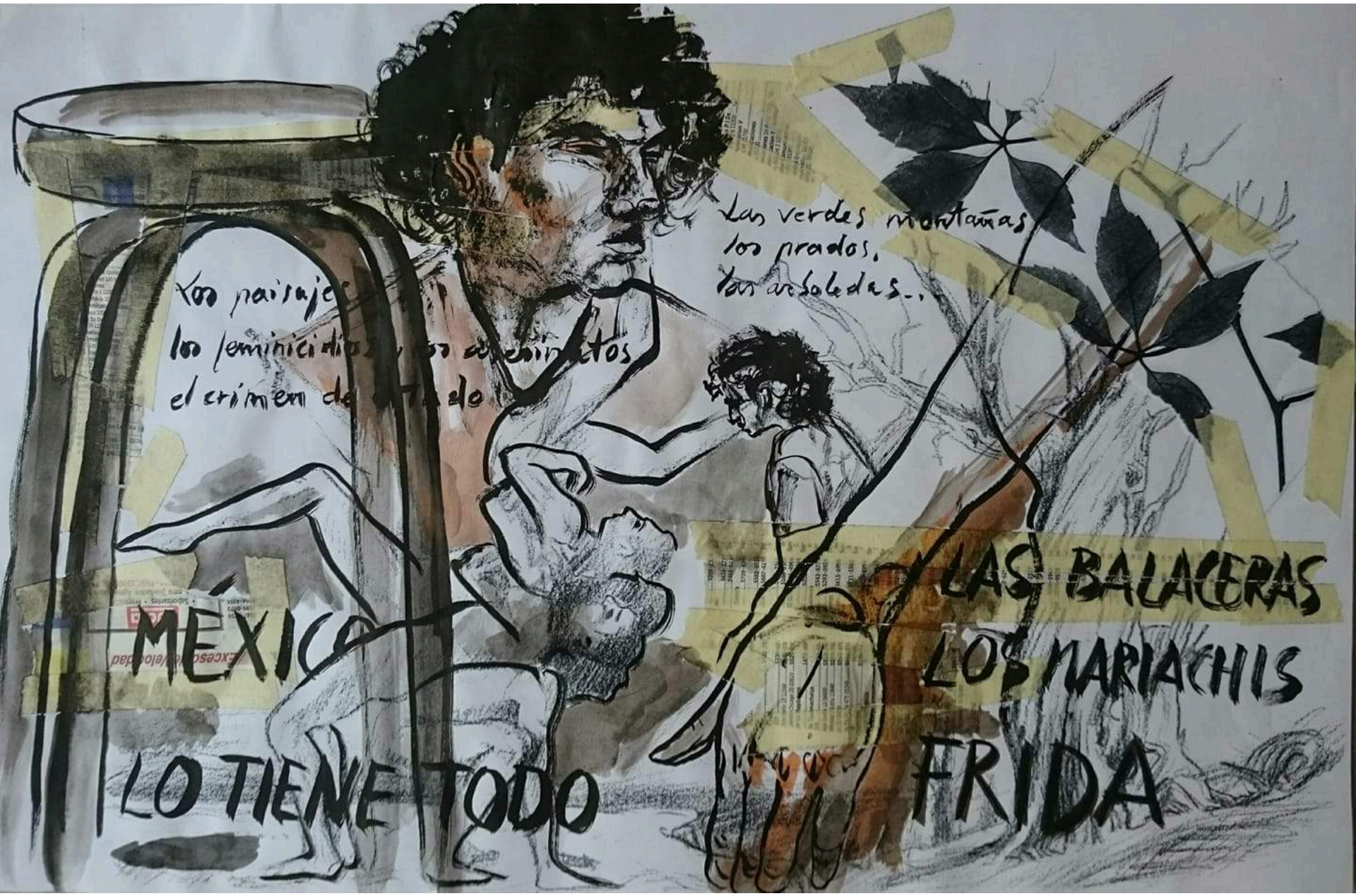
MEXICO

LO TIENE TODO

LAS BALACERAS

LOS MARIACHIS

FRIDA



HAY QUE
VER LAS VUELTAS
QUE DA MI

MÉXICO
LINDO

esquivín 18
CDMX





CUANDO HABLAN
LOS BANQUEROS

ME
PONGO

de autos: Inegi

Menos crecimiento y alza en tasas
para 2019, prevé Grupo Santander

EN GUARDIA

CDMX

escóm 19

MUJER MEXICANA

Existen

Dos

MEXICANAS

Y MÁS



...Y MÁS SE TUCHEN...

...rehabilita del pastel...

...intercambio de...
...potencialidades de...
...en un bio... y que... va a representar...
...antes y un después... en la forma...
...de ver las relaciones comerciales...

...año...
...el...
...el...

...LA DIFERENCIA EN... y otras...
...olvidar que para obtener la...
...debió trabajar, cuando menos...
...media y...

...Ley...
...de los Servicios...
...que ningún funcionario...
...gobierno podrá...
...de la República...
...ley...
...los es...
...de la...

...LA DIFERENCIA EN... y otras...
...olvidar que para obtener la...
...debió trabajar, cuando menos...
...media y...

CDMX

Y quien no!

¡orale!

D.F.
D.F.

cambiais el nombre
pero no las
corruptelas

FORME DEL INSTITUTO E
**Capitalinos
desconfian
de actores
políticos e
stituciones**



El Financiero México

BLOQUE EN GUERRILLAS

Asesinan sicarios a seis agentes de Jalisco en el centro de La Huera

Intentaban rescatar a un detenido; un agresor fue captu. 1

Querétaro



La Guardia Nacional en riesgo para los derechos humanos, advierten ONG

EMIR OLIVARES ALI... La agenda de derechos humanos en materia de seguridad pública... en el marco de la Ley de Migración y el artículo 137 de la Constitución...

Guanajuato

ÉTICA

Agua de enchiladas gorditas, tamales y tacos x

JESUS ESTRADA CORRESPONSAL

que un juez general... tanto asesino de Miroslava Bieachi

Despliegue militar en Morelos y Chihuahua

DE LA REDACCIÓN

Policias militares... a los siete municipios de Chihuahua...



Guadalupe

Crimen organizado controla robo de gasolinas en 21 municipios de Pue.

