



Valencia, 16 de noviembre de 2011

Ha obtenido el primer premio en la categoría de Animación

El cortometraje *Libidinis* recibe un nuevo premio en el V Festival Cortocomenius de Valencia

-Sus autoras son dos hermanas gemelas, Rosa y Mercedes Peris, licenciadas en Bellas Artes y alumnas de doctorado de la Universitat Politècnica de València



"Libidinis", la animación creada por las becarias de investigación Rosa y Mercedes Peris, y producida por la Catedrática de la Facultad de Bellas Artes de la Universitat Politècnica de València, Carmen Lloret, sigue cosechando premios. El último ha sido en el festival de cortometrajes Cortocomenius'2011, organizado por el centro educativo Juan Comenius de Valencia y dirigido a apoyar a los realizadores noveles y a los propios alumnos del centro que aspiran a labrarse una carrera en el mundo de la creación y dirección cinematográfica.

Su cortometraje ha logrado el primer premio, dotado con 1.000 euros, en la sección de Animación del certamen, que este año ha celebrado su quinta edición el pasado 8 de noviembre. Los premios de ésta y otras categorías han sido otorgados por un jurado compuesto por Pau Martínez (realizador y, actualmente, director de la popular serie de televisión L'Alqueria Blanca), María Trénor (ganadora del Premio al Mejor Cortometraje de Animación en la IV edición de Cortocomenius y finalista en los premios Goya 2010), David Martínez (ganador del Premio al Mejor Cortometraje en la sección de Jóvenes/Alumnos en la IV edición de Cortocomenius), Carles Candela (profesor de Realización del centro Juan Comenius) y Pau Romero (coordinador del festival y profesor de Imagen, Sonido y Realización del centro Juan Comenius).

Doble reconocimiento.

Sus dos jóvenes autoras reconocen estar "muy satisfechas" con los dos galardones conseguidos por el momento con 'Libidinis'. La cinta ha obtenido también este año el segundo premio en la última edición del Festival Nacional de Cine Animación, Animainzon'2011, celebrado entre el 29 de septiembre y el 2 de octubre de 2011, en la localidad de Ainzón, Zaragoza.

Además se ha proyectado recientemente en la sección de cortometrajes del Festival de Cine de Alcalá de Henares/ALCINE, uno de los más importantes en el ámbito nacional y de referencia obligada para expertos y aficionado, que este año ha celebrado su 41 edición

Este doble reconocimiento ha supuesto un impulso muy importante para su presencia en festivales y certámenes celebrados dentro y fuera de España, y esto, en gran medida, ha sido posible a que su cortometraje Libidinis forma parte del catálogo Curts' 2011 realizado por el IVAC. Gracias a ello ha sido seleccionado en más de diez festivales internacionales, como ION Film Festival, el Portobello Film Festival, Norrköping Film Festival Flimmer, el Festival Audiovisual y Mujer, VisualízaMe, y Baumann- Festival de Creació audiovisual Jove, entre otros destacados certámenes. El catálogo Curts, realizado por el Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía (IVAC), reúne los mejores trabajos audiovisuales de la Comunidad Valenciana.

Exposición en Londres



Éxitos que estas dos hermanas gemelas Rosa y Mercedes Peris han logrado con este corto, *Libidinis*, que realizaron para la exposición colectiva "SKIN", que tuvo lugar durante el verano de 2010 en el Welcome Trust de Londres, y en la que coincidieron con artistas contemporáneos tan reconocidos como Damien Hirst o Win Delvoye.

La participación de estas artistas valencianas fue propiciada por Javier Mocosó, investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y uno de los comisarios de la exposición, quien las propuso tras conocer su trabajo durante un curso que impartió en la UPV

Libidinis, que en latín significa "deseo" se compone de 4.000 dibujos, aunque realizaron más del doble, que se concentran en un corto de cuatro minutos de duración. La cinta muestra, a través de la continuidad del movimiento y la plasticidad de la imagen, a un hombre y una mujer que se quitan la piel como acto de amor, mientras son observados por dos ángeles niños que juegan a imitarles.

