



UNIVERSIDAD  
POLITECNICA  
DE VALENCIA

# ESTUDIO DE LA MOTIVACIÓN Y SATISFACCIÓN LABORAL EN EL COLECTIVO DE OPERADORES DE GRÚA TORRE EN EDIFICACIÓN A TRAVÉS DE UN MÉTODO CUALITATIVO

TALLER DE DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS EN LA EDIFICACIÓN

**PROYECTO FINAL DE GRADO**  
**DE INGENIERÍA EN EDIFICACIÓN**

*Presentado por:*

**DÉBORAH GARCÍA MENÉNDEZ**

*Dirigido por:*

**Dra. ELENA NAVARRO ASTOR**

**D. IGOR FERNÁNDEZ PLAZAOLA**

*Modalidad:*

**CIENTÍFICO-TÉCNICO**

Valencia, Septiembre de 2011



# ÍNDICE GENERAL

---

## CAPÍTULO 1. INTRODUCCIÓN

1.1 JUSTIFICACIÓN DEL DESARROLLO DEL PROYECTO.....	7
1.2 IMPORTANCIA DE ESTE TRABAJO PARA UN INGENIERO DE EDIFICACIÓN.....	8
1.3 EL OFICIO A ESTUDIO.....	9
1.4 OBJETIVOS.....	10
1.5 ESTRUCTURA DEL TRABAJO.....	11

## CAPÍTULO 2. ANTECEDENTES TEÓRICOS

2.1 EL OFICIO.....	15
2.1.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS. ORIGEN Y EVOLUCIÓN.....	15
-Antecedentes.....	15
-Origen.....	16
-Evolución.....	18
2.1.2 LA FIGURA DEL OPERADOR DE GRÚA.....	19
-Introducción.....	19
-Carné de operador de grúa torre.....	20
-Riesgos y medidas preventivas.....	21
-Legislación reguladora de la instalación y manejo de grúas torre....	23
2.2 SATISFACCIÓN LABORAL.....	24
2.2.1 EL CONCEPTO.....	24
2.2.2 CLASIFICACIÓN Y DIMENSIONES.....	25
2.2.3 MOTIVACIÓN LABORAL.....	28
2.3 ESTUDIOS PREVIOS.....	29

## CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA

3.1 HISTORIA Y CONCEPTO.....	35
3.2 FUNDAMENTACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL MÉTODO.....	36
3.3 EL DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	37
3.4 SELECCIÓN DE LA MUESTRA.....	39
3.5 LAS ENTREVISTAS.....	40
3.6 LA TRANSCRIPCIÓN.....	41
3.7 EN ANÁLISIS.....	41

## CAPÍTULO 4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 EL ANÁLISIS DE LA MUESTRA.....	45
4.2 ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	47
4.2.1 TRAYECTORIA PROFESIONAL.....	47
OFICIOS DESEMPEÑADOS.....	47
MOTIVOS DEL CAMBIO DE OFICIO.....	48
¿ASALARIADO O AUTÓNOMO?.....	49
4.2.2 INICIOS EN EL OFICIO Y CARACTERÍSTICAS.....	50
EL DETONANTE.....	50
CUMPLIMIENTO DE EXPECTATIVAS.....	51
FORMACIÓN PARA ACCEDER AL OFICIO.....	53
LA SEGURIDAD EN LA OBRA Y LOS E.P.I.....	55
DEFINICIÓN DEL OFICIO.....	57
4.2.3 EL OFICIO DESDE VARIAS PERSPECTIVAS.....	58
VISIÓN DEL GRUISTA EN EL ENTORNO FAMILIAR.....	58
VISIÓN DEL GRUISTA EN EL ENTORNO LABORAL.....	58
4.2.4 MOTIVACIÓN Y SATISFACCIÓN LABORAL.....	59
ASPECTOS MOTIVADORES.....	59
ASPECTOS DESMOTIVADORES.....	61
SATISFACCIÓN.....	62
EL VALOR DE SENTIRSE VALORADO.....	64
4.2.5 LA CRISIS: CAUSAS Y CONSECUENCIAS.....	65

## CAPÍTULO 5. CONCLUSIONES

5.1 CONCLUSIONES SOBRE LA SATISFACCIÓN Y MOTIVACIÓN LABORAL DEL COLECTIVO DE GRUISTAS EN EL SECTOR DE LA CONSTRUCCIÓN: CAUSAS Y CONSECUENCIAS REALES.....	69
5.2 CONCLUSIONES PERSONALES: MI VISIÓN SOBRE EL ESTUDIO.....	71

BIBLIOGRAFÍA.....	73
-------------------	----

## ANEXO 1. TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

ENTREVISTA 1.....	77
ENTREVISTA 2.....	83
ENTREVISTA 3.....	95
ENTREVISTA 4.....	107
ENTREVISTA 5.....	113
ENTREVISTA 6.....	118
ENTREVISTA 7.....	122
ENTREVISTA 8.....	128

## ANEXO 2. DIARIO DEL ENTREVISTADOR

ENTREVISTADO 1.....	135
ENTREVISTADO 2.....	135
ENTREVISTADO 3.....	135
ENTREVISTADOS 4 y 5.....	136
ENTREVISTADO 6.....	136
ENTREVISTADO 7.....	137
ENTREVISTADO 8.....	137

# ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

---

## CAPÍTULO 2

FIGURA 1: GRABADO.....	16
FIGURA 2: PINTURA “LAS CONSTRUCCIONES INFERNALES” .....	17
TABLA 1: SÍNTESIS CONCEPTUAL DE LAS DOS PERSPECTIVAS DE LA SATISFACCIÓN LABORAL.....	24

## CAPÍTULO 4

TABLA 1: DATOS DESCRIPTIVOS DE LA MUESTRA.....	45
TABLA 2: CONCLUSIONES DE VENTAJAS-INCONVENIENTES DE SER GRUISTA ASALARIADO O AUTÓNOMO.....	50
TABLA 3: CUMPLIMIENTO DE LA NORMATIVA DE SEGURIDAD Y SALUD EN LOS OCHOS ENTREVISTADOS.....	57

# **1 INTRODUCCIÓN**

---



## 1.1. JUSTIFICACIÓN DEL DESARROLLO DEL PROYECTO

No se podría entender una empresa sin estudios acerca de la productividad económica. En la actualidad los recursos humanos son considerados elementos directamente influyentes en la productividad de una empresa, y por ello se está creando una corriente cada vez más fuerte referente a su estudio.

A pesar de que el sector de la construcción es uno de los sectores más influyentes en el desarrollo de la economía de un país, la preocupación y el estudio de sus recursos humanos tiene un avance mucho más lento en comparación a otros sectores económicos, como puede ser el sector de la Sanidad, por poner un ejemplo.

De ahí nace la idea de formar parte de un taller dedicado a aportar estudios basados en la influencia de los recursos humanos en el sector de la construcción. Con este proyecto abro camino al estudio de la satisfacción y motivación laboral del sector de operadores de grúa torre de la edificación aportando resultados reales y conclusiones basadas en la historia personal de una pequeña muestra de ocho operarios. Es decir, se plasman las condiciones laborales de una muestra y su consiguiente proyección en la satisfacción personal del operario y su repercusión en la productividad de la empresa (Palma Duarte, 2006).

Como indica Navarro (2008, p.2): *“Es bien sabido que en gran parte de las sociedades desarrolladas las personas dedicamos aproximadamente un tercio de nuestro tiempo diario a trabajar”* y por lo tanto es una actividad que proyecta en nosotros una fuerte influencia tanto física como emocional. Necesitamos encontrar en nuestra actividad cotidiana situaciones placenteras y que nos produzcan motivación para desempeñarlas y poder vivir en una situación de equilibrio y felicidad. Así pues se puede considerar que *“la satisfacción laboral podría ser vista como un fin en sí mismo”* (Navarro, 2008, p. 2).

El tema es relevante. Según una gran cantidad de autores no solo tiene importancia para el sujeto en sí sino que tiene mucha transcendencia en la productividad económica de las empresas, puesto que el sentirse bien está relacionado con el buen desarrollo de la actividad laboral. La satisfacción laboral puede contribuir al éxito económico de una empresa, o todo lo contrario, la insatisfacción genera unos sucesos encadenados que llevan a una menor productividad, alza de costes y bajada de la calidad final del producto. (Navarro, 2008)

*“A pesar de los recientes avances experimentados en tecnología y en técnicas de gestión de la producción, la construcción continúa siendo uno de los sectores industriales más dependientes del factor humano”* (Dainty et al., 2007, p. 501)<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Dainty 2007, citado en Navarro (2008, p.3).



## 1.2. IMPORTANCIA DE ESTE TRABAJO PARA UN INGENIERO DE EDIFICACIÓN

El título de Ingeniería en Edificación permite llevar a cabo actividades profesionales muy diversas. En teoría, las competencias obtenidas tras acabar la carrera conforme a la legislación vigente son:

- Dirigir la ejecución material de las obras de edificación, de sus instalaciones y elementos.
- Llevar el control económico de la obra elaborando las certificaciones y la liquidación de la obra ejecutada.
- Redactar estudios y planes de seguridad y salud laboral, y coordinar la actividad de las empresas en materia de seguridad y salud laboral en obras de construcción.
- Llevar a cabo actividades técnicas de cálculo, mediciones, valoraciones, tasaciones y estudios de viabilidad económica; realizar peritaciones, inspecciones, análisis de patología y otros análogos y redactar informes, dictámenes y documentos técnicos.
- Elaborar los proyectos técnicos y desempeñar la dirección de obras de edificación en el ámbito de su habilitación legal.
- Gestionar las nuevas tecnologías edificatorias y participar en los procesos de gestión de la calidad en la edificación; realizar análisis, evaluaciones y certificaciones de eficiencia energética así como estudios de sostenibilidad en los edificios.
- Dirigir y gestionar el uso, conservación y mantenimiento de los edificios, redactando los documentos técnicos necesarios. Elaborar estudios del ciclo de vida útil de los materiales, sistemas constructivos y edificios. Gestionar el tratamiento de los residuos de demolición y de la construcción.
- Asesorar técnicamente en los procesos de fabricación de materiales y elementos utilizados en la construcción de edificios.
- Gestionar el proceso inmobiliario en su conjunto. Desempeñar la representación técnica de las empresas constructoras en las obras de edificación.<sup>2</sup>

Si bien, en ningún punto viene reflejada la importancia de las relaciones sociales, del trabajo en grupo, ni de la coordinación entre las diferentes ramas de oficios del sector de la construcción, sin estos matices, muchas de las competencias “oficiales” de los ingenieros en edificación no se podrían llevar a cabo de forma efectiva. De hecho, profesiones como la de Jefe de Obra se ven condicionadas directamente por la interacción que tienen con los operarios.

La formación actual de un ingeniero de edificación es técnica en su totalidad. No existe ninguna formación obligatoria que implique el entendimiento de la importancia de los recursos humanos en la empresa constructora, ni de los vínculos entre personas que de manera directa se crean en la mayoría de puestos de trabajo que en un futuro pueda desempeñar una persona con esta titulación.

---

<sup>2</sup> Información disponible en <http://www.arquitectura-tecnica.com/>, último acceso 9 Junio 2011.

Ligado a la falta de formación viene el desinterés generalizado que ha existido siempre acerca del trato con los demás trabajadores de una misma empresa. Preguntas tipo ¿cómo se sentirán los demás ante mis actos? o ¿de qué manera influyo yo en el trabajo de mis compañeros? son poco extendidas entre la sociedad. Por ello, el presente trabajo parte de la inquietud por contribuir a los estudios de satisfacción laboral en el sector de la construcción.

### 1.3. EL OFICIO A ESTUDIO

El colectivo de operadores de grúa torre en edificación son los trabajadores elegidos para llevar a cabo este proyecto de investigación. El vínculo que pudiera tener con este colectivo era nulo, por ello, me decidí a estudiarlo entre casualidades e inquietudes, puesto que tampoco tenía contactos entre otros oficios, así pues, no tenía ningún prejuicio inicial. La elección fue un conjunto de circunstancias entre las cuales cabe destacar mi curiosidad por este colectivo puesto que me parece peculiar, diferente y especial frente al resto de oficios del sector de la construcción concretamente por sus condiciones de trabajo.

Son operarios que trabajan, generalmente, en solitario, pero a su vez, son los que interaccionan con un mayor número de compañeros, y de diferentes oficios, aspecto que, personalmente, me parece que es muy interesante. Además de lo anteriormente dicho, son operarios que suelen tener contacto directo con otros técnicos como son el Jefe de Obra o el Técnico de Prevención en Riesgos Laborales, entre otros, al ser el operario más fácil de identificar a pie de obra. Partí de la acertada creencia de que iba a ser un colectivo con un gran conocimiento de relaciones entre compañeros, de hecho, pensé que podría ser el colectivo que podría aportarme un mayor número de experiencias y probablemente más ricas que en el caso de otros oficios, por trabajar prácticamente en todas las fases de la obra y vivir casi en su totalidad el proceso edificatorio, aspecto que ningún otro oficio, a priori, me podía aportar.

Elegir este colectivo ha supuesto su parte positiva, como lo descrito en los párrafos anteriores, así como su parte negativa aunque resultó mucho menor que la parte positiva, ya que es un colectivo mucho más reducido que otros oficios como pueden ser los albañiles, los pintores, los electricistas, los yeseros etc. Este motivo hace que conseguir contactos sea una tarea muy complicada, ya que al desempeñar su trabajo de forma individual no tienen prácticamente contactos. Este tema, entre otros, se tratará en profundidad en el capítulo 3 del presente trabajo.

## 1.4. OBJETIVOS

Los objetivos generales de este estudio son la contribución, a los estudios de satisfacción laboral que, en el caso del sector de la construcción, y más concretamente en España son mínimos. Se busca ofrecer unas conclusiones finales, basadas en un trabajo empírico de una pequeña muestra, proyectando un camino nuevo para intentar mejorar la calidad de vida laboral del colectivo estudiado.

En la primera fase de creación de este proyecto planteé los siguientes tres temas a tratar: el origen en la profesión y los primeros contactos con el sector de la construcción, la relación con los compañeros y su influencia en el desarrollo de la actividad laboral, y las consecuencias de vivir la crisis económica actual y su impacto en la satisfacción laboral de los trabajadores.

En un segundo momento me planteé cuestiones básicas que quería averiguar tales como las siguientes:

- ¿A quién estoy entrevistando? (aspectos básicos para poder contextualizar su situación personal y entender, en parte, su situación laboral).
- ¿Qué otras profesiones ha desempeñado?
- ¿Qué factores le llevaron a elegir esta profesión?
- ¿Cómo se siente en su día a día laboral?
- ¿Qué aspectos le motivan/desmotivan a la hora de desarrollar su actividad?
- ¿Qué importancia le da a la relación e interacción con otros oficios en la obra?
- ¿Se sienten valorados por sus compañeros, supervisores y familiares?
- ¿Influye la situación económica actual del país en el desarrollo de su trabajo? De qué forma y por qué.

En fases posteriores se analizan estas cuestiones y otros temas que se ampliaron en el desarrollo del proyecto y que llevan a la realización de un anejo de transcripciones literales de ocho entrevistas en profundidad (enfoque cualitativo) que son la esencia de este trabajo y gracias a las cuales se pueden desarrollar los capítulos 4 y 5.

Se podría resumir diciendo que este trabajo tiene un objetivo general que es el estudiar de manera empírica la satisfacción y motivación laboral de operadores de grúa torre del sector de la edificación en la Comunidad Valenciana, través de un enfoque cualitativo. De este modo se pretende aportar un pequeño granito de arena a las pocas investigaciones existentes y ayudar, de manera responsable, a que el camino de este tipo de trabajos sea cada vez más amplio, común y extendido a los equipos de profesionales que están a cargo de empresas constructoras.

## 1.5. ESTRUCTURA DEL TRABAJO

Este trabajo consta de 5 apartados. El capítulo 1, donde nos encontramos, es el capítulo introductorio.

El capítulo 2 está dedicado a los antecedentes teóricos. En él se desarrollan subapartados donde el primero trata sobre el oficio elegido; sus antecedentes, su historia y su evolución hasta la situación actual. También se describe la figura del operador de grúa torre, sus responsabilidades, riesgos y la legislación que regula sus condiciones de trabajo. El segundo subapartado desarrolla el tema teórico de la satisfacción laboral; su concepto, clasificación y dimensiones. Por último, se cierra este capítulo con un epígrafe dedicado a la revisión y análisis de los estudios antecesores más importantes realizados hasta el día de hoy dentro y fuera de nuestras fronteras.

El capítulo 3 se formula de manera similar al capítulo 2. En él se describe la metodología de investigación empleada en el desarrollo de este proyecto, así como la defensa de su elección. Es una metodología cualitativa basada en entrevistas en profundidad y se explica su historia y su concepto. En siguientes subapartados se expone el porqué de la elección de este método, cómo se llegó a él y cómo se diseñó. Se explica cómo se llegó a la muestra, que facilidades y obstáculos se interpusieron en la búsqueda de entrevistados, así como lo que supuso la transcripción de las entrevistas realizadas.

El capítulo 4 tiene como finalidad la categorización por temas de los contenidos de las entrevistas en profundidad realizadas en la fase de desarrollo del trabajo empírico de este proyecto para el análisis de sus contenidos.

Para finalizar nos encontramos con el capítulo 5, encargado de definir conclusiones extraídas del análisis del capítulo anterior.



## **2 ANTECEDENTES TEÓRICOS**

---



## 2.1. EL OFICIO

En este primer apartado abordo la historia del oficio de operador de grúa desde el origen hasta la actualidad. Se analizan los antecedentes históricos de maquinarias de elevación y transporte de cargas, así como las figuras más relevantes de los inventos en esta materia. Se describe la evolución de las grúas de manera cronológica y se describe como se llega hasta la situación actual, así como los requisitos, obligaciones y riesgos que conlleva el elegir este oficio.

