

### Recorriendo Navajas...

#### El lugar

El municipio de Navajas se sitúa al extremo suroeste de la provincia de Castellón, en la comarca del Alto Palancia. Se trata de un lugar ideal para contactar con la naturaleza y disfrutar del entorno natural que lo rodea (parajes de extraordinaria belleza: manantiales, bosques de pinos, las aguas del río Palancia, etc.). Además de poder disfrutar del curso del río, a pocos minutos de la población está la Via Verde de Ojos Negros. Podemos definir el municipio de Navajas como un lugar tranquilo, situado en un entorno privilegiado en directo contacto con la naturaleza, donde, tan solo a escasos kilómetros de Valencia y Castellón y en el corazón de la comarca del Alto Palancia, encontraremos esta bella localidad pionera del turismo de interior.

En el entorno natural más próximo a Navajas se pueden realizar cómodos paseos por pistas y sendas de extraordinaria belleza que transcurren por idílicos paisajes. Así, destacan el Mirador del Paraíso, lugar especialmente habilitado para visitas turísticas en la zona conocida como Salto de la Novia. Se trata de un paraje de interés natural y característico del municipio de Navajas, que por el momento no cuenta con ninguna figura de protección. Se trata de un lugar pintoresco donde el río Palancia discurre entre una garganta de paredes rojizas en las que pueden verse estructuras trovnerfínicas, legado de antiguos saltos de agua, originados unos por escorrentía natural y otros por la circulación de los excedentes de agua de un canal cercano.

Desde el siglo XVIII, las aguas de las numerosas y variadas fuentes han sido y continúan siendo un factor primordial en el desarrollo turístico del municipio, motivado en gran medida por las propiedades mineromedicinales de muchas de ellas, especialmente estimadas para aplicaciones terapéuticas y curación de ciertas enfermedades. La fama de las fuentes de Navajas se extiende, fundamentalmente, por las mencionadas cualidades de sus aguas; sin embargo, no debemos obviar sus bellas estampas ni los paseos, sendas y caminos de acceso a las mismas, pudiendo contemplar una exuberante vegetación.

#### La identidad

Podemos decir que la benevolencia con la que la Naturaleza ha tratado a Navajas, se vio recompensada por una relación con la misma ciertamente notable durante muchos años. Navajas se había caracterizado en la parte antropizada y urbana por un paisajismo y ajardinamiento ejemplares. Árboles de extraordinario porte, protegidos actualmente por ministerio directo, dominan la escena local y nos permiten admirar hoy lo que muchas generaciones se han esforzado por conservar. Posiblemente esa imagen de villas decimonónicas rodeadas de jardines con frondosos árboles, sea (junto al conjunto urbano encaramado sobre el río), la estampa más característica del pueblo, el alma viva de Navajas.

Es por ello, que se debe plantear el proyecto desde el punto de vista de la conservación, mejora y continuación de la convivencia entre la vegetación con la arquitectura, manteniendo así el carácter intrínseco del municipio. Se busca generar un recorrido propio del proyecto en relación a los peculiares recorridos que se pueden realizar en torno al municipio.

El núcleo de Navajas se nos presenta a través de su trazado morisco y de majestuosas villas del siglo XVIII, además de otros edificios y monumentos que merecen la pena visitar. El casco urbano, presenta dos partes muy diferenciadas: casco antiguo y zona residencial. Mientras en el primero encontramos calles bien cuidadas, estrechas y empinadas, de claro trazado morisco, el segundo es una amplia zona residencial, plagada de villas que, desde finales del siglo XVIII, alinean su elegante figura a lo largo de la entrada de la población (c/Valencia).

#### Debilidades/opportunidades

El proyecto que se va a llevar a cabo presenta una serie de debilidades que se pueden extraer del presente análisis urbano del municipio que pretender transformarse en oportunidades. Estas son las siguientes: Déficit de espacio público, mala conexión de la estación con el municipio y con el río Palancia, falta de espacio de aparcamiento y espacio descuidado, restando de esta manera, importancia al edificio de la estación.

Actualmente, Navajas carece de espacios públicos. Salvo la plaza del Olmo y el espacio público junto al actual ayuntamiento (un espacio destinado a plaza y parque infantil), el municipio presenta un déficit de espacios destinados al disfrute social. Por ello, sería conveniente plantear, en el ámbito de la estación, espacios destinados a fomentar la interacción social y en los que se produzca una relación directa con el medio ambiente.

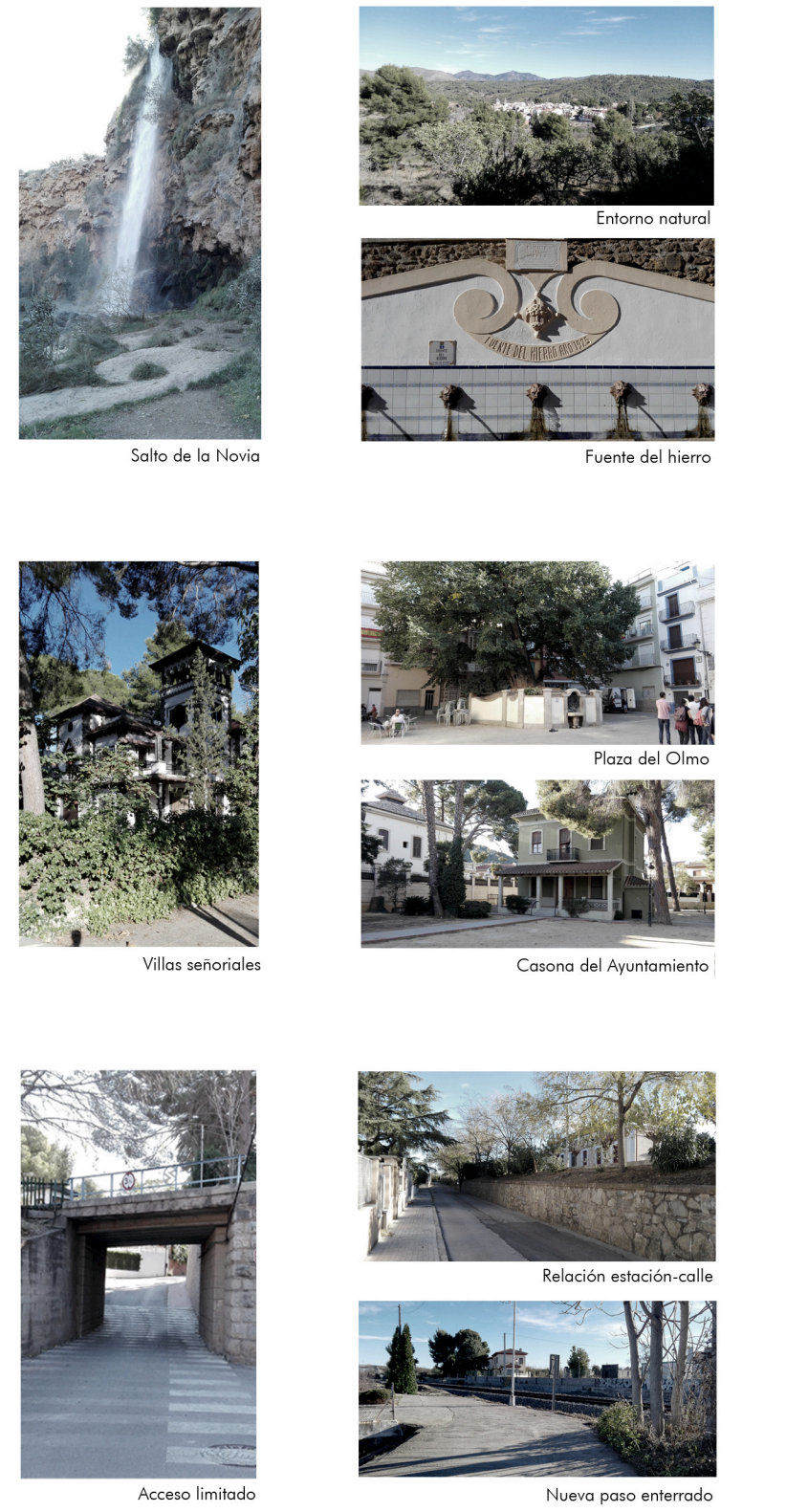
Además de este incremento de espacio público, la comunicación con la estación desde el entorno próximo presenta problemas claros. De esta manera, el proyecto puede aprovechar dicha oportunidad para generar una adecuada conexión y terminar de coser los bordes del ámbito con el espacio próximo. Se plantea generar un nuevo paso enterrado con dimensiones adecuadas para el paso de vehículos (autobuses) y peatones. De este modo se mejoraría la accesibilidad y comunicación en este ámbito del municipio.

