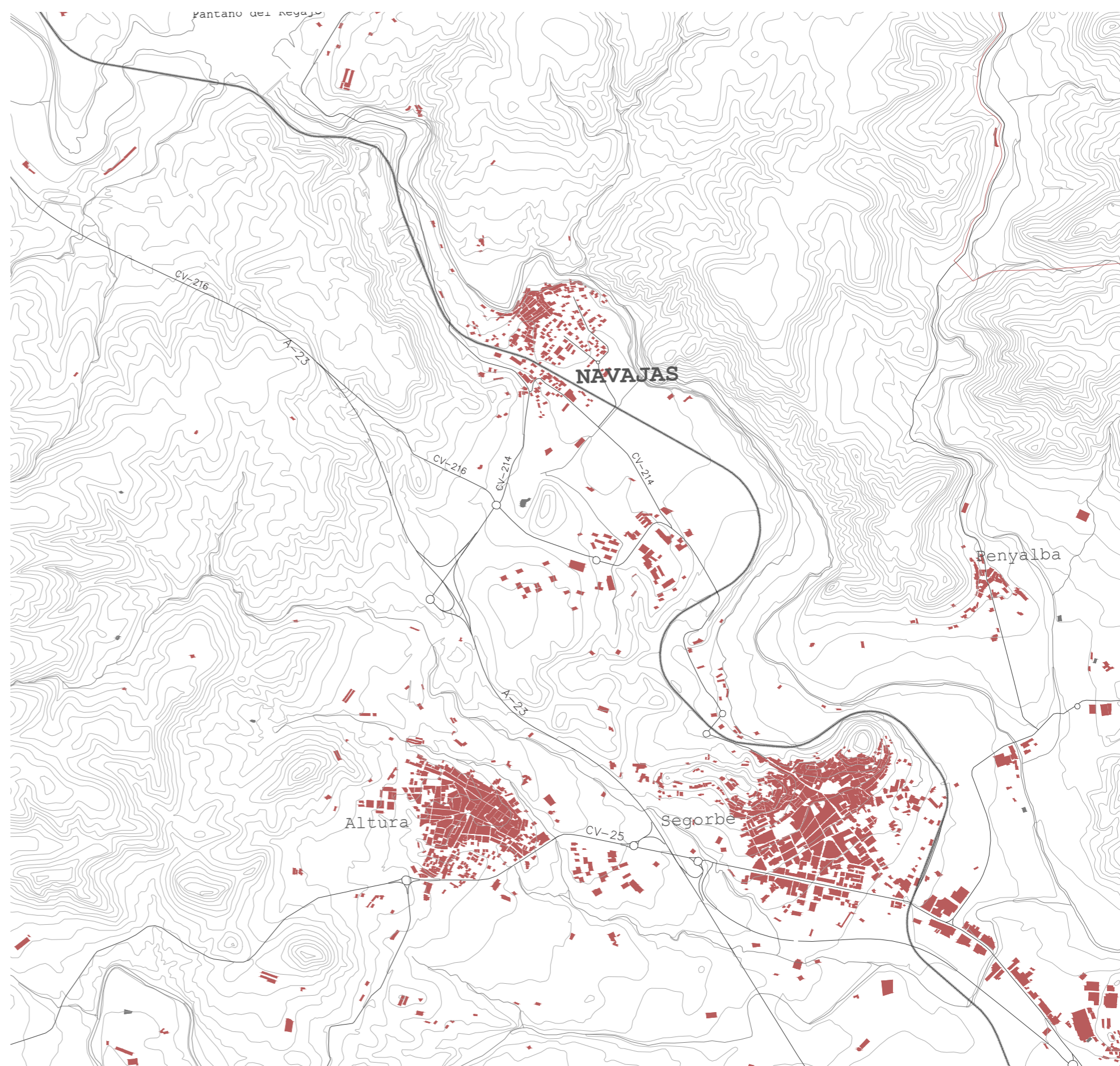


Navajas destaca por la abundancia de asociaciones y grupos de vecinos que impulsan actividades sociales. Actividades que resultan difíciles de desarrollar por la carencia de espacios que las alberguen. Se quiere satisfacer los deseos de los habitantes del pueblo dotándolo de un edificio que pueda acoger a todos los vecinos y a sus respectivos intereses y necesidades. Al mismo tiempo, se quiere reactivar el turismo rural de la zona y por tanto es necesario habilitar un espacio que acoja a los nuevos turistas que llegarán en coche o en tren a ese punto de encuentro que es la parcela.

Una estación, una biblioteca infantil, una zona de lectura, una pequeña cafetería, una sala de proyecciones, un aula polivalente, una sala de exposiciones, salas multifuncionales para grupos grandes y asociaciones y un centro de información y turismo. Se proponen espacios que puedan albergar actividades diversas, espacios que respondan a las múltiples y variables necesidades de los usuarios y que ayuden a crear un vínculo entre los vecinos al convivir todo ellos en un espacio único y común.

Todos estos usos deberán convivir en un conjunto, pero al mismo tiempo se podrán utilizar de forma independiente, permitiendo que los vecinos gestionen sus salas y exploten al máximo las posibilidades que otorga ese nuevo espacio cultural.

Los patios que configuran el edificio se convertirán en el medio de acceso, separación, iluminación y ventilación de todos los espacios. Unos patios que vertebran el centro cultural, que desdibujan los límites entre el interior y el exterior, que introducen la naturaleza en el interior del edificio y que permiten que ese funcione.



