

DEPARTAMENTO DE PROYECTOS DE INGENIERÍA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN COOPERACIÓN AL DESARROLLO
GESTIÓN DE PROYECTOS Y PROCESOS DE DESARROLLO

TRABAJO FIN DE MÁSTER

**Alternativas epistemológicas desde la
Corporación Ciudad Comuna en Medellín.
Análisis de las experiencias desde una
perspectiva decolonial dentro de la Escuela de
Comunicación.**

AUTOR/A:

ANA SANTOS CAMPELO

DIRECTOR/A:

ÁLVARO FERNÁNDEZ-BALDOR MARTÍNEZ

LEONARDO JIMÉNEZ GARCÍA

9/9/2018

(12.809)

Alternativas epistemológicas desde la Corporación Ciudad Comuna en Medellín. Análisis de las experiencias desde una perspectiva decolonial dentro de la Escuela de Comunicación.

“En un mundo donde impera una sola forma objetiva de conocer que te dice el cómo y qué debes aprender, el pertenecer a ciudad comuna se convierte en un acto revolucionario que invita a reconocer otras formas de aprehender, reflexionando acerca de lo que significa estar y convivir con otros, con sus otros mundos y cosmovisiones diferentes a las propias generando construcciones colectivas que permiten abrir la mente para un mundo infinito de posibilidades para generar conocimiento y de esta forma, seguir aprendiendo”

PH5. Participante de los Semilleros 2018.

Alternativas epistemológicas desde la Corporación Ciudad Comuna en Medellín. Análisis de las experiencias desde una perspectiva decolonial dentro de la Escuela de Comunicación.

RESUMEN

El siguiente trabajo se presenta como un análisis crítico bajo una mirada decolonial donde se hace una lectura de las diferentes experiencias vividas dentro de los procesos de la Escuela de Comunicación de la Corporación Ciudad Comuna. El planteamiento de este análisis se ha hecho a partir de las prácticas del máster universitario en Cooperación al Desarrollo realizadas en la corporación durante los meses de septiembre de 2007 y marzo 2019 y fruto de un interés común por trabajar desde un enfoque decolonial tal y como expresan en su acción política. Este interés personal por seguir profundizando en la idea de la subjetividad del conocimiento y otras formas de producir saberes, aportó sentido a la vinculación de mis prácticas dentro de la Escuela de Comunicación con la posibilidad de trabajar en el marco del pensamiento decolonial.

Este análisis se centra en los espacios generados por la corporación, resaltando todas aquellas prácticas que permiten la apropiación y el empoderamiento del conocimiento, rompiendo con las lógicas imperantes de conocimiento de la academia y de lo científico dando paso a la coproducción del saber desde lo popular y comunitario. Pretende reflexionar sobre las prácticas colonizadoras que se han llevado a cabo a lo largo de la historia y, concretamente en el ámbito del conocimiento, poniendo en valor diferentes alternativas epistémicas y deconstruyendo procesos hegemónicos de la producción del saber. Para ello se ha seguido una ruta metodológica en la que, en un primer momento se realizó una aproximación al contexto y a la corporación a través del análisis documental para posteriormente definir la estructura y el eje del proceso de sistematización. Por último, para la obtención de la información se han llevado a cabo entrevistas semiestructuradas y grupos focales.

Finalmente, lo que se pretende con este trabajo es un análisis de las experiencias vividas dentro de los procesos de la Escuela de Comunicación, con el fin de extraer unas conclusiones y elaborar unas recomendaciones que puedan servir de guía a las personas que participan y están involucradas en Ciudad Comuna para que mejoren los procesos de cara al futuro.

Alternativas epistemológicas desde la Corporación Ciudad Comuna en Medellín. Análisis de las experiencias desde una perspectiva decolonial dentro de la Escuela de Comunicación.

INDICE

1. INTRODUCCIÓN	7
2. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO Y SU CONTEXTO	8
2.1. Contexto	8
2.2. Corporación Ciudad Comuna	10
2.2.1. Descripción de la Escuela de Comunicación	12
3. JUSTIFICACIÓN Y CUESTIÓN A ANALIZAR	14
3.1. Descripción y justificación.....	14
3.1.1. Objetivos de la cuestión a analizar	15
4. ENFOQUE TEÓRICO.....	15
4.1. Posmodernismo	15
4.1.1. La era de la modernidad y el desarrollo	15
4.1.2. Transición a la Posmodernidad	16
4.2. Pensamiento decolonial en Latinoamérica	17
4.2.1. Colonialismo y Colonialidad.....	17
4.2.2. Colonialidad del saber	17
4.2.3. Origen del pensamiento decolonial.....	18
4.2.4. Definición del Pensamiento Decolonial.....	19
4.2.5. Alternativas epistemológicas decoloniales asumidas por Ciudad Comuna	19
5. METODOLOGÍA.....	22
5.1. Una metodología decolonial: La Sistematización de experiencias.....	22
5.2. Paradigma y tipo de investigación	23
5.3. Técnicas	24
5.4. Diseño metodológico	25
5.4.1. Participantes en el proceso	27
5.4.2. Categorización para el análisis de la información	29
5.5. Limitaciones.....	29
6. ANÁLISIS Y RESULTADOS.....	30
6.1. Evidencias de la Ecología de Saberes	31
6.1.1. Diálogo de Saberes	31

Alternativas epistemológicas desde la Corporación Ciudad Comuna en Medellín. Análisis de las experiencias desde una perspectiva decolonial dentro de la Escuela de Comunicación.

6.1.2.	<i>Apropiación conocimiento</i>	32
6.1.3.	<i>Flexibilidad metodológica</i>	32
6.2.	Evidencias de la Educación Popular	33
6.2.1.	<i>Pensamiento crítico</i>	33
6.2.2.	<i>Acción Política</i>	34
6.3.	Evidencias de la Coproducción de conocimientos	35
6.3.1.	<i>Producción colectiva de conocimiento</i>	35
6.3.2.	<i>Epistemologías del Sur</i>	36
6.3.3.	<i>Co-producción horizontal del saber</i>	36
6.4.	Prácticas y experiencias comunes	37
7.	CONCLUSIONES	40
8.	RECOMENDACIONES	42
9.	BIBLIOGRAFÍA	43
10.	WEBGRAFÍA	45

Figuras

Figura 1	Comuna 8 en el mapa de Medellín.....	8
Figura 2	Mapa institucional Comuna 8, Villa Hermosa	9
Figura 3	Figura 3. Barrios reconocidos	9
Figura 4.	Mapa comunitario Comuna 8	9
Figura 5.	Mapa comunitario Comuna 8	11
Figura 6.	Figura 6. Ruta estratégica Círculos 2018	13
Figura 7 .	Ruta estratégica Círculos 2018.....	13
Figura 8	Cronograma Semilleros 2018.....	13
Figura 9.	Ruta estratégica Semilleros 2018.....	13
Figura 10	Procesos de decolonialidad epistémica llevados a cabo en Ciudad Comuna teniendo en cuenta el diálogo de saberes como herramienta transversal.....	22
Figura 11.	Visión decolonial del conocimiento según las tres nociones y subcategorías	39
Figura 12.	Conclusiones extraídas del análisis sobre la visión decolonial del conocimiento	41

Alternativas epistemológicas desde la Corporación Ciudad Comuna en Medellín. Análisis de las experiencias desde una perspectiva decolonial dentro de la Escuela de Comunicación.

Imágenes

Imagen 1. Personas de Ciudad Comuna junto con un colectivo visitante.	10
Imagen 2. Reunión del Comité Pedagógico	14
Imagen 3. Encuentro de participantes en la Escuela de Comunicación	25
Imagen 4. Preguntas de la sistematización en un papelógrafo para uno de los grupos focales	26
Imagen 5. Manifiesto realizado por algunas de las personas participantes en los círculos	27
Imagen 6. Encuentro de personas participantes en la Escuela de Comunicación	30

Tablas

Tabla 1. Datos de los participantes en el proceso.	28
Tabla 2. Categorías y subcategorías definidas para el análisis	29

AGRADECIMIENTOS

Se agradece a todas las personas participantes en este proceso ya que gracias a ellas se ha podido llevar a cabo este trabajo, por dedicar su tiempo en participar tanto en las entrevistas como en todos los encuentros realizados. También se agradece la maravillosa acogida tanto en Ciudad Comuna como en la ciudad de Medellín, han sido como una familia durante los seis meses de prácticas.

Alternativas epistemológicas desde la Corporación Ciudad Comuna en Medellín. Análisis de las experiencias desde una perspectiva decolonial dentro de la Escuela de Comunicación.

1. INTRODUCCIÓN

América Latina o como sus locales la llamaban antes de la colonización Abya Yala¹, ha sido un continente víctima del extractivismo, la opresión y discriminación desde la colonización y ha sido normalizado sistemáticamente en la sociedad a través de la imposición de las lógicas que emergen del sistema moderno capitalista. Estas mismas lógicas siguen dándose a través de un fenómeno denominado colonialidad y se manifiesta por medio de tres categorías: la colonialidad del poder, del ser y del saber. Esta última categoría ha servido en este trabajo como concepto inicial que ayuda a contextualizar y entender los diferentes patrones de dominación epistémica y desde el cual han emergido otras rutas alternativas a la producción del conocimiento.

En este sentido, el enfoque teórico empleado es el pensamiento decolonial, el cual surge como una apuesta política que se contrapone ante el pensamiento hegemónico eurocéntrico, además de que pretende ir tejiendo prácticas pedagógicas y metodologías que permitan el aprendizaje y el desaprendizaje, mostrando otras formas de pensar y producir conocimiento a través del diálogo horizontal.

En cuanto a la Corporación² en la que se basa este trabajo, cabe destacar que Ciudad Comuna es una corporación que apuesta por una comunicación definida desde los sectores populares y desde lo comunitario, generando espacios que visibilicen experiencias y promuevan procesos alternos a las lógicas hegemónicas establecidas. En este sentido, una de las formas en las que Ciudad Comuna centra su acción política es en la producción de conocimiento y en este contexto y en el marco de las prácticas realizadas a través del Máster en la Escuela de Comunicación de la corporación, se decidió profundizar más en este proceso, llevando a cabo un análisis de todas las experiencias vividas dentro de la escuela en el año 2018 y bajo una mirada decolonial. Además, este análisis se ha apoyado en referentes teóricos, que han servido como nociones dentro de la corporación, siendo estas la Ecologías de Saberes, la Educación Popular y la Coproducción de Conocimiento.

Por lo tanto, partiendo de estas tres nociones, se ha llevado a cabo el análisis de la información obtenida a través de un proceso de sistematización, que ha servido como herramienta para definir la ruta metodológica, así como las técnicas empleadas para la obtención de la información. Todo esto se ha llevado a cabo con la finalidad de mostrar un acercamiento a las experiencias, sentimientos, emociones y aprendizajes que han vivido las diferentes personas participantes en la Escuela de Comunicación. Estos resultados han servido como reflejo y evidencia de que dentro de Ciudad Comuna se promueve y se apuesta por una coproducción de conocimiento desde el pensamiento

¹ *Abya Yala* es el nombre en lengua Kuna (pueblo que habita el territorio correspondiente a Panamá y a Colombia) del continente que los colonizadores españoles nombraron 'América'. Significa: "tierra en plena madurez" o "tierra de sangre vital".

² Puesto que el nombre completo es Corporación para la Comunicación Ciudad Comuna, a lo largo de todo el trabajo se referirá a la corporación o simplemente se le nombrará Ciudad Comuna

Alternativas epistemológicas desde la Corporación Ciudad Comuna en Medellín. Análisis de las experiencias desde una perspectiva decolonial dentro de la Escuela de Comunicación.

crítico, de la diversidad de conocimientos, la acción política y la horizontalidad que emergen de los espacios promovidos por la escuela.

En cuanto a los resultados analizados, se ha querido visibilizar a través de las experiencias y pensamientos de las personas participantes, de qué manera la Escuela de comunicación genera espacios que promueven diferentes formas de producir y acceder al conocimiento poniendo en valor herramientas como puede ser el diálogo de saberes.

2. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO Y SU CONTEXTO

Esta parte del trabajo contiene la descripción del contexto en el que nació y está enmarcado Ciudad Comuna para poder entender mejor qué es hoy en día la corporación y los motivos por los que se han planteado sus principios reivindicativos. Además, se describen los procesos que configuran la estructura de la organización profundizando en la experiencia vivida dentro de la Escuela de Comunicación.

2.1. Contexto

La ciudad de Medellín se divide política y administrativamente en zonas y, más concretamente en 6 zonas que a su vez estas se dividen en 16 comunas. Las zonas son grupos de comunas y las comunas son grupos de barrios que fueron agrupadas por la administración para poder ser intervenidos y, esta agrupación se realizaba según la proximidad geográfica y/o por características socioeconómicas de la población (Alcaldía de Medellín, 2019).



Figura 1 Comuna 8 en el mapa de Medellín

Fuente: Alcaldía de Medellín, 2019

En zona centro oriental de la ciudad de Medellín está ubicada la Comuna 8, junto con la Comuna 9 y 10, nombrada como Villa Hermosa y caracterizada por ser la segunda comuna con mayor población (aproximadamente 156 mil habitantes) que han llegado tras un desplazamiento forzado provocado por el conflicto armado vivido en Colombia. Según el mapa oficial, la Comuna está configurada por 18 barrios, pero la realidad es bien distinta y, a través de la cartografía comunitaria se ha demostrado que existen en total 34 barrios, barrios con su tradición histórica, procesos sociales y con experiencias de movilización social. Cabe destacar que la mayor parte de los habitantes de estos barrios viven en estratos socioeconómicos bajos y medio bajos (0,1,2,3) incluyendo en ellos sectores que carecen de servicios como agua potable, energía y saneamiento básico (Gracés & Jiménez, 2017).

Alternativas epistemológicas desde la Corporación Ciudad Comuna en Medellín. Análisis de las experiencias desde una perspectiva decolonial dentro de la Escuela de Comunicación.