### 2.1.1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS. ORIGEN Y EVOLUCIÓN.

Existe una dilatada historia acerca de la grúa. Para llegar a la máquina conocida como actualmente la conocemos, debemos echar la vista atrás cerca de 45 siglos, cuando los aparatos simples de elevación y transporte empezaron a utilizarse.

Tras un leve repaso a través de diferentes siglos y culturas se señalan en diversas figuras muy importantes para el desarrollo de las grúas, tales como Arquímedes que mejoró el sistema de la palanca a tales extremos, que consiguió ser pionero en transportar grandes masas de peso, o Marco Vitrubio que consiguió eliminar la fuerza humana que accionaba estas ancestrales máquinas.

De esta manera se repasa los antecedentes, el origen y la evolución de las grúas permitiendo entender su relevante importancia en el sector de la construcción actual.

#### **-Antecedentes:**

Como bien describe Miravete (1994) en su libro “Aparatos de elevación y transporte” a través de nuestra historia podemos identificar unos métodos de elevación y transporte de elementos y materiales tales como son las palancas, los rodillos y los planos inclinados. Todos ellos, primitivamente, necesitaban de la ayuda de la fuerza humana para desarrollar su función.

Se tiende a situar el origen de los aparatos de elevación en el momento histórico de las primeras grandes obras de construcción. Sin embargo, podemos retroceder aún más en el tiempo y ver como en China e India ya empleaban unos ancestrales elevadores de palanca que por aquel entonces, siglo XXII a.C, servían como útiles de elevación de agua.

Una fecha muy importante en la historia de las grúas la constituye la aparición de la polea, aparecida en el siglo VII a.C. Sobre su lugar de nacimiento, todo parece indicar que fue Grecia.

En la antigüedad se empezó a utilizar los aparatos de elevación en diversos campos:

En algunas funciones teatrales se representaba a Dios descendiendo del cielo, gracias a la intervención de un intérprete que, ayudado por métodos de elevación y transporte, bajaba al escenario desde el techo. Como muestra de este hecho nos queda la sarcástica frase de Luciano “theos ek mechane, deus ex machina”, que



traducida a nuestra lengua sería algo así como: “Dios descendiendo del cielo mediante una máquina”, datada en el año 427 a.C.

En la misma época se empezaron a utilizar métodos de elevación con las sogas, que se basaba en una carga que pasaba a través de una polea dispuesta a una cota superior y que se accionaba manualmente.

### **-Origen:**

Siguiendo con la cronología de la historia topamos con un importante personaje, Aristóteles (384-322 a.C), que ya introduce la importancia de los aparatos de elevación y transporte en el sector de la construcción. En una de sus obras titulada “Máquina”, publicó cómo se podía elevar las cargas en construcción de edificios mediante poleas y palancas.

Todo esto denota una gran importancia en el origen de las actuales grúas, pero no es, hasta que aparece una nueva figura, el punto clave para entender las máquinas de elevación y transporte conocidas como hoy en día las conocemos. Se trata de Arquímedes (287-212 a.C), uno de los científicos más importantes de la antigüedad clásica. Nunca le dio importancia a sus creaciones prácticas y muy pocas veces se tomó las molestias de hacerlas trascender, afortunadamente, parte de sus inventos sí lo hicieron, dejando un camino libre para que hoy en día conozcamos el punto de partida de los aparatos de elevación y transporte. Si bien, no fue él quien inventó la palanca, pero sí fue primero en utilizar las primeras combinaciones de varias poleas y sistemas triples, incluso llegando a demostrar que sus máquinas eran capaces de sacar a barcos tierra adentro. Tanto es así que se dice que, antes de su aparición en escena, el mundo ya sabía de la existencia de la palanca como método de elevación, pero esa ancestral palanca no era capaz de elevar cualquier objeto. Con sus revolucionarias ideas, Arquímedes rompió con esa limitación, como ejemplo su fanfarrona frase de "Denme un punto de apoyo y moveré el mundo" (Strathern, 1998, p.7)

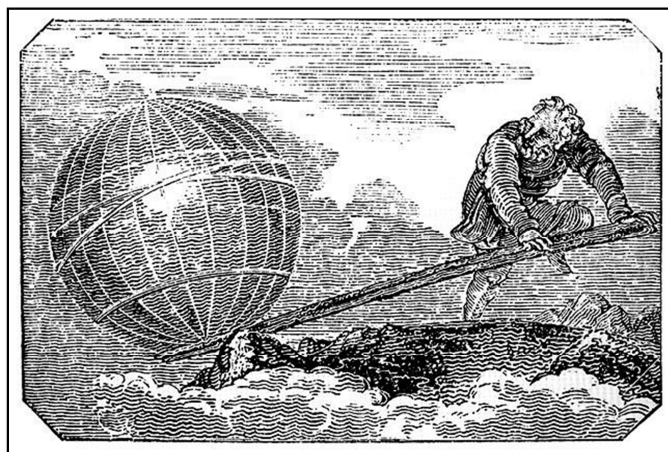


Figura 1: Grabado, Londres, 1824.  
Fuente: Publicación Revista Mecánica.

Pero no es hasta el S. II a.C cuando Marco Vitrubio (85-26 a.C), consiguió la clave para el desarrollo de las máquinas de elevación, y dar así, un giro a la manera que hasta entonces eran conocidas: la no necesidad de la ayuda del esfuerzo manual para elevar y transportar cargas. Después de Marco Vitrubio se dejó paso a la figura de Hero (siglo I d.C), quien ideó diversas técnicas para mejorar las máquinas de Vitrubio. Introdujo diferentes tipos de elementos pasadores que permitían mantener la carga, sin la necesidad de tener la tensión de tracción de las sogas accionada (Miravete, 1994).

Tras el paso de Hero y su contribución al origen de las grúas, se abre un camino de ausencia en la historia de la evolución de las grúas, en el cual, se siguen utilizando los mecanismos y principios hasta el momento conocidos, pero no surgen novedades relevantes. A pesar de esto, las aportaciones hasta el momento fueron lo suficientemente importantes como para dejar vía libre a cualquier persona que, dotada de una mínima inquietud por el tema, diera perfección a las grandes ideas ya desarrolladas.

El origen de la grúa puede verse reflejado en la pintura que a continuación se muestra. La escena en sí es la central de la parte derecha del tríptico, El Bosco ya plasmó unos sistemas de elevación imprescindibles en la construcción de una torre por parte de los diablos.



Figura 2: Pintura “Las construcciones infernales” del tríptico del carro del heno del Bosco (Museo del Prado, Madrid).

**-Evolución:**

Miravete (1994), sigue ampliando la historia de la grúa revelando que llegado el siglo XII d.C y en plena Edad Media es cuando aparece la necesidad de elevar cargas de forma mecánica, estable y potente, para el desarrollo de campos como la metalúrgica, la navegación, la minería y el comercio. Fue entonces cuando se comenzaron a implantar las primeras grúas a las orillas del mar y de los ríos que muestran el origen de las actuales sofisticadas grúas portuarias.

Graciani (p.220), señala: *“A pesar de su clara herencia clásica, las propias necesidades constructivas del momento así como el auge de la navegación, la industria minera y la metalurgia, propiciaron que durante la Alta Edad Media se produjeran dos importantes (pero simples) mejoras en la estructura de las grúas de elevación de cargas, que, en cualquier caso, coincidían con unos cambios estilísticos que posibilitaban su aplicación a maquinaria constructiva, dado el complejo entramado técnico que requería el montaje de las grandes catedrales e iglesias góticas”*.

Según algunos manuscritos, se comienzan a construir las primeras estructuras de grúa, constituidas por una columna esbelta y una viga en voladizo, horizontal y reforzada, como coronación, las cuales se formaban por diferentes mecanismos tales como un sistema de poleas con cables, gancho y tambor (Miravete, 1994).

Graciani (p.220), escribe: *“Parece probable que precisamente la esbeltez de la viga vertical (pescante) que la constituía, que por tanto exigía ser reforzada, estuviera en el origen del término «grúa», al asemejarse esta máquina por su largo cuello con la grulla”*.

Fue en el año 1430 cuando aparece datado la aparición de una grúa de columna giratoria que ya disponía de las características principales que hoy en día presentan las grúas, tales como los movimientos de elevación y giros.

En este siglo aparece una novedosa forma de construir los aparatos de elevación introduciendo en ellos la seguridad, aspecto del cual carecían los primitivos mecanismos de elevación (Miravete, 1994).

Comenzó a formarse una corriente de ideas y necesidades en cuanto a temas de rendimientos y de poder elevar más peso. Este aspecto se vio perfeccionado gracias a la inquietud que mostró Leonardo da Vinci (1452-1519) en este aspecto y se ve reflejado en sus inventos, tales como unos sistemas de poleas que componían, junto con una plataforma, una grúa capaz de levantar grandes bloques de piedras (Miravete A., 1994).

A pesar de esto según Graciani (p.221): *“la grúa de Trier (anterior a 1413)... tenía una robusta columna de madera (de 50 x 50 cm de sección) que, calzada con una espiga de hierro, apoyaba en un tejuelo del mismo material, y soporta la parte interna del tejado cónico, la cual gira al mismo tiempo que aquélla; las vigas superiores se hallan contrarrestadas por un entramado de vigas de madera de 30 por 40 cm, apoyado en la cresta del muro circular. Sin embargo, puede afirmarse que estas novedades son mucho anteriores pues ya Villard de Honnecourt dibujaba una grúa con ambas particularidades, en la que sería la primera representación gráfica de un elevador medieval”*.

Tuvieron que pasar cuatro siglos para ver cómo se dejaban atrás las grúas de madera con enormes ruedas, dejando paso a los aparatos de elevación en acero accionados con vapor o electricidad muy parecidos a los actuales (Miravete, 1994).

La grúa queda definida como una máquina que sirve para elevar y distribuir cargas, suspendidas bajo un gancho colgado de un cable, en el espacio (Jiménez, 2002).

Existe una amplia gama de aparatos de elevación y transporte utilizados en diversas ingenierías, y amplia es su posible clasificación. De hecho pueden clasificarse por su concepción, por la forma de realizar las estructuras, por sus mecanismos, por su equipamiento, por su rapidez de movimientos, por su capacidad de elevación...etc.

Sin embargo es la grúa torre, la utilizada por excelencia en el sector de la construcción. Consiste básicamente en una torre metálica que soporta en la parte superior una pluma horizontal giratoria y su parte inferior se une a una base (Jiménez, 2002).

### 2.1.2 LA FIGURA DEL OPERADOR DE GRÚA

Dentro del mundo de la construcción en España, la figura del operario de grúa goza de una relevante importancia. Es un oficio especializado y cualificado, y a continuación vamos a tratar temas tales como sus obligaciones, responsabilidades, riesgos y medidas preventivas. También se verá la definición y función del carné oficial de operador de grúa torre, que es el pasaporte necesario para formar parte de este colectivo, así como un repaso por la legislación de aplicación al montaje y utilización de la grúa torre.

#### **-Introducción:**

A la pregunta ¿quién es el operador de grúa? El libro "Operador de grúa torre" (2004, p.11), nos da la respuesta: *"el operador de grúa torre es el que maneja sus mandos y por lo tanto el responsable de su correcto funcionamiento". "Debe de saber usarla para obtener el mejor rendimiento"*.

Como se cita en Jiménez (2002), el operador de grúa torre deberá disponer de unos conocimientos generales básicos tales como:

- Nociones elementales de electricidad y motores de combustión interna.
- Nociones generales sobre las características de la grúa torre.
- Nociones de los principales mecanismos e interpretación de la documentación básica de las grúa torre.
- Conocimiento del cuadro de ademanos de la instrucción UNE 001 y de esta norma.

A su vez, las obligaciones del operador de grúa son:

- Reconocimiento de vía.
- Verificación del aplomado de la grúa.
- Verificación de lastres y contrapesos.
- Verificación de niveles de aceite y conocimiento de los puntos de engrase.
- Comprobación de los mandos en vacío.
- Comprobación de la actuación de los dispositivos de seguridad.
- Correcta puesta fuera de servicio de la grúa, llamada posición en veleta.
- Comprobación del estado de los cables de acero y accesorios de elevación.
- Comunicación con su superior antes cualquier anomalía observada.

El trabajo del operador de grúa torre envuelve el conjunto de la edificación, ya que está presente prácticamente en todas las fases de ejecución de un edificio, si bien se puede prescindir de ella en trabajos iniciales como son: operaciones de preparación de terreno, excavación y fase de cimentación, y también en trabajos finales de acabados. A pesar de esto es un elemento imprescindible y necesario en el resto de fases.

Es un oficio que requiere de cualificación ya que el uso que se le dé influye de manera directamente proporcional al rendimiento de la obra, y del operador depende, que las tareas se hagan eficazmente, para no influir negativamente en aspectos de proyecto como los costes, el tiempo y la calidad.

Es muy importante conocer dos variables que intervienen en el oficio del operador de grúa torre, y son que éste debe estar atento tanto al aparato en sí, como al entorno en el que se encuentra. Cualquier descuido en alguna de estas dos variables genera riesgo de producir un accidente, tanto material como personal (Fuentes innovación y Cualificación, 2004).

Existe un perfil tipo del buen operador de grúa, una vez se analiza la profesión se observa que las características del operario frente a su trabajo van ligadas a la efectividad y calidad en el resultado del mismo. Responsabilidad, con esta palabra tan comprometedora se comienza a definir al buen gruista.

#### ***-Carné de operador de grúa torre:***

Aunque hasta el momento no había una legislación que obligase a la posesión de un carné para poder manejar una grúa torre, la publicación en el BOE núm.170, la Instrucción Técnica Complementaria, 17 ITC 'MIE AEM-2' del Reglamento de aparatos de elevación y manutención referente a grúas torre para obras u otras aplicaciones, establece que los operadores de grúa torre existentes en la actualidad con experiencia demostrada o que dispongan de la formación específica adecuada, deberán obtener el carné en un plazo de tres años a partir de la entrada en vigor del actual reglamento, es decir, a partir del 17 de julio del año 2003 (fecha coincidente con la publicación en el BOE).



La regularización, control y certificación de la formación de los gruistas se realiza a través de la obtención de dicho carné, (Jiménez, 2002).

En el ITC MIE-AEM-2, RD 836/2003, anexo VI, nos aclara los requisitos y procedimientos que conlleva la obtención del carné de gruista u operador de grúa torre. El manejo de las grúas torre a las que se refiere esta ITC requerirá la posesión del carné de operador de grúa torre.

De acuerdo con lo que establece el Real Decreto 560/2010, de 7 de mayo, los requisitos para la obtención del carné serán los siguientes:

- a) Ser mayor de edad.*
- b) Estar en posesión de un certificado de estudios primarios.*
- c) Superar un examen médico sobre agudeza visual, sentido de la orientación, equilibrio y agudeza auditiva y aptitudes psicológicas.*
- d) La superación de un curso teórico-práctico impartido por una entidad acreditada por el órgano competente de la comunidad autónoma donde se realice el curso.*
- e) La superación de un examen realizado por el órgano competente de la comunidad autónoma donde se ha realizado el curso indicado en el párrafo anterior”.*

A su vez, se someterán a un curso teórico-práctico con duración de 200 horas, de las cuales, 50 horas son de parte teórica y 150 horas destinadas al módulo práctico. En casos donde la experiencia profesional demostrada sea de al menos tres años de antigüedad, el operario quedará exento de realizar el curso práctico, (Jiménez, 2002).

Una vez el solicitante haya acreditado que cumple todos los requisitos establecidos, el organismo competente de la comunidad autónoma, le expide el carné de gruista u operador de grúa torre. Tendrá una validez de cinco años. Transcurridos estos 5 años, solo será necesario justificar que se ha superado el examen médico en un centro de especialización, para poder obtener el carné con un plazo de vigencia igual al anterior. (Fuentes innovación y Cualificación, 2004).

#### **-Riesgos y medidas preventivas:**

Siguiendo a Jiménez (2002) introducción, *“tan importante es la máquina como el operario que la maneja”*. Lo curioso es que hasta hace muy poco tiempo, la grúas torre eran manejadas por cualquier operario sin cualificar.

A pesar de esto, los accidentes provocados directamente por las grúas son mínimos ya que sus fabricantes siguen las pautas de una normativa (Instrucción Técnica Complementaria del Ministerio de Industria y Energía, parte II, del Reglamento de Aparatos de Elevación y Manutención), que las hace seguras, pero no ocurre lo mismo con los accidente indirectos, tales como caídas de objetos, golpes o roturas en cables, que son bastante frecuentes. (Jiménez, 2002).

Entre los riesgos más relevantes destacan los siguientes, “Asociación para la prevención de accidentes” (2005, p. 26 y 27):

- Desplome de objetos pesados.
- Golpes por objetos móviles.
- Golpes por rotura de cables o de otros elementos auxiliares.
- Enganche o eslingado deficiente.
- Contacto con objetos cortantes.
- Sobreesfuerzos.
- Caídas al mismo nivel.
- Caídas a diferente nivel.
- Otros, tales como: quemaduras, proyección de partículas, ruido o intoxicación.

Como medidas preventivas más importantes Jiménez, 2002 destaca:

- Evitar el paso de cargas suspendidas sobre personas.
- No usar cables, cuerdas y cadenas en mal estado.
- Utilizar siempre pestillo de seguridad en los ganchos de la grúa.
- Utilizar equipos de protección individual, siempre que se necesite, protectoras de cabeza, oído, ojos y cara, vías respiratorias, manos y brazos, pies y piernas, piel, tronco y abdomen.

Existen unos dispositivos de seguridad y de estabilidad de las grúas que deben de ser conocidas por todos los operarios de grúa. Éstos vienen definidos por el fabricante y evitan que se produzcan accidentes. Se destacan:

- Limitador de carga*: desconecta el movimiento de elevación en el sentido de izado de la carga.
- Limitador de alcance*: evita que el carro rebase el alcance horizontal mediante un sistema de fin de carrera.
- Limitador de elevación*: evita que el gancho realice un recorrido mayor al deseado.
- Limitador de seguridad contra el viento*: limita el trabajo avisando acústicamente, alrededor de los 50 Km/h comienza a dar aviso.
- Dispositivo de puesta en veleta*: asegura la libre orientación de la grúa en su puesta en fuera de servicio, (Jiménez, 2002).