MARQUESINA

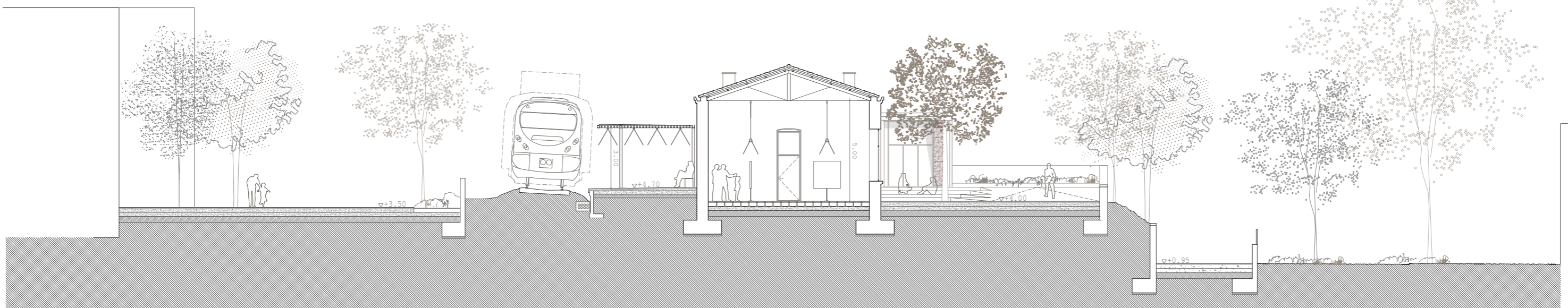
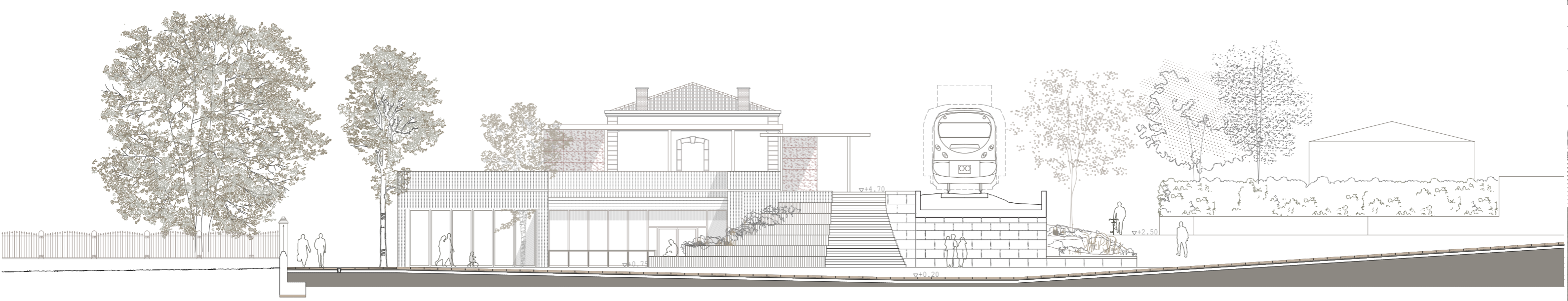
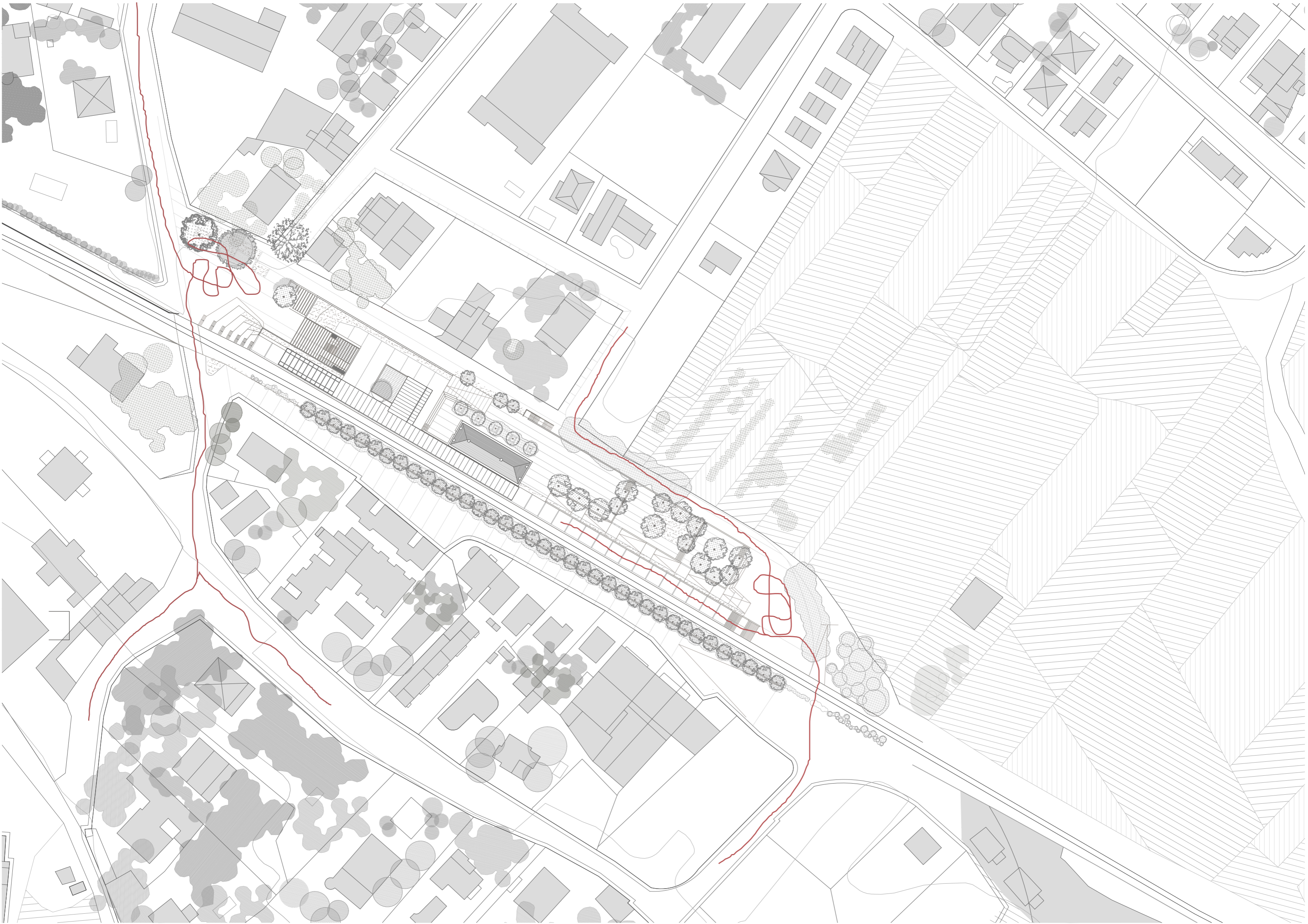
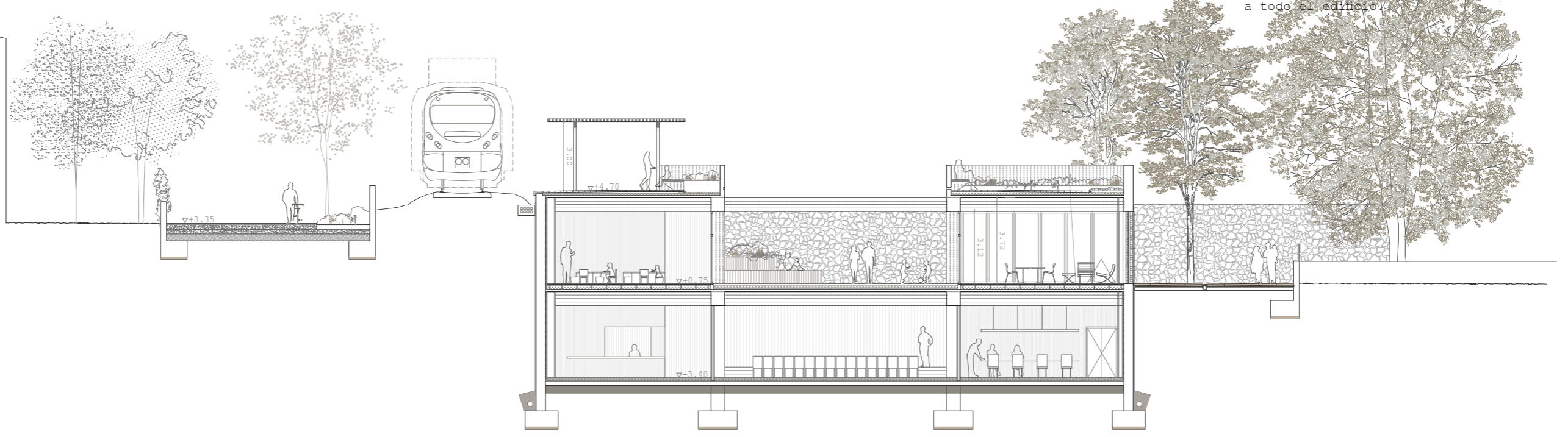
La marquesina se proyecta como un elemento que no debe llamar la atención, debe pasar desapercibida, entendiéndose como un medio para dar sombra que acote el espacio de espera en el andén.
 Por ese motivo, se opta por una solución de perfiles de acero que simplemente se apoyan sobre el forjado de nervios y sirven como soporte a unas secciones de madera laminada que marcan la dirección del recorrido, dejando pasar la luz y el aire.