estím 18-19

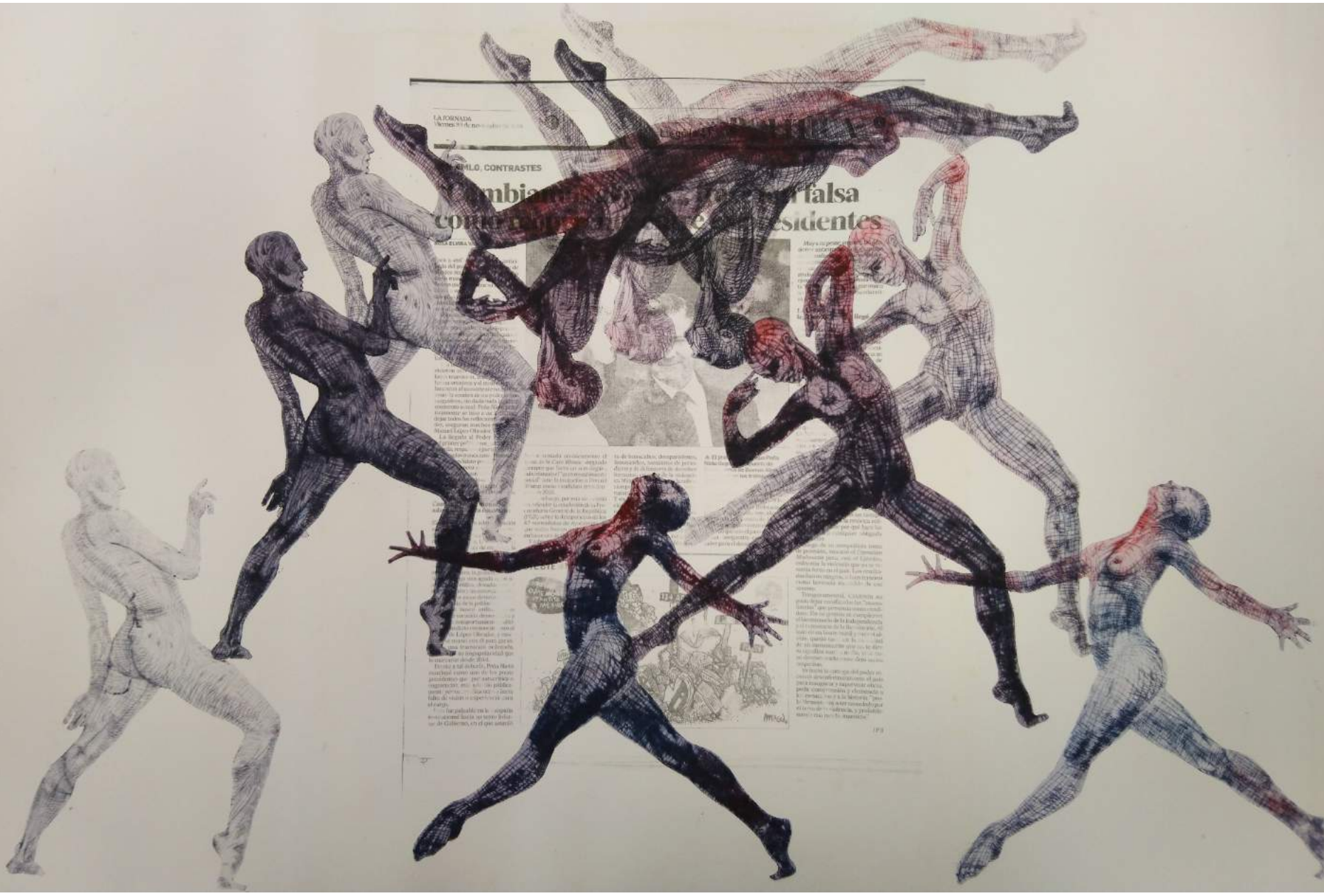


GRÁFICA

*La esperanza está,
primordialmente, en los
que no hallan consuelo*

Theodor Adorno





LA JORNADA
Martes 31 de noviembre de 1988

SEMILLO CONTRASTES

Cambios en la falsa comunidad de residentes

El semillero de la vida política en Chile, el lugar donde se gesta el futuro del país, está cambiando. Los actores principales de la escena política ya no son los mismos que en los últimos años. Los nombres que antes eran familiares ahora están casi ausentes. Los nuevos rostros que están surgiendo son desconocidos para la mayoría de la población. Este cambio se está produciendo en un momento crítico de la historia del país. La democracia se está consolidando y se está abriendo paso a un nuevo tipo de liderazgo.

En esta ocasión, el semillero de la vida política en Chile, el lugar donde se gesta el futuro del país, está cambiando. Los actores principales de la escena política ya no son los mismos que en los últimos años. Los nombres que antes eran familiares ahora están casi ausentes. Los nuevos rostros que están surgiendo son desconocidos para la mayoría de la población. Este cambio se está produciendo en un momento crítico de la historia del país. La democracia se está consolidando y se está abriendo paso a un nuevo tipo de liderazgo.

En esta ocasión, el semillero de la vida política en Chile, el lugar donde se gesta el futuro del país, está cambiando. Los actores principales de la escena política ya no son los mismos que en los últimos años. Los nombres que antes eran familiares ahora están casi ausentes. Los nuevos rostros que están surgiendo son desconocidos para la mayoría de la población. Este cambio se está produciendo en un momento crítico de la historia del país. La democracia se está consolidando y se está abriendo paso a un nuevo tipo de liderazgo.

En esta ocasión, el semillero de la vida política en Chile, el lugar donde se gesta el futuro del país, está cambiando. Los actores principales de la escena política ya no son los mismos que en los últimos años. Los nombres que antes eran familiares ahora están casi ausentes. Los nuevos rostros que están surgiendo son desconocidos para la mayoría de la población. Este cambio se está produciendo en un momento crítico de la historia del país. La democracia se está consolidando y se está abriendo paso a un nuevo tipo de liderazgo.

En esta ocasión, el semillero de la vida política en Chile, el lugar donde se gesta el futuro del país, está cambiando. Los actores principales de la escena política ya no son los mismos que en los últimos años. Los nombres que antes eran familiares ahora están casi ausentes. Los nuevos rostros que están surgiendo son desconocidos para la mayoría de la población. Este cambio se está produciendo en un momento crítico de la historia del país. La democracia se está consolidando y se está abriendo paso a un nuevo tipo de liderazgo.

En esta ocasión, el semillero de la vida política en Chile, el lugar donde se gesta el futuro del país, está cambiando. Los actores principales de la escena política ya no son los mismos que en los últimos años. Los nombres que antes eran familiares ahora están casi ausentes. Los nuevos rostros que están surgiendo son desconocidos para la mayoría de la población. Este cambio se está produciendo en un momento crítico de la historia del país. La democracia se está consolidando y se está abriendo paso a un nuevo tipo de liderazgo.

En esta ocasión, el semillero de la vida política en Chile, el lugar donde se gesta el futuro del país, está cambiando. Los actores principales de la escena política ya no son los mismos que en los últimos años. Los nombres que antes eran familiares ahora están casi ausentes. Los nuevos rostros que están surgiendo son desconocidos para la mayoría de la población. Este cambio se está produciendo en un momento crítico de la historia del país. La democracia se está consolidando y se está abriendo paso a un nuevo tipo de liderazgo.

En esta ocasión, el semillero de la vida política en Chile, el lugar donde se gesta el futuro del país, está cambiando. Los actores principales de la escena política ya no son los mismos que en los últimos años. Los nombres que antes eran familiares ahora están casi ausentes. Los nuevos rostros que están surgiendo son desconocidos para la mayoría de la población. Este cambio se está produciendo en un momento crítico de la historia del país. La democracia se está consolidando y se está abriendo paso a un nuevo tipo de liderazgo.

En esta ocasión, el semillero de la vida política en Chile, el lugar donde se gesta el futuro del país, está cambiando. Los actores principales de la escena política ya no son los mismos que en los últimos años. Los nombres que antes eran familiares ahora están casi ausentes. Los nuevos rostros que están surgiendo son desconocidos para la mayoría de la población. Este cambio se está produciendo en un momento crítico de la historia del país. La democracia se está consolidando y se está abriendo paso a un nuevo tipo de liderazgo.

En esta ocasión, el semillero de la vida política en Chile, el lugar donde se gesta el futuro del país, está cambiando. Los actores principales de la escena política ya no son los mismos que en los últimos años. Los nombres que antes eran familiares ahora están casi ausentes. Los nuevos rostros que están surgiendo son desconocidos para la mayoría de la población. Este cambio se está produciendo en un momento crítico de la historia del país. La democracia se está consolidando y se está abriendo paso a un nuevo tipo de liderazgo.