La Ladera	Villa Tina	Enciso
Llanaditas	La Sierra	Sucre
La Mansión	Villa Liliam	El Pinal
San Miguel	Los Mangos	La Libertad
Villa Hermosa	San Antonio	Villa Turbay
Batallón Girardot	Las Estancias	13 de Noviembre

Figura 3 Figura 3. Barrios reconocidos
Fuente: Alcaldía de Medellín, 2019

Figura 2 Mapa institucional Comuna 8, Villa Hermosa
Fuente: Plan de Desarrollo 2015, Alcaldía de Medellín

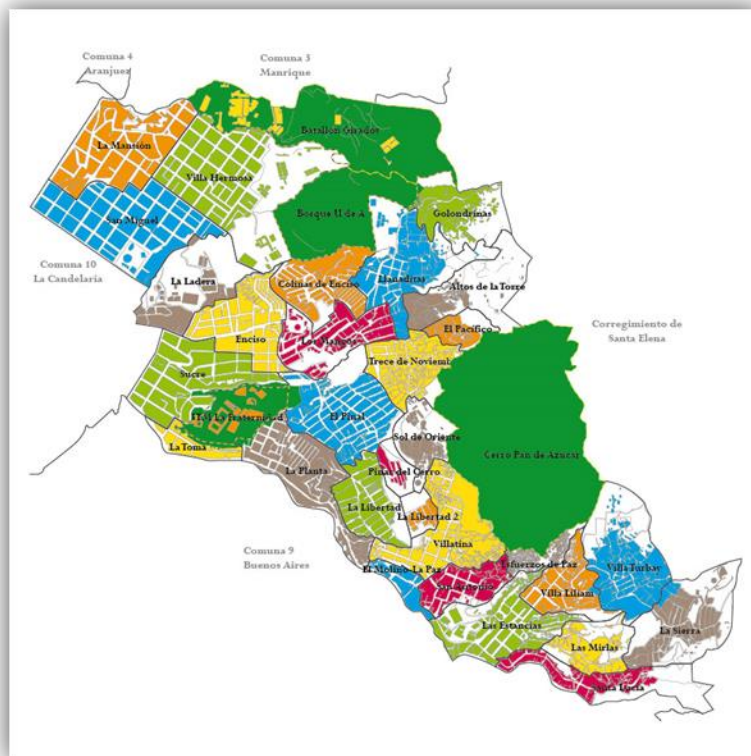


Figura 4. Mapa comunitario Comuna 8
Fuente: Ciudad Comuna 2018

Alternativas epistemológicas desde la Corporación Ciudad Comuna en Medellín. Análisis de las experiencias desde una perspectiva decolonial dentro de la Escuela de Comunicación.

La población que vive en la Comuna 8 es muy diversa, un 4% es afrodescendiente víctima del conflicto armado provenientes de departamentos muy pobres del país como son el Chocó, Córdoba y Urabá antioqueño. Un 10% es población joven, donde viven sin apenas infraestructura para el acceso a la educación superior. Además, destacar que existen aproximadamente 10 comunidades indígenas de diferentes partes del país y, que junto con la Comuna 13, en esta comuna hay presencia de un 96% de los municipios del país. Junto con todo esto, es una comuna en la que se ha vivido confrontaciones territoriales, es decir, existen fronteras invisibles donde los grupos armados de distinto orden se disputan por el control del territorio. Sin embargo, como consecuencia del contexto vivido en este territorio, la Comuna 8 ha sido también un territorio muy rico en experiencias de organización y de movimientos sociales, organizaciones, procesos sociales alrededor de temas como los derechos humanos, la reivindicación de la vida digna, la memoria, el territorio y temas de planeación y desarrollo (ibid;2017).

2.2. Corporación Ciudad Comuna

Es en este contexto la Corporación para la Comunicación Ciudad Comuna fue fundada en 2009 por un grupo de jóvenes de la Comuna que sentían un fuerte arraigo territorial con la finalidad de articularse a las dinámicas y a los procesos sociales del territorio. Desde los inicios, la corporación se ha enfocado en la coproducción de conocimiento y en la producción de saberes con la comunidad, es decir, con las diferentes organizaciones, líderes y lideresas y, en general, con las personas que habitan el territorio. Además, se esfuerza en la reivindicación de los Derechos Humanos ya que, al igual que otras comunas, la Comuna 8 de Medellín se caracteriza por haber vivido unas situaciones muy complejas como la exclusión social, el conflicto armado, ausencia de políticas públicas o políticas mal planeadas y ejecutadas (Planeación Estratégica,2019. Anexo I).



Imagen 1. Personas de Ciudad Comuna junto con un colectivo visitante.

En la corporación siempre se ha trabajado el periodismo comunitario, las narrativas audiovisuales y la fotografía, debido a que se dieron cuenta de que la comunicación, más allá de crear formatos o

Alternativas epistemológicas desde la Corporación Ciudad Comuna en Medellín. Análisis de las experiencias desde una perspectiva decolonial dentro de la Escuela de Comunicación.

producir medios, les ofrecía un gran potencial pedagógico. A través de una comunicación más alternativa descubrieron que se podía narrar el territorio y desarrollar procesos de diálogo de saberes de tal manera que, se pudieran representar las diferentes realidades existentes en el territorio, puesto que los medios convencionales definían la historia del territorio a través de las tragedias y hechos de violencia sin mencionar los procesos de resistencia, de movilización, organización y participación de la comunidad. Por este motivo, Ciudad Comuna tuvo un papel fundamental para comenzar a narrar y contar las historias de los movimientos sociales que surgieron en la comuna y de esta manera, poder dar voz y visibilizar todos los relatos para después compartirlos en toda la ciudad.

Ciudad Comuna se organiza y se estructura en torno a su horizonte político y a sus ejes reivindicativos. En cuanto a su horizonte político, es decir, su razón de ser y su visión, hace referencia al derecho a la comunicación a través de procesos pedagógicos, narrativas y medios que permiten construir y visibilizar problemáticas de los diferentes territorios. A través de la investigación, comunicación y procesos pedagógicos, la corporación apuesta por generar conciencia crítica sobre la realidad de los territorios, así como construir escenarios de encuentro en los que se trabaje por la preservación de las memorias locales, el buen vivir y la sostenibilidad de esos espacios de participación. Además, el horizonte político es una reivindicación de principios en el que la investigación se basa en una horizontalidad donde no se plantea una jerarquía de saberes ni de conocimiento, sino que se plantea la coproducción de conocimiento relacionado con la realidad social del territorio de la comuna. En cuanto sus ejes reivindicativos es importante mencionar que son las posturas políticas que dan sentido a las reivindicaciones de la corporación, transversalizando los en todos sus programas y procesos (Plan Estratégico, 2019, Anexo I).

A continuación, y a modo resumen, en la Figura 4 se muestra la estructura estratégica de Ciudad Comuna, la cual ha sido definida colectivamente y de manera horizontal, y sirve como punto de partida

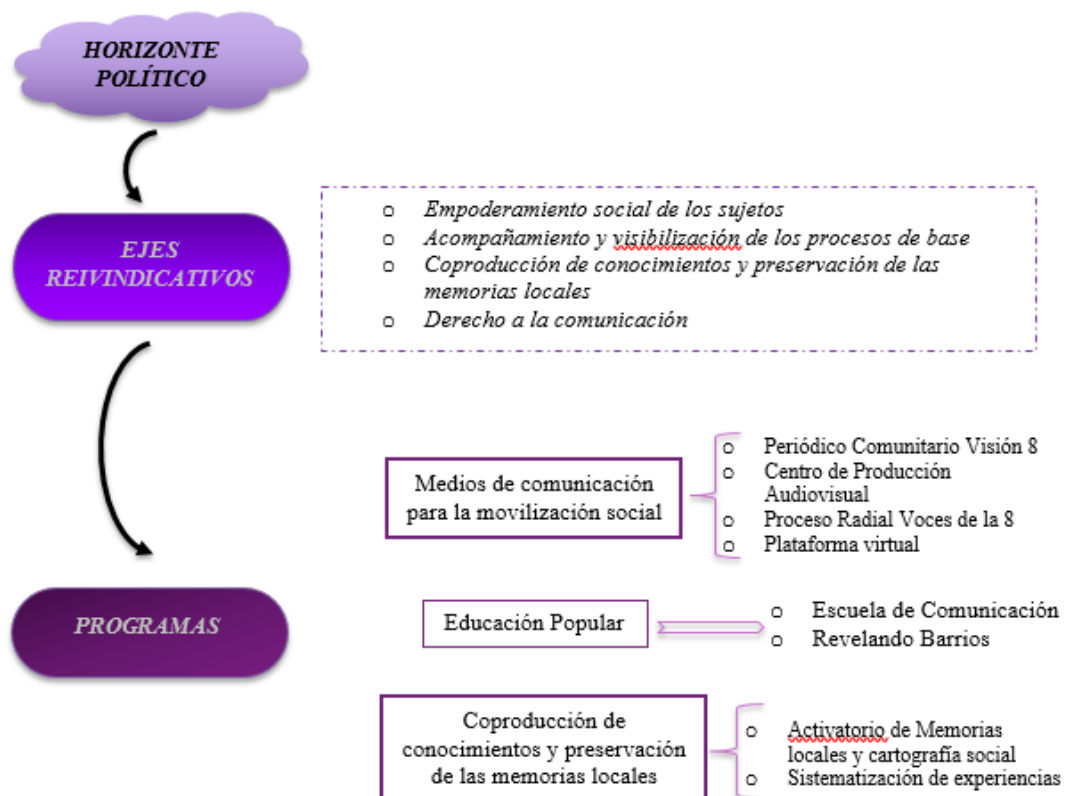


Figura 5. Mapa comunitario Comuna 8

Alternativas epistemológicas desde la Corporación Ciudad Comuna en Medellín. Análisis de las experiencias desde una perspectiva decolonial dentro de la Escuela de Comunicación.

para definir los objetivos, los programas y sus procesos:

2.2.1. Descripción de la Escuela de Comunicación

La Escuela de Comunicación es un proyecto que pertenece al Programa de Educación Popular de Ciudad Comuna, desarrolla procesos de diálogo de saberes en los que se aprende sobre comunicación comunitaria, narrativas, memoria, territorio, Investigación Acción Participación (IAP) y Sistematización de Experiencias. La escuela apuesta por escenarios en los que se construya el sentido de lo local, el empoderamiento y la movilización social, reivindicando el derecho a la comunicación, derecho a la ciudad, las memorias locales y la apropiación del territorio (Plan Estratégico, 2019).

Las propuestas de la Escuela de Comunicación cambian cada año y en este sentido, la propuesta para el año 2018 fue principalmente retomar los aprendizajes acumulados desde sus inicios en 2009, así como incorporar espacios donde se pudiera profundizar, sistematizar y visibilizar todas y cada una de las experiencias teniendo en cuenta las metodologías de la Educación Popular, la comunicación comunitaria y el diálogo de saberes en comunicación. En la escuela las personas que participan investigan y se relacionan con realidades territoriales para después materializarlas a través de proyectos de investigación enmarcados dentro de la comunicación y lo audiovisual (Propuesta EnClaves, 2018, Anexo II).

La Escuela de Comunicación está configurada por varios procesos, uno de ellos son los Círculos de Comunicación que consisten en un espacio de interacción y diálogo, donde lo que se busca es la participación, formación y construcción colectiva entre las personas que participan en Ciudad Comuna, de tal manera que, se le dé un mayor sentido político a la corporación para poder luego reproducirlo en sus diferentes espacios.

Además de todo esto, en cada círculo se desarrolla una metodología para la recuperación de saberes en el que, en un primer momento, se comparten los saberes que traen las personas encargadas de ese círculo sobre un tema en concreto, para más adelante hacer un análisis y construcción colectiva.

Los Círculos se desarrollan a partir de la Educación Popular y la Comunicación Comunitaria que han permitido profundizar en temas como:

- Comunicología del sur.
- Enfoques y metodologías participativas.
- Sistematización y narrativas comunicativas populares.
- Memoria, territorio y derecho a la ciudad.
- Cooperativismo y trabajo solidario.

Alternativas epistemológicas desde la Corporación Ciudad Comuna en Medellín. Análisis de las experiencias desde una perspectiva decolonial dentro de la Escuela de Comunicación.

- o Investigación Acción Participación

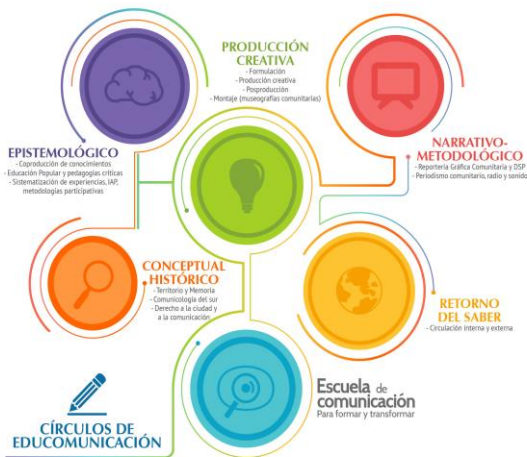


Figura 7 . Ruta estratégica Círculos 2018



Figura 6. Ruta estratégica Círculos 2018

Fuente: Comité Pedagógico de la Escuela de Comunicación 2018

Otro de los procesos que están dentro de la escuela son los Semilleros, espacios de formación referidos al Documental Social Participativo y Reportalismo Gráfico Comunitario. Estos semilleros, se caracterizan por desarrollarse alrededor de unas temáticas como son el territorio, memoria, Comunicación Comunitaria e investigación social participativa que pueden materializarse en fotografías, videos, narrativas, etc. a través de proyectos de investigación. Además, tienen como finalidad fomentar la creatividad y la apropiación de medios en los y las participantes de tal manera que, se construya pensamiento crítico sobre diversos temas. Los semilleros sirven como puente para el acercamiento entre el territorio y la acción política de Ciudad Comuna.



Figura 9. Ruta estratégica Semilleros 2018



Figura 8 Cronograma Semilleros 2018

Fuente: Comité Pedagógico de la Escuela de Comunicación 2018

Alternativas epistemológicas desde la Corporación Ciudad Comuna en Medellín. Análisis de las experiencias desde una perspectiva decolonial dentro de la Escuela de Comunicación.

El último de los procesos que configuran la Escuela de Comunicación es el Comité Pedagógico, proceso de diálogo, encuentro, orientación y construcción colectiva. Este Comité está formado por un equipo dinamizador que asumen el rol del proceso formativo de todos los escenarios que se dan dentro la escuela. Dentro de este equipo se definen colectivamente las diferentes metodologías y temáticas de los semilleros y los círculos, todo ello transversalizado desde la educación popular y la Comunicación Comunitaria, así como de la horizontalidad y la construcción colectiva.

Este proceso aporta mucho a la escuela ya que la enriquece a través del diálogo de saberes entre individuos con diferentes conocimientos y enfoques metodológicos.



Imagen 2. Reunión del Comité Pedagógico

3. JUSTIFICACIÓN Y CUESTIÓN A ANALIZAR

3.1. Descripción y justificación

Ciudad Comuna es una organización comunitaria de base que apuesta por romper con las lógicas de la educación formal rescatando procesos alternos para la construcción de conocimiento, como puede ser la Educación Popular y todas aquellas epistemologías originadas desde el Sur. Es por este motivo, por lo que la corporación quiere desmarcarse del capital económico y científico, trabajando en el ámbito social y creyendo en la Educación Popular y el diálogo de saberes como herramientas de empoderamiento y transformación social.

Por otro lado, Ciudad Comuna está en un continuo cuestionamiento de la objetividad del saber, es decir, lo que se busca y se tiene en cuenta son las subjetividades a la hora de coproducir el conocimiento. La corporación no se basa en fundamentos teóricos para generar conocimiento, sino que parte de las experiencias y la diversidad para generarlo y es por este motivo, por lo que se invierte grandes esfuerzos en crear espacios para promover la participación, la liberación del saber, el diálogo de saberes, el reconocimiento de las subjetividades y la coproducción desde lo colectivo y lo comunitario de una forma horizontal.

Alternativas epistemológicas desde la Corporación Ciudad Comuna en Medellín. Análisis de las experiencias desde una perspectiva decolonial dentro de la Escuela de Comunicación.