La grúa viene con una documentación escrita definida por la Norma UNE 58-101-92, parte III, donde se especifica la obligatoriedad de tener disponible los siguientes documentos:

- Manual del fabricante, donde se especifican cuestiones relativas a instrucciones de instalación, utilización y mantenimiento, así como especificaciones técnicas.
- Instrucciones del usuario, donde se reflejan diversas obligaciones del operario y jefe de obra, medidas de puesta en fuera de servicio de la grúa, manejo de mandos, actuación en situación de emergencia... etc.
- Historial de la grúa, en él el fabricante reflejará la documentación identificativa de la grúa y el propietario reflejará las posibles incidencias ocurridas (Jiménez, 2002).

***-Legislación reguladora de la instalación y manejo de grúas torre:***

Son muchos los aspectos a tener en cuenta de una grúa torre, por ello existe varios documentos referidos a esta máquina, unos de obligado y otros de recomendado cumplimiento, unos son a nivel nacional, mientras otros son autonómicos. A continuación se detallan los más característicos.

El reglamento de Aparatos de Elevación y Manutención fue aprobado por Real Decreto 2291/1985, el 8 de Noviembre. En él se definen las condiciones técnicas que, a efectos de seguridad, deben cumplir los aparatos de elevación y manutención que se instalen en territorio del Estado español y se incluyan en algunas de sus ITC, para proteger a las personas y a las cosas de los riesgos de accidentes que puedan producirse como consecuencia del funcionamiento y utilización de dichos aparatos.

La ITC correspondiente es la MIE AEM-2 del Reglamento de aparatos de elevación y manutención, referente a grúas torre para obras y otras aplicaciones, RD 836/2003, de 27 de Junio, ésta se remite en numerosas ocasiones a la norma UNE 58-101-92, la cual desarrolla las siguientes partes:

- Parte I: Condiciones de diseño y fabricación.
- Parte II: Condiciones de instalación y utilización.
- Parte III: Documentación.
- Parte IV: Vida de la grúa.

Las Normas Técnicas de Protección son unas normas emitidas por el Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo (INSHT), no son vinculantes, pero son productivas en la reducción de riesgos derivados del trabajo. Entre ellas se destacan NTP 197 en el caso de desplazamientos de personas sobre grúas torre o NTP 125, que trata el caso de los riesgos más comúnmente ocasionados durante el montaje y utilización de la grúa, (Fuentes innovación y Cualificación, 2004).



**2.2. SATISFACCIÓN LABORAL**

En este apartado abordaré tanto el concepto de satisfacción laboral como el de motivación, así como las diferentes formas de clasificación de la satisfacción según diferentes autores, su clasificación y dimensiones que se le asocian.

**2.2.1 CONCEPTO.**

A pesar de no existir una definición única del término satisfacción laboral, sí que se pueden distinguir unos determinados grupos de autores que coinciden entre ellos, generando unos grupos de definición común que a continuación detallo.

Un primer grupo de autores desarrollan el término de satisfacción laboral como un estado emocional, sentimiento o respuesta afectiva, (Navarro, 2008). Cuando se utiliza el término afecto nos referimos a un fenómeno genérico y poco específico que puede incluir otros fenómenos tales como las preferencias, las evaluaciones, los estados de ánimo y las emociones, (Fiske y Taylor<sup>1</sup>).

Cuando se utiliza el término emocional se refiere a una forma de afecto más complejo, en la cual la duración de manifestarse es mucho más concreta que cualquier estado de ánimo. Se centralizan en objetos concretos y originan una serie de reacciones corporales definidas.

El segundo grupo cree que la satisfacción laboral va más allá de las emociones y lo definen como una actitud generalizada ante el trabajo (Navarro, 2008).

Las actitudes aparecen como asociaciones entre objetos y respectivas evaluaciones por parte de los individuos. Esas evaluaciones traducen la componente afectiva y emocional de las experiencias individuales en términos de evaluación con relación al trabajo, (Cavalcante, 2004).

Satisfacción en el trabajo: Orientaciones conceptuales	Autores	Año	Perspectivas
Sentimientos o respuestas afectivas relativamente a aspectos específicos de la situación laboral	SMITH, KENDALL y HULLIN	1969	Satisfacción como estado emocional, sentimientos o respuestas afectivas con relación al trabajo
Estado afectivo, en el sentido del gustar o no, en términos generales, de una determinada situación relacionada con su trabajo	CRITES	1969	
Estado emocional positivo que resulta de la percepción subjetiva de las experiencias en el trabajo por parte del empleado	LOCKE	1976	
Orientación afectiva positiva para el empleo	PRICE y MULLER	1986	
Respuesta emocional o afectiva con relación al trabajo	MUCHINSKY	1993	
Conjunto de sentimientos y emociones favorables o desfavorables resultantes de la forma como los empleados consideran su trabajo	NEWSTRON y DAVIS	1993	
Actitud generalizada con relación al trabajo, atendiendo a tres componentes: cognitiva (pensamientos o evaluación del objeto de acuerdo con el conocimiento), afectiva (sentimientos, emociones positivas o negativas), comportamental (predisposiciones de comportamientos de intención con relación al objeto)	BEER	1964	Satisfacción como una actitud generalizada en relación al trabajo
	SALANCIK y PFEFFER	1977	
	HARPAZ	1983	
	PEIRÓ	1986	
	GRIFFIN y BATEMAN	1986	
	ARNOLD, ROBERTSON y COOPER	1991	
	PEIRÓ, BRAVO y RODRÍGUEZ	1996	

Tabla 1: Síntesis conceptual de las dos perspectivas de la satisfacción laboral.

Fuente: Cavalcante (2004, p.105).

<sup>1</sup> Fiske y Taylor, 1991. Citada en Fernández-Dols 1994

A pesar de lo anteriormente citado, es la definición que dio Locke<sup>2</sup> en 1976, la que más proyección y difusión ha tenido hasta el momento: *“estado emocional positivo o placentero resultante de la percepción subjetiva de las experiencias laborales de la persona”*.

La satisfacción se analiza como un sentimiento frente al trabajo y sus propias consecuencias (Weinert, 1985)<sup>3</sup> esto implica tener cubiertas las necesidades básicas, y que exista relación entre las expectativas o recompensas esperadas frente a la recompensa realmente obtenida (Lawler, 1975)<sup>4</sup>.

Como exponen Garmendia y Parra (1993, p.117) alguien estará satisfecho con su trabajo cuando: *“como consecuencia del mismo, experimente sentimientos de bienestar por ver cubiertas adecuadamente las necesidades de cierto nivel sobre la base de los resultados conseguidos, considerados como recompensable aceptable a la ejecución de la tarea”* (Gil Lacruz, M.).

En cuanto a la evolución del concepto en sí, Locke (1976) distingue tres etapas iniciales, él las denomina escuelas, son tres corrientes determinantes de la satisfacción laboral y se detallan a continuación:

*-Físico-Económica:* Se especifica que existen condiciones que no favorecen la productividad de manera directa, pero sí indirectamente.

*-De relaciones humanas:* Se recrea la gran importancia de tener un buen ambiente de trabajo y buenas relaciones y vínculos para la satisfacción laboral.

*-Desarrollo:* Se introduce el importante concepto de enriquecimiento de las tareas, donde se potencia los sentimientos de los trabajadores satisfechos debido a las tareas mentalmente exigentes, (Gamero, 2005).

### 2.2.2 CLASIFICACIÓN Y DIMENSIONES.

Podemos distinguir entre satisfacción laboral intrínseca y extrínseca. La primera está originada por factores relacionados con la tarea en sí (dificultad, interés, autonomía...etc.) y la extrínseca tiene su origen en fuentes externas al empleado, ligadas directamente con el contexto o ambiente en el que la tarea se desarrolla (relaciones con los compañeros y con los supervisores, salario, seguridad...etc.) (Navarro, 2008).

En los resultados de algunos estudios se señalan que la clase intrínseca de la satisfacción laboral tiene una base afectiva, mientras que el componente cognitivo aparece en el término de satisfacción laboral extrínseca, por ello, algunos autores como se embarcan en la utilización de medidas bidimensionales (carácter tanto intrínseco como extrínseco) en lugar de unidimensionales, (Gamero, 2005).

<sup>2</sup> Citado en Uscanga Guevara y García Santillán (2008). Apartado 2.2.8. Texto completo en [www.eumed.net/libros/2008c/446/](http://www.eumed.net/libros/2008c/446/). Último acceso 8 Junio 2011.

<sup>3,4</sup> Citado en <http://www.unizar.es/cuadernos/n04/n04a04.html>. Último acceso 8 Junio 2011.

En una clasificación de Peiró y Prieto<sup>5</sup> (1996) destacan:

-Las características y el diseño del puesto:

Está comprobado como las personas experimentan insatisfacción ante la realización de funciones repetitivas y carentes de riqueza, producida por un aburrimiento y una infravaloración de sus posibilidades, este dato nos lleva a la conclusión de que el enriquecimiento de las tareas a desempeñar es un aspecto fundamental para que se produzca el carácter motivador en el trabajador.

Otro aspecto relacionado sería la percepción de control sobre el trabajo que tienen los propios empleados. Este control está relacionado con la motivación y la satisfacción, aquellos sujetos motivados por el trabajo pero que no tienen margen de acción en su proceso laboral, manifiestan un mayor grado de insatisfacción. (Gil Lacruz, M).

- Los sistemas de recompensas y el salario:

“La satisfacción con el salario como fuente de ingresos, indicador de nivel de vida y reconocimiento laboral, se suele dar con la asunción de responsabilidades”. De la misma manera, la insatisfacción se ve directamente asociada con comportamientos absentistas, apoyo a sindicatos y asunción de roles conflictivos. Complementado estos resultados se podría utilizar una teoría motivacional que explica esas actitudes. Concretamente, la teoría de la discrepancia postularía que la satisfacción está mediatizada por la comparación que haga el trabajador de su salario con el de compañeros de niveles similares y la equidad que perciba en el sistema distributivo de recompensas empresariales, (Gil Lacruz, M.).

- Las características organizacionales:

Son aspectos como la división del trabajo, el liderazgo o el ser partícipe en la toma de decisiones, esta última afecta al trabajador y está asociada a la satisfacción percibida (Wagner, 1994)<sup>6</sup>.

- Los rasgos del trabajador:

Tales como la edad, la formación, la ocupación. Son datos poco concluyentes, ya que de ellos se sacan conclusiones muy heterogéneas, de esta forma se señala que *“sin poder generalizar, en diferentes investigaciones la tendencia común es que la satisfacción se da con más frecuencia en función de la experiencia laboral (la antigüedad en el trabajo es un posible predictor de mayores recompensas en el trabajo), la cualificación y los ingresos”*, (Gil Lacruz, M.).

---

<sup>5 Y 6</sup> Citado en Gil Lacruz. Disponible en <http://www.unizar.es/cuadernos/n04/n04a04.html>. Último acceso 5 Septiembre 2011.

Locke identificó nueve dimensiones de la satisfacción laboral:

- 1.- La satisfacción con el trabajo.
- 2.- La satisfacción con el salario.
- 3.- La satisfacción con las promociones.
- 4.- La satisfacción con el reconocimiento.
- 5.- La satisfacción con los beneficios.
- 6.- La satisfacción con las condiciones de trabajo.
- 7.- La satisfacción con la supervisión.
- 8.- La satisfacción con los compañeros.
- 9.- La satisfacción con la compañía y la dirección.

A escala individual las consecuencias de la satisfacción laboral se pueden relacionar con la salud, equilibrio entre vida laboral y no laboral, y el ejercitar actividades mentales que abstraigan al individuo de la cotidianidad. Se detallan a continuación:

*-Salud física:* La insatisfacción laboral puede actuar de manera perjudicial para la salud física del que la padece, viéndose deteriorada y exponiéndose a mayores riesgos de contraer enfermedades tales como, afecciones cardiacas, problemas con el colesterol, azúcar en sangre...etc.

*-Salud Mental:* De la misma manera, se ve deteriorado el bienestar psicológico de un empleado asociado a la insatisfacción laboral.

*-Longevidad:* también se ha estudiado a cerca de una disminución en la esperanza de vida en personas que padecen insatisfacción laboral.

*-Actitudes de "escape":* Beneficia el crear un comportamiento positivo del trabajo desempeñado, es decir, es conveniente fijarse en lo que produce satisfacción, aunque sea menor, que mantener a diario el pensamiento insatisfactorio. Esto ayuda a mantener una buena salud mental.

*-Satisfacción con la vida:* hay diversas teorías al respecto. Algunas siguen la corriente de que la vida profesional va ligada a la personal, y los problemas que uno tenga en la esfera personal los puede transpolar a lo profesional, mientras otras teorías mantienen la idea de que cualquier persona es capaz de mantener separadas las dos vida (vida laboral y vida cotidiana) sin necesidad de fundir los problemas de ambos en uno solo.

Se puede concluir resumiendo que, para definir el concepto de satisfacción laboral es preciso considerar dos aspectos. Por un lado, debemos especificar los procesos psicológicos que constituyen la experiencia subjetiva de la satisfacción laboral. En este caso, estamos en el dominio de las actitudes, pudiendo considerar sus componentes cognitivos, afectivos y de comportamientos.

El segundo aspecto trata de la identificación de las características al trabajo que producen esas experiencias subjetivas de satisfacción (Cavalcante, 2004).

### 2.2.3. MOTIVACIÓN LABORAL

La motivación suele plantearse en forma de expectativas y de experiencias o bien de contribuciones y retribuciones relativizando las posibilidades de cambio o de transformación que puedan sufrir. La noción de expectativa introducida por Morse expresa el conjunto de valores que el individuo ha ido asimilando y que quiere ver realizados en su ámbito de trabajo; así, la satisfacción será el resultado de lo que el individuo espera obtener y lo que obtiene realmente, (Pérez Rubio, 1997).

La motivación es una variable que influye en mayor medida que la satisfacción en el desempeño y resultados productivos. La satisfacción y la motivación no son dependientes entre ellas, por ejemplo, un empleado puede estar satisfecho con su trabajo, pero no motivado, se trata de aquel individuo que evalúa favorablemente su situación profesional, pero cuyo esfuerzo no proporciona niveles de desempeño elevados (Cavalcante, 2004).

*“Para muchos trabajadores, la actividad laboral que desempeñan añade una dimensión específica a sus vidas. Es generalmente entendido, y está empíricamente comprobado, que los individuos con trabajo se sienten mejor que aquellos que no cuentan con él. Sin embargo, en realidad tenemos que aceptar la idea de que algunos individuos ven tener un trabajo como un enriquecimiento de sus vidas, mientras que otros perciben el estatus de trabajador como algo que empeora la calidad de sus vidas. Esto fue así para la mayoría de la gente en épocas pasadas y, probablemente, también lo es hoy en los países menos desarrollados. Cualquier generalización sobre el valor de la actividad laboral para los trabajadores resulta difícil; las circunstancias individuales determinarán en gran medida si el sujeto se encuentra mejor o peor trabajando. Por ejemplo, sería de esperar que un individuo joven con familia esté mejor cuando trabaje, mientras que los jubilados estarán, en general, más felices con su situación de no-participación”, Gamero (2005, p. 39).*

### 2.3. ESTUDIOS PREVIOS

El propósito de este capítulo es revisar y analizar los trabajos predecesores que tengan similares características al tema en desarrollo y aporten una visión de lo que se ha investigado hasta el día de hoy.

Existe una tímida corriente investigadora con inquietudes de conocer qué hay detrás de los trabajadores. Si bien, en España, existen muy pocas publicaciones que estudien la satisfacción laboral de los oficios del sector de la construcción, pero si abrimos fronteras nos topamos con grandes trabajos.

Como señala Navarro (2008, p.20) *“Los principales análisis de aspectos que motivan y desmotivan a los trabajadores de la construcción se iniciaron formalmente a comienzos de la década de los 60 y se han desarrollado en Estados Unidos, en proyectos auspiciados por universidades y el Instituto de la Industria de la Construcción”*.

Hay muy poca información acerca de asuntos que se relacionen directamente con el oficio de operador de grúas torre de edificación, por lo que se estudian investigaciones que aunque no directamente, sí tienen relación con el tema a tratar, y nos pueden proporcionar datos, métodos y fuentes de interés.

Tras revisar los trabajos se puede concluir que la mayor parte de estos estudios de investigación se basan en técnicas cuantitativas.

Son muchas las teorías formuladas de la motivación aunque, lo cierto es que, muchos de los estudios de investigación de la motivación laboral, se basan en tres fundamentales, como son la teoría de la jerarquía de necesidades de Maslow<sup>7</sup>, la teoría de los dos factores de Herzberg<sup>8</sup> y la teoría de las expectativas de Vroom<sup>9</sup>.

•Maslow desarrolla la teoría de las jerarquías de las necesidades humanas, en el cual se defiende que en cuanto se satisfacen las necesidades más básicas los seres humanos desarrollan necesidades y deseos más elevados.

•Herzberg desarrolla la teoría del enriquecimiento laboral y la teoría de la Motivación e Higiene, según esta teoría, los humanos nos vemos influenciados por dos factores:

-*Satisfacción*: en la cual los factores de motivación ayudan a aumentar la satisfacción del individuo, sin embargo tienen poco efecto sobre la insatisfacción.

-Insatisfacción fundamentalmente es el resultado de los factores de higiene, cuando faltan producen insatisfacción.

---

<sup>7</sup> Maslow (1943) citado en Navarro, 2008.

<sup>8</sup> Herzberg (1959) citado en Navarro 2008.

<sup>9</sup> Vroom (1964) citado en Navarro 2008.

·Vroom desarrolla el modelo cognitivo de la motivación en el trabajo y trasladó al trabajo, su modelo en sí define que cada individuo tiene un comportamiento racional e impulsa conscientemente sus esfuerzos hacia tareas que van a producirle satisfacción, (Navarro, 2008).