En esta ocasión, el semillero de la vida política en Chile, el lugar donde se gesta el futuro del país, está cambiando. Los actores principales de la escena política ya no son los mismos que en los últimos años. Los nombres que antes eran familiares ahora están casi ausentes. Los nuevos rostros que están surgiendo son desconocidos para la mayoría de la población. Este cambio se está produciendo en un momento crítico de la historia del país. La democracia se está consolidando y se está abriendo paso a un nuevo tipo de liderazgo.

Medio

173



El ojo que ve y que siente

SERGIO RAMÍREZ

Un cura de sotana blanca y baja estatura camina por un medio de una calle desolada de pavimento que muestra las huellas de la pobreza en las esquinas de las casas, y

Sejero de discos y ropa de segunda mano en los mercados, vendedor de periódicos y vendedor de zapatos.

Tiene 24 años cuando vino a Nicaragua invitado por el diario *sembrados*. Cuando entró con su cámara en el paisaje de guerra, su edad era la misma de muchos de los guerrilleros. Un muchacho con una cámara entre mollos de *mogochapuz*.

“

Agarrar a la

historia por la cola es la tarea más difícil para

Nacional Auténtico, la Junta de Gobierno y como capitán de la primera ciudad liberada por las unidades guerrilleras al mando de

un fotógrafo como él, como él, y solo imagino a su lado, con su cámara de cámara de cámara de cámara. El fotógrafo



un plan de seguridad basado en un...

Al insta a AMLO cambiar la historia sobre la violencia

VIOLENCIA ANIMAL

...to a
me sano: Coneval

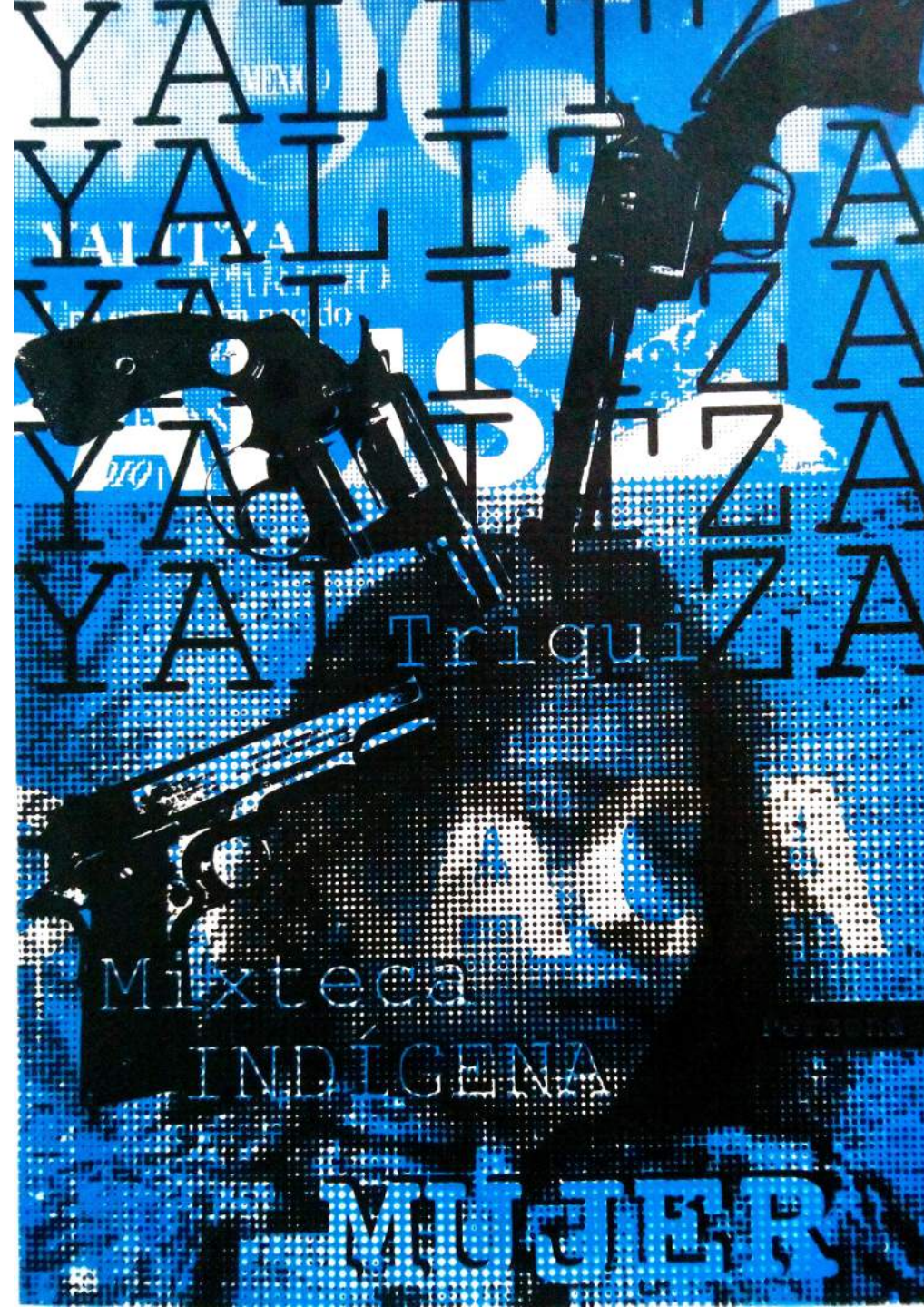
- un sistema de recolección de basura
- Han desaparecido 42% de las selvas y 27% de los bosques

- "Sacar a militares de los cuarteles ha resultado una estrategia ineficaz"
- Advierte que es peligroso tomar el mismo camino de sus predecesores
- "La otra opción es invertir en una corporación que respete derechos"
- El retorno castrense a st bases podría de forma pau