Pero éste no es el único trabajo conjunto de estas dos jóvenes artistas valencianas que ha sido premiado. Su cortometraje de fin de estudios, "*Corre, caballito*", una animación que narra la historia de un caballo de carreras desde su nacimiento hasta su muerte, fue seleccionado en diversos festivales de cine y animación, y ha ganado multitud de premios, entre los que se encuentra los Premios Tirant, Animadrid o Haff (Holanda).

Ambas reconocen que el mundo de los cortometrajes es muy cerrado y los festivales, tanto de ámbito local como nacional o internacional son el medio fundamental para darlos a conocer. Aunque reconocen que sus objetivos profesionales en estos momentos se decantan por la investigación, no descartan y de hecho ya están barajando nuevos proyectos

Rosa Peris y Mercedes Peris se licenciaron en Bellas Artes en la Universitat Politècnica de València en 2007, donde también han cursado el Máster Oficial en Producción Artística. Son becarias de investigación de carácter predoctoral dentro del Grupo de Investigación Expresión Plástica del Movimiento, Animación y Luminocinetismo, que dirige la catedrática Carmen Lloret, y están acabando su tesis doctoral.

Ambas han recibido una beca de estancia predoctoral fuera de la Comunitat Valenciana. Rosa ha estado cinco meses en la Kunsthochschule für MedienKöln (Escuela de Artes Visuales), en Colonia, con Raimund Krumme como tutor. Krumme es uno de los más importantes autores de animación artística.

Por su parte, Mercedes está en la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, el centro del CSIC en esta ciudad, donde actualmente disfruta de una beca de nueve meses.



-Ha obtingut el primer premi en la categoria d'Animació

El curtmetratge Libidinis rep un nou premi en el V Festival Cortocomenius de València

-Les seves autores són dues germanes bessones, Rosa i Mercedes Peris, llicenciades en Belles Arts i alumnes de doctorat de la Universitat Politècnica de València

"Libidinis", l'animació creada per les becàries d'investigació Rosa i Mercedes Peris, i produïda per la Catedràtica de la Facultat de Belles Arts de la Universitat Politècnica de València, Carmen Lloret, segueix collint premis. L'últim ha estat en el festival de curtmetratges Cortocomenius'2011, organitzat pel centre educatiu Juan Comenius de València.

El seu curtmetratge ha assolit el primer premi, dotat amb 1.000 euros, en la secció d'Animació del certamen, que aquest any ha celebrat la seva cinquena edició el passat 8 de novembre. Els premis d'aquesta i altres categories han estat atorgats per un jurat compost per Pau Martínez (realitzador i, actualment, director de la popular sèrie de televisió L'Alqueria/ Blanca), María Trénor (guanyadora del Premi al Millor Curtmetratge d'Animació en la IV edició de Cortocomenius i finalista en els premis Goya 2010), David Martínez (guanyador del Premi al Millor Curtmetratge en la secció de Joves/Alumnes en la IV edició de *Cortocomenius), Carles Candela (professor de Realització del centre Juan Comenius) i Pau Romero (coordinador del festival i professor d'Imatge, So i Realització del centre Juan Comenius).

Doble reconeixement.

Els seus dos joves autores reconeixen estar "molt satisfetes" amb els dos guardons aconseguits de moment amb 'Libidinis'. La cinta ha obtingut també aquest any el segon premi en l'última edició del Festival Nacional de Cinema Animació, Animainzon'2011, celebrat entre el 29 de setembre i el 2 d'octubre de 2011, en la localitat de Ainzón, Zaragoza.

A més s'ha projectat recentment en la secció de curtmetratges del Festival de Cinema d'Alcalá d'Henares/*ALCINE, un dels més importants en l'àmbit nacional i de referència obligada per a experts i afeccionat, que aquest any ha celebrat la seva 41 edició.