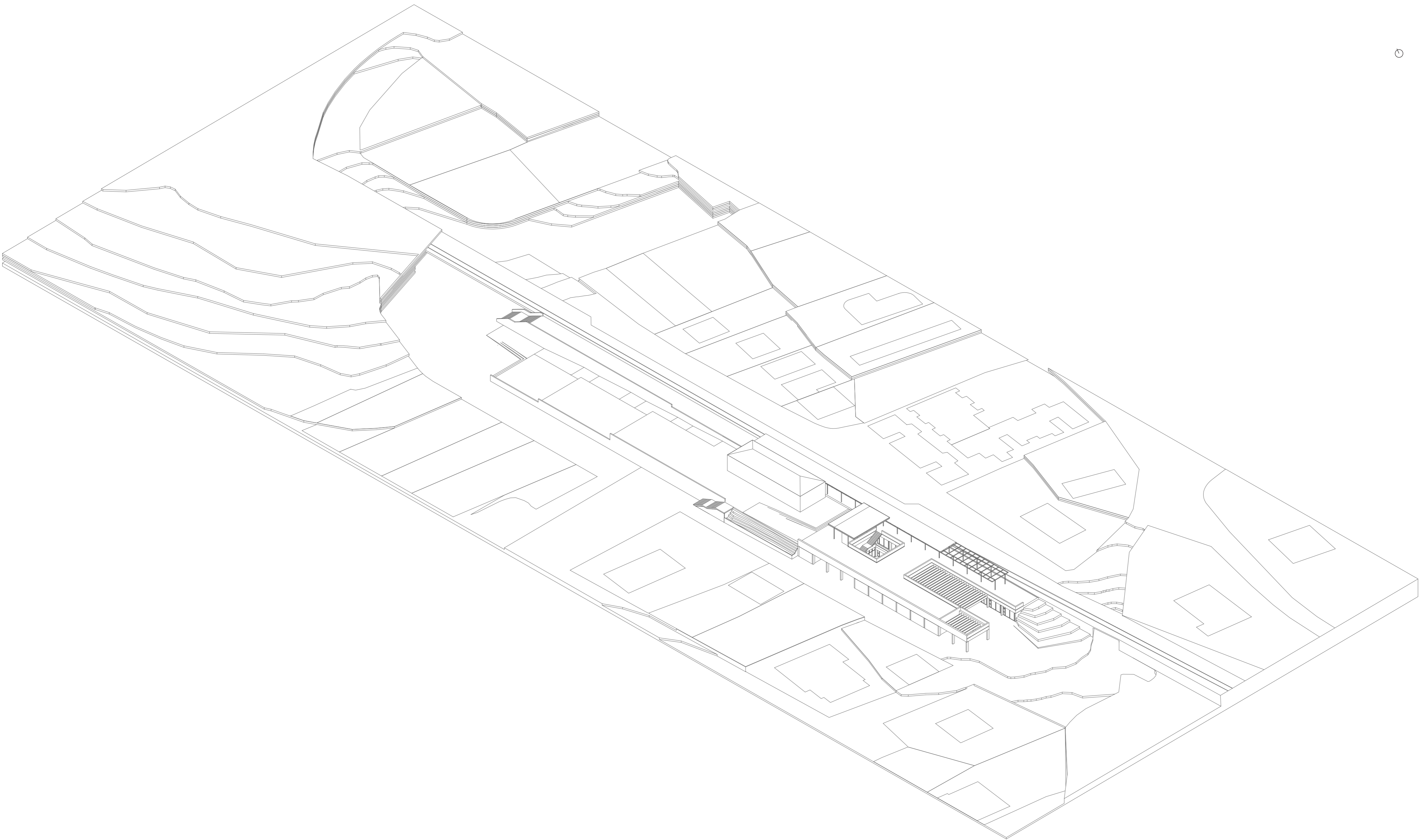
¿SUELO O TECHO?