FMR DE VARES ALONSO / P7

8/8

Handwritten signature and text:
 ...
 249 / COMEX



YALITZA

YALITZA

YALITZA

YALITZA

YALITZA

YALITZA

YALITZA

YALITZA

YALITZA

YALITZA

YALITZA

YALITZA

YALITZA

YALITZA

YALITZA

YALITZA

YALITZA

YALITZA

YALITZA

YALITZA

YALITZA

YALITZA

YALITZA

YALITZA

YALITZA

YALITZA

YALITZA

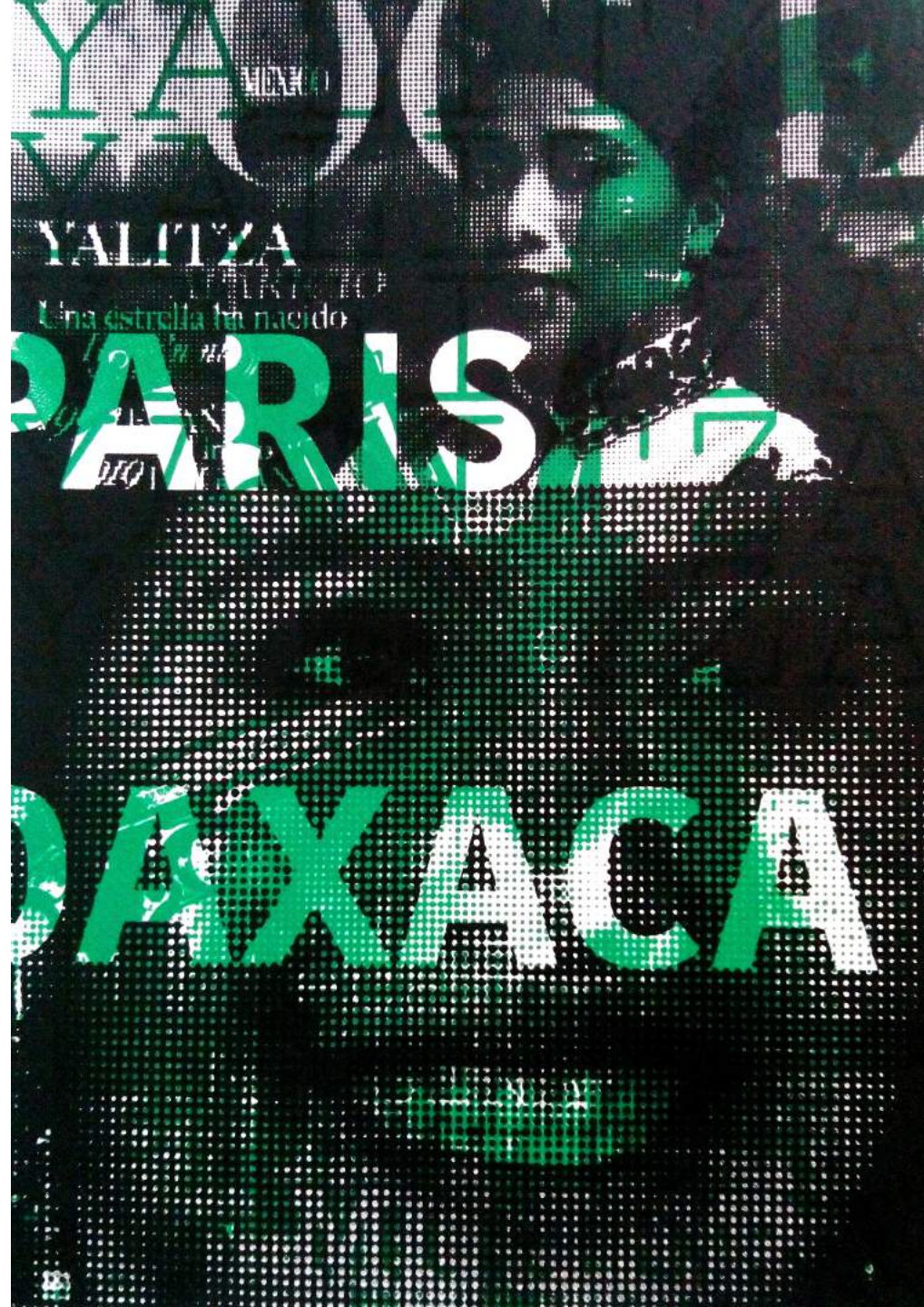
YALITZA

YALITZA

YALITZA

Mixteca
INDÍGENA

MUJERES



YALITZA

Una estrella ha nacido

PARIS

MAXACCA

EL NOMBRE

La Jorna

mientras se levantarán los grandes edificios.
En este lugar, el teatro Esperanza
de Venustiano Carranza celebraba
los de la Revolución antes de que ter-
minara la segunda década del siglo pasado, le
altaba una página, esta que ahora habla de un
eje femenino de gobierno" en el que partici-
pan tres mujeres: la jefa de Gobierno, Claudia
Sheinbaum, por supuesto; la procuradora
Ernestina Godoy y la secretaria de Gobierno,
Tosca Leela Rodríguez.

EL GOBIERNO DE la
ría necesidad, menos r
a nadie y menos todav
tipo de aparatos que m
de la ciudad, que apare
dueño. Eso parece no i

PERO, DE CUALQUI
es que lo que se sabe en
que el centro de "inteli
mantelado y que no fu
falta saber qué se orde
estaba dirigido el trab
obedecían los policías
veremos.

ciudadperdida_2000@
ciudadanget@hotmail

ESO SE QUERÍA ver, el cambio se oía, pero
e quería saber el cómo. Las tres damas de la
zquierda despertaron el interés de un millar
de personas -el aforo del teatro Esperanza
ris-, y de la llamada "clase política" que

FIN A LA REPRESIÓN



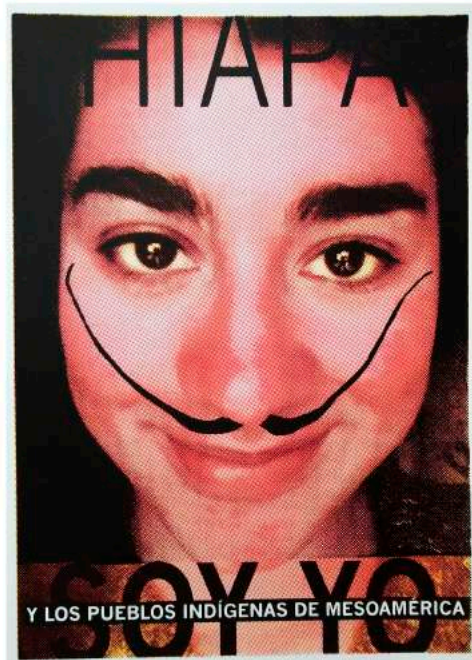
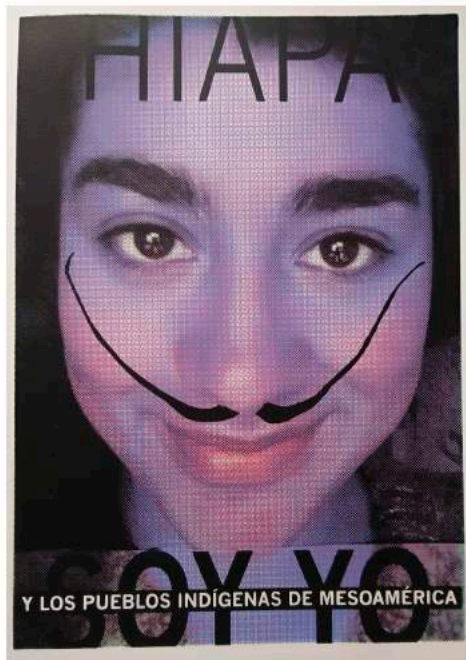
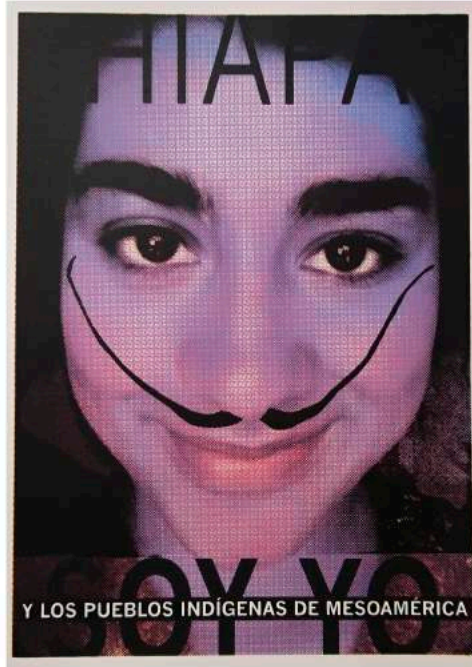
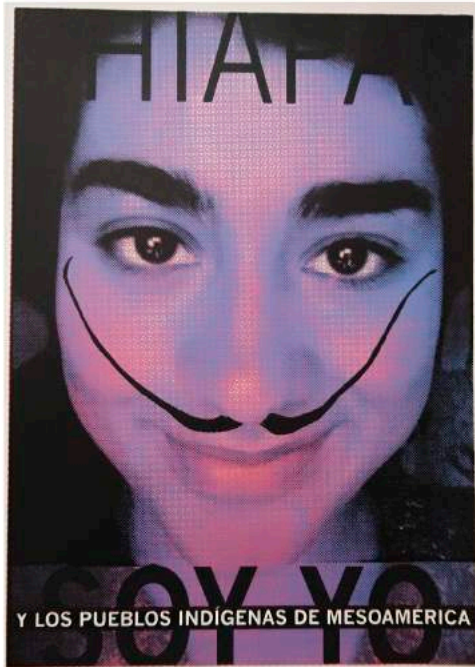
Sheinbaum
Ernestina Godoy
Tosca Leela Rodríguez