Por otro lado, el proyecto también aprovechará el tratamiento del presente ámbito de la estación para mejorar las conexiones hacia el privilegiado entorno natural del municipio. Se buscará establecer una relación directa desde la estación hacia las calles que conectan con el río Palancia.

#### El programa

La población que actualmente frecuenta dicho municipio suele ser gente interesada en el disfrute del entorno natural cercano, predominantemente familias y grupos de personas adultas. El sector del turismo se dispara en verano generando una atracción relevante, incluso desproporcionada, de personas. Aún así, el resto del año, el municipio sigue atrayendo gente, principalmente los fines de semana.

Debido a esto, el proyecto plantea un restaurante que satisfaga las facilidades de ocio tanto de los habitantes como de los turistas, el edificio de la nueva estación y un centro de información y exposiciones ubicado en el edificio actual de la estación.



Salto de la Novia

Entorno natural

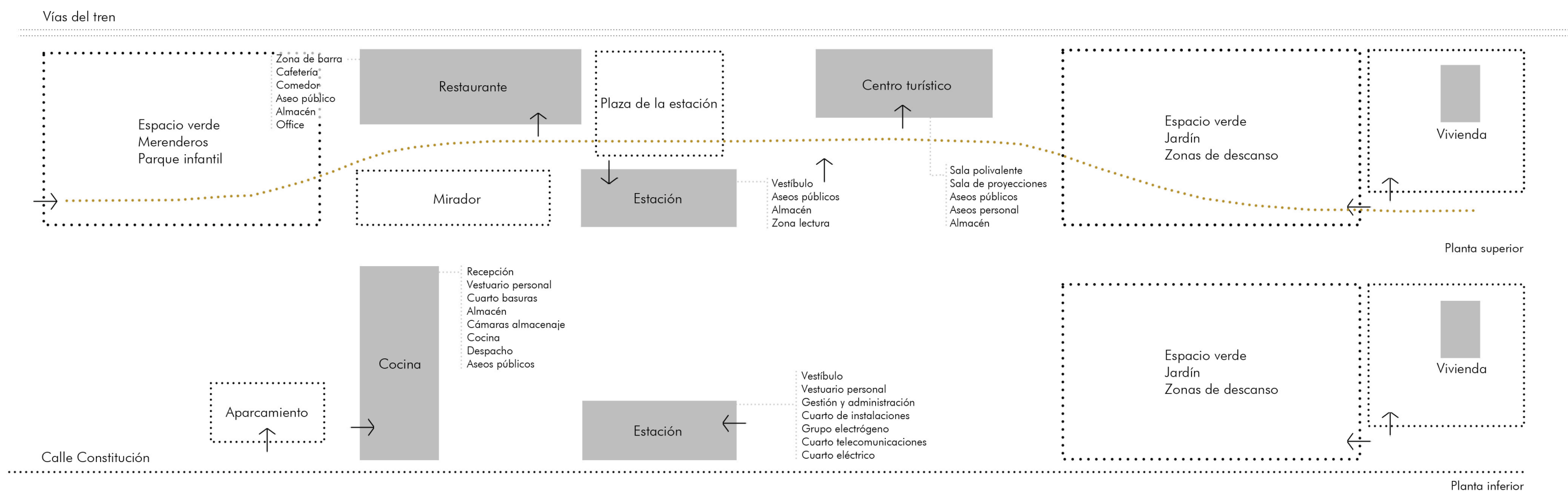
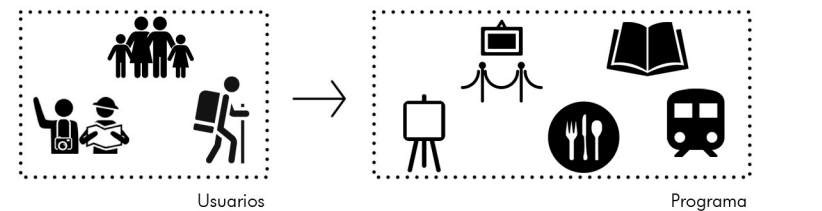
Fuente del hierro