Además de todo esto, la corporación se enfoca en la preservación y circulación de los saberes y las memorias locales en términos decoloniales como forma de cuestionar la objetividad del conocimiento. En este sentido, Ciudad Comuna prioriza y trabaja por reconocer los saberes del territorio y de las comunidades, promueve la reflexión crítica que no está sustentada en el eurocentrismo sino en los saberes propios de la experiencia en sí misma y de esta manera seguir trabajando en la línea del empoderamiento social de los sujetos.

Con todo esto, y teniendo en cuenta que mi lugar de origen es España, donde se manejan unas lógicas y maneras de pensar diferentes a las que he conocido tanto en Ciudad Comuna como en otros procesos en Medellín, se despertó en mí un mayor interés por seguir profundizando en las diferentes formas de producir conocimiento más allá de las lógicas imperantes. Además, puesto que en ese momento estaba realizando las prácticas en la Escuela de Comunicación, decidí centrarme en los procesos en los que estaba participando.

En este sentido y, tras una reunión donde se estuvo hablando en torno a la reflexión sobre la manera en la que Ciudad Comuna trabajaba el pensamiento decolonial, vi que tenía sentido el poder conectar mis prácticas dentro de la escuela con la posibilidad de trabajar en esta línea. Mi motivación principal hacia este trabajo fue poder recoger y visibilizar las experiencias y prácticas que se dan dentro de la Escuela de Comunicación desde una lectura decolonial con la finalidad de poner en valor su trabajo, para seguir creciendo a nivel interno y con otras organizaciones.

3.1.1. Objetivos de la cuestión a analizar

Objetivo principal:

- Analizar las experiencias vividas por las personas participantes en la Escuela de Comunicación bajo una mirada decolonial

Objetivos específicos:

- Analizar e identificar los componentes, prácticas y principios decoloniales que están presentes en la Escuela de Comunicación
- Identificar prácticas y experiencias comunes que se dan dentro de los procesos de la Escuela de Comunicación
- Visibilizar las prácticas de resistencia que se dan en la Escuela de Comunicación bajo un enfoque decolonial

4. ENFOQUE TEÓRICO

4.1. Posmodernismo

4.1.1. La era de la modernidad y el desarrollo

La modernidad es un proceso que surge y provocó la hegemonía de Europa en el siglo XVIII y, estuvo derivado de varios acontecimientos históricos como fueron la Reforma, la Ilustración y la Revolución

Alternativas epistemológicas desde la Corporación Ciudad Comuna en Medellín. Análisis de las experiencias desde una perspectiva decolonial dentro de la Escuela de Comunicación.

Francesa. Este proceso lo define Lander (2000) como una emancipación que abre a la humanidad a una nueva fase de desarrollo, además de ser un despliegue de posibilidades que se abren desde Europa como “punto central” en la Historia Mundial y, la constitución de todas las otras culturas como su “periferia”, es decir, el eurocentrismo moderno es el único pretende identificarse con la “universalidad-mundialidad”. Además, añadir también que la modernidad está basada en un paradigma de un ser humano, que en este caso es hombre, es heterosexual, blanco y del Norte (Curiel,2007).

De este proceso de modernidad surge también el imaginario de desarrollo como una forma de control, tal como explica Enrique Dussel (1992), mediante el cual se organizaron todos los territorios que fueron “descubiertos” bajo una narrativa universal, una manera “normal” de pensar, ser, hacer y saber, en definitiva, se inicia un proceso de imposición de los saberes, lenguajes, memoria e imaginarios (Dussel,1992).

Arturo Escobar (2010) define el desarrollo como un proyecto tanto económico (capitalista e imperial) como cultural. En términos económicos se refiere a que el desarrollo prioriza la lógica del mercado, el crecimiento económico, la explotación de los recursos naturales y la satisfacción material e individualista y, desde una perspectiva cultural, la modernidad europea pretende transformar las demás culturas y conocimientos a través de principios eurocentristas y occidentales. En este sentido, desarrollo y modernidad van de la mano y envuelven una serie de principios en los pretenden que el individuo sea racional, no esté atado ni a un lugar ni a una comunidad, lo social y natural están separados de lo económico y, finalmente el conocimiento experto impera sobre otros saberes (Escobar,2010).

4.1.2. Transición a la Posmodernidad

Es en este contexto donde surge en el siglo XIX un proceso de transición en el que se cuestiona el paradigma de la modernidad, este proceso fue llamado la era posmoderna. En este sentido, la posmodernidad surge como proceso emancipatorio de la razón y la libertad de la influencia y dominación ejercida por parte de Occidente, además de reivindicar lo local frente a lo universal. Este proceso pone en evidencia y afirma la incapacidad e insostenibilidad de la modernidad (Lyotard, 1979).

Arturo Escobar (2010) se refiere a esta etapa como una necesidad de un cambio del modelo tras una crisis tanto económica, como ambiental y cultural, un cambio que se debe de dar desde abajo, desde las comunidades, la diversidad y desde la diferencia. Además, la posmodernidad busca satisfacer las necesidades de los grupos subordinados, oprimidos y marginados a causa del proceso de modernidad y desarrollo.

En cuanto a la era posmoderna en América Latina, la recepción de este movimiento se da a finales de la década de 1980. Enrique Dussel (1998) menciona que, desde este proceso, la sociedad latinoamericana desea romper con los dualismos creados de centro-periferia, desarrollo-subdesarrollo, tradición-modernidad para empezar a construir desde la heterogeneidad y la diversidad. En definitiva, los aspectos relevantes de la posmodernidad en América Latina han sido el reconocimiento del otro, la diferencia, la participación de las zonas periféricas, la reivindicación de lo autóctono y original del continente y la eliminación de supremacías (Dussel, 1998).

Alternativas epistemológicas desde la Corporación Ciudad Comuna en Medellín. Análisis de las experiencias desde una perspectiva decolonial dentro de la Escuela de Comunicación.

4.2. Pensamiento decolonial en Latinoamérica

4.2.1. Colonialismo y Colonialidad

El colonialismo se entiende como a un periodo histórico de dominación política y económica de subordinación de pueblos que culminó con las luchas anticoloniales para la independencia política y el origen de las nuevas repúblicas a finales del siglo XVIII. Esta etapa es el resultado de todas las acciones imperiales, es decir, el colonialismo y el imperialismo³ son dos procesos que se complementan, así como modernidad y colonialidad. En este sentido y teniendo claro este concepto, la colonialidad se refiere más bien a un patrón de poder que surgió como resultado del colonialismo moderno, pero que no está limitado solamente al poder entre pueblos o naciones, sino que se refiere a la manera en la que el trabajo, el conocimiento, la autoridad y las relaciones intersubjetivas están conectadas entre sí bajo unas lógicas capitalistas y bajo la idea de raza. (Maldonado-Torres, 2007). En definitiva, la ideología del colonialismo se implementa a través de la colonialidad por medio de la lógica de la dominación (Mignolo, 2005).

Por último y como ya se ha mencionado anteriormente, existe una relación muy fuerte entre colonialidad y modernidad, no sólo como hecho histórico, sino de un fuerte arraigo europeo de la modernidad como paradigma universal (Restrepo, 2007; Foucault, 1974). De este modo, mencionar que la modernidad, la colonialidad y el eurocentrismo son fenómenos dependientes y constitutivos, donde las diversidades locales, cosmovisiones, la heterogeneidad histórica de recursos, de culturas, de subjetividades y conocimientos periféricos se incorporan a un sistema coordinado bajo unas lógicas erucenristas y capitalistas. (Caba & García, 2014).

4.2.2. Colonialidad del saber

La lógica de la colonialidad puede manifestarse a través de dimensiones o categorías complementarias que visibilizan la negación de pensamientos y prácticas sociales de los pueblos subordinados. Estas categorías son tres: la colonialidad del ser, la colonialidad del poder y la colonialidad del saber (Walsh, García, & Mignolo, 2006). Este trabajo centra su mirada en la colonialidad del saber para más adelante entender corrientes alternas que derivan de esta imposición del conocimiento.

Con el inicio del colonialismo en América, comienza no sólo la organización colonial del mundo, sino que, además, empieza la constitución colonial de la memoria, los lenguajes y, en definitiva, del conocimiento. Todo esto puede englobarse en la una de las tres categorías de la colonialidad,

³ Entenderemos por Imperialismo al período histórico en el que las principales potencias del mundo establecieron dominación efectiva sobre amplios territorios, organizando su administración y afrontando costosas guerras y otros gastos para asegurar su posesión. Este período comienza con la madurez del capitalismo hacia 1880 y con diversas variantes se prolonga hasta los años posteriores a la Segunda Guerra Mundial, donde tuvo lugar el proceso de descolonización e independencia de los países africanos y asiáticos (Quijano, 1992).

Alternativas epistemológicas desde la Corporación Ciudad Comuna en Medellín. Análisis de las experiencias desde una perspectiva decolonial dentro de la Escuela de Comunicación.

denominada como la **colonialidad del saber** que tiene que ver con las epistemologías y las tareas de producción de conocimiento manifestada en el carácter eurocéntrico del conocimiento moderno (Lander,2000).

Además, existe otro problema y es la manera en la que el discurso moderno afirma que el conocimiento está deslocalizado y es universal, apostando por las generalidades y afirmando que no tiene género ni color. En definitiva, hablar de geopolítica dentro del ámbito del conocimiento significa que se reconoce la hegemonía en la producción, la difusión y el uso del conocimiento, subordinando e invisibilizando otras formas de conocimiento. Esta hegemonía no sólo forma parte como algo académico, sino como parte del sistema capitalista y moderno, que aún sigue siendo colonial. (Walsh,2004)

4.2.3. Origen del pensamiento decolonial

El pensamiento decolonial según Mignolo (2003), surge de las experiencias marcadas por la colonialidad y desde la diferencia colonial como contrapartida a la modernidad y por este motivo, aporta una comprensión distinta y no eurocéntrica, referido a un pensamiento indígena y afrocaribeño. Así mismo, varios pensadores decoloniales han identificado el origen del pensamiento decolonial a través de una lectura crítica de textos que habían sido silenciados como son *La Nueva Crónica y Buen Gobierno*, de Waman Poma Ayala, o el *Thoughts and Sentiments on the Evil of Slavery* de Otabbah Cugoano, esclavo liberto radicado en Londres y luchador por la abolición de la esclavitud. Ambos autores provienen de los virreinos hispánicos., Anáhuac y Tawantinsuyu en el siglo XVI y XVII (Mignolo, 2000; Dussel, 2000).

En América Latina, a mediados de los años noventa surgieron un conjunto de trabajos críticos que intentaron impulsar una teoría acerca de la experiencia histórico-cultural en latinoamérica desde una nueva perspectiva. Estos nuevos trabajos dieron forma al Proyecto Modernidad/Colonialidad/Decolonialidad (MCD)⁴ agrupado en torno a tres figuras fundamentales del quehacer académico latinoamericano: el Enrique Dússel, Aníbal Quijano y Walter Mignolo provenientes de diferentes disciplinas (Castro-Gomez & Grosfoguel,2007).

Sin embargo, Ochy Curiel (2007) valora las aportaciones de este colectivo, pero desde su reflexión señala que algunas aportaciones del enfoque decolonial no son nuevas. En los años setenta, las feministas racializadas, afrodescendientes e indígenas,⁵profundizaron en esta relación enmarcándola

⁴ Este proyecto es uno de los movimientos más prometedores del pensamiento crítico latinoamericano contemporáneo y se ha desarrollado en torno al concepto Colonialidad propuesta por Quijano. Existe un segundo nivel de integrantes, que, igualmente, han realizado aportes relevantes, pero su trabajo ya acoge los aportes del anterior trío. Entre ellos se encuentran Santiago Castro-Gómez, Arturo Escobar, Edgardo Lander, Fernando Coronil, Nelson Maldonado Torres, Ramón Grosfoguel.

⁵ Existen diferentes movimientos y posturas que pretenden poner en diálogo y cambiar las opresiones que genera el modelo moderno/colonial en el mundo. Los feminismos decoloniales en América Latina (María Lugones,

Alternativas epistemológicas desde la Corporación Ciudad Comuna en Medellín. Análisis de las experiencias desde una perspectiva decolonial dentro de la Escuela de Comunicación.

en procesos históricos, como la colonización, la esclavitud y dominación, teniendo en cuenta el patrón del poder sobre el racismo, sexismo, heteronormatividad y clasismo. Es por este motivo, por el que Curiel critica el escaso reconocimiento de las aportaciones del feminismo a la genealogía del pensamiento decolonial, afirmando que existe cierta subalternidad dentro de este pensamiento desde posiciones elitistas y androcéntricas (Curiel,2007).

4.2.4. Definición del Pensamiento Decolonial

El pensamiento decolonial se entiende como una crítica a la colonialidad que parte del sufrimiento, injusticia y negación del otro y muestra la existencia de otras maneras de vivir, hacer, sentir y pensar, otras formas de habitar y estar en el mundo más allá de visiones occidentales y modernas (Borsani, 2014). Es una de esas propuestas que proponen discutir las herencias coloniales en América Latina desde las experiencias de quienes han sido objeto de violencia por parte de aquellos que se consideran superiores (Mignolo,2003). Además, el pensamiento decolonial parte desde la diferencia colonial, el paradigma del “otro” porque busca conectar otras formas de pensamiento crítico en América Latina y otros lugares que resisten a la expansión imperial/colonial y niegan su universalidad, apostando por otros modos de vivir. Se trata de una corriente intelectual y de movimientos sociales que, apuesta por la pluriversalidad, una forma de visibilizar y tener en cuenta la diversidad de conocimientos, formas de ser y habitar el mundo (Restrepo & Rojas, 2010).

Además, destacar que el empoderamiento de las epistemologías es recurrente dentro de este pensamiento decolonial, de tal manera que, tal y como proponen los autores del MCD, este empoderamiento pueda iniciarse a través de un proceso de desaprendizaje.

En este sentido, el pensamiento decolonial sostiene que se debe repensar la acción política dentro de la educación, que sirva como herramienta para crear un diálogo horizontal que contraste con el paradigma eurocéntrico de la modernidad y su proceso desarrollado por la globalización. En definitiva, el pensamiento decolonial representa una postura antisistémica que pretende desmontar los valores y promesas de la modernidad como proyecto civilizatorio, además de que construye un horizonte con nuevos valores y nuevas relaciones desde la diversidad y que comunalicen el poder (Grosfoguel, 2018).

4.2.5. Alternativas epistemológicas decoloniales asumidas por Ciudad Comuna

Uno de los problemas existentes hoy en día en torno al tema poscolonial es la tensión generada entre producción del conocimiento desde el mundo científico/académico y desde los movimientos sociales/periferia (Curiel,2007). En este sentido y, bajo una perspectiva decolonial, Ciudad Comuna genera espacios de creación y difusión del conocimiento a todos los sectores considerados como

Yuderkys Espinosa, Karina Ochoa, Gladys Tzul Tzul, Adriana Guzmán, entre otras/os) son cada vez más importantes para analizar las prácticas y proponer cambios de base (Curiel,2007).

Alternativas epistemológicas desde la Corporación Ciudad Comuna en Medellín. Análisis de las experiencias desde una perspectiva decolonial dentro de la Escuela de Comunicación.

subalternos⁶ para situarlos en un espacio de coprotagonismo y horizontalidad. Además, estos espacios son concebidos desde la diversidad y en la lucha contra el Capitalismo Cognitivo,⁷ con la finalidad de promover procesos de decolonialidad epistémica, dando paso a una comunicación intercultural, y a un intercambio de experiencias y subjetividades.