Clasificación de la guerra
Claudia Sheinbaum
disuelve el enemi

trabaja en el CEMU
CAPITAN
Gobierno de Sheinbaum

de esperanza





s saldrá adelante la Revolución

...stento de la transformació
...os ciudadanos; no vamos
...ar sólo para los mercado

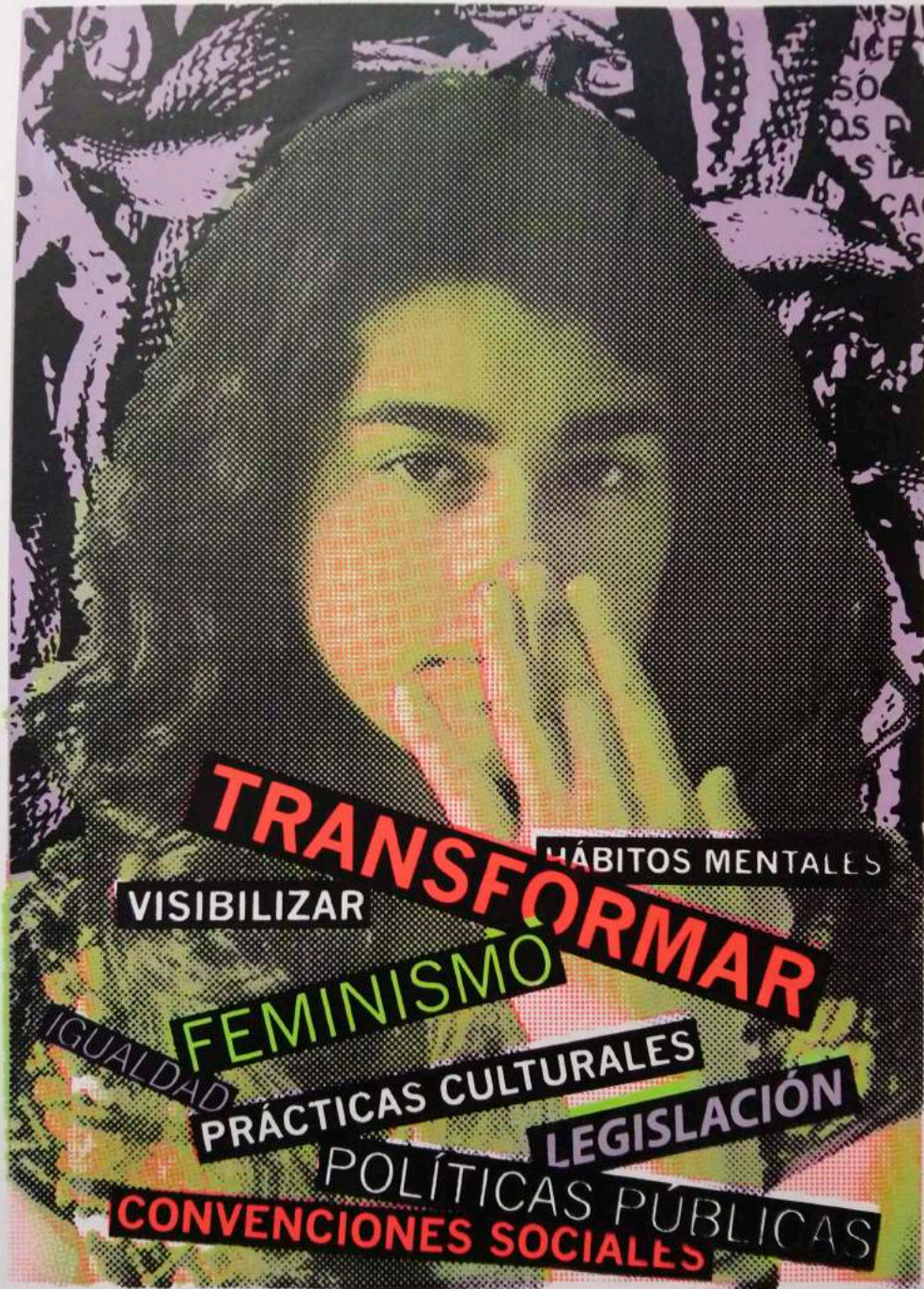
...ló que la ne-
...los Unidos
...o de Libre
...del Norte
...sar por la
...a apertu-
...texicano
...ida en la
...mulsó el
...fieto-
...ate
...is-
...to
...ico
...ioy

Anuncia el arribo de
política económica
alejada del modelo
neoliberal. Busca
recuperar las industrias
petrolera y eléctrica
apoyo de los trabajado
considera que el
relección se
error, y
Gu
ú

M
e
X
i
c
a

FEMINISTA

...O QUE EL RESPIRA
...ES LO QUE A TI
...TE ASFIXIA



TRANSFORMAR

HÁBITOS MENTALES

VISIBILIZAR

FEMINISMO

IGUALDAD

PRÁCTICAS CULTURALES

LEGISLACIÓN

POLÍTICAS PÚBLICAS

CONVENCIONES SOCIALES

REVOLUCIÓN

REVOLUCIÓN

REVOLUCIÓN

REVOLUCIÓN

REVOLUCIÓN

REVOLUCIÓN

REVOLUCIÓN

IA

1000

conquista
conquista
conquista
conquista
conquista
conquista



ESCULTURA

Fundición

*El problema es que crees
que tienes tiempo*

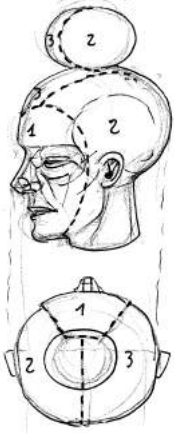
Buda



"Cabeza de mujer con tocado yéjico"

inscripción: la mujer apoya sobre su cabeza el peso del mundo; un mundo dominado por el patriarcado, el machismo y la misoginia. Esta obra está formada parte del proyecto

3
1a
0
10
20
47



Polimérica
Mexicana

Los derechos de la mujer como pueblo global de todos los países y 20 años de independencia