Plaza del Olmo

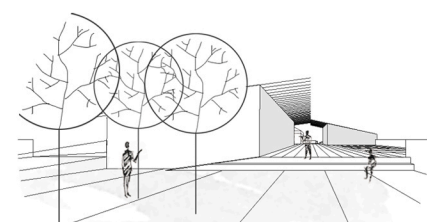
Casona del Ayuntamiento

Relación estación-calle

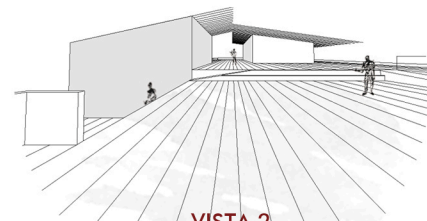
Nuevo paso enterrado



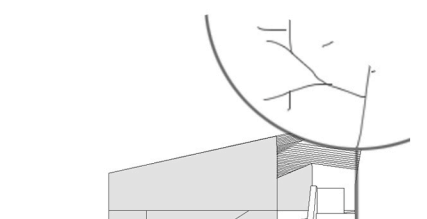




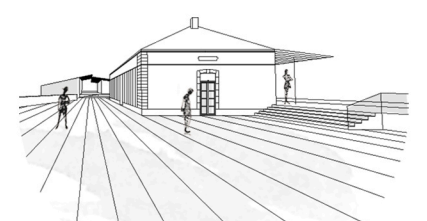
VISTA 1  
ACCESO RESTAURANTE



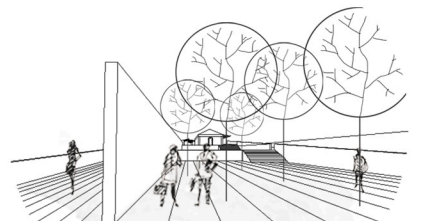
VISTA 2  
ACCESO PLAZA ESTACIÓN



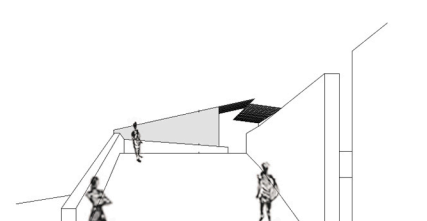
VISTA 3  
ACCESO ESTACIÓN CALLE



VISTA 4  
ACCESO CENTRO INF. CIUDAD



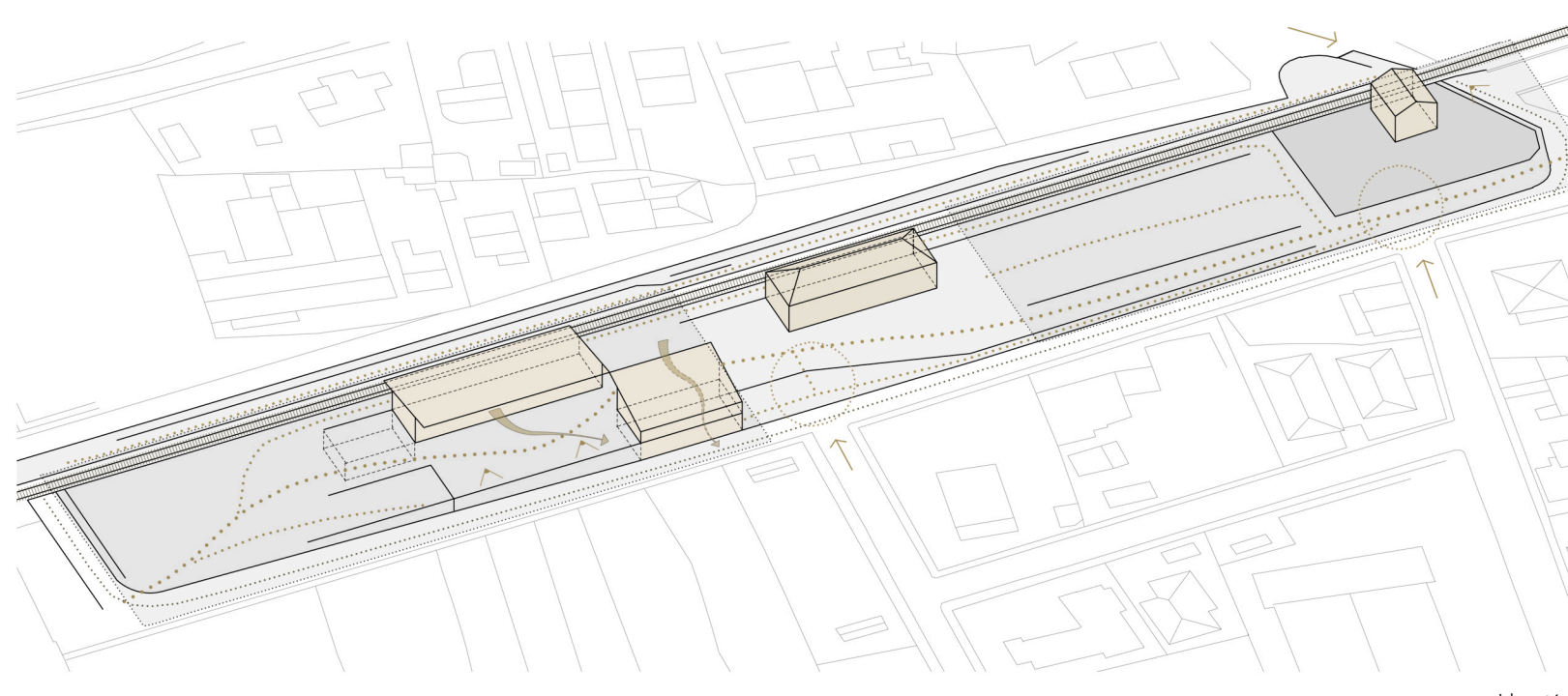
VISTA 5  
PARQUE ACCESO CIUDAD



VISTA 6  
ACCESO PEATONAL CIUDAD



Alzado



Ideación

2 AMBIENTES

1. Se plantean dos ambientes diferentes que respondan a las necesidades planteadas unidos entre sí por el edificio de la antigua estación.

3 RECORRIDOS

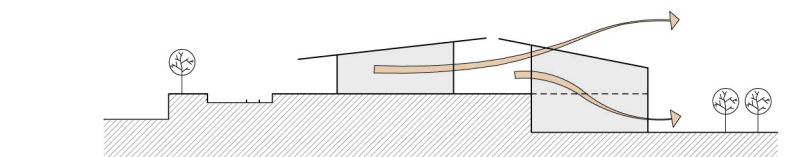
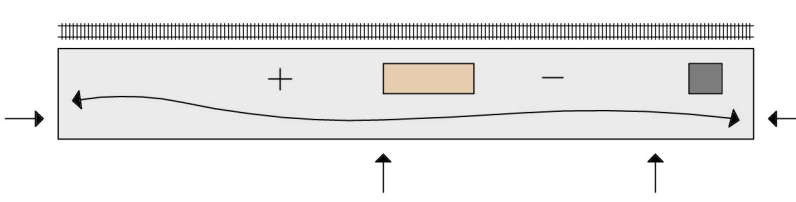
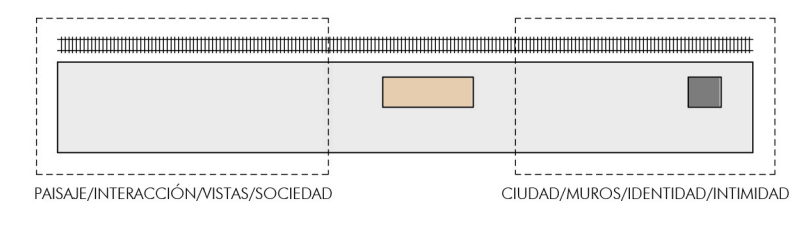
2. Se pretenden generar 3 recorridos diferentes a lo largo del ámbito del proyecto que resuelvan el desnivel del lugar en los que vayas surgiendo espacios de diferente interés. Se establecen conexiones transversales de manera puntual.