Autores como Cuevas Rosales con su “Estudio exploratorio sobre la motivación del albañil” (2004), desarrolla un estudio de la satisfacción laboral de los albañiles mejicanos. El estudio en sí es un estudio cualitativo. La metodología que emplea es la realización de entrevistas y se ha profundizado en la forma de vida de los albañiles, conociendo a sus familias, su lugar de residencia y sus condiciones de vida. Se concluye que existe una relación directa entre la satisfacción del operario y su efectividad en el trabajo, de esta manera le condicionan de forma directa sus supervisores, *“un trato muy adecuado y digno produce una mejora en producción”* Cuevas (2004, p.49), los incentivos aplicados de forma incorrecta, los salarios bajos y el exigir más de sus posibilidades crean desmotivación.

Los oficios desempeñados en la construcción tienen la variable del riesgo que lo hacen diferente a muchos otros oficios, por este motivo, los estudios de satisfacción y motivación laboral de oficios de la construcción deben atender, entre otras condiciones, al sometimiento que tienen estos trabajadores con la variable citada.

En el Estudio *“Safety hazards and motivation for safe work in the construction industry”*<sup>10</sup>, de Helander (1991), se analizan las estadísticas de muerte y lesiones producidas en el trabajo de construcción. Por lo general, apunta, que “los trabajadores de la construcción subestiman los riesgos de su propio trabajo. Esto afecta a la motivación para la adopción de procedimientos de trabajos seguros.” El conocimiento de los riesgos a los que están expuestos los trabajadores es de mera importancia, ya que conociéndolos, la motivación por querer trabajar en buenas condiciones de seguridad se puede fomentar.

En la misma línea nos encontramos con el trabajo de Palma Duarte (2006), *“Influencia de las condiciones laborales, tanto físicas como administrativas, en la productividad de los trabajadores de la construcción”*. Este documento trata, fundamentalmente, de la influencia que tienen las condiciones laborales, en la productividad de los obreros de la construcción, es decir, se ha estudiado el comportamiento de un grupo de trabajadores frente a lo que influye en su productividad, mediante las condiciones en las que trabajan. El estudio en sí se basó en encuestas tipo cuestionarios, y se concluyó que: *“el 100% de los obreros manifiestan algún nivel de insatisfacción con respecto a las condiciones laborales”*. Algo muy característico del estudio es la siguiente conclusión: *“Existe una relación de interdependencia entre motivación y productividad (...) aumentos de insatisfacción producen aumentos de desmotivación y, por consiguiente, disminuciones de productividad. A su vez, aumentos de satisfacción producen en el largo plazo aumentos de motivación y, por consiguiente, aumentos de productividad”*.

---

<sup>10</sup> Traducido sería: Riesgos para la seguridad y la motivación para un trabajo seguro en la industria de la construcción.

Existe otra publicación en la Revista de la Construcción: “Revisión de la motivación de los trabajadores de la construcción: 1968-2008”, Navarro (2008, p.18), la que destaca las siguientes indicaciones de los anteriores trabajos de investigación con características similares al propio: *“la mayor parte de las aportaciones son de naturaleza transeccional y utilizan métodos de análisis cuantitativo. Además, identifican aspectos negativos relacionados con los factores del entorno laboral de los trabajadores de la construcción (factores extrínsecos), frente a connotaciones positivas referentes a la naturaleza y al contenido del trabajo (factores intrínsecos)”*.

En éste documento se nos aporta dos tipos de enfoques en las investigaciones antecesoras, estos enfoques son el conceptual y el empírico. En el conceptual *“no desarrollan una teoría de motivación propia y específica para el sector de la construcción, sino que optan por transferir y aplicar el conocimiento ya existente en el área de comportamiento organizacional (Maloney y McFillen)<sup>11</sup>”*. De esta manera lo que hacen es adoptar particulares de otros sectores y adaptarlos al de estudio, basándose en las teorías básicas de motivación.

El trabajo de investigación que, hasta la actualidad, aporta una mayor fuente de información para el desarrollo de éste, es la tesis doctoral “Aportación al estudio de la satisfacción laboral de los profesionales técnicos del sector de la construcción: una aplicación cualitativa en la Comunidad Valenciana”, de Navarro (2008). Es un documento de estudio empírico que trata de la satisfacción laboral de los profesionales técnicos del sector de la construcción con un enfoque cualitativo en el cual se emplea como método de obtención de datos las entrevistas en profundidad, su posterior transcripción literal y su análisis. Finalmente, y tras realizar cuarenta entrevistas a arquitectos y arquitectos técnicos, se sacan conclusiones destacables como son la satisfacción general de los trabajadores que es aportada por los aspectos intrínsecos del oficio tales como la importancia del reconocimiento por parte del cliente y el reto cotidiano, o las relaciones sociales generadas, que sería el valor extrínseco más ligado a la satisfacción. Los aspectos más insatisfactorios para los trabajadores entrevistados, al contrario que lo redactado anteriormente, son de carácter extrínseco, como lo son el estrés, conflictos con otros agentes por motivos económicos contrapuestos o la falta de profesionalidad de terceros.

---

<sup>11</sup> Maloney y McFillen, 1983. Citado en Navarro (2008, p. 20).





## **3 METODOLOGÍA**

---



En este capítulo se pretenden resolver cuestiones tales como el por qué de la elección del método cualitativo utilizado para afrontar este estudio.

Se comenzará describiendo brevemente la historia del método empleado así como su definición y descripción.

Tras esta breve introducción se pasará a fundamentar la elección de dicho método, aclarando qué ventajas nos aporta para la elaboración de la investigación.

Se sigue con unos párrafos dedicados a mi experiencia personal ante la herramienta utilizada para desarrollar el método cualitativo, las entrevistas en profundidad, ahí explico mi vivencia de cómo llegué a la redacción del guión.

A continuación se detalla el tipo de muestra analizada, el cómo se ha llegado a ella y otros datos de interés, como puede ser el lugar utilizado para el desarrollo de las entrevistas, o el cómo se ha efectuado el contacto con los entrevistados.

Para finalizar, dedico unos párrafos a la transcripción de las entrevistas, y al análisis de las mismas.

### 3.1. HISTORIA Y CONCEPTO

Los métodos cualitativos más primitivos fueron empleados en la investigación social a partir del siglo XIX, principios del XX. Fue el estudio de Frederick Le Play (1855) el que marcó el origen de la vida de las investigaciones sociológicas el cual trató a familias y comunidades europeas, introduciendo así el método de observación para llevar a cabo sus investigaciones, (Taylor y Bogdan, 1984). Si bien, trabajos como el de Le Play, no permitieron llegar a la verdadera materia de esta metodología y no solventaron la comprensión acerca de la complejidad de los fenómenos sociales.

Fue Emile Durkheim<sup>1</sup> el que publica en 1895 “Las reglas del método sociológico” como un intento de definición del método y objeto de la Sociología, a los efectos de evidenciar sus características en tanto ciencia experimental, (Hobert, R.)

Los métodos cualitativos tienen una gran historia en la sociología norteamericana, incluso teniendo en cuenta que hasta el momento no han tenido una fuerte aceptación. El empleo de este método se utilizó primero en la “Escuela de Chicago” durante los años 1910 y 1940. Antes de la década de los años 40, el conjunto de investigadores de la sociedad ya estaban familiarizados con la observación participante, las entrevistas en profundidad y los documentos personales.

A pesar de que se tiene consciencia de grandes trabajos cualitativos, con la entrada de la década de 1950, éste método sufre un declive dejando paso a grandes teorías y métodos cuantitativos. A partir de 1960, vuelve a florecer el empleo de métodos cualitativos, llegándose a publicar libros que examinan los fundamentos filosóficos de la investigación cualitativa, incluso se tiene constancia de la existencia de revistas dedicadas a la publicación de estudios cualitativos, como son *Urban Life* o *Qualitative Sociology*, (Taylor y Bogdan, 1984).

---

<sup>1</sup> Durkheim citado en Hobert, p.1.

El concepto de Metodología “*designa el modo en el que enfocamos los problemas y buscamos las respuestas*” y el concepto de Metodología Cualitativa “*se refiere, en su más amplio sentido, a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable*”, (Taylor y Bogdan, 1984).

De ahí las palabras de Kirk y Miller<sup>2</sup> cuando escriben: “*la investigación cualitativa es un fenómeno empírico, localizado socialmente, definido por su propia historia, no simplemente una bolsa residual conteniendo las cosas que son ‘no cuantitativas’*”.

### 3.2. FUNDAMENTACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL MÉTODO

Este proyecto pretende conocer en profundidad los aspectos tanto intrínsecos como extrínsecos del trabajo que afectan a los operadores de grúa torre y cómo influyen en su satisfacción y motivación laboral.

He querido centrarme en características del oficio, en detalles de las relaciones laborales, en actitudes frente a situaciones del día a día, sentimientos, etc. Por ello, he decidido emplear el método de investigación cualitativo, apoyándome en entrevistas en profundidad, que es la técnica que me revela datos suficientes para el posterior trabajo de análisis y conclusión.

Me parece interesante destacar la siguiente afirmación:

*“La metodología cualitativa en general y la entrevista en profundidad en particular, permiten explorar los significados de los sujetos estudiados, descubrir sus definiciones y captar innumerables detalles y matices expresados con su propio lenguaje, haciendo primar los aspectos subjetivos de su conducta sobre las características objetivas”* Navarro (2008, p. 149).

El método cualitativo y las entrevistas en profundidad han sido seleccionados para conocer, entender y reflexionar sobre aspectos tanto del trabajador, como de su entorno laboral y familiar más cercano. A su vez me han permitido tener trato personal y directo, intimando en cierta medida y creando una conexión con la persona entrevistada, y así adentrarme íntegramente en su historia. “*Al fin y al cabo, comprender resulta imposible si nos separamos del objeto al que pretendemos comprender*”, (Navarro, 2008), y siguiendo con citas, Max-Neef<sup>3</sup> dice: “*la separación sólo puede generar conocimiento, pero no comprensión*”.

No se tiene constancia de la publicación de un trabajo de las mismas características de este, a día de hoy, en territorio español, y muy pocos son los que fuera de nuestras fronteras han salido a la luz, por ello, se pretende realizar un trabajo exploratorio, con datos concretos y situaciones reales, que con un método diferente sería muy difícil de conseguir. Así, dejo abierta una vía de investigación que podrá ser completada con otros métodos que aporten datos de carácter más extendido y general.

<sup>2</sup> Kirk y Miller, citado en Vallés (1997, p. 21).

<sup>3</sup> Max-Neef, citado en Navarro (2008, p. 149).

### 3.3. EL DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

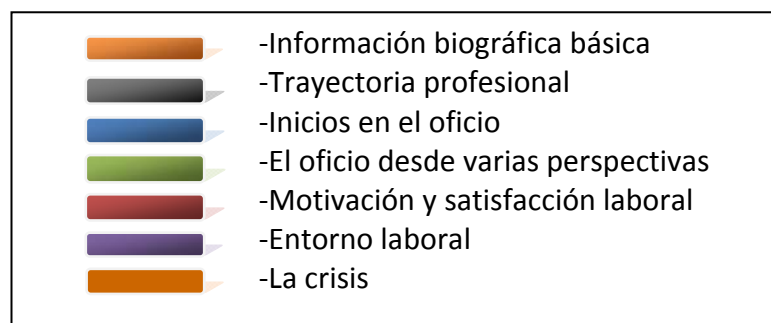
El diseño de este trabajo se concibió de una manera muy general, a grandes rasgos, y de forma poco definida. Se han ido atravesando una serie de fases en las cuales he podido ir perfeccionando las secuencias de las que constará el proyecto finalizado. De estas fases subrayo:

**A-** Tuve un primer contacto con libros del oficio de gruista, con otros de satisfacción laboral como concepto en general, y con otras publicaciones que recogían investigaciones, que a pesar de no ser iguales a las del trabajo en cuestión, sí eran de características similares y me ayudaron a entender mejor el camino que debía de tomar para la formulación de mi proyecto.

**B-** En un segundo momento, me adentré en la estrategia metodológica: las entrevistas; planteé un boceto de guión primitivo, en el cual recogía las preguntas clave de la información que yo quería obtener, después fui recogiendo ideas de otros autores y de la bibliografía para enriquecer mi guión, hice un análisis exhaustivo de los “cebos” que me permitiesen llegar al detalle de cada pregunta, y al final resultó el guión definitivo.

Las entrevistas en profundidad, a diferencia de los cuestionarios de encuesta, contienen los temas y subtemas que se quieren abordar, para conseguir el objetivo propuesto como punto de partida de la investigación. Sin embargo, las preguntas no deben formularse textualmente, de manera que condicionemos las respuestas, ya que deben ser preguntas totalmente abiertas. El guión de preguntas es considerado más bien como un apoyo para el entrevistador, un esquema de ideas a abordar, pero sin ser un guion cerrado, de preguntas a realizar literalmente ni siguiendo un orden preciso, (Navarro, 2008). Esto permitirá al entrevistador conducir la entrevista en base al carácter de las respuestas recibidas, pudiendo indagar más sobre determinados temas, que por el tipo de respuesta del entrevistado, parezca tener mayor importancia.

Pensé en una estructura básica del guión que podemos dividir en los siguientes apartados:



Por lo anteriormente descrito, el guión de las entrevistas en profundidad que originariamente se planteó, en base a la estructura de división de temas, es el siguiente:

- **Edad**
- **Estado civil**
- **NºHijos**
- **Ocupación actual: ¿Por qué ya no trabaja en el sector de la construcción?**
- **¿Cuánto tiempo has trabajado en el sector de la construcción y qué oficios has desempeñado a lo largo de toda tu vida profesional?**
  - ¿Has trabajado para diferentes empresas?
  - ¿Qué te impulsaba a cambiar de empresa/oficio?
- **Sistema de remuneración actual.**
  - ¿Ha sido siempre así?, ¿Autónomo o Asalariado?
- **¿Qué te impulsó a ser gruista?**
- **¿Se han cumplido las expectativas que tenías?**
  - ¿En qué aspectos?, ¿Volverías a escoger esta profesión?, ¿Por qué?
- **¿Cómo te preparaste para ser gruista?**
  - ¿Cuáles son los requisitos mínimos que pedían para realizar la formación?, ¿Fue útil?
- **Cuéntame qué importancia tiene para ti la formación académica.**
  - ¿Qué cambiarías de la formación que recibiste los gruistas?, ¿Por qué?
  - ¿Cuál crees que es la formación ideal para ser un buen gruista?
- **¿Qué opinión tienes respecto a que los gruistas tengáis una formación académica cuando la mayoría de oficios que intervienen en el proceso edificatorio no la tienen?**
  - ¿En qué aspectos?
- **¿Cómo definirías tu oficio?**
  - ¿Por qué consideras eso?, ¿A qué te refieres con...?
- **Explícame tú día a día en obra.**
  - Cuántas horas trabaja al día. ¿Hace horas extras? ¿Trabaja fines de semana? (Remuneración de las horas extras) ¿Viene marcado por contrato? ¿Cómo finalizas la jornada?
- **¿Cómo ven tu oficio la gente de tu entorno familiar?**
- **Y, ¿cómo ven tu oficio la gente de tu entorno laboral?**
  - Compañeros, supervisores...
- **¿Qué aspectos te motivan a la hora de hacer bien tu trabajo?**
- **¿Estás satisfecho con tu trabajo? ¿Por qué?**
- **¿Cuáles son las mayores satisfacciones y recompensas que te genera tu oficio?**
- **Cuéntame tu mejor experiencia, la mejor que hayas vivido en la obra.**
- **¿Cuáles son las mayores insatisfacciones te genera tu oficio?**
- **Cuéntame la peor experiencia que hayas vivido.**
- **¿Con qué oficios interactúas en obra?**
  - ¿Qué piensas de ellos?
  - ¿Cómo influyen ellos en tu trabajo?
  - ¿Cómo crees que influye la calidad de tu trabajo en los demás compañeros?
- **¿Quién y cómo te da las órdenes de lo que tienes o no tienes que hacer?**
- **¿Qué importancia le das a la relación con otros compañeros? ¿Y con tus supervisores?**
- **¿Te sientes valorado por ellos? ¿Cómo te lo demuestran?**
- **¿Cómo crees que ha afectado “La Crisis” al sector de la construcción?**
  - ¿Y a ti personalmente?, ¿Influye en tu trabajo la situación actual?
- **¿Te sientes orgulloso de ser gruista? ¿Por qué?**

Tras la realización de las primeras entrevistas se fue cambiando ligeramente el guión, no tanto para añadir o eliminar preguntas, sino más bien para reformular algunas de ellas que reiteradamente habían sido incomprendidas por los entrevistados.

C- Por último comencé con la búsqueda de candidatos a entrevistar, siguiendo los pasos descritos en el siguiente epígrafe.

### 3.4. SELECCIÓN DE LA MUESTRA

En un primer momento pensé en buscar un operador de grúa torre como punto de partida, y a través de él conseguir otro contacto, del otro contacto, otro...y así sucesivamente ir completando mi número de entrevistas a realizar, ocho. Se trata de “la técnica de la bola de nieve”, en la que una persona entrevistada te facilita el contacto de otra persona que cumpla las características requeridas para ser entrevistado, de su entorno familiar o laboral. Si bien fue esta la idea base, las expectativas, en este caso, no fueron satisfactorias.

El colectivo de gruistas está acostumbrado a trabajar generalmente de forma única en la obra, mientras que otros oficios tales como pintores, soldadores... suelen trabajar en collas de trabajo que le permiten estar en contacto directo con otras personas de su mismo oficio. Si bien es cierto que en algunas obras de gran tamaño, pueden concurrir varios gruistas, pero no es una práctica común, y menos en los tiempos de crisis que corren. Este hecho ha sido el causante, de que los entrevistados, en general, no hayan podido ofrecerme más ayuda que la suya propia, sin facilitarme más contactos del oficio.