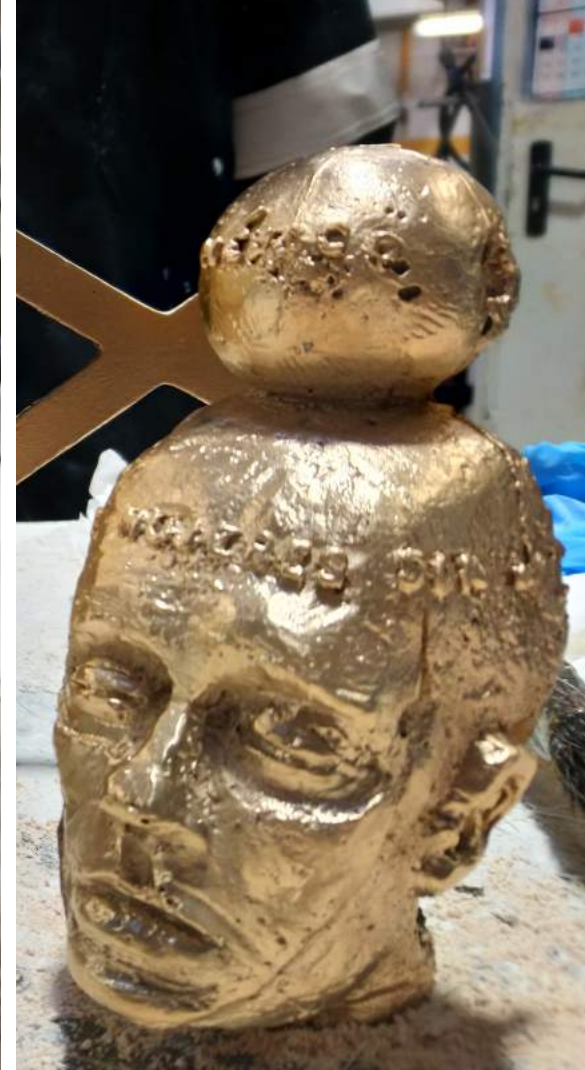
ejeción
Valencia
Febrero/201
BBAK-UP1



PROCESO
A partir de figura de arcilla y molde de escayola de 3 piezas



Positivado de parafina con tipografía de pasta alimentaria y estructura debebederos y copa



Baño de sílice, mecanización y limpieza con chorro de arena



9 mujeres
10x5x6cm.
Bronce.



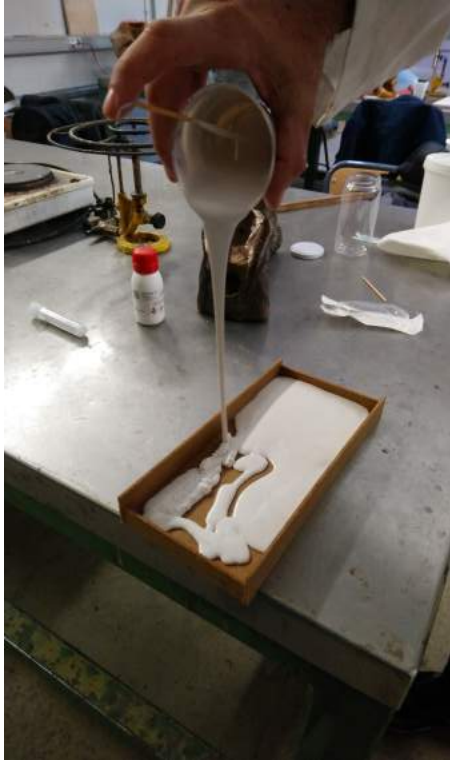




Modelo natural, molde de escayola y positivado de parafina



Hoja de Ficus
0,5x19x35 cm.



PRUEBAS CON TEXTOS
Moldes de resina de
silicona con positivado
en parafina





PROCESO
Desde molde de resina de silicona





Revestimiento de sílice,
moloquita y fibra de vidrio









MEX
30X40X8 cm. Bronze





Referente:

Aurora Polidori

"¿Viste Ciudad Juárez?"

¿dónde? (2003-2010)

¿cuándo?

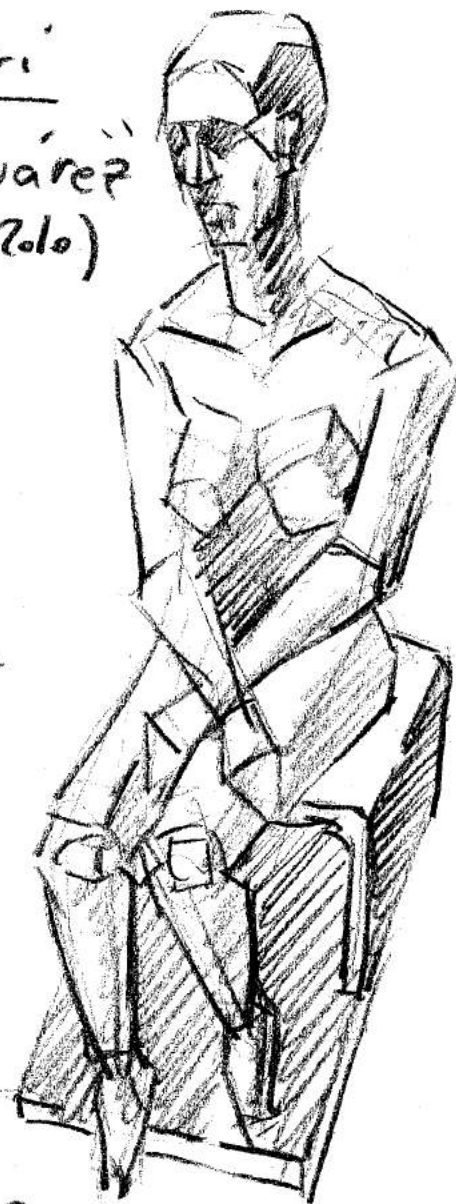
¿por qué?

de las muertes
de Juárez

Hacer MEMORIA

"el héroe es
reemplazado por
la víctima"

"Reuerdo a Vidal Suárez" (postales)