PERMEABILIDAD

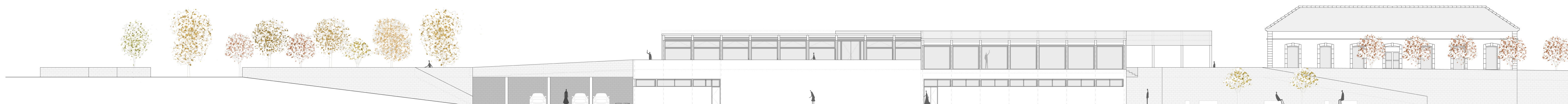
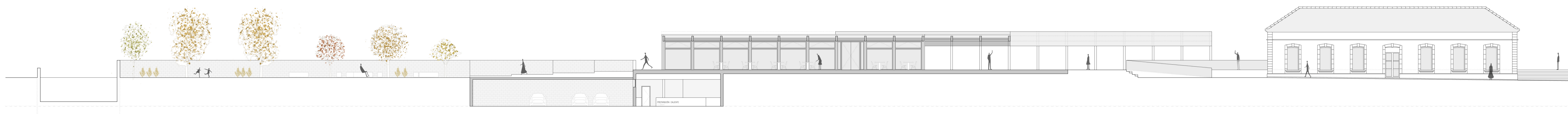
3. La arquitectura busca pasar desapercibida en la cota del andén con el fin de dar protagonismo a las vistas y al paisaje mediante edificios pasantes y cubiertas inclinadas construidos con materiales naturales.