Por ello, de los ocho entrevistados siete han sido contactados desde diferentes fuentes de mi entorno de amistades, personas del entorno académico y familiares.

Durante todo el proceso investigador, con un factor de gran inconveniencia, el tiempo. Por este motivo, la muestra a estudiar, ha sido de un tamaño reducido, ocho entrevistas en profundidad, unas más ricas que otras, unas más extensas que otras, las cuales me han permitido llegar a la saturación teórica<sup>4</sup> en algunos aspectos estudiados, y en otros no.

La intención de partida era entrevistar a una muestra variada y heterogénea, en sexo, edad, estado civil y número de hijos y ocupación actual. Si bien la variedad de sexo es tan escasa que me ha sido imposible conocer si existe o no, alguna mujer ejerciendo, en territorio español, esta profesión, por lo tanto esta variable quedó descartada. Como consecuencia del alto nivel de paro existente en nuestra comunidad, en la actualidad, la mayoría de la muestra (seis personas), no se encuentran desarrollando la profesión de estudio. Por lo tanto es la edad, el estado civil y el número de hijos las variables más dispersas que he contado con las ocho entrevistas.

Todos los entrevistados han sido contactados personalmente por mí, a través de varias llamadas telefónicas. Durante las mismas les explicaba mi situación actual de realización de proyecto final de grado de Ingeniería en edificación y en qué podían colaborar ellos. A pesar de que la muestra final ha sido de ocho entrevistas, los contactos que he tenido han sido, al menos, cinco más, pero por motivos de desinterés ajeno, o por residir y trabajar a una gran distancia de mí, no ha podido materializarse la entrevista con una mayor muestra.

---

<sup>4</sup> **Saturación teórica:** Criterio propuesto por Glaser y Strauss para juzgar cuándo dejar de muestrear. “Saturación significa que no se encuentran datos adicionales por medio de los cuales el sociólogo pueda desarrollar las propiedades de la categoría” (1967, p.61). Citado en Navarro, 2008.



### 3.5. LAS ENTREVISTAS

Tras contactar telefónicamente varias veces con cada entrevistado, se concertaba la cita en el lugar, fecha y hora oportuna, siempre en base a sus preferencias. En todas ellas, menos en dos, me trasladé al lugar de encuentro. Uno de ellos se ofreció a desplazarse él hasta mi lugar de estudio, y otro contacto de confianza acudió a mi casa. El resto fueron realizadas en bares y otros sitios públicos. El lugar, sin ser el más idóneo para una entrevista de estas características, permitía sentirse relajado y hablar cómodamente sin prisas.

Sabiendo de antemano que el tamaño muestral iba a resultar mínimo, he intentado realizar entrevistas de calidad. Si bien, el tiempo mínimo estimado para considerar una entrevista como probablemente buena eran de 20 minutos, en mi caso, existen entrevistados que superaron el tiempo mínimo estimado, aunque la mayoría se ajusta a esa estimación.

Mi formación y experiencia en temas de investigación y de satisfacción laboral era nulo, por lo tanto la primera entrevista fue, quizás, de una calidad muy baja. De hecho generé una entrevista muy “encorsetada”, con preguntas muy directas y sin mostrar un interés en el más allá de cada pregunta. A medida que he ido realizando más entrevistas, he notado una mayor riqueza en las respuestas obtenidas, y he creado un diálogo más ameno, lo que me permitirá realizar un buen análisis.

Las entrevistas comenzaban con una pequeña introducción en la cual exponía la confidencialidad y anonimato de las mismas, así como la necesidad de ser grabadas para la posterior transcripción de sus respuestas. La grabación fue necesaria para que las entrevistas fueran más amenas y fluidas, y no se viesan interrumpidas por la toma de notas durante la entrevista. Tratándose de entrevistas en profundidad, esto habría sido un ejercicio imposible de llevar a cabo. No se ha dado el caso de encontrarme una negación ante la grabación de voz. En algunos casos presenté una carta redactada por la profesora responsable, en la cual se expone el motivo del contacto y su finalidad.

Se me plantearon 2 aspectos principales a tener en cuenta para crear un buen entorno en el cual llevar a cabo las entrevistas:

*-El lugar:* Por un lado me preocupaba el sitio donde realizar las entrevistas, esperaba poder realizarlas en un lugar lejano al del puesto de trabajo, sin distracciones, y que permitiera dialogar tan extendidamente como el entrevistado quisiese. A pesar de que la mayoría fueron llevadas a cabo en lugares públicos, se consiguió disfrutar de ese “ambiente tranquilo” esperado en prácticamente todas.

*-El momento:* El otro aspecto a tener en cuenta era la hora en la cual llevar a cabo las entrevistas. Si bien me ajusté a los horarios que los ocho entrevistados sugerían, se cumplieron mis expectativas, puesto todas tuvieron lugar fuera del horario laboral, sin prisas ni limitación de tiempo.

### 3.6. LA TRANSCRIPCIÓN

Las ocho entrevistas han sido transcritas íntegramente y de forma literal. Esto ha supuesto la inversión de una gran cantidad de horas, en las cuales, tras la escucha reiterada de las respuestas obtenidas, he ido analizando minuciosamente cada palabra, y así he sacado mayor partido de cada una de las contestaciones recibidas.

El audio de las ocho entrevistas tiene una duración de algo más de 250 minutos, de los cuales he tardado algo más de una hora de transcripción cada diez minutos de audio. En resumen, esto ha supuesto aproximadamente 30 horas de transcripción literal.

En el Anexo 1 se recogen todas las entrevistas transcritas, se han numerado en orden cronológico según se realizaron, y se han omitido y/o cambiado algunos nombres propios, así como el nombre de empresas, para cumplir con la condición de confidencialidad y guardar el anonimato de los trabajadores entrevistados.

### 3.7. EL ANÁLISIS

En los primeros pasos para llevar a cabo las entrevistas ya tenía muy claro los temas importantes a tratar. Para llevar a cabo el análisis del contenido de las entrevistas se ha creado una categorización de temas y subtemas tratados, ya que tras la transcripción literal de las entrevistas, me vi delante de un montón de información desordenada que me creaba muchas contradicciones y me era imposible de analizar.

La categorización la hice en base a los primeros temas que quise tratar, y a raíz de esos temas principales amplí algunas categorías y generé las subcategorías. En un documento adjunto al de la transcripción ordené las ocho entrevistas por categorías y subcategorías, es decir, por temas importantes, y las ordené con un formato de letra diferente que me potenciaban la distinción de los temas y me facilitaba el análisis visual de contenidos.

Para este punto es muy importante tener muy estudiado todos los apartados de este trabajo, no solo la transcripción de las entrevistas, sino toda la parte teórica. Tras leer y releer todo el trabajo y tener bien asentadas todas las teorías estudiadas se lleva a cabo el análisis que se compara constantemente con los capítulos 2 y 3.



## **4 RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

---



En este capítulo se recogen diferentes apartados. El primero describe de manera detallada las características de la muestra objeto de estudio y el segundo analiza por categorías y subcategorías la información obtenida de las entrevistas. Asimismo, se genera una constante comparación con el capítulo 2 y 3 de este proyecto, el cual exponía unas situaciones teóricas que se corroboran o no, con la parte empírica del trabajo de campo, las entrevistas.

#### 4.1. ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE LA MUESTRA

Como ya se adelantó en el epígrafe 3.4, esta investigación debía realizarse sobre ocho operarios seleccionados cuya profesión fuera la de operario de grúa torre, de cualquier y en cualquier condición que estuviera. A pesar de esto, no se ha conseguido, aunque fuera uno de los objetivos, una muestra muy heterogénea, los motivos vienen explicados en el capítulo 3 de este trabajo, p.39.

A continuación se especifican las características básicas de cada uno de ellos recogidas en una tabla:

	EDAD	ESTADO CIVIL	NÚMERO DE HIJOS	ANTIGÜEDAD EN EL SECTOR (años)	ANTIGÜEDAD COMO GRUISTA (años)	OCUPACIÓN ACTUAL
Operario 1	24	Soltero	0	3	3	Estudiante
Operario 2	34	Soltero	0	14	5	Gruista
Operario 3	32	Soltero	2	5-10	2	Parado
Operario 4	30	Soltero	0	14	7	Parado
Operario 5	30	Divorciado	1	5	3	Parado
Operario 6	38	Soltero	0	20	6	Gruista
Operario 7	34	Casado	2	16	8	Gruista
Operario 8	32	Casado	0	15	6	Parado

Tabla 1: Datos descriptivos de la muestra.

Fuente: Elaboración propia.

Aspectos como el género o la nacionalidad son datos omitidos en esta tabla-resumen ya que la muestra es en su totalidad masculina y de nacionalidad española. De la misma manera, tampoco se incluye el dato sobre la forma de retribución porque, aunque fue una pregunta que se formuló a lo largo de toda la muestra, todos resultaron ser asalariados, por motivos que se recogerán en el apartado de análisis profundo de las entrevistas.

**-Edad y antigüedad:**

Las características de edad son bastante homogéneas. Existe un gran número de operarios de grúa torre que se formaron en el momento que apareció la obligatoriedad de obtener el carné de gruista para ejercer la profesión. En ese momento, muchos operarios de diferentes oficios de la construcción se formaron en busca de una mejor situación laboral. La ley que regula las condiciones de obtención del carné de gruista entró en vigor en el año 2003, hace 8 años (datos que se recogen en el epígrafe 2.1.2). Como se muestra en la tabla 1, la antigüedad en el sector de la construcción es muy heterogénea oscilando de los 3 hasta los 20 años. Sin embargo, la antigüedad en el oficio es mucho menor, estando en unos 5 años de media.

**-Características familiares:**

Todos los entrevistados rondan los 30 años de edad. El principal motivo de que éstos tengan edades similares es la entrada en vigor de la normativa de regulación del colectivo de gruista. En su momento muchos de ellos ejercían diferentes oficios dentro del sector de la construcción y al ser jóvenes y tener una gran proyección profesional, decidieron ser gruistas, aprovechando la gran oferta de plazas. De ahí que muchos aun sean solteros, tan solo 2 están casados y 1 de ellos divorciado.

De la misma manera y en relación al número de hijos, la mayoría no tiene cargas familiares, teniendo 2 de ellos dos hijos y 1 de ellos uno.

**-Ocupación actual:**

La situación de recesión económica que está atravesando el país en la actualidad ayuda a que menos de la mitad de la muestra se encuentre ejerciendo actualmente la profesión objeto de estudio. De hecho cabe destacar, que solo 3 de los 8 entrevistados son actualmente gruistas en activo; 1 está estudiando y el resto, 5, están parados.

En las respuestas obtenidas se observa ya, en la primera toma de contacto de las entrevistas, la incomodidad con la situación económica que vivimos. En los siguientes ejemplos se demuestra:

*“... por el tema de la crisis no hay trabajo y me he puesto a estudiar”*

Entrevistado 1

Me sorprendí al analizar los datos, ya que muy pocos tienen trabajo, y digo bien, ya que me parece, cuanto menos curioso, que no solo no se estén dedicando al que es su oficio, sino que no tienen ninguna ocupación remunerada. Este epígrafe se titula “Ocupación actual” y sorprende que la mayoría dediquen su tiempo a buscar trabajo, es decir, podría haber nombrado este capítulo con la palabra “Desocupación” y habría sido, al menos, más ajustado a la triste realidad.

Desde los inicios de la mayoría de las entrevistas ya se aprecia un sentimiento un tanto contradictorio, por un lado los entrevistados sienten orgullo de tener el oficio que tienen, incluso en las primeras preguntas se intuye que les gusta su trabajo, pero a la vez, se siente la crisis económica que estamos padeciendo en la actualidad, son frases, comentarios aislados, indirectas...los cuales me hacen notar la situación de incomodidad, preocupación y crispación que los entrevistados, tanto activos como parados, sienten.

## 4.2. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Para elaborar este apartado se ha estructurado la información recogida de la parte empírica en cinco categorías, con sus respectivas subcategorías, para su posterior análisis detallado. Primero se recoge la trayectoria profesional de los entrevistados, en la cual se especifican los diferentes oficios que han realizado a lo largo de toda su carrera profesional, a continuación se ven los motivos del cambio de oficio y sus condiciones laborales. En segundo lugar se introducen los aspectos más relevantes de los inicios en el oficio, como el detonante para formar parte de este colectivo y la formación obtenida, así como temas de seguridad y salud y cumplimiento de expectativas. En tercer lugar se visualiza el oficio desde varias perspectivas, como la visión de los familiares y de los compañeros de trabajo. En cuarto lugar se deja paso a los temas de motivación y satisfacción laboral donde se analizan los aspectos motivadores, desmotivadores, así como la satisfacción en el colectivo. Para finalizar, el quinto epígrafe recoge el tema de la crisis y se indaga en sus consecuencias sobre los entrevistados.

### 4.2.1 TRAYECTORIA PROFESIONAL:

*El por qué de cada cambio*

#### *OFICIOS DESEMPEÑADOS*

La construcción de obras de edificación es un sector con una diversificación de oficios muy amplia, es un colectivo muy jerarquizado y en él cada tarea es llevada a cabo por una persona concreta para ese puesto, con unas características y formación específica. Es por ello que muchos de los entrevistados han desempeñado a lo largo de toda su carrera profesional diferentes oficios anteriores al de gruísta.

Este dato es fundamental para el desarrollo de la entrevista, ya que es muy productivo para este trabajo, que los entrevistados hayan desempeñado otras tareas dentro del sector, puesto que pueden comparar con otros oficios y valorar o menospreciar aspectos del suyo.

*“...he trabajado de ferralla, encofrador y gruísta... y capataz”.*

*Entrevistado 7*



La ramificación de oficios dentro de una obra, así como la versatilidad de algunos operarios, viene reflejada en la siguiente afirmación:

*“...el gruista también lleva pues el mantenimiento de una obra, tanto limpieza, como repartir material, también he estado con encofradores, desencofrando, o llevando la grúa, encofras, pones bovedillas, pones hierro, llevas la grúa...”*

Entrevistado 4

El gruista disfruta de una situación privilegiada dentro de los oficios de una obra, o eso consideran unánimemente los entrevistados. Como se detalla en el apartado 2.1.2 de este trabajo, el operario de grúa torre es un trabajador cualificado y eso les proporciona ciertos privilegios y comodidades:

*“Desde el peldaño más bajo que sería peón, pasando por oficial de 2º y luego ya me especialicé como gruista”*

Entrevistado 3

### MOTIVOS DEL CAMBIO DE OFICIO

En este apartado se busca entender las razones por las cuales un operario decide cambiar de oficio, y así poder obtener información acerca de sus intereses y de sus prioridades laborales, y de cómo influye su vida personal en esta decisión.

La mayor parte de los participantes cambia de oficio según las necesidades de la empresa donde trabaja, o de las de la nueva empresa, en los casos en los que se produce un cambio de puesto de trabajo. Y el factor económico es lo que generalmente les impulsa a cambiar de trabajo. Ejemplos de ello, los siguientes:

*“... primero estuve ocho años o así, en un par de empresas, y estuve con albañiles, pero... con encofradores se ganaba más dinero y me fui con encofradores, y hasta hoy...”*

Entrevistado 5

Pero no solo el factor económico es el que genera el cambio de oficio, la situación laboral, la forma de trabajar de los empresarios de las constructoras y los contratos de los gruistas, hacen que el cambio de empresas-oficios se haga de manera obligada, al finalizar los contratos al tiempo que se finalizan las obras.

*“...una vez que acabé el forjado con la empresa que estuve, tuve que ser yo el que fuera a hablar con el dueño de la empresa que iba a hacer tabiquería y cerramiento ...para entrar y trabajar como gruista para ellos, o sea... es un poco como que si quieres trabajar te busques tú el trabajo”*

*“...la construcción normalmente cuanto más especializado estás más posibilidades tienes que tras una obra vayas a otra, pero ciertamente son muy pocos, y cuando digo son muy pocos digo: encargados, arquitectos técnicos, aparejadores... son la gente que normalmente van de una obra a otra”*

Entrevistado 3

Como se ha visto en el epígrafe 2.2.2, y según la clasificación de Navarro (2008), la “inestabilidad laboral” sería un factor extrínseco ligado a la insatisfacción laboral de los profesionales de la construcción.

Si bien cabe destacar, que el sector de la construcción es uno de los sectores “menos estables” ya que el trabajo depende de la demanda que exista en el mercado. Muestra de ello son nuestros últimos diez años a nivel nacional y más concretamente en la Comunidad Valenciana. Hemos pasado de tener un gran volumen de obras de edificación satisfaciendo a una gran demanda, frente a la caída de dicha demanda y su consecuente disminución de oferta. Esto genera que los operarios tengan la obligación de vivir el presente con cierta incertidumbre de si tendrá continuidad en la empresa, o prescindirán de él. A rasgos generales, los entrevistados contaban que no viven con esa idea permanentemente en la cabeza, si no que afrontan su trabajo de la manera más optimista posible. A pesar de esto, sí que hay un par de participantes que reconocen sentirse algo presionados e influidos negativamente por este hecho, ya que son el responsable familiar de aportar dinero al hogar, y les genera cierta angustia. Sobre todo en momentos de recesión económica como la que actualmente vivimos, ya que es cierto que hace unos años, ningún gruísta temía por su puesto de trabajo.

### ¿ASALARIADO O AUTÓNOMO?

El objetivo de este apartado era llegar a distinguir diferencias entre ser un empleado autónomo y uno asalariado, y comprobar si existen ventajas e inconvenientes de uno sobre el otro, y con qué porcentajes se encuentran trabajadores con las dos retribuciones posibles.

En el caso que me compete, la totalidad de los entrevistados son empleados asalariados. Recojo en 2 grandes grupos los motivos por los cuales todos los entrevistados son asalariados.