La mujer como
eje central del
proyecto para TFG

Palimpsesto

Mexicanos

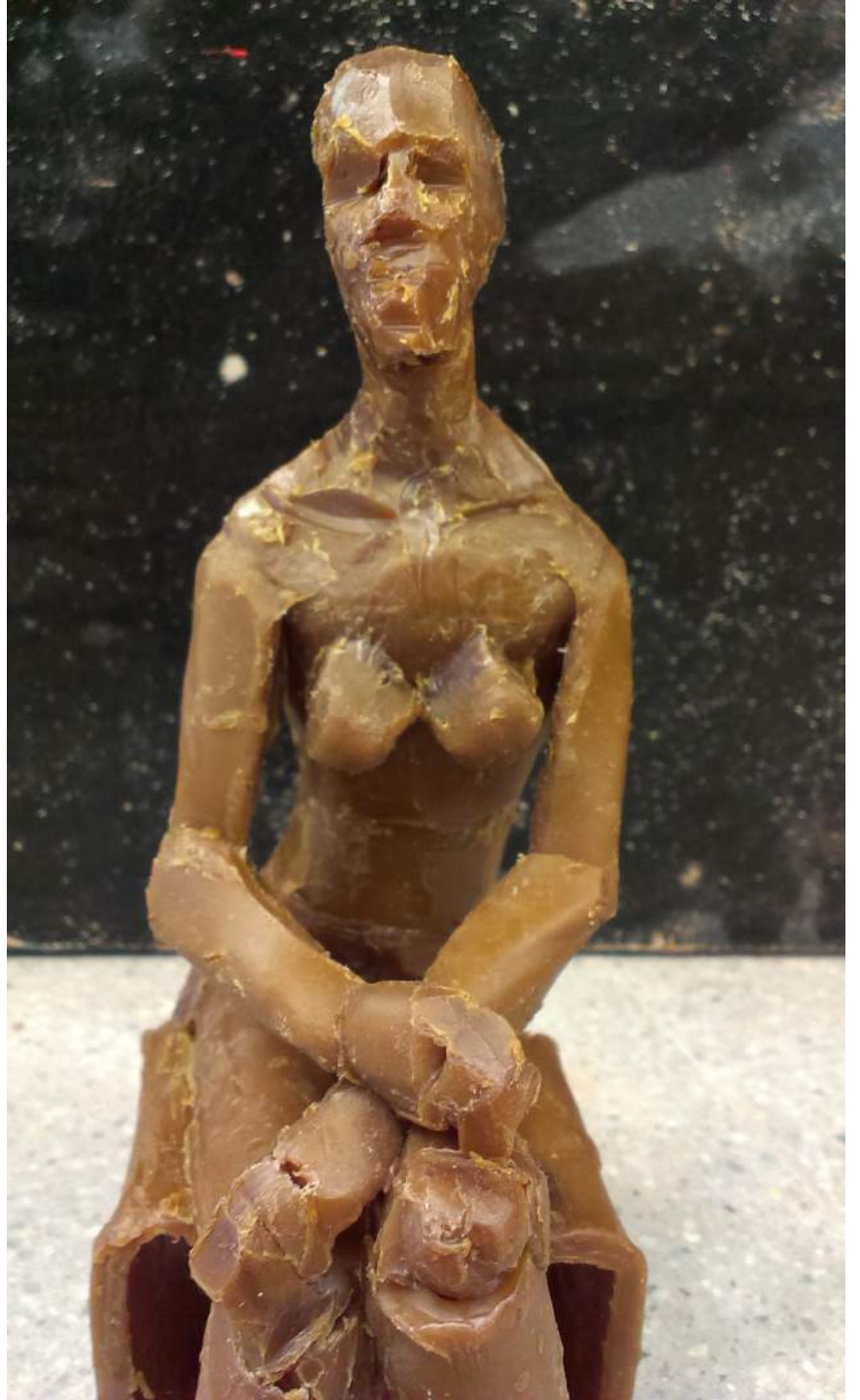
VIOLENCIA EXTREMA

"niñas entre 13 y 18 años
fueron violadas, ultrajadas
y mutiladas"

POLICIA CORRUPTA - NARCOTRÁFICO

el/la 2019

BB-AA-OPV









MUJER MEXICANA. 17x6x14 cm. Bronze

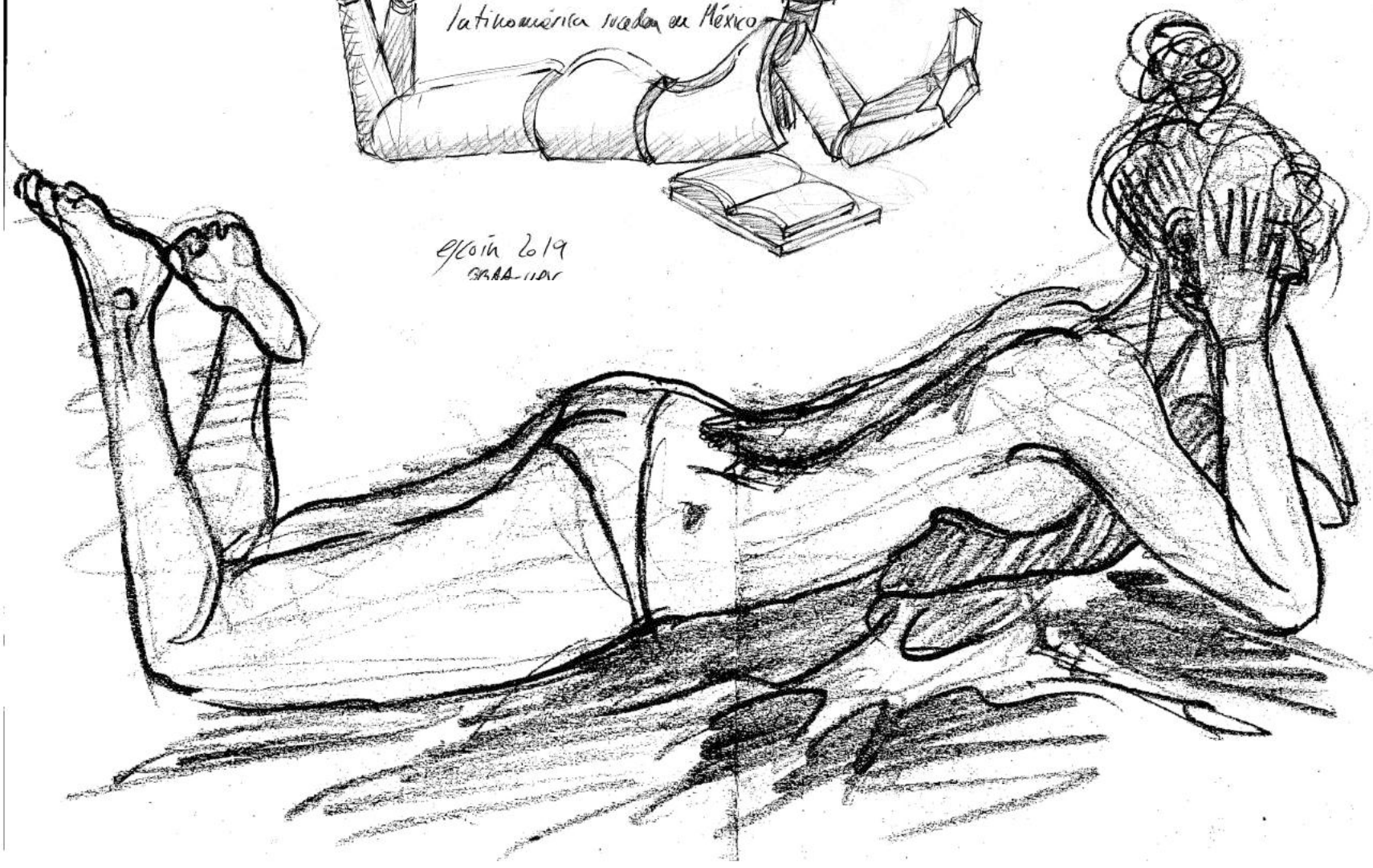
"Mujer en la playa" (de Mazunte, Oaxaca)
México