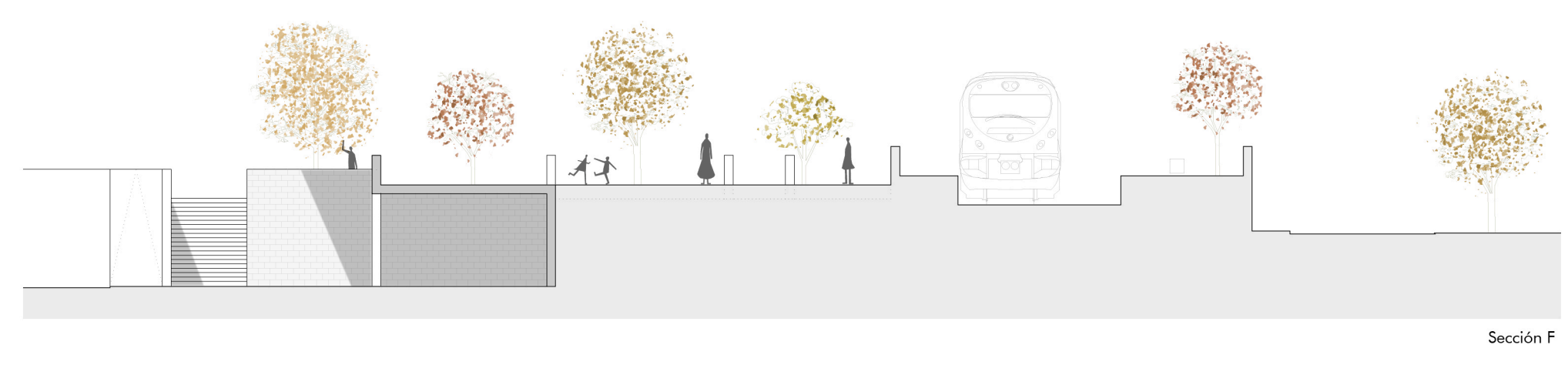
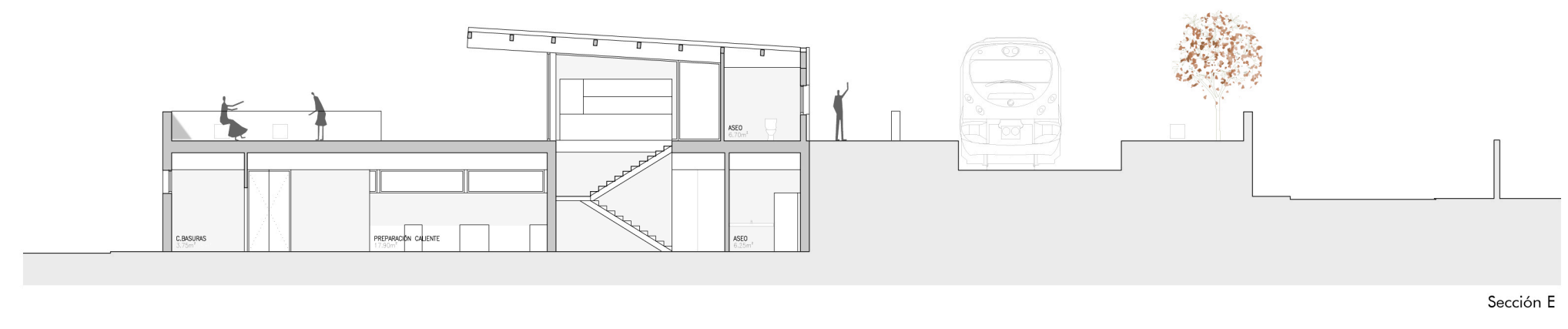
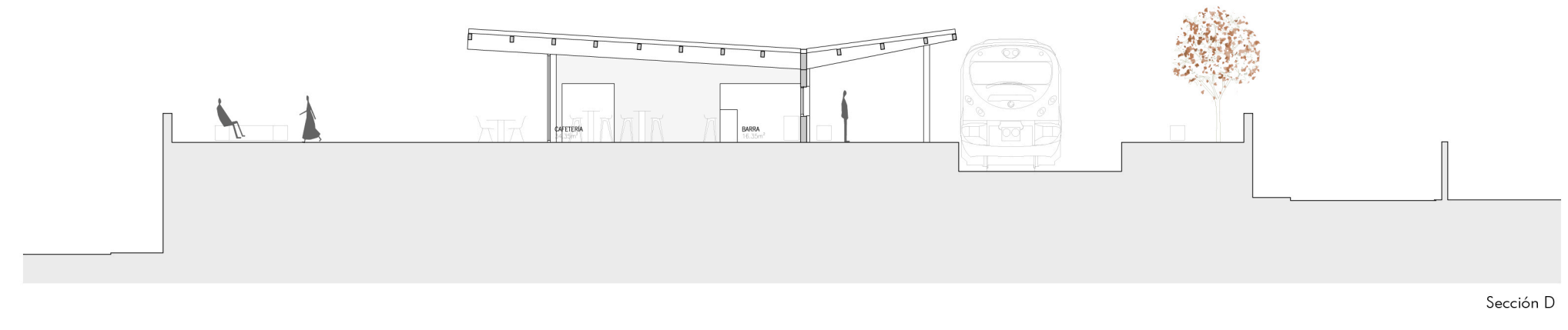
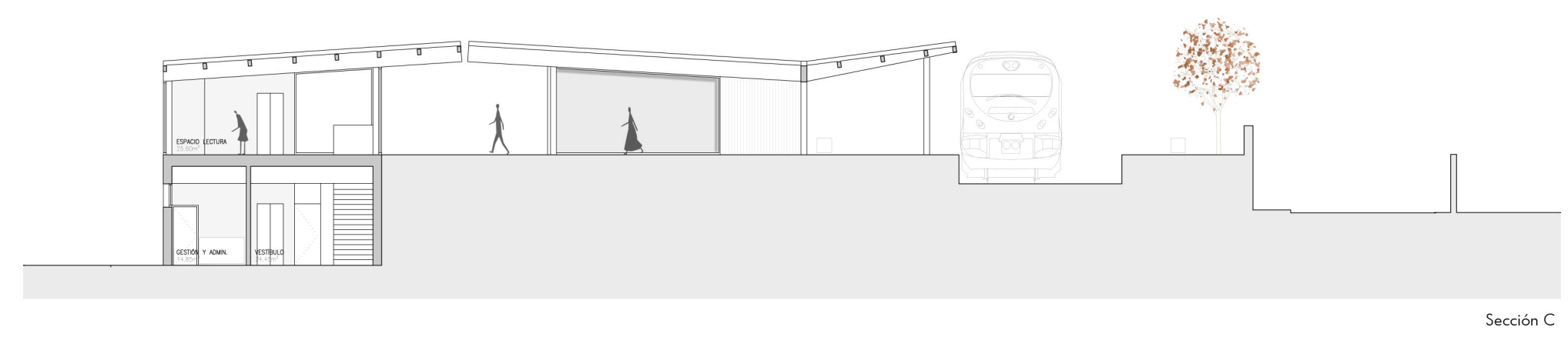