Por una parte, algunos destacan que no son autónomos por el gran volumen de pagos a los que tendrían que hacer frente, independientemente de los beneficios que se obtengan:

*“...autónomo pagas mucho, por ejemplo mi compañero es autónomo y paga una barbaridad y siempre dependes de que haya faena o no... para ser así...tienes que llevar a gente, no vale la pena, vale la pena que te aseguren y te olvidas, te vas a dormir, y al día siguiente ya te mandan más faena...”*

Entrevistado 2

Por otra parte, otros subrayan la estabilidad que proporciona ser asalariado y cobrar a final de mes por el trabajo desarrollado. El siguiente entrevistado prefiere ser asalariado por la comodidad y despreocupación del cobro salarial al final del mes, ya que el ser autónomo implica no saber cuánto vas a ganar cada mes y todo va en función del volumen de trabajo que se realice:

*“...ventaja...bueno, que siempre te cae tu jornal al final de mes...”*

Entrevistado 7

Se recogen conclusiones en la siguiente tabla, basada en las opiniones generales de los entrevistados:

	ASALARIADO	AUTÓNOMO
VENTAJAS	-Retribución económica segura al finalizar de cada mes de trabajo.	-Diriges el volumen de trabajo que deseas en cada etapa de tu vida.
INCONVENIENTES	-Inestabilidad laboral. No siempre te aseguran el seguir trabajando al finalizar una obra.	-Gran cantidad de pagos tales como impuestos, seguridad social...etc, imposibles de afrontar a menos que generes un gran volumen de trabajo.

Tabla 2: Conclusiones ventajas-inconvenientes de ser gruísta asalariado o autónomo.

Fuente: Elaboración propia.

#### 4.2.2 INICIOS EN EL OFICIO Y CARACTERÍSTICAS:

*Gruista: ¿objetivo o casualidad?*

#### EL DETONANTE

Era fundamental para el desarrollo de este apartado y para las conclusiones de este proyecto el conocer cuáles eran las causas de la elección de la profesión de gruísta. De esta pregunta se han obtenido diversidad de respuestas que clasifíco en los siguientes tres grupos:

**-Casualidad.** Fueron 3 entrevistados los que decidieron ser gruísta de manera fortuita y no premeditada:

*“...fue de casualidad (...) a raíz de casarme mi suegro es encofrador de toda la vida y me dijo que si me quería ir con él a la obra (...) me dijeron en la empresa que necesitaban un gruísta...”*

Entrevistado 5

Tan solo uno de los ocho entrevistados no había trabajado con anterioridad en el sector de la construcción y su único contacto con el sector ha sido a raíz de obtener la acreditación legal para el manejo de la grúa torre.

**-Atracción por las máquinas.** 2 participantes eligieron la profesión por vocación auténtica y deseo de trabajar al frente de una gran máquina, dominándola:

*“Porque es muy bonito, es la caña, llevas un bicho de grúa, la que llevaba ahí arriba (...) y llevas ahí a lo mejor un palé (...) y lo tienes que meter por un huequecito súper pequeñito y lo manejas con ná, con 5 dedos, y la verdad que mola”*

*“...una cosa en cuanto más grande y más botones, más nos gusta”*

Entrevistado 2

**-Exigencias laborales.** En este caso, fueron 3 los entrevistados que decidieron ser gruistas motivados por sus jefes o exigencias de la empresa a la que pertenecían:

*“...hacían falta dos gruistas (...) la empresa era familiar (...) yo era, digamos, la mano derecha de ellos, y me lo saqué mediante ellos”*

Entrevistado 4

A pesar de que la muestra, en el aspecto de edad, era muy homogénea, se han obtenido respuestas de todo tipo. Lo cierto es que la mayoría de los entrevistados sienten el impulso de formarse para ser gruistas con la idea de mejorar su situación actual, bien por ganar más dinero o por dedicarse a algo cuyo esfuerzo físico fuera menor al del oficio anterior. Esto corrobora la clasificación vista en el apartado 2.2 del capítulo 2 de este trabajo, en el que Peiró y Prieto (1996) señalan como causas para obtener satisfacción laboral el diseño del puesto y la recompensa salarial, aspectos que todos los entrevistados de forma unánime buscan en la fase de formación como gruistas.

### CUMPLIMIENTO DE EXPECTATIVAS

Todos los entrevistados indican que en los inicios del oficio sí que se cumplieron las expectativas ya que era un oficio menos cansado físicamente respecto al que se dedicaban con anterioridad, tenían mejores sueldos y gozaban de muchas ofertas de trabajo. Este punto es muy importante para el posterior desarrollo de las conclusiones ya que se ratifica lo comentado en el capítulo 2 en el que Lawler (1975)<sup>1</sup> señala que la satisfacción laboral implica que haya una relación entre las expectativas o recompensas esperadas frente a la recompensa realmente obtenida.

<sup>1</sup> Citado en <http://www.unizar.es/cuadernos/n04/n04a04.html>. Último acceso 8 Junio 2011.

Sin embargo, las expectativas iniciales han sido fuertemente condicionadas por la situación de recesión económica que vive nuestro país. La práctica totalidad de los participantes han dado señales de disconformidad.

*“...es que al principio sí, pero después... claro...después cuando empezó lo de la crisis...no, no porque un gruista siempre ha estado muy bien pagao’ y...ya no, ahora perdemos dinero, donde trabajemos, pero bueno, no hay trabajo, si te lo dan lo tienes que coger, pero cuando me fui de los albañiles, como te he dicho, me fui para cobrar más, y efectivamente sí que cumplía...trabajaba algo más, pero cuando llegaba al final de mes me daba igual haber estado trabajando un día hasta las once de la noche”*

Entrevistado 4

Hasta el punto de que uno de ellos piensa en cambiar de profesión, incluso de sector, y se está formando para ello, porque la situación actual no le satisface y no siente ninguna motivación por seguir en el sector:

*“...Ahora está muy mal muy mal y de hecho estoy cambiando... estoy estudiando oposiciones o sea que... está muy mal la cosa... estoy para celador... la construcción se acabó ya...”*

Entrevistado 2

El siguiente entrevistado (3) es el único que me proporciona información acerca de la diferencia, en cuanto a condiciones de trabajo, que existe entre unas empresas y otras, y en la necesidad actual de integrarse bajo cualquier condición laboral, por la poca oferta existente:

*“...hay sitios que te aprietan más, y hay sitios que te aprietan menos, hombre yo me acuerdo el primer sitio donde estuve trabajando tenía que llevar 2 grúas (...) cuando me dieron las dos botoneras dije: “¡uy!, ¿Qué hay dos grúas?”, “sí”, “¿y las llevo yo las dos?”, “sí”, a pues vale...y nada, a trabajar porque si lo quieres bien, y si no lo quieres viene otro y lo coge”*

También me sorprende como aporta ejemplos reales de la distinción de empresas y de personal, el cual influye directamente en las condiciones de trabajo, y en la satisfacción laboral del operario:

*“hay sitios que te ponen un peón para que te enganche y te desenganche, hay sitios que te toca bajar y subir más que un tonto... en fin”*

Entrevistado 3

Como se ha detallado en el apartado 2.2.2 del presente trabajo, Locke<sup>2</sup> ya avanzó una clasificación de las causas que pueden generar satisfacción laboral, entre otros, se revela la importancia de sentirse realizado y valorado en el puesto de trabajo para gozar en la vida personal de una salud mental óptima. Es cierto que existen personas capaces de separar la vida laboral de la personal, pero es bien sabido que aunque sea mínimamente las dos vidas influyen mutuamente y los entrevistados reiteran ciertos comentarios que dejan ver la importancia que tiene el sentirse valorado positivamente en el puesto de trabajo para estar satisfechos y sentirse reforzados anímicamente, punto muy importante, sobre todo en los tiempos que nos está tocando vivir.

### FORMACIÓN PARA ACCEDER AL OFICIO DE GRUISTA

Es muy importante para este trabajo conocer la formación requerida para ejercer el oficio de gruista para saber qué tipo de preparación tienen los entrevistados y que visión tienen ellos del curso obligatorio de formación para la obtención del carné de gruista (ver apartado 2.1.2).

Los ocho entrevistados fueron formados en cursos teórico-prácticos de similares características entre sí, cada uno se formó por una razón, algunos porque fueron promovidos por la empresa en la cual trabajaban, otros por casualidad, viendo anuncios del curso, y otro grupo lo hizo por consejo de familiares. Tan solo un participante me informa que solo cursó y se evaluó de la parte teórica, ya que le convalidaron la parte práctica por experiencia previa.

El siguiente párrafo constituye un claro ejemplo del contenido de los cursos de formación recibidos por los entrevistados:

*“Hice un curso específico para operadores de grúa torre, y te explican desde la mecánica...que movimientos hace la grúa, componentes de la grúa, aparatos eléctricos, aparatos mecánicos, mantenimiento de la misma, seguridad, normas cosas que se pueden hacer y que no se puede hacer (...) momentos de vuelco, tabla de peso, densidades de las cargas (...) luego tenía una parte práctica en la que en un descampado operábamos con la grúa con el balde vacío, haciendo un zigzag, intentándolo pasar por un pasillo, combinar movimientos, etc...”*

Entrevistado 3

Tras esta pregunta, y en todas las entrevistas realizadas, se quedaban muchas dudas sin resolver a cerca de la formación de los gruistas. Se formaban claramente dos grupos de opiniones, lo que hablaban de la formación académica recibida infravalorándola y con desprecio, y otro grupo que le daba una importancia notoria para el posterior desarrollo del manejo de la grúa en obra. De aquí surgió la necesidad de realizar otra pregunta al hilo de ésta la cual corresponde a la siguiente categoría.

---

<sup>2</sup> Citado en Uscanga Guevara y García Santillán (2008). Apartado 2.2.8. Texto completo en [www.eumed.net/libros/2008c/446/](http://www.eumed.net/libros/2008c/446/) (último acceso 8 Junio 2011)

**-La visión positiva de la formación:**

La mayoría de los entrevistados, seis, coinciden en la importancia de realizar el curso de formación. El oficio de gruísta conlleva unos riesgos y no deja de ser, en esencia, el manejo de una gran máquina muy potente que necesita ser utilizada de manera responsable y con conocimientos básicos de su funcionamiento. Ya hemos visto en el capítulo 2.1.2 las obligaciones y riesgos asociados a este oficio.

*“...yo ya había cogido grúas y muchas cosas no sabía lo que eran. Yo sabía subir, bajar girar y ya está. Ellos te enseñan las partes de la grúa, en qué consisten, dónde está cada parte, cómo se llama cada parte, yo creo que sí vale la pena”*

Entrevistado 7

**-La visión negativa de la formación:**

La mayoría de los entrevistados, seis, coinciden en la importancia de realizar el curso de formación. El oficio de gruísta conlleva unos riesgos y no deja de ser, en esencia, el manejo de una gran máquina muy potente que necesita ser utilizada de manera responsable y con conocimientos básicos de su funcionamiento. Ya hemos visto en el capítulo 2.1.2 las obligaciones y riesgos asociados a este oficio.

*“...hay muchas cosas que si que te van bien y otras que no, porque en el cursillo en el libro que yo tenía, tenía bastantes temas de electricidad, electrónica, y realmente cuando a la grúa le pasa algo de electricidad o de electrónica, o bien llamas al electricista o llamas al mecánico”*

Entrevistado 4

Uno de los entrevistados abre el tema de que con la entrada en vigor de la obligatoriedad del carné de gruísta, muchos trabajadores de la construcción aprovecharon la oportunidad para acceder a un puesto de trabajo como gruísta. Quizá, con anterioridad a la ley, les hubiera sido muy difícil de acceder, puesto que lo que en ese momento se exigía era estar en posesión del carné de gruísta, mientras que con anterioridad lo que se exigía era profesionalidad y experiencia.

*“...yo no tenía experiencia ninguna, hay quien a raíz de la ley, que se obliga a tener el carné de operador de grúa torre, que fue el tirón que yo aproveche para yo trabajar de gruísta, porque si no habrían seguido los mismos de siempre”*

Entrevistado 3

También expone que los operarios de grúa torre que tienen una dilatada carrera profesional, mucha experiencia en el manejo de grúas, y que con la entrada en vigor de la ley que exigía la obtención del carné de gruísta, tuvieron que enfrentarse a un examen teórico y aprobarlo, para poder continuar con su profesión de toda la vida, creo que nada como la conversación literal que tuve con el entrevistado 3 que lo explica mejor de lo que yo sabría:

*“...han obligado a hacer un examen, a sacarse un carné, que por x, y o z, situación concreta y personal de cada persona, pero que refleja la realidad obrera, no se lo han sacado o les ha costado una barbaridad, y entre tanto, toda la gente que ha estado allí como yo, ha aprovechado el impulso, lo que pasa es que al pegar el retroceso, aquellos pocos que son maestros, llevan 30, 40 años con la grúa, que sean más temerarios, que sean menos temerarios, que sean de la vieja escuela, lo que tú quieras, pero es gente experta con la grúa porque la experiencia lo es todo, pues esa gente que ha pasado y ha conseguido el carné al final, cuando la cosa ha pegado un bajón, ¿con quién se han quedado?, pues con esos que ya conocen...es así”*

*“...la gente de 40-45 años para arriba, esa gente, le da un poco igual todo, o sea esa gente es la frustración reflejada del porqué narices me tengo que sacar yo un carné, si llevo tantos años... es como el gitano que lleva conduciendo desde los nueve años, porque su papa le deja, y llega a los dieciocho y dice: “¿yo me voy a sacar el carné de conducir?””*

#### Entrevistado 3

Uno de los entrevistados relata que el carné de operador de grúa torre, sin desmerecerlo, no deja de ser un cebo para un negocio. Con la entrada en vigor de la ley que regulaba la situación laboral de los gruístas, todos los operarios en activo, así como los que se iniciaban, debían costearse los cursos de formación, lo cual supuso, en un periodo corto de tiempo, grandes ingresos económicos.

También existe otro tema tratado en este apartado y es la diferencia de vocabulario que existe entre la teoría y la práctica ya que existe un argot muy extendido a pie de obra. Uno de los entrevistados mostró su disconformidad con los cursos de formación a los cuales achaca el ser muy técnicos y específicos y poco adaptados a la vida laboral en obra.

### LA SEGURIDAD EN LA OBRA Y LOS E.P.I

No quise dejar la entrevista sin mencionar las condiciones de seguridad y a la utilización de los equipos de protección individual, también se vio la parte teórica en el capítulo 2.1.2 de este trabajo. Siempre se ha comentado la incomodidad de algunas medidas de seguridad y el incumplimiento reiterado de los operarios de las mismas, y quise indagar en los porqués de las eternas discusiones entre operarios y supervisores sobre este tema, y corroborar, si los tópicos son reales o simples habladurías.

Muchos entrevistados relatan anécdotas respecto a la efectividad o no de los equipos de protección individual. Vemos a continuación un caso real de la efectividad de estos equipos:

*“Yo creo que sí que dan resultado. Cuando estaba de encofrador me calló una guía en la cabeza, por ejemplo, si no hubiese sido por el casco, pues igual no lo hubiera contado”.*

#### Entrevistado 7



Pero algunos entrevistados dejan entrever que no siempre cumplen con las medidas de seguridad obligadas, los motivos son diversos, pero podemos concluir que lo más destacado es la incomodidad que producen. A pesar de que algunos confiesan su rebeldía a la hora de cumplir estrictamente con las normas, la mayoría de ellos son conscientes de que cometen un error y que pecan de imprudentes en muchas ocasiones:

*“...si se cayera un pallet de algo, da igual que lleves botas, que lleves casco, vas al aire (...)...muchas veces no lo llevo, muchísimas veces, la verdad, a veces no lo llevo, es súper incómodo, no me gusta nada (...)a ver, si me lo tengo que poner me lo pongo, porque es obligatorio y te lo tienes que poner y ya está ¿no?, pero si lo puedo evitar, lo evito, ya lo creo”.*

Entrevistado 2

Uno de los gruistas comenta que los equipos de protección individual sirven en algunas ocasiones, pero en otras, llegan a provocar accidentes. Las incomodidades que producen, como picores, sudores, peso... generan distracciones que pueden desencadenar en un tropiezo, caída, o algo peor.

El cumplimiento de las medidas de seguridad, en concreto de la utilización de equipos de protección individual, depende, en cierta medida, del tamaño de la empresa, siendo más exigente cuanto más grande sea ésta. Un entrevistado indica que en pequeñas empresas familiares se hace caso omiso a la normativa y tan solo se rigen por normas propias, que en la mayoría de las ocasiones, son muy inferiores a las mínimas exigidas por ley.

La obra siempre se ha considerado un trabajo de hombres por ser un trabajo físicamente duro. Durante la época de expansión económica y el boom de la construcción, en España se construyó un gran volumen de viviendas. Construir mucho y rápido era el objetivo de muchas empresas, pasando a segundo plano el tema de la calidad y la seguridad en el proceso y el resultado final de la edificación. Muestra de ello la siguiente afirmación:

*“cuanto más te aprietan más rápido tienes que ir (...) cuanto más rápido vayas tu más peligroso es”*

Entrevistado 2

Las conclusiones de este apartado son muy amplias y dispersas, en el siguiente cuadro-esquema se recogen las opiniones de los entrevistados de manera más enfocada:

<p>USO DE EPI ¿SÍ O NO?</p>	<p><b><u>Sí</u></b> Protegen físicamente al usuario.</p> <p><b><u>No</u></b> Producen sudores, picores y demás incomodidades, normalmente por su mala colocación y uso.</p>
<p>¿SE CUMPLE EN OBRA LA NORMATIVA DE SEGURIDAD Y SALUD?</p>	<p>1-Sin datos. 2-Los usa por obligación pero le parecen incómodos. 3-Es consciente de su importancia, los usa, y critica el comportamiento irresponsable de los operarios que no cumplen la normativa de seguridad. 4-Cree que a veces son necesarios, pero en múltiples ocasiones los usa por obligación. 5-Su uso tiene aspectos positivos y otros negativos, los usa excepto si le incomodan mucho. 6-Es consciente de su importancia y siempre va asegurado. 7-Los usa y le han evitado algún accidente. 8-No está muy convencido de su necesidad, los usa, excepto cuando le incomodan mucho.</p>

Tabla 3: Cumplimiento de la normativa de Seguridad y Salud en los ocho entrevistados.  
Fuente: Elaboración propia.