El forjado unidireccional de nervios in situ podría considerarse el elemento generador principal del proyecto, ya que por sus condiciones constructivas y estructurales, funciona simultáneamente como techo de los espacios interiores y suelo de los espacios públicos exteriores.
 Para otorgar al forjado la importancia que merece se deja visto en el interior, poniendo especial atención en el encofrado mediante tabloncillos de madera de pino de 15cm que marcará el carácter longitudinal de los nervios.
 Dichos nervios se encargarán de dar continuidad al conjunto cuando el forjado se perfora para contener a los patios.
 Así se retira la capa de compresión en la franja central cuando forma parte del espacio público, convirtiéndose el forjado en un brise soleil que desdibuja el límite interior - exterior permitiendo que los espacios de todas las franjas y cotas dialoguen entre sí.

CERRAMIENTOS

La estructura portante vertical está formada por una retícula de pilares de hormigón armado apuntalados de 30x60cm que marcan la dirección del forjado así como la continuidad del recorrido. Además se encargan de delimitar los espacios y marcan las diferentes zonas del edificio.
 Dadas estas premisas se decide dejar siempre patente la presencia de estos soportes, trasladando las carpinterías a haces interiores para marcar la modulación de la fachada y dejándolos también vistos en la fachada de la calle Condición, interrumpiendo el cerramiento de fábrica revestida de rodano cuando se encuentra con los pilares.
 En planta sótano un muro de hormigón de 40 cm delimita perimetralmente el espacio, se trasdosa por el interior con un sistema de insulaciones que sirve a todo el edificio.