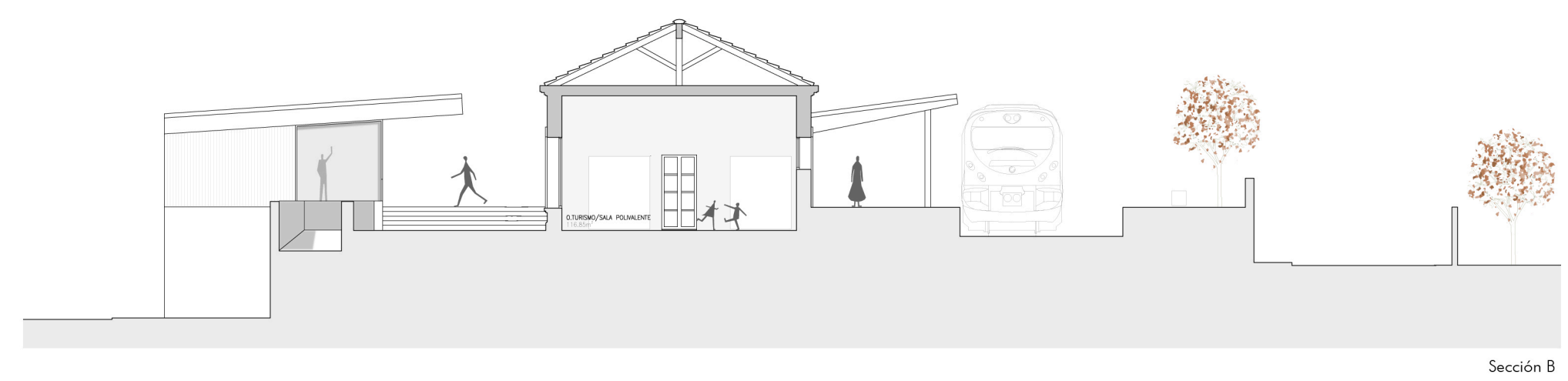
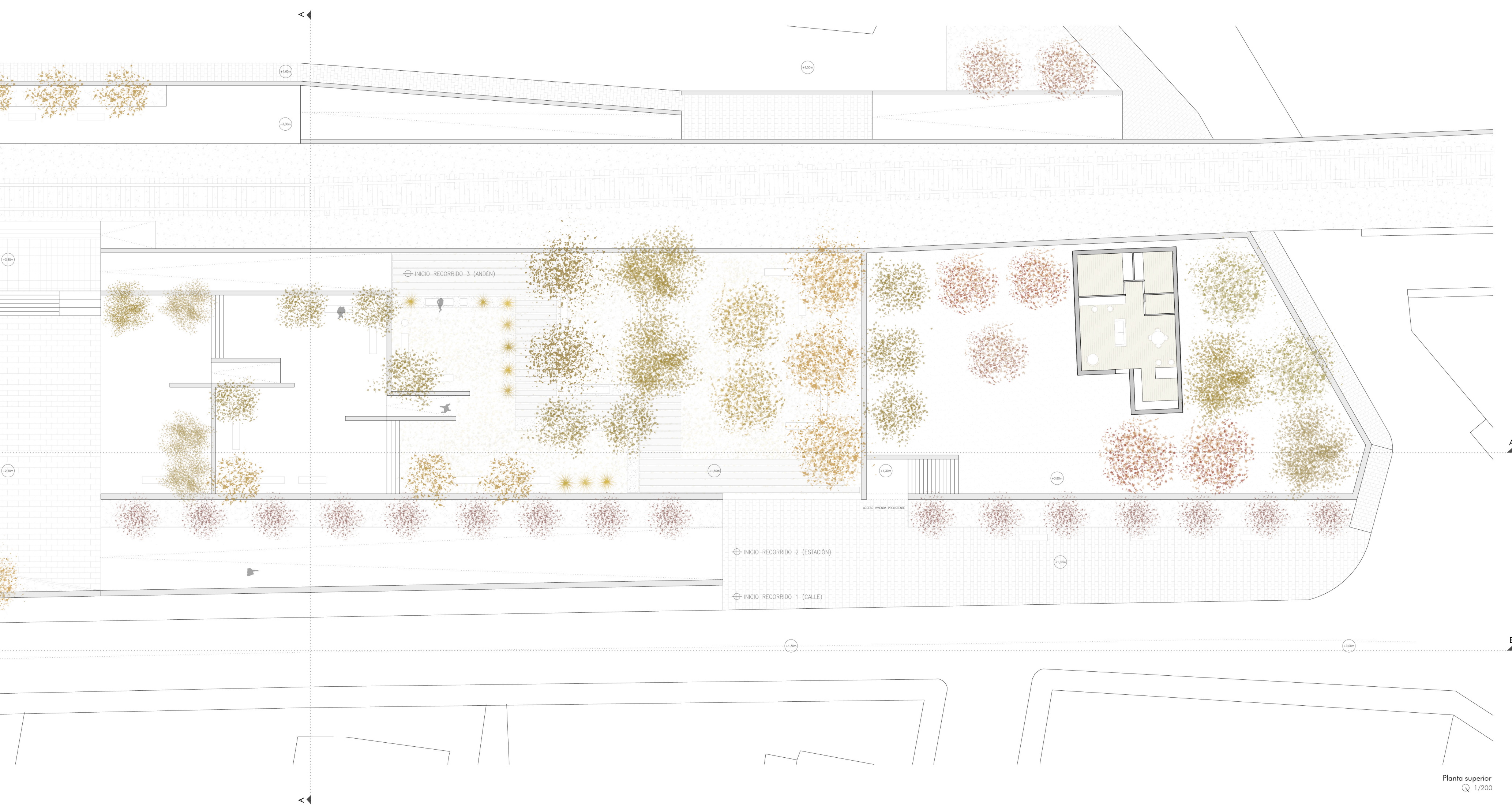
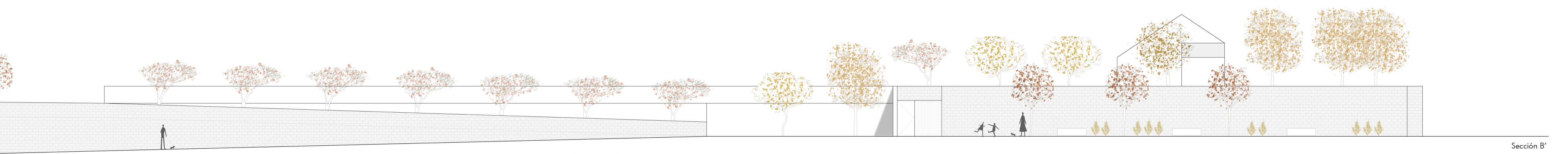
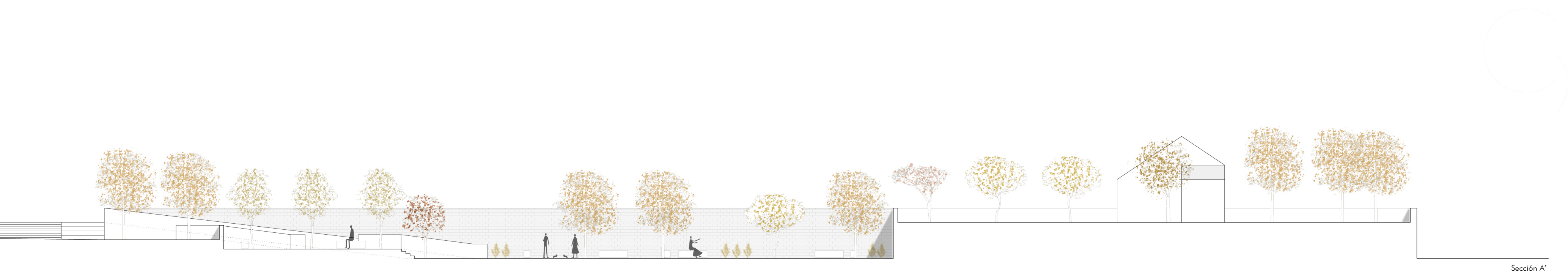
Planta inferior  
Q 1/300