En este sentido, Ciudad Comuna desarrolla su praxis bajo unas nociones enmarcadas desde una mirada decolonial. En primer lugar, la corporación construye su propia mirada de la **Ecología de Saberes** retomando algunos planteamientos de Boaventura De Sousa Santos (2007). Cabe destacar que esta noción interpreta la diversidad de conocimientos más allá del conocimiento científico y académico, busca la igualdad social basada en un encuentro horizontal eliminando la hegemonía de saberes impuesta. Tal y como expresa el autor, es necesario apostar por una Ecología de Saberes desde unas epistemologías otras para lograr la emancipación social (Santos.2007). En esta misma línea y siguiendo a Pablo Freire, Ciudad Comuna apuesta por el diálogo de saberes como una herramienta de apropiación del conocimiento, donde se articulan visiones, experiencias, métodos y lenguajes, y una manera de crear espacios para la interacción de los saberes académicos y los saberes comunitarios (Periódico Visión 8, 2014, Anexo III).

Además, dentro de la Ecología de Saberes, destacar el concepto de anarquismo epistemológico de Paul Karl Feyerabend (1987) ya que mucho tiene que ver con las prácticas que se llevan a cabo dentro de Ciudad Comuna, ya que esta visión aporta cierta libertad epistémica en la producción del conocimiento rompiendo con las reglas preestablecidas en las metodologías hegemónicas (Feyerabend,1986). Esta flexibilidad metodológica permite también a las personas hacer suyo el proceso y apropiarse de otras formas de hacer conocimiento. Su propuesta es una epistemología abierta, adaptada al contexto, de tal manera que las metodologías empleadas en los procesos pedagógicos o investigaciones se acerquen a la realidad social.

Como ya se ha mencionado, Paulo Freire ha servido de referente para Ciudad Comuna no sólo por su aporte sobre el diálogo de saberes, sino que también sobre la **Educación Popular**, otra de las nociones de la corporación y desde la que está definida la Escuela de Comunicación y sirve como propuesta ética en el desarrollo de los procesos formativos. Este proceso se basa en una práctica educativa que fomenta el pensamiento crítico vinculada a los movimientos populares, y como es en el caso de la corporación, las personas a través de sus lecturas críticas de la realidad desarrollan sus propios discursos desde una lógica de acción política colectiva y comunitaria para lograr cambio y transformación social. (Freire,2006).

La Educación Popular se basa en definir metodologías con el fin de reconocer realidades, desde una mirada crítica, acercándose a través de la práctica a problemáticas sociales y cuestionando los patrones del poder y del conocimiento. Además, Paulo Freire fue una de las personas que puso en

⁶ Ciudad Comuna considera grupos subalternos los barrios ubicados en las laderas de Medellín y a todas aquellas comunidades que viven en esa periferia.

⁷ Concepto que designa el desarrollo de una economía basada en la difusión del saber y en la que la producción de conocimiento pasa a ser la principal apuesta de la valorización del capital (Maldonado-Torres,2008)

Alternativas epistemológicas desde la Corporación Ciudad Comuna en Medellín. Análisis de las experiencias desde una perspectiva decolonial dentro de la Escuela de Comunicación.

discusión la producción y validación de conocimientos en un contexto revolucionario resaltando la importancia del sujeto, refiriéndose al pueblo como actor protagonista de todas estas acciones.

Desde la orientación política, pedagógica y social de la Escuela de Comunicación, se aborda la investigación desde la filosofía de la Educación Popular rescatando principios, conceptos y metodologías de la Investigación Acción Participación (IAP) de Orlando Fals Borda (1986). Es considerada por el autor de la misma manera que Paulo Freire, como la necesidad de romper con la hegemonía dentro de las ciencias sociales y crear nuevos referentes que expliquen las problemáticas sociales. Dentro de Ciudad Comuna se asume la IAP con la finalidad de desafiar y abandonar el “colonialismo intelectual” para generar pensamiento crítico propio que explique la realidad y ayude a transformarla. Además, destacar que esta forma alterna de llevar a cabo una investigación se centra en las personas, es decir, estas dejan de ser objeto y pasan a ser sujetos que escriben sus propias narrativas, producen conocimiento desde la práctica y desde las diferentes lógicas del saber popular. (Walsh,2013)

Teniendo en cuenta lo anterior, Ciudad comuna apuesta por la IAP como una herramienta que busca reconocer y asumir el legado del pensamiento crítico, así como la Ecología de Saberes y la Educación Popular ya mencionadas con anterioridad. La corporación se ha desarrollado y sigue creciendo gracias a la riqueza de experiencias y saberes que emergen de las periferias. Es por este motivo, que dentro de sus espacios se construyen ideas gracias a la diversidad y a la suma de saberes que permite desaprender las lógicas colonizadoras de producción de conocimiento.

Todo esto permite que en los diferentes espacios de la Escuela de Comunicación se lleve a cabo una **coproducción del conocimiento**, otra de las prácticas de esta apuesta decolonial y la última de las nociones bajo la que trabaja Ciudad Comuna. En este sentido, la coproducción de conocimiento está basada en un continuo diálogo de saberes entre personas que vienen tanto de la academia como de los sectores populares y de la periferia pero que pueden o tienen algo que decir y aportar. Las experiencias de los saberes locales enriquecen y potencia las posibilidades de coproducir conocimiento además de deconstruir las diferentes formas colonizadoras de producción epistemológica (Ramos,2015). Esta forma de rescatar el conocimiento del “otro” también es un reclamo de las Epistemologías del Sur, que tal y como expresa Boaventura De Sousa Santos (2009), es una apuesta por nuevos procesos de producción y valorización de los conocimientos científicos y no científicos a partir de las prácticas de grupos sociales que de alguna manera han sufrido las consecuencias del capitalismo y del colonialismo (Santos,2009).

Alternativas epistemológicas desde la Corporación Ciudad Comuna en Medellín. Análisis de las experiencias desde una perspectiva decolonial dentro de la Escuela de Comunicación.



Figura 10 Procesos de decolonialidad epistémica llevados a cabo en Ciudad Comuna teniendo en cuenta el diálogo de saberes como herramienta transversal

Fuente: Elaboración propia

5. METODOLOGÍA

5.1. Una metodología decolonial: La Sistematización de experiencias

Los seis meses que han durado las prácticas en Ciudad Comuna han servido para definir la estructura de este trabajo y obtener información de cara a su posterior análisis. En este sentido, para construir el enfoque teórico de este trabajo se tomaron como referencia, sobre todo autores y autoras que han trabajado alrededor del pensamiento decolonial, con la ruptura con el conocimiento y el saber académico tradicional, más cerca de las relaciones sociales y del cuestionamiento de la visión occidental y de la metodología empleada.

Desde Ciudad Comuna se ha cuestionado el paradigma de producción de conocimiento occidentalizado, apostando por otras corrientes como son la educación popular y el diálogo de saberes, sirviendo como alternativas a la generación de conocimiento. En este sentido, desde estas otras corrientes que la corporación valora, nacen otros enfoques y métodos de investigación, como es la sistematización, a través de la cual se generan espacios que garantizan un diálogo de saberes

Alternativas epistemológicas desde la Corporación Ciudad Comuna en Medellín. Análisis de las experiencias desde una perspectiva decolonial dentro de la Escuela de Comunicación.

permanente con los sujetos que hacen parte de los procesos de la corporación, con la finalidad de entender y aportar a la construcción de conocimientos que se originan desde lo popular y lo comunitario.

Considerando y sirviendo como referente a Oscar Jara⁸, Ciudad Comuna comprende la sistematización como una metodología que se aproxima al pensamiento decolonial que les permite llevar a cabo una reflexión profunda sobre el sentido de las prácticas; recogiendo, recuperando y analizando los procesos, preguntándose por las metodologías, los aprendizajes, los debates y las contradicciones que se generan en cada uno de los proyectos, con la finalidad de generar nuevos conocimientos a partir de las vivencias (Plan Estratégico, 2019).

En este sentido, la corporación había decidido con anterioridad incorporar esta metodología, tal y como se definió en su plan estratégico del año anterior con el fin de poder aprender de los procesos y mejorar de cara al año 2019. En lo que respecta a la Escuela de Comunicación, se decidió sistematizar los Semilleros y los Círculos, sin embargo, dentro de los Semilleros se ha presentado una gran dificultad para generar espacios de construcción y compartir colectivo alrededor de los objetivos de la sistematización, ya que estos encuentros se realizaban una vez a la semana y fue imposible acordar otra fecha para realizar grupos focales debido a la falta de disponibilidad de los chicos y chicas. A pesar de esto, a lo largo de todos los encuentros de los Semilleros se han generado reflexiones alrededor de las experiencias vividas durante todo el proceso, así como un análisis de los y las participantes sobre las metodologías empleadas dentro de los encuentros, reflexiones que han resultado relevantes para poder nutrir aún más este trabajo.

Por todo lo descrito anteriormente, se decidió continuar con esta metodología que Ciudad Comuna ya venía retomando, aprovechando el proceso de sistematización para la obtención de la información tanto de las experiencias, sentires y aprendizajes de las personas que han colaborado en los procesos de la escuela. En este sentido, y partiendo de la información obtenida, este trabajo ha servido como análisis bajo una lectura decolonial, rescatando metodologías y escenarios de producción alternativa de conocimiento.

5.2. Paradigma y tipo de investigación

Este trabajo se propone como un **estudio de caso**, ya que se plantea un análisis profundo alrededor de la producción de conocimiento en Ciudad Comuna bajo una lectura decolonial. En cuanto a los paradigmas dentro de una investigación, según Ritzer (1993) sirven para definir lo que se tiene que estudiar, las preguntas y cómo realizar esas preguntas, además de ayudar a definir el enfoque que se le debe de dar a dicha investigación. En este caso, según la naturaleza y las características de la investigación, se puede hablar de un **paradigma constructivista-interpretativista** ya que tiene como finalidad entender la realidad en sus diferentes formas teniendo en cuenta las subjetividades de los individuos y además esta se construye a través de las experiencias y aprendizajes de las personas

⁸ Oscar Jara realizó un seminario taller “Educación popular y cambio social en América Latina” entre el 8 y el 10 de junio del 2018 en la Maestría en Educación y Derechos Humanos de la Universidad Autónoma Latinoamericana, en el marco del inicio de la Escuela de Sistematización de Experiencias Vivas y en alianza con la Fundación Confiar, la Corporación Con-Vivamos y la Corporación para la Comunicación Ciudad Comuna.

Alternativas epistemológicas desde la Corporación Ciudad Comuna en Medellín. Análisis de las experiencias desde una perspectiva decolonial dentro de la Escuela de Comunicación.

participantes en el proceso. Para el interpretativismo, la mera observación de la realidad no es suficiente, sino que ésta debe ser interpretada. Bajo este enfoque, se entiende que la realidad no es exacta ni medible, sino que es relativa y está construida por los significados de las personas, en base a su acción y a la interpretación de la misma (Batthyány y Cabrera, 2011).

Añadir también, que este paradigma tiene un carácter acorde a la teoría crítica porque no solo pretende entender las realidades vividas por todas las personas participantes, sino que interpreta la realidad social con una finalidad transformadora y emancipadora criticando las estructuras de poder, como es el caso de la producción del conocimiento hegemónica, a través de **procesos participativos**.

Teniendo en cuenta los diferentes paradigmas que se han descrito anteriormente y los objetivos definidos para este trabajo, el tipo de investigación llevada a cabo es **cualitativa de carácter inductivo** dado que se rige por un diseño flexible, abierto y más dinámico debido a la metodología y técnicas utilizadas.

5.3. Técnicas

Un punto importante a tener en cuenta es que a lo largo de todo este trabajo se ha llevado una coherencia ética ya que los participantes a lo largo de todo el proceso han sido informados del propósito de utilizar las diferentes técnicas además que se les ha pedido el consentimiento para compartir toda la información extraída, así como para utilizar imágenes y audios.

Las distintas visiones que han dado sentido al proceso de sistematización y en general a este trabajo han sido recogidas a través de diferentes técnicas: observación participante, análisis documental, entrevistas semiestructuradas y grupos focales.

En este sentido y, desde un inicio, se ha llevado a cabo una **observación participante** ya que esta técnica permite hacer una recogida de información a través de una implicación directa en todos los procesos de la escuela de comunicación, tanto en los semilleros, como en los círculos y el comité pedagógico. Todo esto me ha permitido una mayor aproximación al contexto además de conocer el trabajo y el papel de cada una de las personas, así como las diferentes interrelaciones entre ellas.

Simultáneamente a la observación participante se ha llevado a cabo un **análisis documental**, este se fundamentó principalmente en conocer a fondo la organización y, más concretamente la escuela de comunicación, tanto a nivel sociocultural y económico del contexto como más a nivel interno, es decir, revisando en profundidad el horizonte político y los ejes reivindicativos que dan sentido y definen la finalidad a todos sus procesos y, así poder llegar a entender mejor las lógicas con las que se trabaja en Ciudad Comuna. Para ello, se revisó trabajos llevados a cabo en la escuela de comunicación años anteriores a través de diferentes publicaciones además de conocer de manera individual y colectiva experiencias de personas participantes en procesos anteriores.

Destacar también que, dentro del análisis documental llevado a cabo, se han tenido en cuenta tanto las memorias de los semilleros y entrevistas que se habían realizado con anterioridad a personas participantes de estos semilleros, como las transcripciones referidas a la Comunicología del Sur y la IAP. Estas transcripciones han servido para recoger reflexiones relevantes que nutren el análisis de

Alternativas epistemológicas desde la Corporación Ciudad Comuna en Medellín. Análisis de las experiencias desde una perspectiva decolonial dentro de la Escuela de Comunicación.

este trabajo además de evidenciar la importancia de generar un pensamiento común sobre diferentes metodologías alternativas que dan sentido al enfoque decolonial de la organización.

A partir de una contextualización previa se decidió profundizar más en la escuela de comunicación y, más concretamente en los círculos, debido a la relevancia que tiene dentro de Ciudad Comuna. Esta profundización se llevó a cabo a través de **entrevistas semiestructuradas**, ya que es una técnica muy útil en la investigación cualitativa para la recogida de datos. Las entrevistas semiestructuradas fueron realizadas a 13 personas buscando elementos valorados dentro de los círculos de educomunicación, tanto a nivel individual como a nivel colectivo dentro de Ciudad Comuna. Para realizar estas entrevistas se definió previamente un guion abierto con diferentes preguntas, pero en alguna ocasión surgieron otras preguntas para profundizar más en algún tema en concreto. Cabe destacar que, estas entrevistas han sido más bien como un diálogo coloquial que no se ha quedado solo en una simple conversación, sino que tiene un objetivo determinado y que, además ha permitido recoger información para definir posteriormente los encuentros.

Finalmente, se han llevado a cabo dos **grupos focales**, ya que es una técnica muy útil para profundizar y compartir las diferentes experiencias, puntos de vista y aprendizajes de las personas, facilitando la discusión y generando una gran riqueza reflexiva y una retroalimentación.