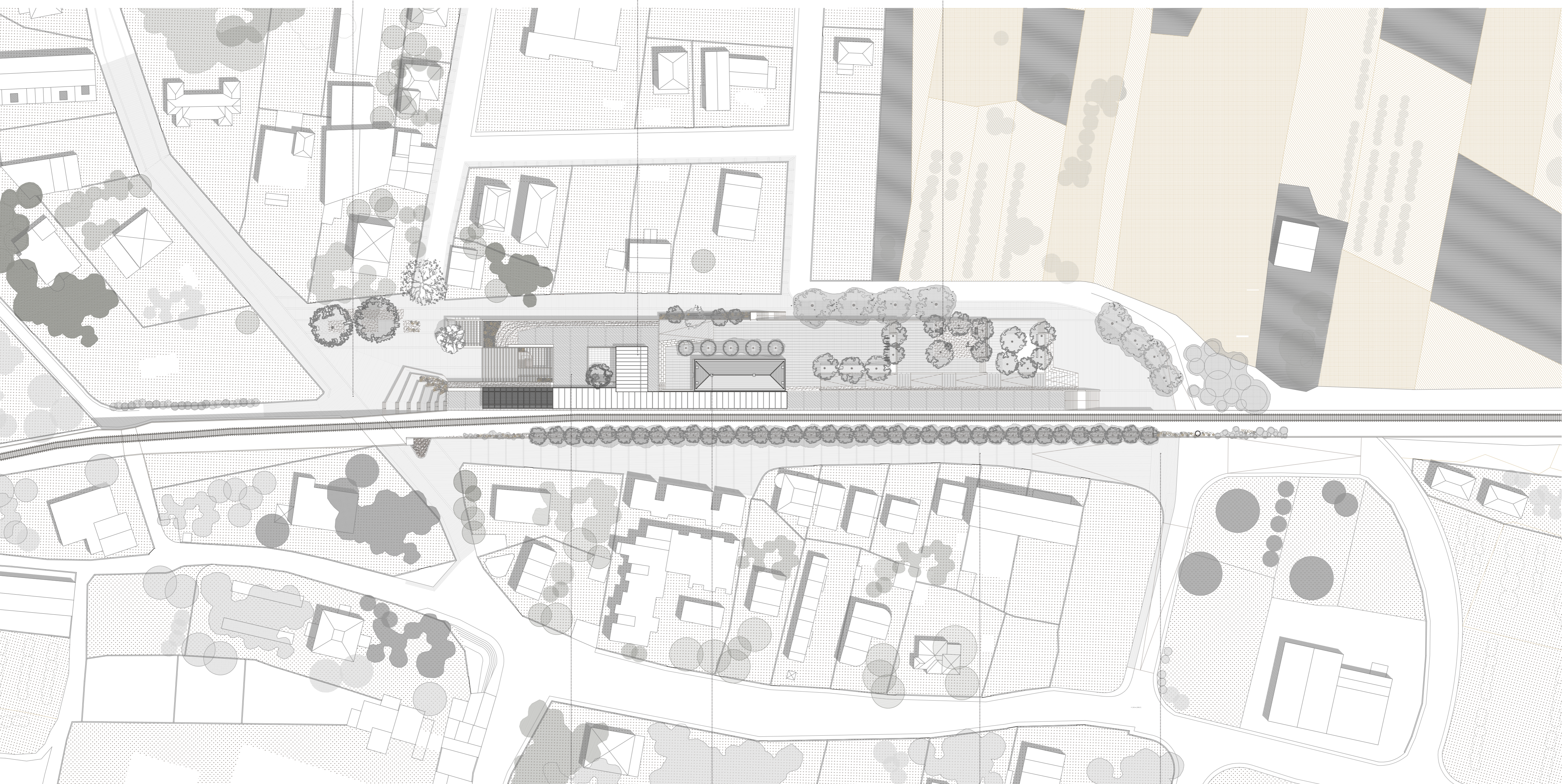




Acceso principal preexistente Plaza pública de acceso. Libera la calle formándose un nuevo espacio público de reunión, configurando también una antesala de entrada al centro cultural.

Peabellón refugio de la estación. Pieza mínima de nueva planta que se convierte en la zona de espera al tren. La cubierta se extiende como una sombra que protege al andén del clima.

Parque. Parque público que para salvar el desnivel del terreno, crea espacios acotados con usos diversos mediante bandejas a diferentes cotas.

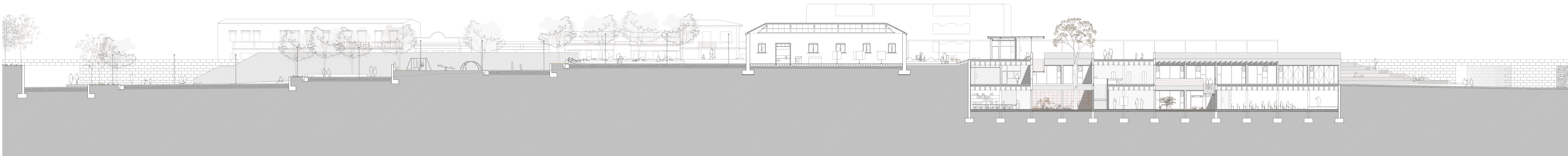
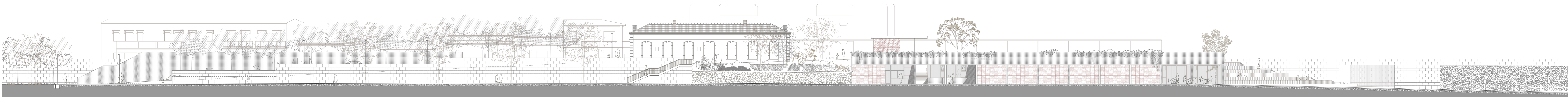
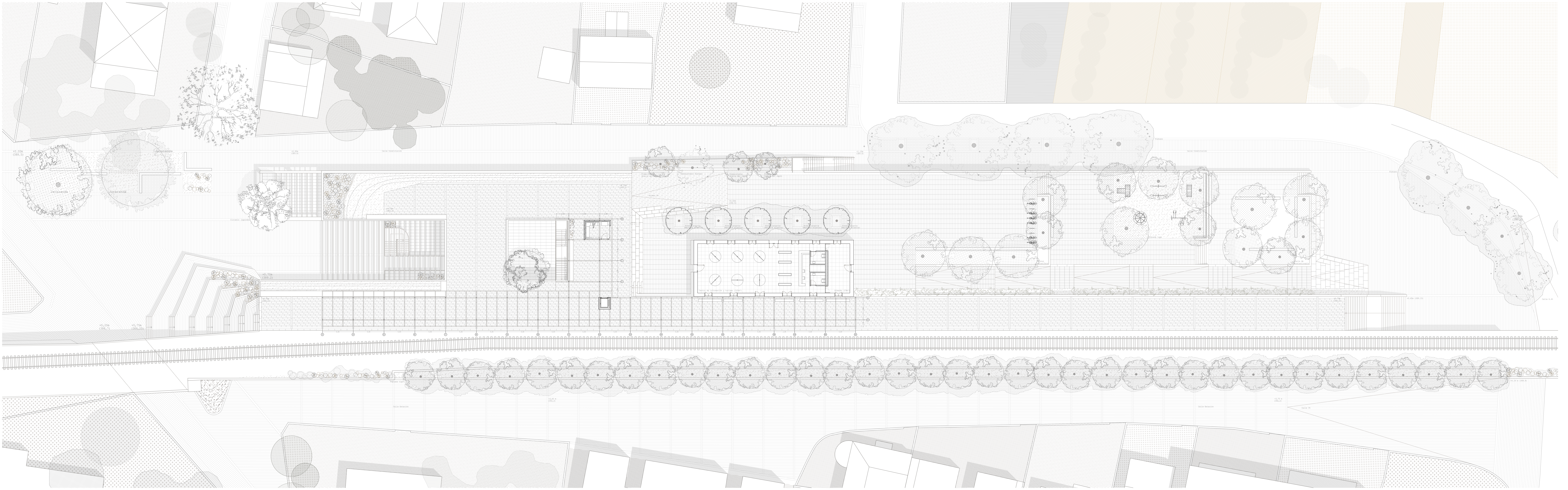