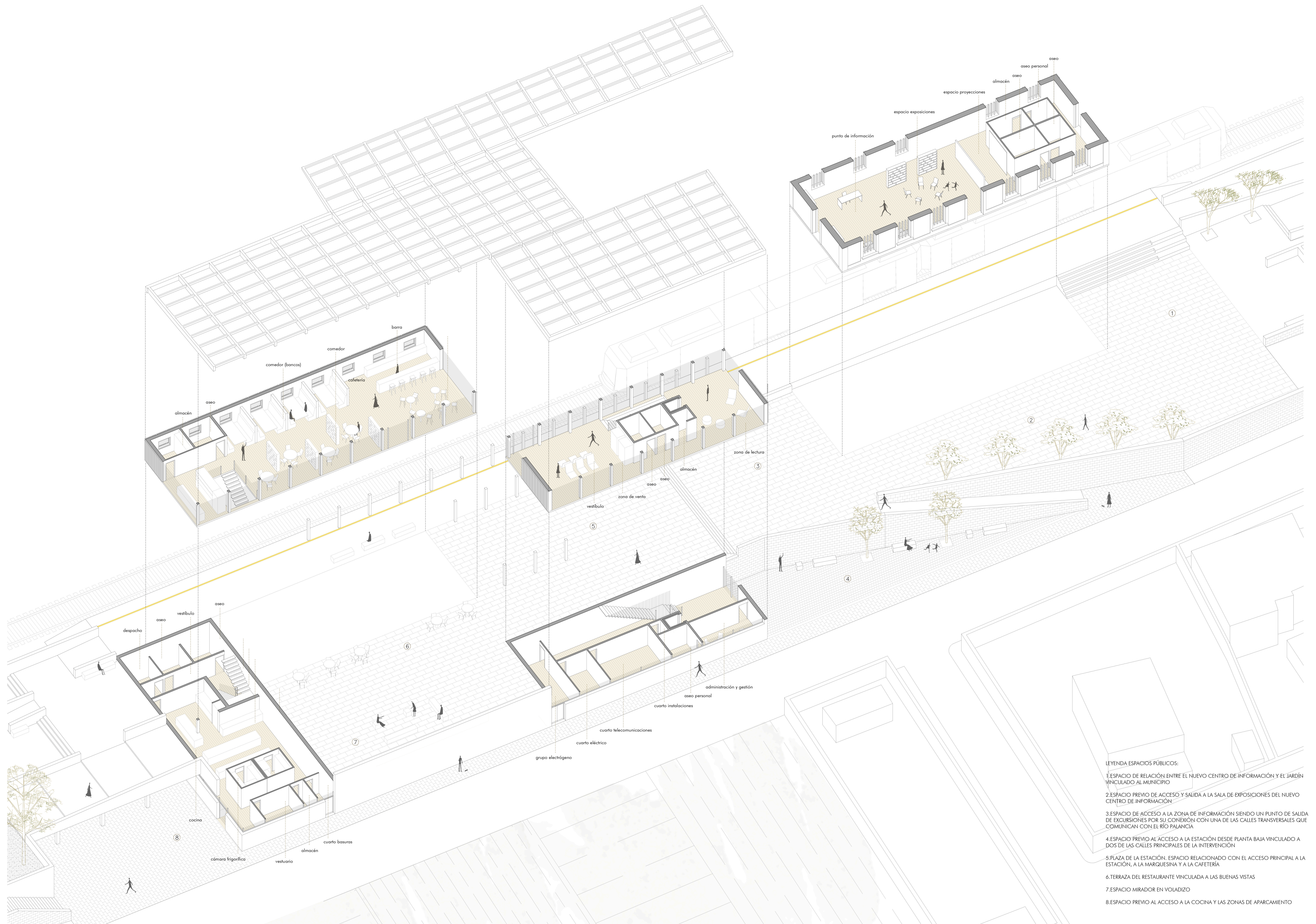






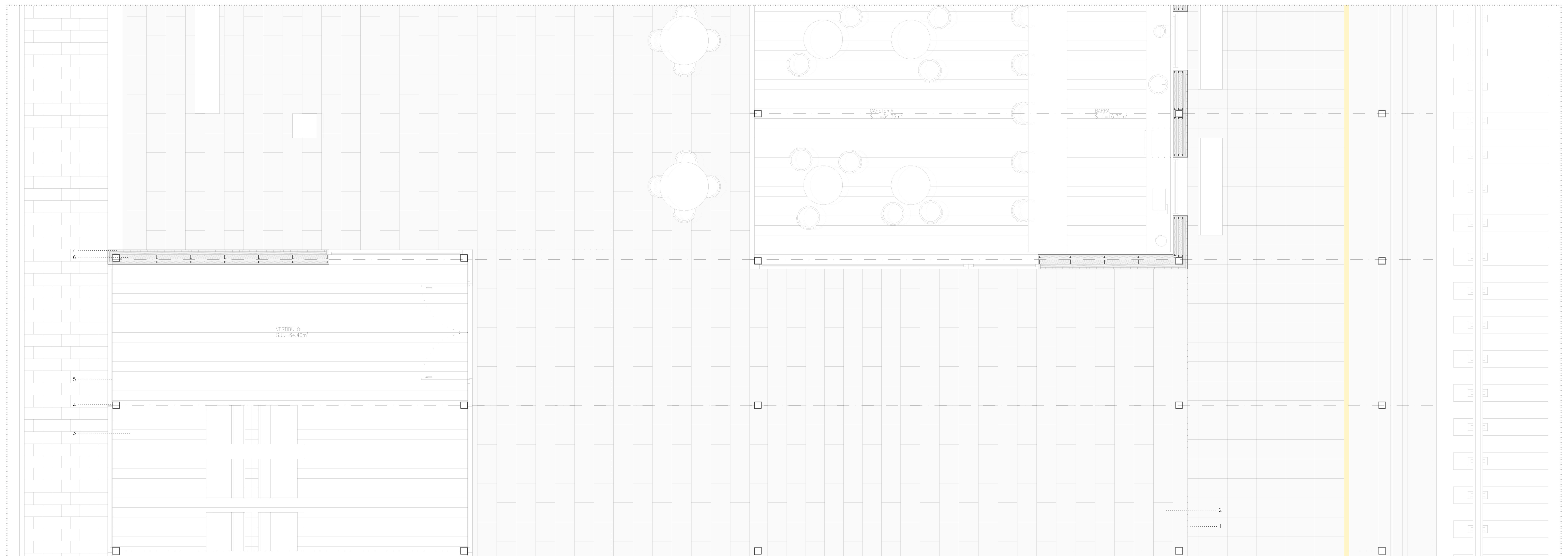
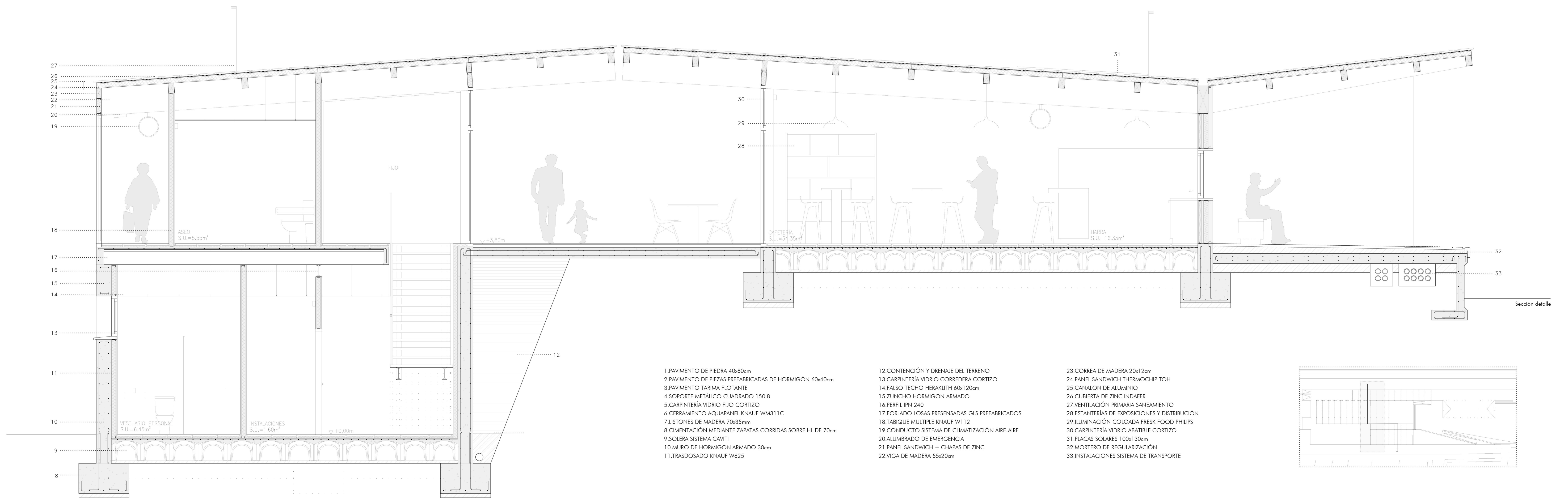