### DEFINICIÓN DEL OFICIO

Una vez más, en este apartado, se han introducido ya temas de satisfacción laboral, como qué aspectos del oficio son los agradables y cuáles los que ayudan a crear situaciones de incomodidades, insatisfacciones y que por lo tanto, generan desmotivación. Estos últimos suelen ser los agentes atmosféricos, y las condiciones laborales, que producen tensión y estrés.

*“...es un trabajo pesado, que tengo que estar muchas horas en la obra, en verano cuando hace calor, y en invierno cuando hace frío.”*

Entrevistado 1

*“...bueno a mí me gusta, entonces si hay algo que te gusta siempre lo llevas mejor, luego pues, estresante psicológicamente, porque claro “llévame esto”, “súbeme lo otro”, tienes que estar siempre...cansado físicamente pues no, porque no haces tampoco mucho esfuerzo”*

Entrevistado 7

Linealmente con los otros apartados, este se ha visto influenciado por la difícil situación económica en la que vivimos, ya que existen condiciones del oficio que han cambiado por el recorte salarial y de personal que han sufrido muchas empresas.

*“... Como no hay faena, te exprimen al máximo”*

Entrevistado 2

*“...hay veces que estás solo no tienes a nadie que te enganche, tienes que estar con una mano en la pinza, el pie empujando la tal, la botonera hostia, pum, pim, echando pa'lante, ¡vaya!, pasando riesgos innecesarios”*

Entrevistado 3

Todo este apartado corrobora las teorías de satisfacción laboral citadas en el capítulo 2.2.2 de este trabajo, pero son 3 las condiciones que más fuertemente se han reiterado en las entrevistas realizadas en relación a la satisfacción y son: Aspectos salariales, condiciones del puesto de trabajo y relaciones personales dentro de la obra.

#### 4.2.3 EL OFICIO DESDE VARIAS PERSPECTIVAS:

*El colectivo de gruistas ¿Tópico o realidad?*

##### *VISIÓN DEL GRUISTA EN EL ENTORNO FAMILIAR*

Como vimos en el capítulo 2.2 algunas corrientes siguen la idea de que la vida profesional va ligada a la personal, mientras que otras mantienen la idea de que cualquier persona es capaz de mantener separadas las dos vidas sin necesidad de fundir los problemas de ambos en uno solo.

En la realización de las ocho entrevistas de este proyecto, se deduce que la primera teoría es la más extendida, y con la que los entrevistados se ven unánimemente reflejados.

*“...tu piensa que trabajando las misma horas, cansándote menos, influye en tu estado de ánimo a la que llegas a tu casa”*

Entrevistado 3

*“Duro. Lo respetan, pero es duro, estar en la obra es duro”*

Entrevistado 5

##### *VISIÓN DEL GRUISTA EN EL ENTORNO LABORAL*

Corroborando la teoría de Locke (1976) que ya hemos visto en el capítulo 2.2.1 de este trabajo, en su apartado de “Escuela psicossociológica o de relaciones humanas” donde se recrea la gran importancia de tener un buen ambiente de trabajo y buenas relaciones y vínculos para la satisfacción laboral.

Todos los entrevistados opinan de la importancia que tiene el disfrutar de un buen clima de trabajo, con buenos lazos de compañerismo para poder sobrellevar felizmente el día a día laboral. El sentirse valorado y respetado es fundamental para favorecer la plena satisfacción laboral.

Se señalan aspectos importantes como son el pasar muchas horas diarias con los compañeros, y la interacción que existe entre oficios, donde unos dependen de otros.

*“...a ver...en la obra hay muchas personas, y te encuentras con muchos estereotipos de personas...”*

*“...es un equipo de trabajo, y tienes que conocer a los integrantes de ese equipo, los tienes que conocer bien para llevarte bien y no tener problemas.”*

Entrevistado 3

#### 4.2.4 MOTIVACIÓN Y SATISFACCIÓN LABORAL:

*El trabajo, ¿un fin o un medio?*

##### ASPECTOS MOTIVADORES

Como se ha explicado en el capítulo 2.2, existen diversos aspectos motivadores a la hora de enfrentarse a una actividad laboral, clasificados por Prieto y Peiró (1996)<sup>3</sup>, pero en la realidad, he podido comprobar que algunos se cumplen, otros no, y otros son ajenos a las clasificaciones teóricas, los clasifico a continuación:

*“...cuanto más relajado, más tranquilo, y mejor remunerado sea tu trabajo, mejor para ti”*

Entrevistado 2

**-Sistemas de recompensas y el salario:** como se ha definido en el capítulo anteriormente citado, y corroborando lo que se dice en él, el salario responde a un sistema de recompensa y reconocimiento laboral, no es de extrañar, que sea una de las tres causas principales de la motivación laboral en los entrevistados y es que el salario, aparte de ser una fuente de ingresos familiar y necesario para subsistir, es un incentivo, una meta, un objetivo a alcanzar, y muchos trabajadores se ven motivados por este aspecto y al recibirlo y alcanzarlo ven aumentada su satisfacción laboral.

*“... ¿la gente para qué trabaja?, nadie trabaja por amor al arte, solo los artistas, y aun así tampoco, hasta en ese sentido se ha capitalizado, y el rollo de cuanto más mejor, y es normal, todos somos personas, todos tenemos motivación de logro y afán de superación, la gente trabaja para ganar dinero”*

Entrevistado 3

**-El afán de hacer bien el trabajo:** en la misma línea del caso anterior, no me ha sorprendido que ha otra parte de los entrevistados su motivación del trabajo es el propio trabajo, y la responsabilidad de hacer bien las tareas. Para este grupo de

<sup>3</sup> Citado en Gil Lacruz. Disponible en <http://www.unizar.es/cuadernos/n04/n04a04.html>. Último acceso 8 Junio 2011.

entrevistados el trabajo es un medio, no un fin; no vale con hacer y finalizar fases de obra, sino en acabarlas con buenos resultados, con calidad y bajo las necesidades que demande.

*“La mayor satisfacción es hacerlo bien”*

*“...a mí siempre me gusta hacer bien mi trabajo, yo soy de los de para hacer las cosas mal me quedo en mi casa (...) si lo haces mal, sabes que lo vas a tener que repetir...”*

#### Entrevistado 2

**-El reconocimiento de los demás:** por último se recoge muestra del grupo de entrevistados que han coincidido en que su aspecto motivador a la hora de desempeñar su oficio es el reconocimiento de los demás hacia ellos. Una de las nueve dimensiones de satisfacción laboral que Locke definió era “la satisfacción con el reconocimiento”, el reconocimiento del trabajo bien hecho, el reconocimiento tanto de compañeros de oficio como de supervisores y jefes. Para estos entrevistados su mayor motivación a la hora de desempeñar su trabajo es que se les valore y se les haga conocedores que terceras personas son conscientes de su buena obra y así se lo hacen saber.

*“... Hombre cuando tu trabajas en la obra, y coges las cargas, y las ubicas bien en el sitio, y viene una personas que ha trabajado en la obra y que sabe, y viene y te dice que prefiere que se lo cojas tu antes de que se lo coja otro (...) eso es una satisfacción, que un compañero te diga: “qué gusto el cómo lo estás haciendo””*

#### Entrevistado 3

No sé si es debido al pequeño volumen de la muestra, pero hay otros aspectos motivadores, recogidos en la parte teórica del capítulo 2, que en las entrevistas no han sido mencionados por los gruistas.

Un aspecto que me ha sorprendido no haber hallado en las entrevistas es el factor del “diseño de trabajo” como aspecto motivador. Ninguno de los ocho entrevistados ha visto oportuno recalcar el tipo de puesto de trabajo y sus condiciones como el mayor aspecto motivador. Este dato creo que es uno de los puntos que se han visto fuertemente condicionados por la crisis económica, ya que después de haber acabado con las ocho entrevistas me he quedado con la sensación de que los trabajadores se amoldan mucho más que antes a las condiciones de trabajo que se les ofrezca, la conducta de conformismo denota la falta de oferta laboral y la necesidad de trabajo que existe.

Otro aspecto que me ha faltado en las entrevistas para contrastar toda la parte teórica es que ninguno de los entrevistados tiene como motivación el carácter de liderazgo, el formar parte de un grupo de trabajo, el sentirse “clave” de una cadena de trabajadores. Ninguno de los entrevistados sienten motivación laboral al saber que son ellos los responsables del reparto de material, y que sin ellos, la obra nunca podría realizarse con la calidad y rapidez con la que se hace.

### ASPECTOS DESMOTIVADORES

De la misma manera que en apartado anterior, clasifico a continuación los aspectos desmotivadores y que producen insatisfacción con los cuales me he topado en la parte práctica de este proyecto. Hay una parte que confirma las teorías recogidas en el capítulo 2.2.3 de este proyecto, como los aspectos extrínsecos que a continuación se especifican, pero hay otros, que no se recogen en la parte teórica y que si que han aparecido en las entrevistas.

**-Malas relaciones sociales dentro del entorno laboral:** este es un aspecto extrínseco del oficio y sí que se recoge fuertemente en las teorías de satisfacción laboral consultadas. Es en reiteradas entrevistas en las que me corroboran la gran importancia que supone para el sentirse emocionalmente motivado y satisfecho las buenas relaciones tanto entre compañeros como con supervisores. De la misma manera, las malas relaciones, los enfados, las discusiones, las malas contestaciones, etc. generan desmotivación.

A continuación recojo fragmentos de lo que los entrevistados piensan que les produce desmotivación laboral:

*“...gente que por tener un cargo se creen que tiene derecho a tratarte de una forma que no te mereces, a mi me han llegado a gritar que ni yo a mi perro, sentirme peor que un perro, tal cual, hacer cosas en contra de mi voluntad porque o lo haces, o lo haces, y primero eres un mierda y segundo te vas a la calle, en pocas palabras”*

Entrevistado 3

**-Accidentes laborales:** otro grupo de entrevistados se declinan por este aspecto como motivo principal de su desmotivación laboral. Este sector, y en concreto, este oficio, tiene el condicionante añadido de “riesgo” que otros sectores no tienen. El trabajar con máquinas conlleva factores de riesgos que si no se cumplen con las obligaciones y la normativa de seguridad y salud y si no se trabaja con responsabilidad pueden acabar en accidentes. Se confirma todo lo recogido sobre este tema en el capítulo 2.

**-Aspectos meteorológicos:** igual que los apartados anteriores el aspecto meteorológico es un punto que en varias entrevistas me han hecho saber que es un aspecto desmotivador muy fuerte. Si bien, he de decir, que pensé que sería más extendido, ya que tan solo un par de entrevistados lo veían como un gran inconveniente.

*“...el clima repercute un montón, un montón, ¡ya lo creo!, sobre todo el viento, el viento lo que más”.*

Entrevistado 2

**-Presión laboral y estrés:** un participante destaca esta situación como uno de los motivos de su desmotivación laboral y así lo define:

*“La mayor insatisfacción que me producía mi trabajo (...) la presión a la que te someten, en el sentido de hacer cosas que tú no crees que sean del todo correctas, pero que las tienes que hacer”*

Entrevistado 3

La presión laboral a la que se ven sometidos los trabajadores de este sector ha sido diferente en tiempos de mucha oferta y demanda en comparación a la situación actual. Antes, al existir un amplio volumen de trabajo, las empresas presionaban mucho con los tiempos, es decir, se debía de construir rápido, era el objetivo principal. De manera contraria, ahora las presiones que se viven son diferentes, ya que son más bien del tipo de realizar tareas de las que un gruísta nunca se había hecho cargo, a continuación se amplía el tema.

**-Realizar tareas que no se corresponden con el oficio:** el siguiente entrevistado comenta su descontento a la hora de realizar tareas que no son las específicas a su oficio, básicamente por los aspectos indirectos que esto conlleva, es decir, el entrevistado que me comenta este tema no siente desmotivación por el hecho de realizar faenas que no se corresponden con su oficio (que en parte también), si no porque eso indirectamente deja entrever que no hay dinero como para contratar a más gente para realizar esas tareas que a él no le corresponden, y que él, como gruísta, tiene poco trabajo al sobrarle tiempo para realizar otras cosas.

*“Te jode, si algunas cosas si, tu date cuenta, ¿limpiar yo?, ¡buf!, o sea una faena que a ti no te gusta, hacerla todos los días y que no te guste, pues si, no pasa el tiempo, limpiando ventanales, madre mía, yo al final me quitaba el móvil porque no quería saber ni qué hora es, ¡claro!, es una cosa que no estás acostumbrado a hacer, te desmotiva, pero un montón, un montón porque dices: “¡Qué mal está la faena!”, porque claro, si tu no haces tú faena, sino que haces otra, es porque está mal...”*

Entrevistado 2

### SATISFACCIÓN

A diferencia de la motivación, la satisfacción es lo que resulta de una acción. Como ya comenté en el capítulo 2, y corroborando lo que dice Cavalcante (2004), el estar satisfecho es algo independiente a la motivación. En el caso que me ocupa, los entrevistados sienten que están más satisfechos que motivados, a algunos les cuesta encontrar una motivación clara, evidente y generosa, mientras que sí se muestran todos satisfechos.

En este apartado quise averiguar qué grado de satisfacción laboral existe dentro de mi muestra, los resultados son muy positivos, ya que, a pesar de la difícil situación

laboral que se vive hoy en día, todos manifiestan estar satisfechos con su oficio y no se arrepienten con la elección del mismo.

*“... sí que estaba satisfecho, cada día llegaba a casa me sentía bien, que había hecho el trabajo bien hecho y que cada día aprendía más en la obra”*

Entrevistado 1

En general la satisfacción es un factor muy personal, cada vez que me enfrentaba a una entrevista era una nueva situación. Los trabajadores intentan buscar, en muchas ocasiones, los factores que le generan bien estar, y se centran en ellos a modo de meta para sobrellevar su trabajo con armonía y felicidad.

Varios gruistas me han hecho saber que en tiempos de crisis la satisfacción laboral se convierte en algo fundamental en sus vidas, ya que, por lo general, los puestos de trabajo que se ofertan son de menor calidad y es necesario “aguantar” mayor número de incomodidades. Por este motivo algunos han de buscar un foco motivador, un fin, una causa... Algunos se centran en el salario, y ante momentos difíciles piensan en el cobro a final de mes, en sacar a delante a sus familias, y luchan por su puesto de trabajo. Otros se fijan como meta el hacer bien las tareas que se les manda, para sentirse responsables, para finalizar su jornada y sentirse orgullosos, y para que los de su alrededor sepan lo buen trabajador que es.

Los más afortunados encuentran de manera más fortuita los factores de satisfacción, y son las buenas relaciones entre compañeros, por ejemplo, lo que les anima para afrontar su día a día, sin tener que buscar otros objetivos más relevantes.

Para concluir quiero resaltar ciertos aspectos de los que disfruta el colectivo de gruistas, a diferencia de los demás oficios de la construcción. Con sus reflexiones, los entrevistados han demostrado que son aspectos muy definitorios de su oficio y que influyen en gran medida en la capacidad de alcanzar, en todos ellos, un gran nivel de satisfacción laboral:

**-Tienen formación:** Este aspecto puede llegar a producir mayor satisfacción laboral que en otro operario sin formación, ya que el trabajar con una acreditación implica tener un grado de responsabilidad por encima del resto de oficios. Esto en general conlleva a tener mejores condiciones del puesto de trabajo, como podríamos destacar: mayor sueldo, menor esfuerzo físico y más liderazgo.

*“...dentro de la pirámide de la construcción yo creo que estas en el segundo, tercer escalafón, por debajo de niveles como pueden ser delineantes, aparejadores, ingenieros técnicos, encargado, jefe de obra...tal, pero realmente...es un buen trabajo, es muy buen trabajo, yo es de los mejores trabajos que he tenido”*

Entrevistado 3



**-Puesto de trabajo con muchas relaciones sociales:** El gruista, al contrario que el resto de oficios, interacciona con el resto de trabajadores en obra. Esto implica que para ellos cada fase de obra sea totalmente diferente a la anterior. Casi todos los trabajos se hacen rutinarios con el tiempo, pero los gruistas han mostrado el gusto por su oficio, un trabajo poco predecible, en el que cada día es diferente al anterior.

**-Capacidad de organizar su jornada:** muchos participantes me han comentado que lo que menos les gusta de su trabajo es cuando alguien intenta planificarles el día, por norma general, los gruistas reciben, por parte de un superior y a primera hora de la mañana, pautas de lo que va a ocurrir a lo largo del día, y ya les dejan trabajar a su ritmo. Son los gruistas los que se encargan de hablar con el resto de oficios para ver lo que necesitan y lo que tienen que hacer, pero él es el que organiza su jornada, el que da prioridad a lo que cree conveniente y reparte material de la manera y al tiempo que considera oportuno. Este factor, de cierta independencia, produce mucha satisfacción.

### *EL VALOR DE SENTIRSE VALORADO*

Este punto va íntimamente ligado con las conclusiones halladas en los apartados de satisfacción/insatisfacción.

Muchos de los entrevistados coinciden en la importancia del reconocimiento de las buenas acciones, como hemos visto anteriormente, uno de los factores primarios para sentirse satisfecho en el ámbito laboral, es el reconocimiento por parte de terceros. Si bien, las expectativas no siempre se corresponden con la realidad y este tema abre un debate difícil de entender. Existe una corriente contradictoria entre la incesante necesidad de los gruistas de ser valorados y la falta, casi general, de este reconocimiento por parte de los oficios que interaccionan con ellos. Los ocho entrevistados coinciden en que los supervisores, jefes, y demás compañeros, no suelen agradecer, ni reconocer el buen trabajo prácticamente nunca, se quejan de que el hacer bien tu faena es algo que se da por hecho, una obligación sin necesidad de resaltar, pero que a la mínima de que te equivoques, de que tengas un pequeño accidente, de que algo salga mal... en ese preciso momento tienes a alguien enfadado, recriminándote tu mala acción.