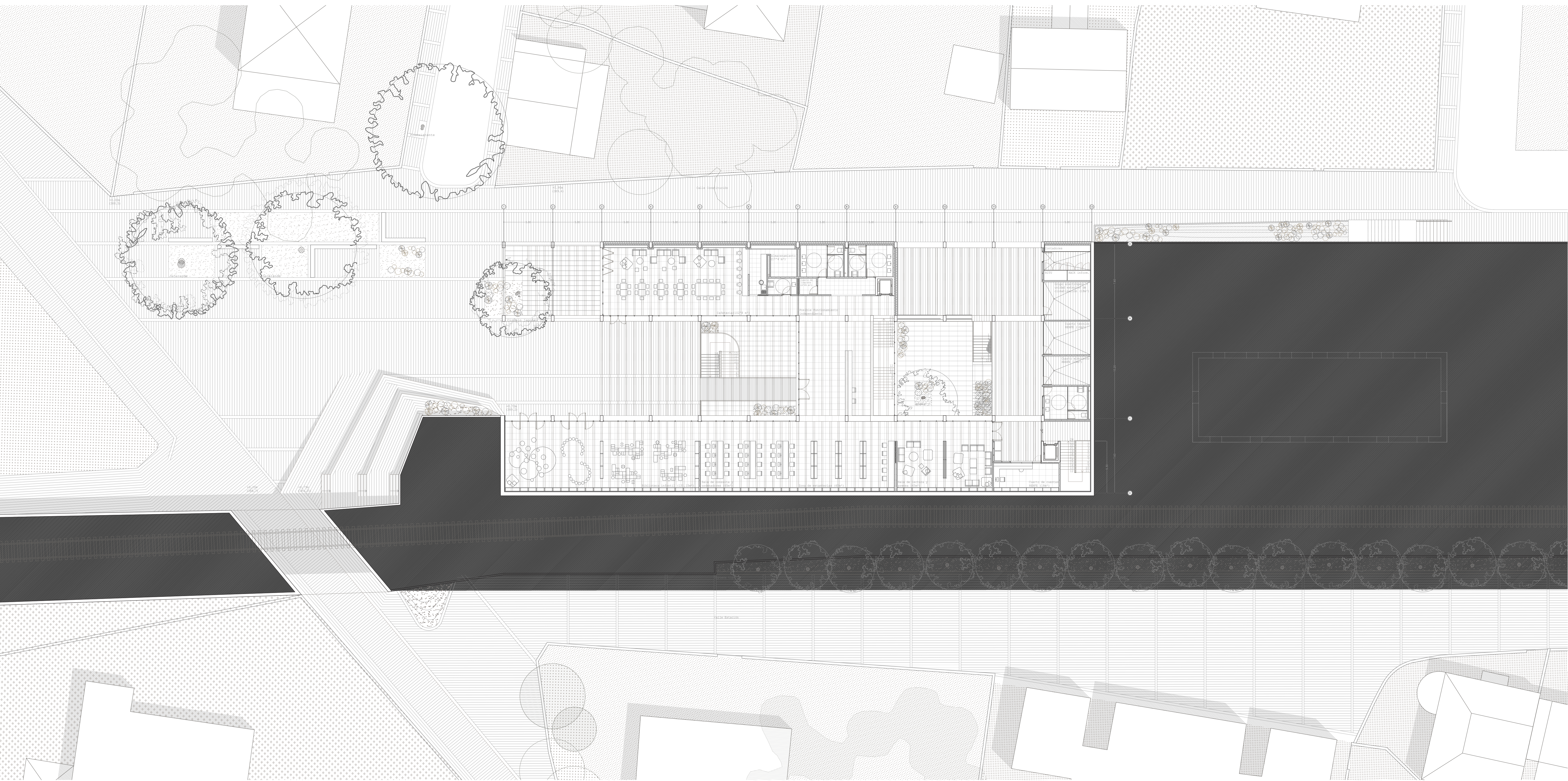
Centro cultural. Edificio de nueva planta proyectado para cubrir las necesidades de los habitantes de Navajas. Las cubiertas se convierten en calle, en espacio público, mientras que el interior alberga el programa necesario para favorecer la actividad cultural del lugar.