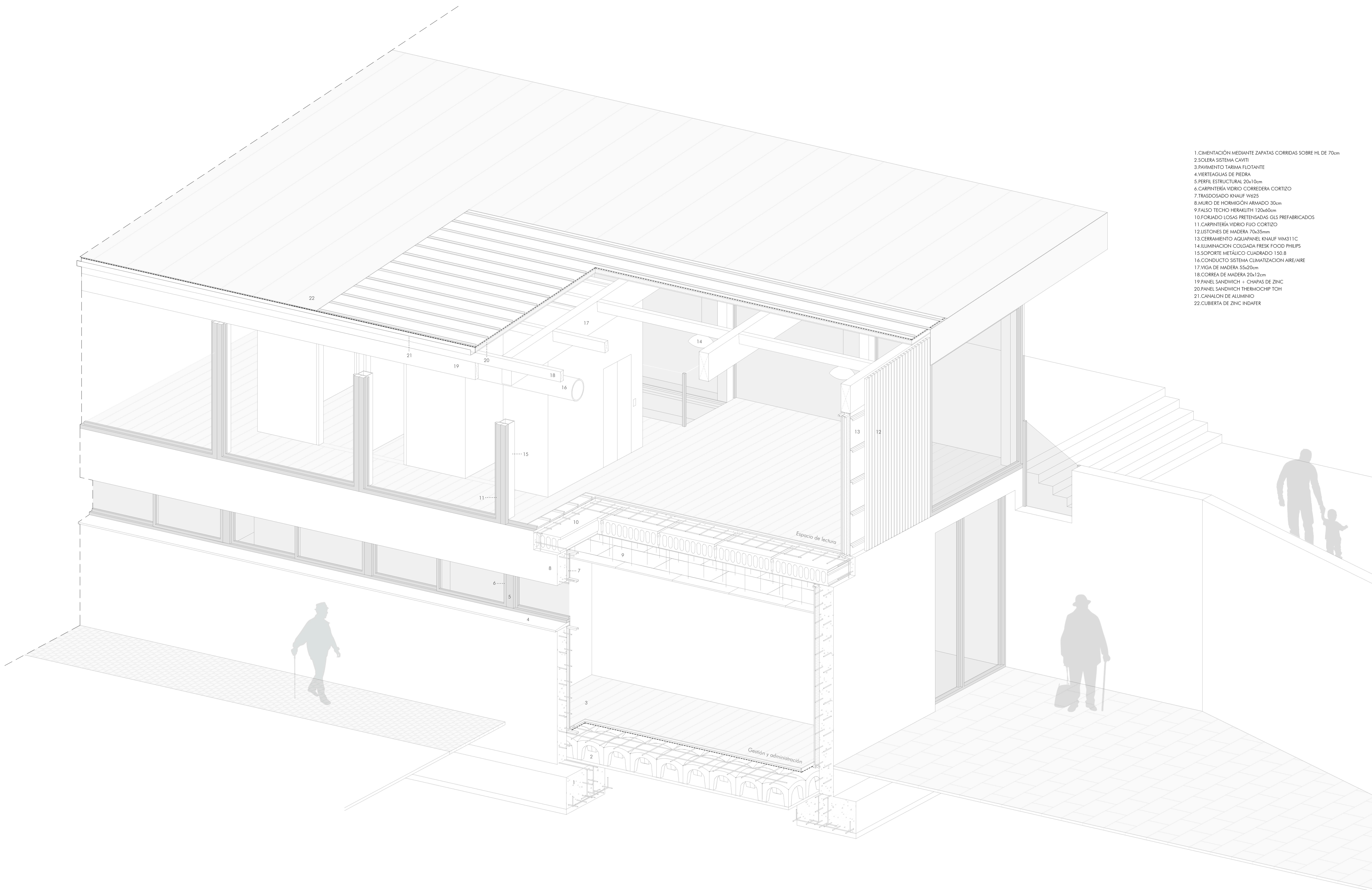


- LEYENDA ESPACIOS PÚBLICOS:
1. ESPACIO DE RELACIÓN ENTRE EL NUEVO CENTRO DE INFORMACIÓN Y EL JARDÍN VINCULADO AL MUNICIPIO
  2. ESPACIO PREVIO DE ACCESO Y SALIDA A LA SALA DE EXPOSICIONES DEL NUEVO CENTRO DE INFORMACIÓN
  3. ESPACIO DE ACCESO A LA ZONA DE INFORMACIÓN SIENDO UN PUNTO DE SALIDA DE EXCURSIONES POR SU CONEXIÓN CON UNA DE LAS CALLES TRANSVERSALES QUE COMUNICAN CON EL RÍO PALANCIA
  4. ESPACIO PREVIO AL ACCESO A LA ESTACIÓN DESDE PLANTA BAJA VINCULADO A DOS DE LAS CALLES PRINCIPALES DE LA INTERVENCIÓN
  5. PLAZA DE LA ESTACIÓN. ESPACIO RELACIONADO CON EL ACCESO PRINCIPAL A LA ESTACIÓN, A LA MARQUESINA Y A LA CAFETERÍA
  6. TERRAZA DEL RESTAURANTE VINCULADA A LAS BUENAS VISTAS
  7. ESPACIO MIRADOR EN VOLADIZO
  8. ESPACIO PREVIO AL ACCESO A LA COCINA Y LAS ZONAS DE APARCAMIENTO









1. CIMENTACIÓN MEDIANTE ZAPATAS CORRIDAS SOBRE HL DE 70cm
2. SOLERA SISTEMA CAVITI
3. PAVIMENTO TARIMA FLOTANTE
4. VIERTEAGUAS DE PIEDRA
5. PERFIL ESTRUCTURAL 20x10cm
6. CARPINTERÍA VIDRIO CORREDEERA CORTIZO
7. TRASDOSADO KNAUF W625
8. MURO DE HORMIGÓN ARMADO 30cm
9. FALSO TECHO HERAKLITH 120x60cm
10. FORJADO LOSAS PRETENSADAS GLS PREFABRICADOS
11. CARPINTERÍA VIDRIO FIJO CORTIZO
12. LISTONES DE MADERA 70x35mm
13. CERRAMIENTO AQUELAPANEL KNAUF WM311C
14. ILLUMINACION COLGADA FRESK FOOD PHILIPS
15. SOPORTE METÁLICO CUADRADO 150.8
16. CONDUCTO SISTEMA CLIMATIZACION AIRE/AIRE
17. VIGA DE MADERA 55x20cm
18. CORREA DE MADERA 20x12cm
19. PANEL SANDWICH + CHAPAS DE ZINC
20. PANEL SANDWICH THERMOCHIP TOH
21. CANALON DE ALUMINIO
22. CUBIERTA DE ZINC INDAFER

Espacio de lectura

Gestión y administración



RECORRIDOS

EL TREN COMO TRANSPORTE PARA EL MEDIO  
NAVAJAS, CASTELLÓN