Aquest doble reconeixement ha suposat un impuls molt important per a la seva presència en festivals i



certàmens celebrats dintre i fora d'Espanya, i això en gran mesura ha estat possible que el seu curtmetratge Libidinis forma part del catàleg Curts' 2011 realitzat pel IVAC. Gràcies a això ha estat seleccionat en més de deu festivals internacionals, com ION Film Festival, el Portobello Film Festival, Norrköping Film Festival *Flimmer, el Festival Audiovisual i Dona, Visualitza'm, i Baumann- Festival de Creació audiovisual Jove, entre altres destacats certàmens. El catàleg Curts, realitzat per l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia (*IVAC), reuneix els millors treballs audiovisuals de la Comunitat Valenciana.

Exposició a Londres

Èxits que aquestes dues germanes bessones Rosa i Mercedes Peris han assolit amb aquest curt, *Libidinis, que van realitzar per a l'exposició col·lectiva ""SKIN", que va tenir lloc durant l'estiu de 2010 en el *Welcome *Trust de Londres, i en la qual van coincidir amb artistes contemporanis tan reconeguts menjo *Damien *Hirst o *Win *Delvoye.

La participació d'aquestes artistes valencianes va ser propiciada per Javier *Mocoso, investigador del Consell Superior d'Investigacions Científiques (*CSIC) i un dels comissaris de l'exposició, qui les va proposar després de conèixer el seu treball durant un curs que va impartir en la UPV

Libidinis, que en llatí significa "desig", es compon de 4.000 dibuixos, encara que van realitzar més del doble, que es concentren en un curt de quatre minuts de durada. La cinta mostra, a través de la continuïtat del moviment i la plasticitat de la imatge, a un home i una dona que es lleven la pell com acte d'amor, mentre són observats per dos àngels nens que juguen a imitar-los.

Però aquest no és l'únic treball conjunt d'aquestes dues joves artistes valencianes que ha estat premiat. El seu curtmetratge de fi d'estudis, "Corre, cavallet", una animació que narra la història d'un cavall de carreres des del seu naixement fins a la seva mort, va ser seleccionat en diversos festivals de cinema i animació, i ha guanyat multitud de premis, entre els quals es troba els Premis Tirant, Animadrid o Haff (Holanda).

Ambdues reconeixen que el món dels curtmetratges és molt tancat i els festivals, tant d'àmbit local com nacional o internacional són el mitjà fonamental per a donar-los a conèixer. Encara que reconeixen que els seus objectius professionals en aquests moments es decanten per la investigació, no descarten i de fet ja estan remenant nous projectes.

Germanes



Rosa Peris i Mercedes Peris es van llicenciar en Belles Arts en la Universitat Politècnica de València en 2007, on també han cursat el Màster Oficial en Producció Artística. Són becàries d'investigació de caràcter predoctoral dintre del Grup d'Investigació Expressió Plàstica del Moviment, Animació i Luminocinetismo, que dirigeix la catedràtica Carmen Lloret, i estan acabant la seva tesi doctoral.

Ambdues han rebut una beca d'estada predoctoral fora de la Comunitat Valenciana. Rosa ha estat cinc mesos en la Kunsthochschule für MedienKöln (Escola d'Arts Visuals), en Colònia, amb Raimund Krumme menjó tutor. Krumme és un dels més importants autors d'animació artística.

Per la seva banda, Mercedes està en l'Escola Espanyola d'Història i Arqueologia a Roma, el centre del CSIC en aquesta ciutat, on actualment gaudeix d'una beca de nou mesos.

Dades de contacte: Entitat:Universitat Politècnica de València

Correu electrònic:prensa@upvnet.upv.es
Telèfons: 96 3877001

Annexos:

Vídeo Libidinis:

http://www.youtube.com/watch?v=PqT6ld13M_M