Centro de información y turismo. Antigua edificación convertida en el espacio de recepción de los turistas que llegan al pueblo.

Andén convertido en paseo lineal

Acceso nuevo, favorece la comunicación entre las dos partes de Navajas, favoreciendo así sus circulaciones internas.





El forjado de planta baja se convierte en calle, en plaza, en espacio público. La terraza de la cafetería y la biblioteca infantil vuelcan a este espacio exterior intentando formar parte de él, por ese motivo todas las fachadas son en realidad frentes acristalados con carpinterías de madera natural para enfatizar la continuidad del espacio. La gran dimensión de este espacio permite albergar en planta sótano la sala de proyecciones, cuyos paramentos verticales se materializan con un sistema de tablas verticales de 10cm sobre paneles contrachapados que favorecen las condiciones acústicas de la sala, además la geometría el forjado de nervios in situ que se deja visto también contribuye a mejorar la absorción acústica.

Para destacar la presencia de los patios siempre se accede a través de los mismos, en este caso mediante una pasarela formada por un entramado de perfiles tubulares de acero y secciones rectangulares de madera laminada. De nuevo las fachadas que vuelcan a este espacio son frentes acristalados que permiten introducir la luz en el sótano.

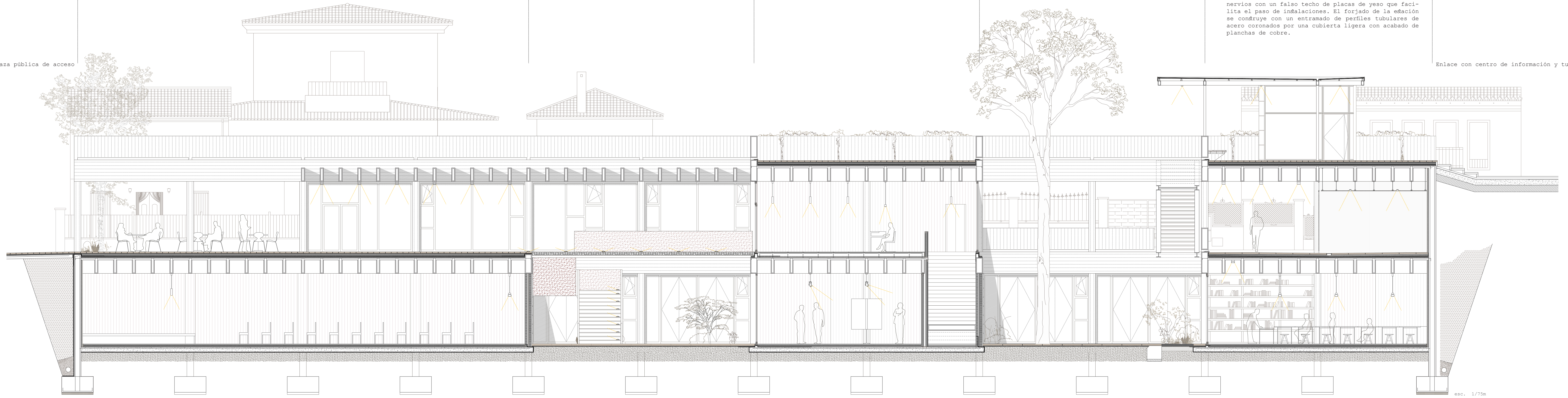
Este espacio es el núcleo organizador del centro cultural, el nexo de unión y punto de acceso a todas las estancias. Para acentuar la unidad y continuidad de los espacios los nervios se prolongan conectando las tres franjas longitudinales del conjunto. Así todo el espacio es diáfano y los paramentos, de listones de madera, de la zona de servicios se interrumpen al llegar a los nervios.

De nuevo el patio marca el acceso, en este caso a la edificación y la cota superior. El pavimento de la vía pública se prolonga en esta zona con el fin de guiar al usuario hasta el acceso accesible o hasta la escalera que conecta con el andén, contruida con dos zancas de perfiles tubulares de acero y peldaños de madera maciza sobre chapa plegada.

Mientras que en planta sótano se respeta el sistema constructivo utilizado en todos los espacios del centro cultural, en planta baja y superior al cambiar el uso cambia también el sistema constructivo. Así tanto el refugio de la edificación como la zona de instalaciones se materializa con un sistema de fachada de paneles machihembrados de cobre, anclados en seco a perfiles tubulares conformados en frío, además se cubre el forjado de nervios con un falso techo de placas de yeso que facilita el paso de instalaciones. El forjado de la edificación se construye con un entramado de perfiles tubulares de acero coronados por una cubierta ligera con acabado de planchas de cobre.