Además, los grupos focales promueven la participación desde de vivencias individuales para más tarde, construir una reflexión colectiva sobre un tema en concreto. Los grupos focales se han ido definiendo en coherencia con las preguntas y objetivos de la sistematización.



Imagen 3. Encuentro de participantes en la Escuela de Comunicación

5.4. Diseño metodológico

Como punto de partida, se definió una ruta metodológica para llevar a cabo la sistematización en el cual se concretó el eje principal del proceso, así como sus objetivos con el fin de que fuera lo más clarificador posible tanto para las personas que dinamizaron todo el proceso como para las personas participantes.

En este sentido, en un primer momento se realizaron unas entrevistas semiestructuradas a algunas de las personas que han participado en los círculos (no se pudo entrevistar a todas las personas por problemas de horarios) con la finalidad de conocer puntos de vista, experiencias y reflexiones de manera más individual y así poder guiar, y enfocar mejor el proceso de sistematización. Estas entrevistas se realizaron en torno a las siguientes preguntas:

- *¿Cuál es el sentido de los círculos de comunicación?*

Alternativas epistemológicas desde la Corporación Ciudad Comuna en Medellín. Análisis de las experiencias desde una perspectiva decolonial dentro de la Escuela de Comunicación.

- ¿Cómo podríamos potenciar ese sentido?
- ¿Qué generan a nivel individual y colectivamente?
- ¿De qué manera ayudan a definir y madurar mejor el horizonte político y los ejes reivindicativos de Ciudad Comuna?
- ¿Qué limitaciones se han visto a lo largo del proceso?

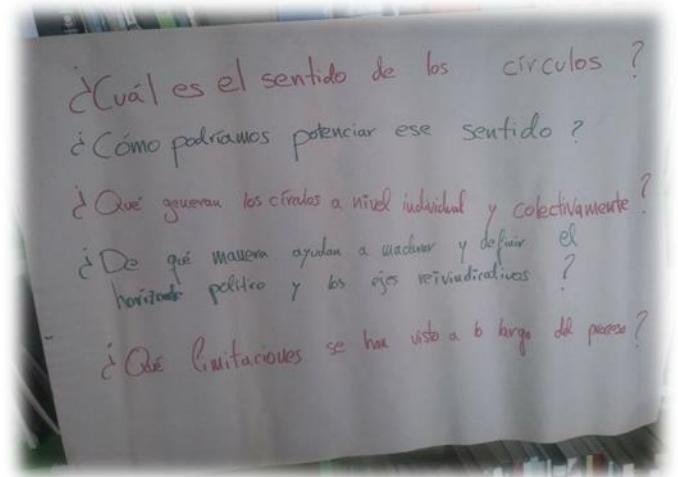


Imagen 4. Preguntas de la sistematización en un papelógrafo para uno de los grupos focales

Además de las entrevistas individuales, se llevaron a cabo dos grupos focales en dos días, donde se reflexionó acerca del sentido de los círculos de comunicación. El primero estaba enfocado a reflexionar sobre lo que han supuesto los círculos a nivel individual, de manera que los y las participantes compartieron sus valoraciones pensando en su propia experiencia y aprendizajes. En un primer momento, reflexionaron sobre ellos y ellas mismas como participantes antes y después de haber participado en los círculos. Todo esto tenía como finalidad recoger las experiencias y visibilizar la manera en la que estos espacios aportaban y contribuían al crecimiento de las personas que hacen parte de Ciudad Comuna, de una manera más personal para luego repensarlo de una forma más colectiva. En este encuentro nacieron reflexiones muy importantes y constructivas para la organización, sin embargo, el número de participantes fue muy reducido. Por este motivo y como momento final del proceso, se quiso llevar a cabo otro grupo focal para facilitar una mayor participación en el proceso.

En el segundo encuentro sucedió lo mismo que en el anterior, el número de personas participantes fue muy reducido, sin embargo, se decidió continuar para seguir nutriendo el proceso de sistematización ya que ya se había realizado mucho trabajo previo. En este grupo focal se construyeron diálogos alrededor de las reflexiones extraídas de las entrevistas individuales y del anterior encuentro, para terminar escribiendo entre todas las personas participantes un manifiesto, en el que se recogiesen y se tuvieran en cuenta las ideas de las que se había hablado, y cerrando este proceso de la misma manera que se hace en todos los procesos de la escuela, con una construcción colectiva y participativa sobre aspectos más relevantes de los círculos.

Alternativas epistemológicas desde la Corporación Ciudad Comuna en Medellín. Análisis de las experiencias desde una perspectiva decolonial dentro de la Escuela de Comunicación.

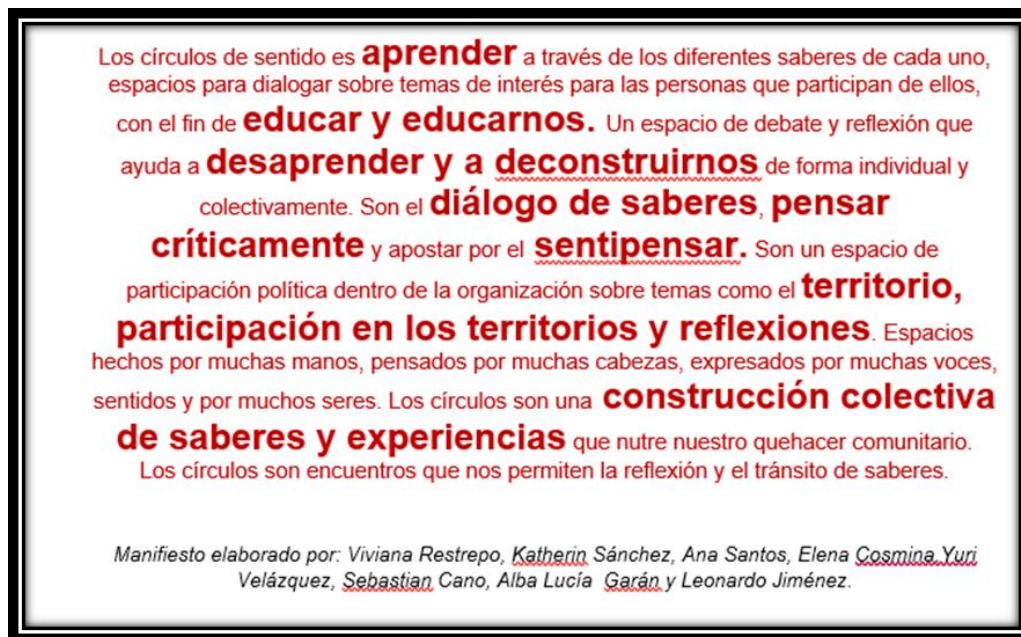


Imagen 5. Manifiesto realizado por algunas de las personas participantes en los círculos

5.4.1. Participantes en el proceso

A lo largo de todo el proceso, tanto en los encuentros, las entrevistas y el análisis documental utilizado, han participado 23 personas que hacen parte de la escuela de comunicación. Es necesario aclarar que tanto las personas de los grupos focales como el de las entrevistas no fueron elegidas, sino que han sido las personas que disponían de tiempo en ese momento para poder participar en este proceso. Por lo tanto, no ha habido una participación total. Estas personas tienen un perfil común y es que están interesadas en todo lo que tenga que ver con lo técnico dentro de la comunicación, es decir, están interesadas por algo más instrumental como es la fotografía, el video, la radio, pero también, ese interés va más allá, los y las participantes se interesan por el fondo de la comunicación, el sentido de esta, por la producción de conocimiento de una forma alternativa y por lo comunitario, queriendo narrar las historias de los territorios, visibilizando los procesos en los que hacen parte, bien dentro de la propia corporación, o bien en los barrios.

Alternativas epistemológicas desde la Corporación Ciudad Comuna en Medellín. Análisis de las experiencias desde una perspectiva decolonial dentro de la Escuela de Comunicación.

Nombre Participante⁹	Proceso en el que hace parte dentro de la Escuela de Comunicación	Técnica en la que ha participado
(PM1)	Círculos	Entrevista
(PM2)	Círculos	Entrevista
(PH1)	Círculos	Entrevista y grupo focal
(PM3)	Comité Pedagógico, Semillero y Círculos	Grupo focal y entrevista
(PM4)	Círculos	Entrevista y grupo focal
(PM5)	Círculos	Grupo focal
(PM6)	Círculos	Entrevista
(PM7)	Círculos	Grupo focal
(PM8)	Comité Pedagógico, Semillero y Círculos	Entrevista
(PM9)	Círculos	Entrevista
(PM10)	Comité Pedagógico, Semillero y Círculos	Entrevista
(PM11)	Círculos	Entrevista
(PH3)	Comité Pedagógico, Semillero y Círculos	Grupo focal y entrevista
(PM12)	Círculos	Grupo focal y entrevista
(PM13)	Círculos	Análisis documental
(PH4)	Semillero	Análisis documental
(PM14)	Semillero	Análisis documental
(PH5)	Semillero	Análisis documental
(PM15)	Semillero	Análisis documental
(PH6)	Semillero	Análisis documental
(PH 7)	Círculos	Grupo focal

Tabla 1. Datos de los participantes en el proceso.

Fuente: Elaboración propia

⁹ Codificación nombres de personas: PM: Participante Mujer, PH: Participante Hombre

Alternativas epistemológicas desde la Corporación Ciudad Comuna en Medellín. Análisis de las experiencias desde una perspectiva decolonial dentro de la Escuela de Comunicación.

5.4.2. Categorización para el análisis de la información

Siguiendo con el marco teórico y su estructura, se han definido diferentes categorías para llevar a cabo el análisis de la información obtenida a lo largo del proceso de sistematización, tanto en las entrevistas, como en los grupos focales o de la información obtenida del análisis documental.

Teniendo en cuenta las tres nociones definidas en el marco teórico y, bajo las que Ciudad Comuna trabaja y lleva a cabo los diferentes procesos dentro de la escuela de comunicación: Ecologías de Saberes, Educación Popular y la Coproducción de Conocimiento, un primer paso fue nombrar las nociones como categorías para más adelante definir subcategorías, que sha servido para organizar y dar coherencia al análisis.

Ecología de Saberes	Diálogo de Saberes	Apropiación del Conocimiento	Flexibilidad metodológica
Educación Popular	Pensamiento Crítico	Acción Política	
Coproducción de Conocimiento	Producción colectiva de conocimiento	Epistemologías del Sur	Coproducción horizontal del saber

Tabla 2. Categorías y subcategorías definidas para el análisis

Fuente: Elaboración propia

5.5. Limitaciones

La principal limitación que se ha presentado a lo largo de todo el proceso ha sido la **disponibilidad de tiempo**, ya que la sistematización estaba planteada desde un inicio como un proceso que se llevaría a cabo al principio, durante y al final de del año, cuando todos los proyectos hubieran finalizado. Además, debido también a la disponibilidad de tiempo de las personas este proceso no ha sido totalmente participativo y por lo tanto no puede ser del todo representativo ya que no se conocen muchas de las experiencias, aprendizajes y puntos de vista de las personas que no han participado en el proceso. Para contrarrestar esta limitación, se ha tratado de captar el mayor número de visiones y puntos de vista. Así mismo, para tratar de recoger las perspectivas de las personas que no pudieron participar en el proceso, se realizó una devolución a través de una memoria escrita, para que, si así lo consideraban, pudieran aportar al proceso.

Por otro lado, a pesar de que la lógica de la sistematización es un proceso que se desarrolla colectivamente, se tuvo la limitación de no contar con un **equipo de trabajo para el procesamiento y análisis de la información**, sino que este trabajo sólo ha recaído en una persona. En este sentido, al ser la autora una de las personas encargadas de dinamizar el proceso y analizar los resultados, ha

Alternativas epistemológicas desde la Corporación Ciudad Comuna en Medellín. Análisis de las experiencias desde una perspectiva decolonial dentro de la Escuela de Comunicación.

sido una limitación el hecho de que llevase muy poco tiempo en Ciudad Comuna ya que no estuve tan contextualizada como quizás otras personas que han estado otros años en la escuela y tienen mucha más experiencia en todos los procesos. Por este motivo, desde un inicio la autora trató de contextualizarse por medio de lecturas, asistencia a espacios de la corporación para lograr mayor interrelación con los y las participantes. Del mismo modo, para lograr una mayor coherencia y legitimidad en este trabajo, se ha buscado continuamente un feedback por parte de Ciudad Comuna.

Por último, mencionar que ha sido la primera vez que tanto la corporación como la autora hemos llevado a cabo un proceso de sistematización dentro de la corporación, por este motivo, el **desconocimiento y la falta de experiencia** limitaron en ciertos momentos el proceso. Sin embargo, se rescató los aportes recibidos del encuentro que tuvo Ciudad Comuna con Oscar Jara, así como conocimientos que traían personas participantes en el proceso de otras experiencias respecto a la sistematización. Además, la autora acudió al encuentro “Acercamiento conceptual a la sistematización de experiencias” organizado por la Universidad de Antioquia que le sirvió como apoyo.

6. ANÁLISIS Y RESULTADOS

Siguiendo con los referentes ¹⁰en los que se basa Ciudad Comuna a la hora de trabajar en sus procesos dentro de la escuela de comunicación y teniendo en cuenta los objetivos específicos de este trabajo, el análisis de datos se ha estructurado de la siguiente manera: en primer lugar, se muestran las evidencias recogidas en las reflexiones sobre las diferentes categorías enmarcadas en cada una de las nociones: Ecología de Saberes, Educación Popular y Coproducción de Conocimiento, con la finalidad de visibilizar las prácticas de resistencia que se dan dentro de la escuela de comunicación bajo una mirada decolonial. Finalmente, se muestran prácticas y experiencias comunes que evidencian que las tres nociones están interrelacionadas y se complementan unas con otras, aportando coherencia a la mirada decolonial bajo la que se hace el análisis.



Imagen 6. Encuentro de personas participantes en la Escuela de Comunicación

¹⁰ Ecología de Saberes de Boaventura De Sousa Santos (2007) interpreta la diversidad de conocimientos más allá del conocimiento científico y académico, que busca la igualdad social basada en un encuentro horizontal eliminando la hegemonía de saberes impuesta

Educación Popular: Pablo Freire (2006), noción en la que se basa la Escuela de Comunicación y se define como una práctica educativa que fomenta el pensamiento crítico vinculada a los movimientos populares desde una lógica de acción política colectiva y comunitaria

Coproducción de conocimiento: es un proceso de construcción colectiva que se hace desde los espacios de Ciudad Comuna alrededor de la Ecología de Saberes y la Educación Popular

Alternativas epistemológicas desde la Corporación Ciudad Comuna en Medellín. Análisis de las experiencias desde una perspectiva decolonial dentro de la Escuela de Comunicación.