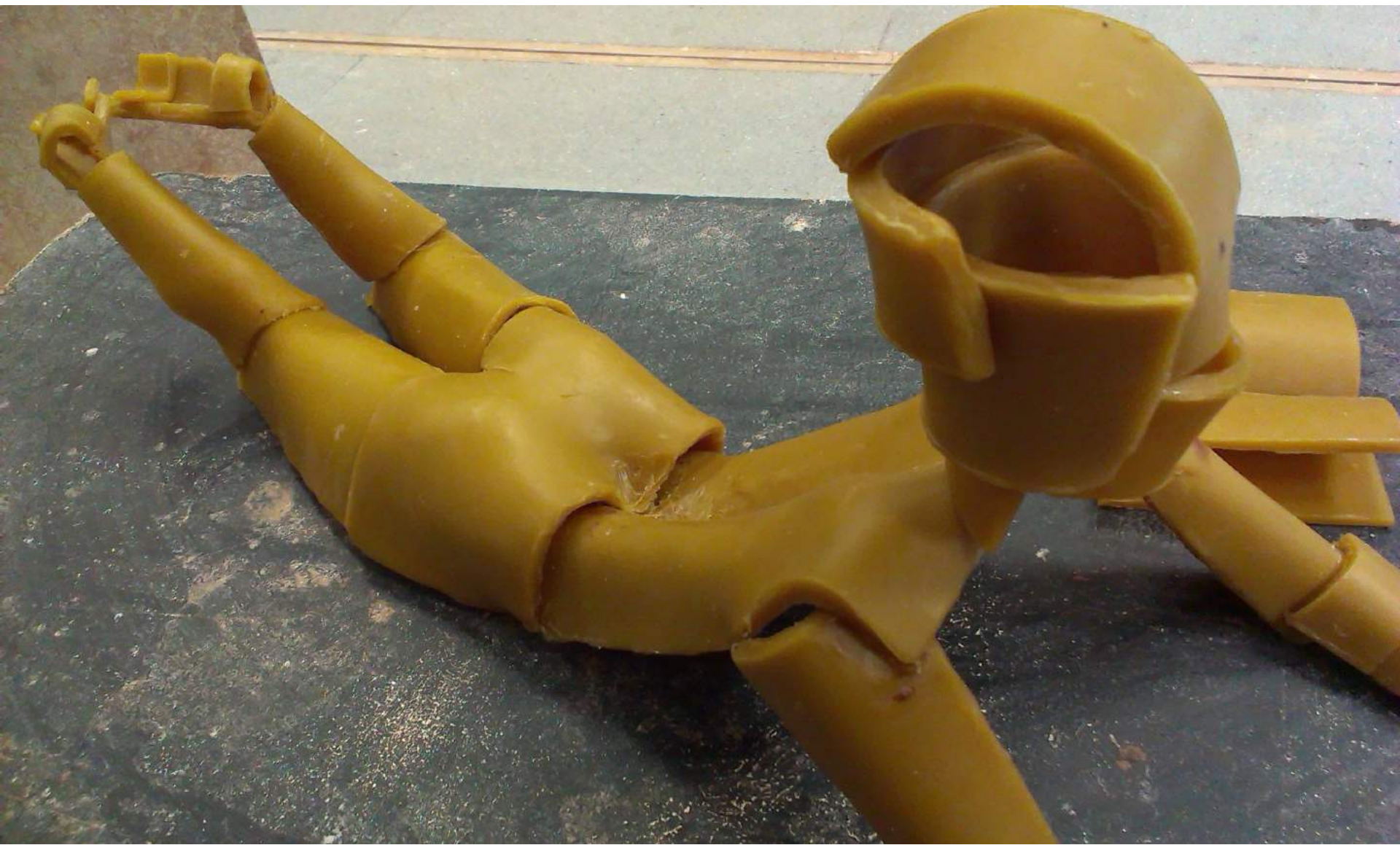
La mujer como VÍCTIMA potencial

más del 50% de
FEMICIDIOS de
latinoamérica suceden en México



elcóm 2019
GRAB-110V

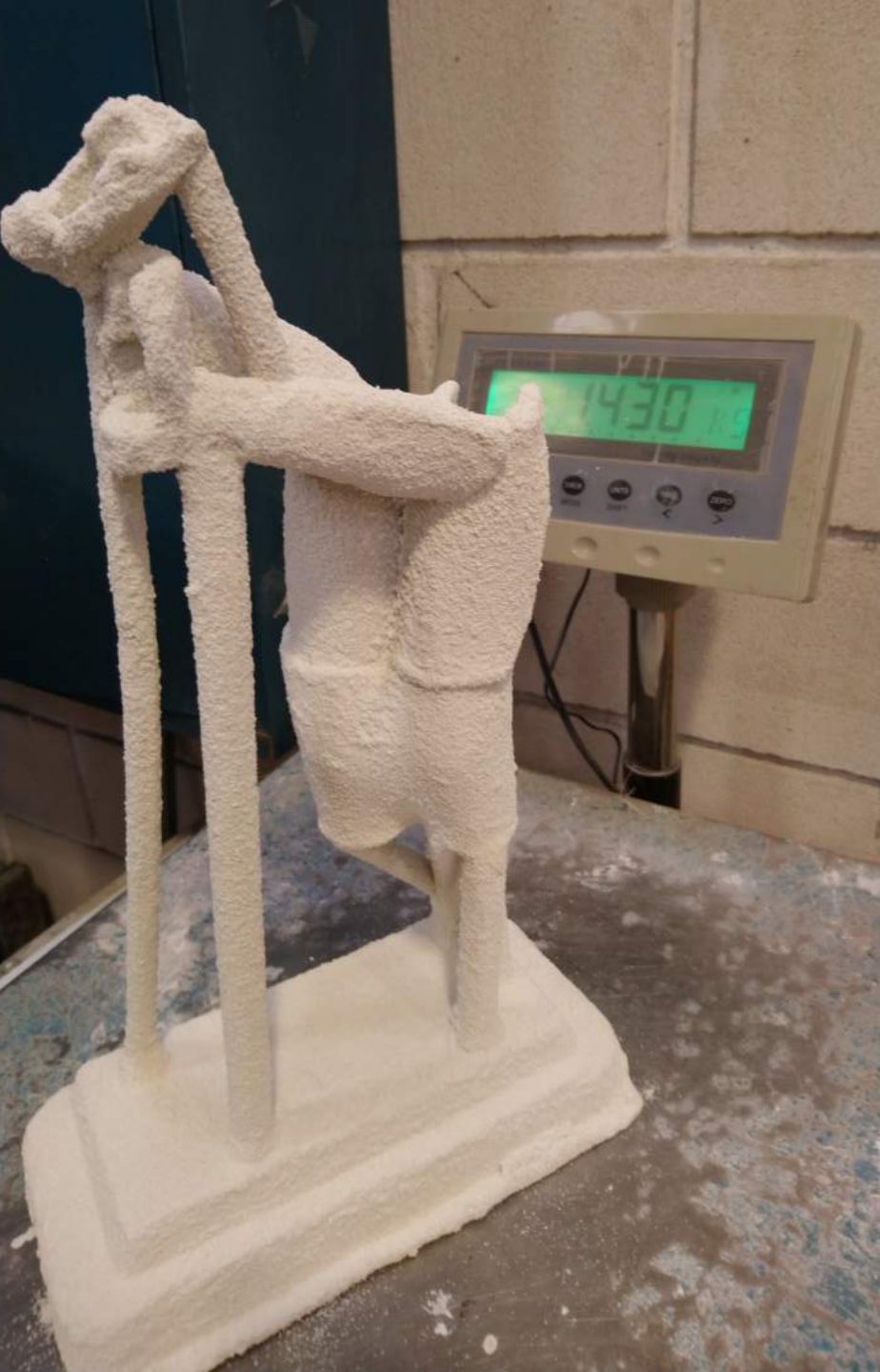




Modelado con plancha de parafina



Despiece y estructura de copas y bebederos





MUJER
17x45x10 cm.









2016

2746

Feminicidios
En México

© m.a. escoín