Plaza pública de acceso

Enlace con centro de información y turismo



esc. 1/75m

Legenda constructiva general | esc. 1/40m

- CV- CUBIERTA VEGETAL
Forjado de hormigón armado de vigas de 600x600mm y nervios in situ de 150x600mm con capa de compresión de 100mm.
Hormigón ligero para formación de pendientes.
Membrana impermeabilizante de polietileno resistente a las raíces.
Filtro de protección mecánica.
Aislamiento térmico poliuretano extruido XPS.
Cubierta vegetal formada por lámina geotextil de separación, lámina drenante de Polietileno de Alta Densidad, lámina geotextil filtrante, sustrato 100mm para sistema extensivo y vegetación extensiva tapizante.
- CT- CUBIERTA PLANA TRANSITABLE
Forjado de hormigón armado de vigas de 600x600mm y nervios in situ de 150x600mm con capa de compresión de 100mm.
Hormigón ligero para formación de pendientes.
Filtro de protección mecánica formado por fibras de poliéster.
Membrana impermeabilizante bituminosa de betún modificado (APP) con armadura de fibra de vidrio y terminación en film plástico.
Filtro de protección mecánica formado por fibras de poliéster.
Aislamiento térmico poliuretano extruido XPS.
Lámina geotextil de separación.
Enlaseado de granito 40mm sobre mortero de apare 20mm con junta estanca y tratamiento antideslizante.
- CL- CUBIERTA PLANA LIGERA
Entramado de perfiles tubulares rectangulares huecos de acero S275 #200.120.12,5 sobre soportes de perfiles rectangulares huecos de acero S275 #
Tablero de madera contrachapada 12mm.
Cuerpo de acero conformado en frío. Perfil omega para formación de pendientes con aislamiento térmico intermedio de paneles de poliestireno extruido UREX XPS N111 PR 50 mm.
Tablón de madera contrachapada con acabado en resina fenólica 15mm.
Lámina impermeable bituminosa.
Plancha de cobre 15mm.
- CM- CUBIERTA MARQUESINA
Entramado de perfiles tubulares cuadrados huecos de acero S275 #120.120,6 sobre soportes de perfiles rectangulares huecos de acero S275 #
Listones de madera laminada de sección 100x50mm atornillados a la estructura principal mediante perfiles metálicos L soldados a esta.
M- MUROS
Gravas de relleno y tubo de drenaje ø220mm, lámina geotextil, lámina drenante de Polietileno de Alta Densidad y lámina asfáltica impermeabilizante para protección del muro.
Muro de hormigón armado de 400mm para contención del terreno.
Trazado directo panel rígido poliestireno expandido 50mm y placa de yeso laminado PANDUF ACUSTIK R713 2400x1200mm e=15 mm
Zapata continua de hormigón armado 500mm.
Hormigón de limpieza 100mm.
- FP- FACADA PESADA, CENTRO CULTURAL
Cerramiento de doble hoja: fábrica ladrillo hueco doble del 7 con aplacado de piedra de rodoso rojo natural 600x400x35mm con mortero de cemento 40mm, cámara de aire 40mm, aislamiento térmico lana de vidrio FI 50m y revestimiento interior continuo de yeso proyectado 15mm.
- FL- FACADA LIGERA, REFUGIO Y ESTACIÓN
Cerramiento ligero: sistema de paneles de cobre TECU para revestimiento colocado en horizontal, con juntas machihembradas, quedando una fachada de elementos enrasados.
Cámara de aire muy ventilada con perfiles tubulares cuadrados huecos conformados en frío #80.80.2(mm) para sujeción del sistema de anclaje para fachadas metálicas TECU e=1,5 mm.
Lámina impermeable y transpirable.
Tablero hidrófugo OSB 16mm
Aislamiento térmico de lana de roca mineral 60mm
Barrera corta vapor.
Sistema de tablas de madera 17mm sobre panel contrachapado de 15mm
- V- PARTICIÓN Y PROTECCIÓN VERTICAL
Carpintería oscilobatiente o abatible de madera natural. Vidrio normal enrejado y vidrio bajo emisivo exterior.
Tabiquería mediante sistema de tablas de madera 17mm sobre panel contrachapado de 15mm y aislamiento acústico lana de roca 100mm.
- S- SOLERA
Terreno natural. Excavación del terreno y sub-base granular 300mm.
Lámina geotextil de separación antipuncionamiento y membrana impermeabilizante de polietileno.
Solera de 200mm con mallazo de reparto y retracción.
Lámina separadora y aislamiento térmico de poliestireno extruido 60mm
Pavimento continuo de hormigón pulido 75mm.
- ST- SUELO TÉCNICO
Suelo técnico para paso de instalaciones.
Panel con acabado de madera natural y núcleo aglomerado de madera 600x600mm sobre sistema de travasados de acero galvanizado 150x40 mm y pedestal roscado regulable de acero galvanizado.
- SE- SOLADO EXTERIOR DE LOS PATIOS
Adoquín exterior Terrana Green 80mm con junta vegetal sobre lecho de tierra de cultivo de textura arenosa 50mm
Lecho de arena y turba 250mm y sub-base granular compactada sobre terreno natural.
- E- ESCALERA Y PASARELA DE ACCESO
Perfiles tubulares huecos de acero S275 como elementos estructurales.
Pavimento formado por listones de madera laminada de sección 100x50mm atornillados a la estructura principal mediante perfiles metálicos L y peldaños de madera maciza 30mm sobre chapa de acero plegada de 6mm.
Barandilla estructural, entramado de perfiles tubulares huecos conformados en frío revestidos con paneles de cobre 1,5mm.