6.1. Evidencias de la Ecología de Saberes

6.1.1. Diálogo de Saberes

Ciudad Comuna pone en práctica la Ecología de Saberes trabajando a través de la diversidad del conocimiento desde diferentes perspectivas, generando espacios de encuentro que permitan la construcción colectiva del saber que emerge de la cultura popular, rompiendo con las lógicas hegemónicas que se dan dentro de la academia. Esto último ha sido una reflexión común de las personas de la corporación debido a que ellos y ellas están dentro de procesos académicos y están viviendo en primera persona la imposición de ciertas lógicas que se alejan de la heterogeneidad del conocimiento ya que se parte siempre de unos teóricos y teóricas. Así es como queda reflejado en las siguientes reflexiones:

“más que poner un montón de teóricos, era ver, reconocer esos saberes que como proceso tenemos, que como sujetos parte la organización y de procesos académicos, sociales, profesionales tenemos y ponerlos en común” (PM4)

“aprender desde los saberes propios y no ir a leer a tal teórico, sino que uno pueda aprender de los compañeros y legitimizar como ese saber que se gesta acá en la organización” (PM11)

Además, el diálogo de saberes sirve como herramienta para recuperar procesos de debate que fomentan la participación y se valida cualquier tipo de conocimiento, esto es clave para enriquecer los espacios que se dan dentro de la Escuela de Comunicación, tanto en los semilleros como en los círculos.

“nos encontrábamos a discutir, a hacer un diálogo de saberes, a mirar las perspectivas, a tener una idea política a decir como por qué se hace...” (PM1)

“Se reconoció el semillero como un lugar en el cual se afianza la personalidad y se rescata la significatividad de los saberes, en el cual se enfrenta con una otredad, que son todos los compañeros, los cuales han vivido experiencias distintas a las propias y esto posibilita el conocer y el afrontar otras realidades.” (PH7)

Alternativas epistemológicas desde la Corporación Ciudad Comuna en Medellín. Análisis de las experiencias desde una perspectiva decolonial dentro de la Escuela de Comunicación.

6.1.2. Apropiación conocimiento

Uno de los factores que enriquecen los espacios originados dentro de la Escuela de Comunicación es la manera en que las personas hacen suyos los procesos y, por lo tanto, poder llevar a la práctica esa reivindicación de otras formas de generar conocimiento: *“porque construimos conjuntamente reflexiones y nos vamos apropiando poco a poco y a través de aportes de diferentes saberes, experiencias e incluso culturas, cosas con base a la formación popular, a las construcciones de comunidades, a identidades” (PM10)*. Acompañando al diálogo de saberes, esa construcción colectiva dentro de los círculos de comunicación permite, como ya se ha mencionado antes, debatir ciertos temas, deconstruir conceptos para resignificarlos, de tal manera que, las personas puedan apropiarse del conocimiento que se está construyendo desde lo común: *“En los círculos de comunicación la idea también es construir y deconstruir esas formas de poder dominantes que contienen el conocimiento en unos puntos y no permiten que lleguen a otros” (PM4)*

6.1.3. Flexibilidad metodológica

Además, siguiendo en la línea sobre la apropiación de los espacios y del conocimiento, existe gran libertad a la hora de elegir la metodología empleada dentro de la Escuela de Comunicación, esto quiere decir que las metodologías empleadas no son rígidas, sino que son dinámicas y moldeables. Dentro de los espacios de la escuela, son las propias personas participantes en el proceso quienes se encargan de dinamizar los espacios, escogiendo y llevando a cabo sus propias metodologías. Esto permite a las personas puedan explorar diferentes formas metodológicas, para tratar algún tema, que posibilitan el crecimiento del conocimiento, no sólo sobre el tema tratado sino además la manera de cómo hacerlo metodológicamente para abordarlo, tal y como expresan las personas en las siguientes reflexiones:

“Algo interesante de la metodología de círculos es que todos los que participen tengan la posibilidad de planear uno de los círculos, de llevarlo a cabo, de pensárselo, y en ese pensárselo también como en esa búsqueda de hacer transformación, de modificar las formas hegemónicas en que construimos conocimientos” (PM4)

“creo que podemos transitar por los múltiples niveles en la metodología, y eso hace un espacio muy rico, la metodología y el desarrollo metodológico que se ha tenido. Porque además ha creado dispositivos de conocimiento” (PH2)

De igual manera, la libertad de acción dentro de la Escuela de Comunicación hace que los procesos sean autogestionados y autónomos, que las personas puedan apropiarse del proceso, facilitando la

Alternativas epistemológicas desde la Corporación Ciudad Comuna en Medellín. Análisis de las experiencias desde una perspectiva decolonial dentro de la Escuela de Comunicación.

interrelación de diversidad de conocimientos, así como fomentar la participación, creando protagonismo a lo particular y no trabajando con generalizaciones: *“planeación y construcción de una metodología creativa, participativa, distinta...para que cada uno de los espacios que también se dinamice” (PM6).*

6.2. Evidencias de la Educación Popular

6.2.1. Pensamiento crítico

Los procesos en Ciudad Comuna se articulan con la intención de promover lecturas críticas sustentadas en la Educación Popular, donde las personas desarrollan capacidades de empoderamiento, apostando por procesos de transformación y creyendo que las cosas pueden ser diferentes a como las imponen: *“He desaprendido, aprendido y entendido el concepto de comunidad y me han aproximado a la reflexión constante de la realidad en la que vivimos .Me ha permitido cuestionar más el contexto real de la ciudad, me ha formado como sujeta política, como activista, como comunicadora comunitaria” (PM6)*

Además, de forma individual, este pensamiento crítico genera un cambio en la forma en la que se relacionan con la realidad, de tal manera que se articulan a procesos que emergen de los territorios, reivindicando solución de problemáticas sociales a través de discursos que van construyendo desde esa mirada crítica: *“la oportunidad de conectarme con problemáticas que nos atraviesan diariamente y que generalmente desde los discursos de la academia no se alcanzan a problematizar. Entonces la Escuela de Comunicación ha significado ese espacio para problematizar no solo la vida en cuanto a lo social sino también en cuanto a lo personal” (PH4)*

De esta forma, las personas poco a poco van desarrollando un pensamiento crítico más fuerte y van comprometiéndose más con acciones de resistencia a modelos hegemónicos, proponiendo y apostando por espacios en los que se desarrollen relaciones de solidaridad y deconstruyendo todo tipo de relaciones de poder. En la siguiente reflexión, se puede evidenciar la forma en la que la persona participante pone en valor los espacios de los círculos, actuando desde los aportes que este proceso le ha ofrecido para intervenir en la sociedad hacia un cambio:

“posibilidades para afrontar la realidad social, su fragilidad, y las herramientas que los círculos también nos brindan para ver esa realidad para el cambio, la transformación y

Además, este acto de conocimiento crítico genera un mayor crecimiento dentro de Ciudad Comuna, ya que gracias a estos espacios se crea un lenguaje y pensamiento común que facilita y da aún más fuerza el activismo que se realiza dentro de la corporación, punto que se comentará a continuación, en coherencia con el horizonte político y los ejes reivindicativos: *“Reafirmar, como algunas ideas, nociones que hacen parte como el gran consenso político de los y las activistas de la organización, la*

Alternativas epistemológicas desde la Corporación Ciudad Comuna en Medellín. Análisis de las experiencias desde una perspectiva decolonial dentro de la Escuela de Comunicación.

cercanía con la educación popular, con el pensamiento crítico, digamos las reflexiones sobre aspectos relacionados con la comunicación, la memoria, el territorio” (PH1)

6.2.2. Acción Política

Desde los procesos de la Escuela de Comunicación lo que se pretende es generar pensamiento crítico con la finalidad de trasladarlo a la práctica a través de procesos que incidan y permitan un cambio social, es decir, que las personas desde sus actos políticos generen redes de actuación que trasciendan a diferentes realidades. En ese sentido, en la siguiente reflexión la persona entrevistada habla de la manera en la que los espacios proporcionados por los círculos permiten la reflexión de las acciones que se llevan a cabo desde lo individual y lo colectivo resignificando conceptos que, por ejemplo, llevan a habitar el territorio de una manera diferente, acercándose a un cambio social.

“Caer en cuenta de esas dinámicas que reproducimos muchas veces sin ser conscientes otras veces...lo que nos puede brindar los círculos. Cómo podemos hacer desde nuestras luchas personales y colectivas...una apuesta diferente, y que también en eso se da una apuesta diferente por ciudad...por país...y tener un pensamiento crítico frente a la sociedad que nos atiborra” (PH3)

Por otro lado, en uno de los círculos que se llevó a cabo se resignificó el concepto de comunicación de tal manera que, la siguiente persona en su reflexión manifiesta que a través de la comunicación para el cambio social que lleva a cabo Ciudad Comuna encontró la manera de hacer su activismo político y su forma de reivindicar la disconformidad con la realidad en la que está inmersa: *“A través de la comunicación para el cambio social me di cuenta que la comunicación desde lo audiovisual es un proceso que permite la reivindicación, que permite la reconstrucción de saberes, la reconstrucción de memoria, la lectura de territorios olvidados....es una forma de visibilizar lo que para el mundo capitalista global es lo otro, lo indígena, las mujeres, la sexualidad, entonces desde ahí fue donde yo dije yo quiero seguir haciendo audiovisual pero desde una visión más reivindicativa”(PM13)*

Es una evidencia que, en Ciudad Comuna, en sus procesos se están formando sujetos políticos, y que los círculos son esos espacios que permiten el encuentro y la reflexión para, como ya se mencionó con anterioridad, desarrollar un lenguaje y activismo común. De esta manera en las siguientes reflexiones, se puede evidenciar que la escuela no sólo se percibe como un espacio de encuentro, sino que se convierte también en un actor político que visibiliza propuestas movilización social y participación política, así como pone en valor temas que emergen desde lo comunitario y lo popular:

“reflexiones alrededor de la educación popular, del tema del sur, del tema del territorio...eso nos ha configurado también mucho en el discurso, pero también en el hacer”(PM2)

“yo partí del concepto de comunicación que tengo en estos momentos, uno es el que he construido acá en la comuna 8, en Ciudad Comuna, que parte de lo social, de lo cultural entonces es como un proceso comunitario, también pues como decía Lizeth , habló de interconexión, también lo veo acá también como un derecho, como un modo de reivindicación, como un acto político y popular”(PM11)

Alternativas epistemológicas desde la Corporación Ciudad Comuna en Medellín. Análisis de las experiencias desde una perspectiva decolonial dentro de la Escuela de Comunicación.

6.3. Evidencias de la Coproducción de conocimientos

6.3.1. Producción colectiva de conocimiento

Desde Ciudad Comuna, los espacios de encuentro son importantes para debatir y deconstruir conceptos de forma colectiva, rompiendo con las lógicas hegemónicas de producción de conocimientos: *“nos permite entender otros temas que quizás se encuentren en la cotidianidad o en la academia ha teorizado un montón pero se puede deconstruir y volver a teorizar desde lo colectivo y lo individual” (PM1)* además de acercarnos a los saberes del otro y de la otra, así como al reconocimiento de nuestros propios saberes. En la siguiente reflexión, se visibiliza la importancia que le dan las personas que participan en los espacios de Ciudad Comuna a los círculos y a los semilleros, en el sentido de que son considerados espacios que promueven el encuentro y son regeneradores de conocimiento, ayudando también a mantener coherencia entre el horizonte común de la corporación y el activismo político que se hace en ella: *“entonces creo que son el espacio ideal para generar ese lenguaje en común, que en cierta manera es importante cuando nos pensamos como un todo” (PM8)*

Destacar también, que esta coproducción de conocimiento es completamente participativa, asumen metodologías que rescatan la horizontalidad, marcan un camino emancipatorio en el que las personas que hacen parte de la corporación se apropian de los procesos, generando y asumiendo el conocimiento como propio, de tal manera que se encuentran motivadas para trabajar desde y con el territorio.

“Entonces cuando uno piensa el círculo como un lugar de construcción participativa, como un lugar que no es jerárquico, que trata de ser participativo, yo creo que el círculo permite que esos conocimientos fluyan, que haya nuevas formas de comprender” (PH2)

“decidir romper con el esquema de formación formal, aceptar una distinta manera de aprender, que problematiza prácticas cercanas, para reflexionarlas y transformarla, que potencia de manera desinteresada los saberes, para proyectarlos y devolverlos nuestras comunidades” (PM14)

Por último, rescatar que la producción colectiva de conocimiento permite generar un lenguaje común dentro de la corporación ya que se trabajan y se ponen a debatir temas que corresponden con la realidad en la que se hace parte, además que se lleva a la práctica en los programas y procesos de Ciudad Comuna. Algunos de estos temas se han dado en torno a los siguientes conceptos: El Buen Vivir, Construcción de Paz, Territorio, Memoria, Comunicación para el Cambio Social y la Investigación Acción Participación. Además, en los Semilleros, se realizaron proyectos investigativos alrededor de los siguientes temas: trata de mujeres y niñas, militarización de la ciudad, normalización de la violencia y el arte como propuesta política y de reivindicación.

Alternativas epistemológicas desde la Corporación Ciudad Comuna en Medellín. Análisis de las experiencias desde una perspectiva decolonial dentro de la Escuela de Comunicación.

6.3.2. Epistemologías del Sur

Dentro de la coproducción, es importante problematizar los sistemas de producción de conocimiento y rescatar la pluralidad de saberes que emergen desde el Sur y que no se reducen únicamente a las lógicas imperantes de las ciencias sociales modernas. En este sentido, desde Ciudad Comuna se apuesta por el redescubrimiento de las epistemologías del sur desde procesos comunicativos: *“Comunicología del Sur, que dejó un poco esa idea de cómo acercamos toda estas nociones de la comunicación con las comprensiones de la identidad latinoamericana, en los referentes propios, creo que eso es sobre todo como una perspectiva muy decolonial, de cómo pensar un sentido propio de la comunicación, que no sea digamos tan cercano a los referentes típicos conceptuales” (PH1)* Esta reflexión junto con la siguiente se rescataron a partir de un encuentro que tuvo lugar alrededor del concepto de Comunicología del Sur, con el fin de ponerlo en debate y trabajarlo en todos los procesos de la corporación: *“siento que estos círculos de comunicación se hacen con el sentido de rescatar como las formas de comunicarnos desde el Sur, desde Latinoamérica...formas de comunicarnos que no tienen nada que ver como con la colonialidad y más que todo cuando se habla de la colonialidad del saber” (PM12)*

En cuanto a la colonialidad del saber que es mencionada por la persona PM12 en la anterior reflexión, las personas de Ciudad Comuna son conscientes de las relaciones desiguales de poder-saber que provienen de las epistemologías del Norte y por eso, se llevan a cabo prácticas decoloniales que implican generar procesos de producción y valoración de los saberes locales y de la periferia.

“no podemos seguir haciendo conocimiento desde unas bases que han dominado y han castrado nuestra posibilidad de ser y hacer. En el caso nuestro tiene que ver mucho con la mirada de Latinoamérica, con la mirada del sur, también rompiendo con esa lógica del norte es el camino y cómo somos sur más que norte. Apuntamos más a esa mirada más local, esa mirada que no pierde lo global en la mirada del panorama o en la construcción de conocimiento que se ha hecho desde miradas sesgadas, pero al no perder ese foco y ser más una mirada local, contextual, construye miradas de entendimiento y comprensión y de reconocimiento” (PM4)

6.3.3. Co-producción horizontal del saber

Como se ha hecho visible en numerosos espacios dentro de los procesos de la Escuela de Comunicación y más concretamente en los círculos, se apuesta por una responsabilidad asumida por todas las personas, en la que los espacios se dinamizan de una manera rotativa, permitiendo así una mayor participación y unas relaciones cada vez más horizontales, en el que ningún conocimiento está por encima del otro: *“los círculos de comunicación en Ciudad Comuna son espacios circulares de producción de conocimiento, resalto lo de circular porque el conocimiento se comparte de forma horizontal” (PM8)*

Alternativas epistemológicas desde la Corporación Ciudad Comuna en Medellín. Análisis de las experiencias desde una perspectiva decolonial dentro de la Escuela de Comunicación.

Las personas que participan en los procesos de la escuela toman conciencia de su participación como una herramienta política que refuerza a la corporación, que les lleva a construir desde lo común y no sólo desde el “yo”.

“además porque digamos que la decolonización del conocimiento también propone cambio de lugar frente a los sujetos que producen el conocimiento y frente al tipo de conocimiento que se desconoce y el tipo de conocimiento que se legitima y también frente a la forma como se rota la palabra” (PH2)

“desde el círculo todas las personas que estaban cayendo en el escenario de reflexión se dieron cuenta de que si era necesario una reestructuración de Ciudad Comuna en esa búsqueda de la horizontalidad todos apostamos. Una horizontalidad del conocimiento, del saber, de lo político” (PM6)

6.4. Prácticas y experiencias comunes

En este apartado se muestra la interrelación existente entre las tres nociones, las cuales sirven como referencia para Ciudad Comuna, que permiten ser un tejido de lucha y reivindicación sobre la hegemonía del conocimiento moderno. Además, se han extraído reflexiones que evidencian que la base de todos los procesos llevados a cabo en la Escuela de Comunicación es la forma en la que las tres nociones junto con las categorías definidas se retroalimentan aportando mayor coherencia a la mirada decolonial con la que se realiza el análisis.

Cabe destacar que, en los espacios generados dentro de la Escuela de Comunicación los diálogos de saberes tienen un papel fundamental en todos los procesos puesto que facilita la reflexión y debate desde una diversidad de conocimientos: *“el sentido de los círculos es generar como espacios de diálogo entre los que asistimos a ellos y hablar como de temas sobre todo de la educación popular y la comunicación, como esa relación que hay entre esos dos conceptos y como relacionándolos aparecen otros conceptos que nos han interesado que también pienso que es otro sentido de los círculos u otro espacio, otra manera de proponer temas que nos interesen a todos y poder dialogar a partir de ellos y hacer construcciones nuevas” (PM3)*. En este sentido, Gracias al diálogo de saberes generado en los espacios de la Escuela de Comunicación, y partiendo de los principios de la Educación Popular, se lleva a cabo una coproducción de conocimiento, que crea un lenguaje común entre las personas que participan en Ciudad Comuna basado en una mirada crítica de la realidad. Este lenguaje se ve reflejado en el activismo llevado a cabo por las personas de la corporación en el territorio, bien de forma individual o bien colectivamente, dibujando un horizonte político que nutre los procesos y les da una mayor fuerza.

Además, gracias a la puesta en debate de las temáticas tratadas en los espacios y la forma en las que se tratan; fuera de prejuicios, en entornos amigables, del confluir de visiones y experiencias compartidas por personas que les afectan directamente, permite que emerjan en estas mismas personas pensamiento crítico: *“un proceso de sensibilización frente a diversos temas sobre todo alrededor de la educación popular porque en la academia siempre hablamos de estos temas, pero ya muy teorizados y no desde el diálogo de saberes que siento yo que son una fortaleza para el*

Alternativas epistemológicas desde la Corporación Ciudad Comuna en Medellín. Análisis de las experiencias desde una perspectiva decolonial dentro de la Escuela de Comunicación.

crecimiento y el entendimiento de cómo se vive el territorio, de cómo se entiende el territorio y de cómo se trabaja en él” (PM1)

En cuanto a la flexibilidad metodológica, también se rescatan los principios de la Educación Popular, ya que se tiene en cuenta, por ejemplo, en una investigación, no tanto los resultados de esa metodología sino el proceso en sí mismo. Además, se parte de esos principios puesto que se hablan de metodologías liberadoras del saber, es decir, se trabajan desde una perspectiva crítica, reflexiva y horizontal, evitando que sean metodologías exclusivas y cerradas, *“Pues el círculo yo creo que...creo que de verdad, como decía Lizeth, como metodologías de la educación popular, yo siento que las metodologías van como revirtiendo las metodologías tradicionales”*(PM2).

Siguiendo en esta misma línea, cabe destacar por último que, dentro de la escuela de comunicación, las personas que hacen parte de estos espacios tienen la posibilidad de ser educadoras/es y educadas/os, de tal manera que, el diseño y definición de las rutas metodológicas permiten la formación crítica, ética y política, educándose entre ellos y ellas y no sólo con la finalidad de educar a otros y otras.

En cuanto a la interrelación existente entre la coproducción de conocimiento y la ecología de saberes dentro de los procesos de la escuela de comunicación, es necesario partir del planteamiento de Boaventura de Sousa Santos sobre la puesta en valor de otras epistemologías. Estos saberes encontrados en estos espacios no son generados desde la academia o en el ámbito científico como ya se ha mencionado, sino de prácticas de personas y grupos sociales, desde la intersubjetividad y la escucha. En este sentido, la coproducción de conocimiento tiene lugar desde estas epistemologías del sur, todo conocimiento construido colectivamente hace referencia a la pluralidad de conocimientos, así como a rutas decoloniales.

“recuperar conocimientos suprimidos o marginalizados, sino también identificar las condiciones que tornen posible construir nuevos conocimientos de resistencia y producción de alternativas al capitalismo y al colonialismo globales. En esto consiste la propuesta de una ecología de saberes” (PM9)

“ese aporte que venimos trabajando que es la descolonización del conocimiento y toda esta ideología de la parte del sur...entonces es también muy interesante para mí porque nos empieza...nos pone a debatir, nos pone como a mirar el otro punto de las otras personas ...qué saben ellos, qué pueden aportar a uno, qué podemos aportar...y a partir de ahí construir un conocimiento muy amplio a partir de nuestros diálogos” (PH3)

Terminando con el análisis de los resultados y a modo de resumen, las siguientes reflexiones sirven como apoyo para reafirmar de nuevo que las tres nociones están interrelacionadas, cada una de ellas se complementan entre sí. Esta interrelación sitúa el diálogo de saberes en el centro, es decir, es una herramienta que da sentido y coherencia a los espacios creados dentro de Ciudad Comuna, donde confluyen diversidad de conocimientos alrededor de la Ecología de Saberes, la Educación Popular y la Coproducción del Conocimiento, revirtiendo y desconstruyendo las formas convencionales de producir

Alternativas epistemológicas desde la Corporación Ciudad Comuna en Medellín. Análisis de las experiencias desde una perspectiva decolonial dentro de la Escuela de Comunicación.

conocimiento: “En CC, entonces, habíamos dicho que esos principios son la coproducción del saber, , dentro de ese diálogo de saberes, desconfigurar el rol convencional del educador en la lógica de que no es por ejemplo, que alguien te enseñe porque tiene un conocimiento más que tú, como es la verticalidad en los diálogos de conocimiento, sino que todos juntos somos un aprendizaje continuo, contigo y conforme a las experiencias de vida. Y, lo que hablamos era que la participación desde la coproducción que es como parte de los principios de estas metodologías y la participación desde la coproducción logra realmente que eso se vuelva un conocimiento. Y el conocimiento se va a partir del sentipensar y la experinecia” (PM4).

En esta última reflexión y en la siguiente, se vuelve a poner en valor que a través del diálogo de saberes y rescatando los principios de la educación popular en la que, no alguien te enseña porque sabe más de algún tema, sino que a través de metodologías participativas se pongan en valor todos los saberes coproduciendo conocimiento desde la horizontalidad: “el tema de educación popular, de sistematización, de investigación social... que me permeó en toda mi formación profesional, pero aquí el valor agregado es muy bonito porque es retomar esos temas de manera horizontal con los conocimientos que todos tienen y que sumaron nuevos saberes al bagaje que ya tenía” (PM7)

Por último, en la siguiente figura se muestra a modo resumen todo lo rescatado anteriormente, explicando de una forma sintetizada la visión decolonial de Ciudad Comuna en los procesos de la Escuela de Comunicación:

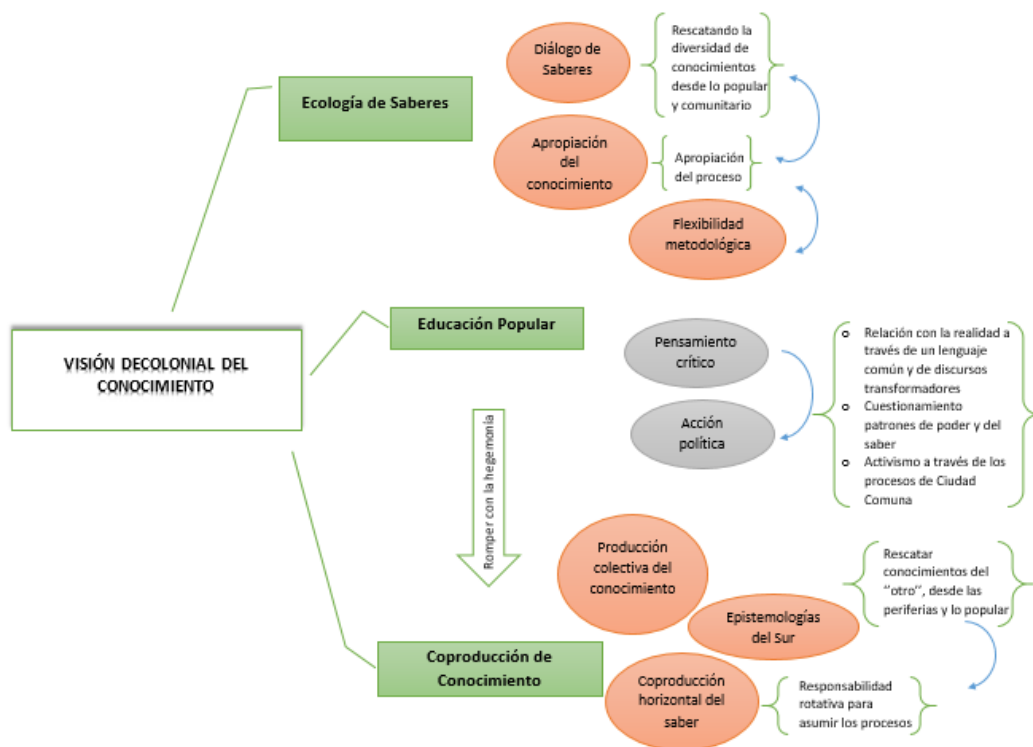


Figura 11. Visión decolonial del conocimiento según las tres nociones y subcategorías

Fuente: Elaboración propia

Alternativas epistemológicas desde la Corporación Ciudad Comuna en Medellín. Análisis de las experiencias desde una perspectiva decolonial dentro de la Escuela de Comunicación.

7. CONCLUSIONES

Enmarcar este trabajo alrededor de los conceptos de colonialidad y pensamiento decolonial ha permitido crear una base de conocimiento para entender mejor los referentes en los que Ciudad Comuna, y en este caso la Escuela de Comunicación, se basa para llevar a cabo sus procesos y de esta manera, poder realizar el análisis bajo unas premisas que proporcionan coherencia en todo el trabajo. Además, hablar de estos dos conceptos ha servido como base teórica para entender algunos de las reflexiones que se han mostrado, ya que el pensamiento crítico generado en Ciudad Comuna mucho tiene que ver con la herida colonial de Latinoamérica y las lógicas de poder que se dan en este contexto. En este sentido, se ha querido rescatar las siguientes conclusiones extraídas a partir del análisis desde un enfoque decolonial:

1. Cuestionar y revertir las formas en las que se produce conocimiento se ha mostrado como una postura clave a la hora de formar pensamiento crítico en las personas, ya que de esta manera estas personas empiezan a buscar formas alternas de acceder y crear conocimiento, de tal manera que su forma de relacionarse con la realidad social cambia, llegando a ser **sujetos políticos**.
2. Gracias a este análisis se ha podido evidenciar la manera en la que Ciudad Comuna y más concretamente la Escuela de Comunicación ha servido como **agente de cambio**, puesto que, gracias a sus espacios, las personas que han participado en los procesos poco a poco ha emergido en ellos y ellas **una visión crítica de la realidad**, desvelando las formas colonizadoras bajo las que la sociedad latinoamericana hoy en día aún sigue viviendo. Cabe destacar que estos cambios están enmarcados en tres ámbitos: cambios generados en las personas que participan en la corporación, cambios que se llegan a dar a lo largo del proceso de coproducción de conocimiento y diálogo de saberes en la Escuela de Comunicación y, por último, los cambios que se dan en relación con el territorio y el contexto social. Para terminar, es necesario poner en valor el trabajo de la corporación en cuanto a que sus principios no quedan como algo teórico, sino que se puede comprobar que lo llevan a la práctica a través de promover espacios de construcción colectiva.
3. Además, gracias a la información aportada por los y las participantes de la escuela de comunicación, también se ha podido comprobar la importancia que le dan a estos espacios para crear **escenarios de encuentro** donde se debate y se dialoga sobre ciertos temas que afectan a la realidad social del territorio. Estas personas consideran vitales estos espacios para el crecimiento tanto personal como colectivo dentro de la corporación y también, para el trabajo con y desde el territorio.
4. Se coproduce conocimiento, de tal manera que la pluralidad y cosmovisiones están presentes, el conocimiento se produce desde uno y una misma y desde el otro y la otra. Todas las personas que hacen parte de los espacios de la escuela de comunicación, tanto de los semilleros como de los círculos, se sienten **educadores**, pero además de eso se sienten

Alternativas epistemológicas desde la Corporación Ciudad Comuna en Medellín. Análisis de las experiencias desde una perspectiva decolonial dentro de la Escuela de Comunicación.

educados, el conocimiento fluye de forma circular y horizontal, y se produce de manera colectiva.

5. La finalidad de estos encuentros no es generar un producto o algo tangible, sino que se da **importancia al proceso** en sí mismo y a la manera de generar un actuar político y un pensamiento crítico.

Por último, destacar que todo lo descrito anteriormente cobra de sentido y coherencia ya que todas las prácticas llevadas a cabo dentro de la Escuela de Comunicación se trabajan en torno a la Educación Popular, la Ecología de Saberes y la Coproducción de Conocimiento, viéndose esto visible en todas y cada una de las personas que trabajan alrededor de procesos transformadores, se convierten en sujetos políticos. Además, gracias a esta visión del mundo, dentro de Ciudad Comuna se crean **procesos emancipatorios** en los que las personas que trabajan dentro de la corporación, empiezan a relacionarse con la realidad social de una manera distinta. En la siguiente figura se muestra de una manera sintetizada todas las conclusiones extraídas del análisis, definiendo así, la visión decolonial que se ha ido forjando en la Escuela de Comunicación y, en consecuencia, en Ciudad Comuna desde las tres nociones. Además, promover espacios alrededor de la Ecologías de Saberes, la Educación Popular y la Coproducción de Conocimiento ha permitido una serie de factores que se muestra a continuación:

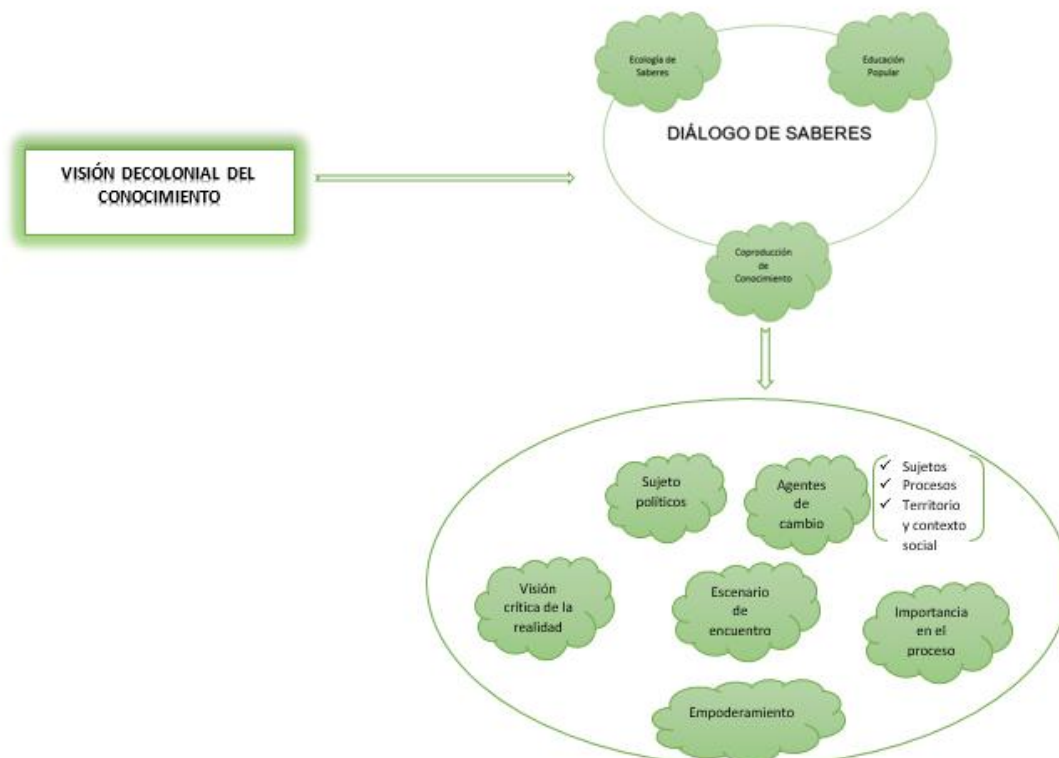


Figura 12. Conclusiones extraídas del análisis sobre la visión decolonial del conocimiento

Fuente: Elaboración propia

Alternativas epistemológicas desde la Corporación Ciudad Comuna en Medellín. Análisis de las experiencias desde una perspectiva decolonial dentro de la Escuela de Comunicación.

8. RECOMENDACIONES

Debido a mi corta experiencia vinculada a la corporación, me parece osado lanzar una serie de recomendaciones a un proceso como el de Ciudad Comuna. Es por eso que el siguiente apartado propongo que se considere como simples consejos que puedan nutrir el proceso de cara al futuro.

Ciudad Comuna crea espacios donde el crecimiento interno es constante, es decir, se fomenta el pensamiento crítico, la coproducción y el accionar político en todos y cada uno de los y las participantes de los procesos. En este sentido, creo que sería importante fomentar el **trabajo en red**, crear sinergias con otras organizaciones, vincular metodologías y procesos que permitan poner en marcha proyectos que generen mayor incidencia política en el territorio. Considero que las reflexiones y los diálogos que se construyen en los espacios que promueve la escuela no deberían quedarse sólo en quienes hacen parte de la corporación, sino que sería interesante buscar procesos y actores que trabajasen en la misma línea que Ciudad Comuna, e invitarles a espacios pedagógicos donde se puedan replicar todos esos saberes y reflexiones, además de servir como agente multiplicador.

Siguiendo en esta misma línea, sería interesante también promover acciones para crear vínculos aún mayores con diferentes Universidades, tratar de identificar, dentro de los espacios formales que ofrece las universidades, actores clave en la toma de decisiones para tejer nuevas redes de trabajo. De esta manera, conseguir un acercamiento de lo comunitario y lo popular a la academia, es decir, trasladar esos espacios que Ciudad Comuna ofrece, a espacios más formales y académicos donde confluyan diversidad de conocimientos más allá de las universidades, visibilizando otras formas de crear conocimiento que permitan deconstruir las lógicas imperantes del saber.

Otro de los temas en los que se ha reflexionado ha sido la forma en la que Ciudad Comuna trabaja en el territorio. En este sentido, sería importante **repensarse el territorio**, analizar dónde se está trabajando ya que, tal y como se ha expresado anteriormente, hoy en día Ciudad Comuna ha cambiado su foco de trabajo, está esforzándose se esfuerza en crecer internamente, generar pensamiento crítico en las personas que participan en los procesos, sin embargo, se está perdiendo el vínculo con el territorio, la Comuna 8. Las personas que hacen parte de Ciudad Comuna son personas que vienen de la academia, están más informadas y formadas, y por eso es más sencillo fomentar lecturas críticas y acciones políticas. Sin embargo, creo que sería importante mirar hacia fuera, trabajar en y con el territorio, acercando a esas personas que vienen de sectores más populares a conocimientos, temas y problemáticas sociales. De esta manera se podría involucrar a las comunidades a procesos de transformación social, desde sus cosmovisiones, nutrir los procesos de la corporación con saberes más populares y seguir siendo un agente multiplicador.

Destacar también que una de las mayores dificultades encontradas a lo largo de toda esta experiencia de prácticas y más concretamente en el momento de la recopilación de información ha sido la falta de participación. Es por este motivo que, considero importante **promover iniciativas que fomenten un mayor compromiso y participación**, ya que así se enriquecerían los espacios que se desarrollan en la corporación. Además, si hubiera una mayor participación el trabajo se realizaría de una manera más colectiva, aprovechando esos espacios en común

Alternativas epistemológicas desde la Corporación Ciudad Comuna en Medellín. Análisis de las experiencias desde una perspectiva decolonial dentro de la Escuela de Comunicación.

Por último, como se ha llegado a poner en evidencia en las asambleas, quiero volver a rescatar la idea que se planteaba de **trabajar los procesos bajos ciertas líneas transversales**, con la finalidad de dar más sentido y coherencia al trabajo que se realiza en Ciudad Comuna.

Por otro lado, Poner en valor la sistematización de experiencias ya que es una herramienta potente para recoger todo el trabajo realizado, así como todas aquellas experiencias que pueden nutrir procesos en el futuro. Sería interesante definir una estrategia común para transversalizarla en todos los procesos de Ciudad Comuna de tal manera que, permitiese a la corporación la visibilización y devolución de los resultados en el territorio, para así, por ejemplo, poder crear vínculos más fuertes con otras organizaciones que llevan a cabo procesos similares.

9. BIBLIOGRAFÍA

Batthyány, Karina y Mariana Cabrera (2011). *Metodología de la investigación en Ciencias Sociales: apuntes para un curso inicial*. Montevideo, Universidad de República.

Borsani, M., (2014) "*Reconstrucciones metodológicas y/o metodologías a posteriori*", en ASTROLABIO, Nueva Época,

Castro-Gómez, S. y R. Grosfoguel, R., (2007) *.El giro decolonial: reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. (I. d. Universidad Central, Ed.) Bogotá, Siglo del Hombre.

Curiel, O.(2007). La crítica postcolonial desde las prácticas políticas del feminismo antirracista. *Revista Nómadas, Teoría decoloniales en América Latina*, N° 26, Bogotá,

Dussel, E., (2000). "*Europa, modernidad y eurocentrismo*" en Lander, E., *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales*. Perspectivas Latinoamericanas. Buenos Aires, CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.

Dussel, E., (1992) ". *El encubrimiento del otro. Hacia el origen del mito de la modernidad*". Madrid: Ed. Nueva Utopía.

Dussel, E. (1998). *Posmodernidad y transmodernidad: diálogos con la filosofía de Gianni Vattimo*. Puebla: Universidad Iberoamericana, Golfo Centro, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, Universidad Iberoamericana, Plantel Laguna.

Escobar, A., (2003) "*Mundos y Conocimientos de otro modo*. El programa de investigación de modernidad/colonialidad latinoamericano" en Tabula Rasa.

Escobar, A., (2006) *Modernidad, identidad, y la política de la teoría*. Colombia, Instituto de Estudios Iberoamericanos.

Escobar, A. (2010c). *América Latina en una encrucijada: ¿modernizaciones alternativas, posliberalismo o posdesarrollo?* En: V, Bretón (Coord.). Saturno devora a sus hijos. Miradas Críticas sobre el desarrollo y sus promesas Barcelona: Icaria.

Fals Borda, O., & Rahman, A. (1986). "*La situación actual y las perspectivas de la IAP en el mundo.*" en M. C. Salazar, *La investigación-acción participativa : inicios y desarrollos*. Madrid, Editorial Popular, Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, OEI, Sociedad Estatal Quinto Centenario.

Feyerabend, P. K. (1986), *Tratado contra el método. Esquema de una teoría anarquista del conocimiento*. Ed. TECNOS, Madrid.

Alternativas epistemológicas desde la Corporación Ciudad Comuna en Medellín. Análisis de las experiencias desde una perspectiva decolonial dentro de la Escuela de Comunicación.

Foucault, Michel. (1974). *Genealogía del racismo*. Madrid: La Piqueta.

Freire, P. (1990). *La naturaleza política de la educación. Cultura, Poder y Liberación*. Paidós: Barcelona.

Freire, P. (2006). *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*. México: Siglo XXI Editores.

Freire, P. (1988). *Pedagogía del Oprimido*. México: Siglo Veintiuno Editores. Edición N° 51.

Gracés Montoya, A., & Jiménez García, L. (2017). *Comunicación para la movilización y el cambio social*. Medellín, Universidad de Medellín.

Grosfoguel, R., (2018) "*Caos sistémico, crisis civilizatoria y proyectos descoloniales: pensar más allá del proceso civilizatorio de la Modernidad/colonialidad*" en Romero-Losacco, J., Encuentros descoloniales. Memorias de la primera escuela de pensamiento Descolonial Nuestramericano. Caracas, Fundación Editorial El perro y la rana.

Lander, E..(2000).*La colonialidad del saber. Eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires, CLACSO.

Lyotard, Jean-Francois.(1979). *La condición postmoderna. Informe sobre el saber*. Traducción de Mariano Antolán Rato, Ediciones Catedra, Madrid.

Maldonado-Torres, N., (2007). "*Sobre la colonialidad del ser: contribuciones al desarrollo de un concepto*" en Castro-Gómez, S. y R. Grosfoguel, El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global. Bogotá, Siglo del Hombre.

Maldonado-Torres, N., (2008) "*La descolonización y el giro des-colonial*" en Tabula Rasa.

Mignolo, W., (2005) *La idea de América Latina. La herida colonial y la opción decolonial*. Barcelona, Editorial Gedisa, S.A.

Mignolo, W., (2003).*Historias locales/diseños globales: colonialidad, conocimientos subalternos y pensamiento fronterizo*. Madrid, Akal.

Mignolo, W..(2000). *Capitalismo y geopolítica del conocimiento. El eurocentrismo y la filosofía de la liberación en el debate internacional contemporáneo*. Buenos Aires: Ediciones del Signo. 2000

Peris, J.(2014). *Técnicas básicas de investigación cualitativa*. València, Comunitat Valenciana, España: Universitat Politècnica de València.

Quijano, A., (2000a) *Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina* en Lander, E., *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericana*. Buenos Aires, CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.

Quintero, P. (2012).*Los estudios antropológicos del desarrollo*, Temas antropológicos.

Restrepo, E. y A. Rojas, (2010) *Inflexión decolonial: fuentes, conceptos y cuestionamientos*. Popayán, Editorial Universidad del Cauca.

Restrepo, Eduardo, (2007). Identidades: Planteamientos y sugerencias metodológicas para su estudio. *JANGWA PANA*. n° 5, Julio del 2007

Alternativas epistemológicas desde la Corporación Ciudad Comuna en Medellín. Análisis de las experiencias desde una perspectiva decolonial dentro de la Escuela de Comunicación.

Ritzer, G. (1993). *La Mcdonalización de la sociedad: Un análisis de la racionalización en la vida cotidiana*. Ariel Sociedad Económica.

Santos, B. d., (2009) .*Una Epistemología del Sur. La Reinención del Conocimiento y la Emancipación Social* (C. Coediciones, Ed.). México, Siglo XXI.

Santos, B. d., (2010) *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. Uruguay, Ediciones Trilce.

Santos, Boaventura de Sousa (2007). *Para além do pensamento abissal: das linhas globais a uma ecologia de saberes*. Novos Estudos – CEBRAP.

Sierra Caballero, Francisco. (s.f.). *Capitalismo Cognitivo y práctica y teórica. La medición social de la ciencia como problema*. Compóliticas. Grupo interdisciplinario de Estudios en Comunicación, Política y Cambio Social. Facultad de Comunicación. Sevilla.

Walsh, C., A. García y W. Mignolo, (2006). *Interculturalidad, descolonización del estado y del conocimiento*. Buenos Aires, Signo-Duke University.

Walsh, C. (2004). “*Introducción. (Re)pensamiento crítico y (de)colonialidad*”. En Catherine Walsh (ed.), *Pensamiento crítico y matriz (de)colonial. Reflexiones latinoamericanas*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Abya Yala

Walsh, Catherine (editora) (2013). *Pedagogías decoloniales. Prácticas insurgentes de resistir, (re) existir y (re)vivir*. Tomo I. Serie Pensamiento Decolonial. Quito: Abya Yala

10. WEBGRAFÍA

Alcaldía de Medellín. (2015). *Plan de Desarrollo Local. Comuna 8, Villa Hermosa*. Documento estratégico. Medellín, Departamento Administrativo de Planeación. Disponible en <https://www.medellin.gov.co/> [Consulta: 2 de Mayo de 2019]

Alcaldía de Medellín. (2019). *Ficha Informativa Comuna 8 Villa Hermosa*. <https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/pccdesign/medellin/Temas/PlaneacionMunicipal/IndicadoresEstadisticas/2017/Shared%20Content/Comuna8%20Villa%20Hermosa.pdf> [Consulta: 18 de Mayo de 2019]

Jara, O. (2008). *Sistematización de experiencias: Un concepto enraizado en la realidad latinoamericana*. Magisterio, [irj/go/km/docs/pccdesign/SubportaldelCiudadano_2/PlandeDesarrollo_0_15/InformacinGeneral/Shared%20Content/Documentos/comunas/COMUNA8_VILLA_HERMOSA.pdf](https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/pccdesign/SubportaldelCiudadano_2/PlandeDesarrollo_0_15/InformacinGeneral/Shared%20Content/Documentos/comunas/COMUNA8_VILLA_HERMOSA.pdf) [Consulta: 8 de Junio, 2019]