Un entrevistado me comentó que este aspecto aumenta con el aumento de reputación del oficio y disminuye de la misma manera, es decir, los jefes, por decirlo de alguna manera, son a los que más se les reconoce su trabajo, son los que reciben "regalos" de los empresarios cuando sale una obra bien, en un tiempo reducido. Se dice que en los buenos tiempos del sector, los altos cargos de las obras recibían dinero no declarado y demás recompensas ajenas a su salario, por hacer su trabajo en condiciones buenas y en tiempos cortos, que era lo que se valoraba en ese momento. En la actualidad este tipo de "ilegalidades" se han visto disminuidas, según algún entrevistado, por la situación de escasa demanda de viviendas.

De la misma manera disminuye en cuanto disminuye tu caché en la obra, y los peones son los oficios que menos valorados se sienten, desde el punto de vista de los gruistas.

Son pocas las anécdotas que cuentan los entrevistados a cerca de detalles que hayan tenido otros compañeros o jefes con ellos, y todos recalcan su importancia. Un ejemplo de ello el siguiente:

*“...las 11 de la mañana y venirme uno y decirme: “¡toma nano, un granizado, un granizado de café!”, “¿un granizado de café?, y ¿esto?”, “no como te has enrollado antes y nos lo has subido todo genial, rápido y bien, pues...toma pa’ tí”*

Entrevistado 3

Varios entrevistados afirman que un simple guiño de ojo, palmada en la espalda, o broma, son suficientes como para generar en ti una satisfacción laboral ya que refuerzan tu confianza y te motivan para esforzarte en cada momento con el afán de hacer bien el trabajo.

#### 4.2.5 LA CRISIS: CAUSAS Y CONSECUENCIAS

*Las consecuencias no siempre las paga el culpable*

Las consecuencias de la crisis económica que existe en la actualidad en España, son fundamentalmente el paro. Tan solo tres entrevistados ejercen actualmente la profesión de gruista, y tan solo dos tienen expectativas de continuar en el sector.

*“...yo entré en un momento que el boom de la obra y yo viví después el bajón de la obra, y pase de ganar mucho dinero (...) a luego salir de la obra, y estar en tensión muchos días de no saber si te van a tirar o no te van a tirar”*

Entrevistado 5

A todos les ha afectado la crisis de la misma manera; bajada de sueldos, recorte de trabajadores en plantilla, obligación de realizar tareas que no se corresponden estrictamente con tu oficio por el hecho de no estar parado en ningún momento... etc.

Sin embargo, a pesar de que las consecuencias son claras y evidentes, existen multitud de opiniones acerca de cuál ha sido la causa de esta crisis. A continuación las clasifico y las ejemplifico:

**-Compradores que permitían hipotecas a muchos años:**

*“... se han forrado los cuatro de siempre, y ya está, han dicho, “¡Vamos a construir!” y culpa de la gente también, claro, si tienes un poco de conocimiento no te metes en piso de 40 millones de las antiguas pesetas”*

Entrevistado 2

**-Manejo de mucho dinero no declarado:**

*“...volver a lo de antes no va a volver, porque el dinero ya esta blanqueado, las pesetas en B ya son euros en B, ahora no hay prisa, ya no hay prisa por construir”*

Entrevistado 3

**-Entrada de inmigrantes, mano de obra barata:**

*“Antes no había gruistas, y ahora le pegas una patada a una piedra, y salen siete, por eso hay crisis y hay mucha gente que por cuatro duros trabaja, sobre todo extranjeros, eso es lo que pienso...”*

Entrevistado 4

A pesar de que lo negativo más destacable de la crisis en el sector de la construcción son los numerosos cierres de empresas, recortes de personal, y bajadas de salario, indirectamente también hay ciertos aspectos favorables, de gran importancia, que algunos de los entrevistados han señalado como consecuencias de la crisis, y son los siguientes:

**-Subida de la calidad en la construcción de edificación:** la gran demanda de viviendas generaba que las obras se realizasen en tiempos lo más cortos posibles para que las constructoras pudieran comenzar nuevos trabajos. En la actualidad, el volumen de trabajo, en la Comunidad Valenciana, ha disminuido mucho, lo que indirectamente genera que las empresas constructoras no tengan tanta prisa en acabar los trabajos, y se construye de acuerdo a los plazos previstos. Aunque es cierto, que algunos entrevistados reconocen que siguen trabajando bajo de presión de tiempos, pero en menor medida.

**-Mayor calidad en la mano de obra:** al haber mucho desempleo y mucha demanda de trabajo, las empresas gozan de muchas posibilidades a la hora de contratar, en este caso, a un gruista. En la actualidad, los empresarios optan por personal cualificado y con mucha experiencia, aspecto que influye directamente y favorablemente a la calidad final de la edificación.

Para finalizar este capítulo quería rescatar una afirmación de Gamero (2005), ya comentado en el capítulo 2, en el que asegura que está empíricamente comprobado como el simple hecho de tener trabajo, a cierto grupo de personas, les enriquece su vida, mientras otros sienten que disminuye la calidad de su vida con tan solo tenerlo.

## **5 CONCLUSIONES**

---



En este último capítulo se unifican todos los aspectos fundamentales que han resultado de las ocho entrevistas realizadas a operarios de grúa torre y se extraen conclusiones de lo que ya se ha discutido, estudiado y analizado en el anterior capítulo.

Las conclusiones generales se distribuyen en los siguientes epígrafes:

- 1- *Conclusiones sobre la satisfacción y motivación laboral del colectivo de gruistas en el sector de la construcción: causas y consecuencias reales.*
- 2- *Conclusiones personales: mi visión sobre el estudio.*

### **5.1. CONCLUSIONES SOBRE LA SATISFACCIÓN Y MOTIVACIÓN LABORAL DEL COLECTIVO DE GRUISTAS EN EL SECTOR DE LA CONSTRUCCIÓN: CAUSAS Y CONSECUENCIAS REALES.**

- El oficio de gruista no suele ser vocacional. Las principales causas que se dan para llegar a formar parte de este colectivo son: la casualidad, la atracción por el manejo de máquinas y las exigencias laborales.
- El detonante que suele impulsar a los trabajadores del sector de la construcción a formarse para obtener la acreditación de gruista y así poder trabajar en el oficio son: el aumento salarial y menores esfuerzos físicos, es decir, la búsqueda de unas mejores condiciones laborales.
- La mayoría de los operarios de grúa torre son antiguos trabajadores del sector, habiendo trabajado como mínimo en otro oficio más. Unánimemente creen que el actual oficio está “un nivel superior” al anterior y que han mejorado su calidad de vida laboral. Era el objetivo, era la expectativa, y en general se cumplen por conocer las características del puesto de trabajo antes de trabajar en él.
- En sus orígenes, los oficios de la construcción fueron cubiertos por operarios sin estudios ni formación. Con el paso del tiempo, y hasta la actualidad, es cada vez mayor la formación que se les exige. Centrándonos en el colectivo de gruistas, desde 2003, la acreditación legal se ha convertido en el quebradero de cabeza para los “gruistas de toda la vida”, y “el tirón” que muchos aprovecharon para acceder a un mejor puesto de trabajo. Pocos son los que ven en el curso de formación algo realmente necesario para poder trabajar. Por el contrario, las impresiones son más bien que es un filtro para que no todo el que quiera pueda entrar en el colectivo y gasto de dinero.
- Una vez adentrados en la profesión son conscientes de que son los responsables del manejo de una gran máquina. Pero muchos se confían de sus propias

habilidades y, en momentos puntuales, evitan seguir detalladamente las medidas obligatorias de seguridad y salud. En general sí utilizan los equipos de protección individual como casco, botas, guantes, ropa adecuada...etc., estando concienciados de su necesidad y de su efectividad. Pero en momentos de mucho sol y calor, reconocen retirarse el casco, el mayor motivo: la incomodidad.

- El gruista es considerado un operario privilegiado por parte del resto de compañeros con los que interaccionan, por creer que es un oficio mejor remunerado y que implica menor esfuerzo físico. A pesar de esto, el clima de trabajo, en función de las relaciones laborales, es bueno. El gruista ha de mantener relación con todos los oficios que intervienen en obra, por trabajar en todas las fases de la edificación. A su vez, el resto de trabajadores necesitan de su trabajo para obtener el material que les permite trabajar. Estos son los motivos de que el gruista normalmente mantenga vínculos armoniosos con sus compañeros.
- La relación con los supervisores, jefes y demás cargos superiores suele ser buena, normalmente se obtiene y se ofrece respeto, y ese es el medio para mantener relaciones cordiales.
- Los aspectos motivadores que encuentran los operarios de grúa torre en su oficio son: el salario como objetivo fundamental, la responsabilidad y el orgullo de realizar bien el trabajo y ver que son una pieza clave del proceso edificatorio, y el reconocimiento de los demás, es decir, el sentirse valorados.
- Los aspectos desmotivadores de la vida laboral de los gruistas son: el momento de mala relación entre compañeros, los accidentes laborales (verse implicado en uno indirectamente genera desconfianza sobre sí mismo), los aspectos meteorológicos, la presión laboral y el estrés, y la realización de tareas no asignadas al oficio (factor en aumento con la crisis).
- La satisfacción laboral se consigue a partir de: ser personal cualificado (implica mejor sueldo, menor esfuerzo físico y mayor liderazgo), tener un puesto de trabajo poco rutinario, con muchas relaciones sociales, impredecible y que cada día es diferente al anterior, y el gozar de autonomía para organizar su jornada laboral y de un mayor grado de independencia en relación a los demás oficios.
- La crisis ha afectado fuertemente al sector en general y también de manera individual a cada trabajador. A algunos les ha afectado dejándoles sin trabajo, a otros se les ha reducido la jornada laboral y el jornal, otros han visto empeoradas las condiciones de trabajo con más carga y volumen de tareas, menor sueldo con igual número de horas de trabajo y la obligación de realizar tareas que no se corresponden con la suya como son la limpieza y el ayudar a otros compañeros.
- Como bien dice el refrán “no hay mal que por bien no venga”, y también se recogen dos consecuencias positivas de la crisis: subida de la calidad en lo que se edifica y mayor calidad de la mano de obra que se contrata en la actualidad.

## 5.2. CONCLUSIONES PERSONALES: MI VISIÓN SOBRE EL ESTUDIO.

- Los estudios de satisfacción laboral realizados hasta la fecha en España son más abundantes en sectores como el de la Sanidad. Con respecto al sector que me compete, no existen muchas corrientes que evidencien su preocupación por la satisfacción laboral de los trabajadores de la construcción y son nulos los trabajos encontrados que centren el tema en el colectivo de gruistas. Mediante este estudio se pretende, además de contribuir a posibles investigaciones posteriores, aportar un pequeño estudio que conciencie a empresarios de la construcción y demás trabajadores de que este es un tema tan importante como, por ejemplo, el de calidad en la edificación.
- A grandes rasgos se puede concluir que los gruistas son personas satisfechas con su oficio y motivadas a la hora de realizarlo. Es cierto que todo este estudio se ha visto condicionado por la situación de recesión económica actual, pero mediante las ocho entrevistas se ha conseguido profundizar en los aspectos más fundamentales de la vida laboral de un gruista para entender sus necesidades.
- Personalmente, este estudio ha supuesto una vía de obtención de conocimientos teóricos tanto del oficio de gruista, como de la importancia de los recursos humanos y el enfoque de la satisfacción laboral en el colectivo estudiado. Esto ha ampliado y mejorado mi formación académica ya que no había realizado ningún estudio de este tema con anterioridad.
- Por otra parte ha resultado una experiencia gratificante personalmente por el hecho de ser un estudio que me ha hecho tener que trabajar individualmente de forma constante, buscar información minuciosamente, buscar contactos, quedar con ellos, escucharlos, entenderlos... saber canalizar la información recibida, redactarla, analizarla y sacar conclusiones, aspectos que en el resto de formación académica no son contemplados y han sido nuevos para mí.
- A su vez me ha hecho entender la importancia del término satisfacción laboral, conocer a gente que me ha hecho saber que en una obra, donde cada persona lucha por su puesto de trabajo, un gesto es suficiente para que se sienta motivación e ilusión en el día a día, y que a pesar de que el sector de la construcción es un sector técnico, en el que se manejan muchos números y mucha geometría, es un sector con fuertes relaciones humanas que son tan importantes de estudiar como el resto de aspectos.





## BIBLIOGRAFÍA

---

- Asociación para la prevención de accidentes, (2005). **“Seguridad en el manejo de Grúas Torre”**.

-Cavalcante Silva,J.J. (2004). **“Satisfacción en el trabajo de los directores de escuelas secundarias públicas”** de la región de Jacobina Bahía-Brasil. Tesis Doctoral. Universidad Autónoma de Barcelona. Departamento de Pedagogía Aplicada.

-Cuevas Rosales,M.F. (2004). **“Estudio exploratorio sobre la motivación del albañil”**. Méjico. Tesis para obtener el grado de maestro en ingeniería especializado en administración de la construcción.

-G.Helander,M. (1991). **“Safety hazards and motivation for safe work in the construction industry”**.

Disponible en: <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/0169814191900331>  
Último acceso 8 Junio 2011.

-Gamero Burón, C. (2005). **Análisis microeconómico de la satisfacción laboral**.

-Gil Lacruz,M. **“Relaciones entre formación, motivación y satisfacción laboral”** (Área de Psicología Social, Universidad de Zaragoza).

Disponible en: <http://www.unizar.es/cuadernos/n04/n04a04.html>.  
Último acceso 8 Junio 2011.

-Graciani García, A. **“Aportaciones medievales a la maquinaria de construcción”**.

Disponible en:  
[http://gilbert.aq.upm.es/sedhc/biblioteca\\_digital/Congresos/CNHC2/CNHC2\\_030.pdf](http://gilbert.aq.upm.es/sedhc/biblioteca_digital/Congresos/CNHC2/CNHC2_030.pdf).  
Último acceso 8 Junio 2011.

-Helmut Ernst. (1970). **“Aparatos de elevación y transporte”** Tomo I. Ed. Blume. Barcelona.

-Hobert R. **“La construcción sociológica”**. Centro de Estudios en Cultura y Política (CECyP).

Disponible en:  
[http://www.iigg.fsoc.uba.ar/sitiosdegrupos/anawortman/publicaciones/pdf/hobert/du\\_rkheim-hobert.pdf](http://www.iigg.fsoc.uba.ar/sitiosdegrupos/anawortman/publicaciones/pdf/hobert/du_rkheim-hobert.pdf)  
Último acceso 11 Junio 2011.

-Innovación y Cualificación S.L. **“Operador de grúa torre”** (2004).

- Jiménez López, L. (2002) **“Operador de grúas torre”**. Ediciones ceac S.A.
- Miravete, A. (1994) **“Aparatos de elevación y transporte”**.
- Navarro Astor, E. (2008). **“Aportación al estudio de la satisfacción laboral de los profesionales técnicos del sector de la construcción: una aplicación cualitativa en la Comunidad Valenciana”**. Tesis Doctoral UPV. Departamento de Organización de Empresas.
- Navarro Astor, E. (2008). **“Revisión de la motivación de los trabajadores de la construcción: 1968-2008”** Revista de la Construcción, volumen 7, Nº 2.
- Palma Duarte, J.C. (2006). **“Condiciones laborales trabajadores construcción”**. Chile. Tesis para obtener el grado de Ingeniero en construcción.
- Pérez Rubio, J.A. (1997). **“Motivación y satisfacción laboral: retrospectiva sobre sus formas de análisis”** (Universidad de Extremadura).
- Strathern, P. (1999). **“Arquímedes y la Palanca”**. 1º Edición en Español.
- Taylor, S.J y Bogdan, R. (1984). **“Introducción a los métodos cualitativos”**. Disponible en:  
<http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=EQanW4hLHQgC&oi=fnd&pg=PA11&dq=metodo+cualitativo+de+investigacion+social&ots=9H1vNikCZc&sig=eJkbYCAT-4sAFuSLyQg9Nyhk4hQ>  
Último acceso 27 Mayo 2011.
- Vallés Martínez, M.S. (1997). **“Técnicas cualitativas de investigación social”**. Editorial Síntesis Sociológica.

## **ANEXO 1 TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS**

---



FECHA: 24 Marzo 2011

DURACIÓN: 14'54''

Nº ENTREVISTA: 1

LUGAR: Casa

**¿Qué edad tienes?**

24

**Estado civil.**

Soltero

**¿Tienes hijos?**

Ninguno

**¿Qué antigüedad tienes en el sector de la construcción?**

3 años aproximadamente

**¿Qué ocupación tienes actualmente?**

En paro, estoy estudiando, por el tema de la crisis no hay trabajo y me he puesto a estudiar.

**¿Qué te impulsó a ser gruista?**

Pues (...)

Pues estaba en paro y vi por internet que ser gruista estaba bien pagado y estuve mirando cursos por internet.

**¿Se han cumplido las expectativas que tenías?**

Sí, porque cuando salí del curso, encontré trabajo, fijo, no me faltaba...

**¿Y respecto al dinero...?**

Respecto al dinero ganaba muy bien, esperaba ganar dinero, pero gané aún más cuando encontré el trabajo.

**¿Y tenías trabajo siempre?**

Sí, siempre, no faltaba, era el "boom de la construcción" y había trabajo por todos los lados.

**¿Cómo te preparaste para ser gruista?**

Con un curso que vi por internet, llamé, y me informaron.

Fui al curso, y estuve haciendo un curso de unas 400 horas, de 3 días a la semana prácticas y 2 teóricas.

**¿Fue útil?**

Sí, mucho.

**¿Cuándo llegaste a la obra te sirvió haber hecho el curso?**

Hombre, fue más difícil (eh...) la obra, claro.

**¿En qué aspectos?**

Porque en el curso te enseñan solo la grúa, y en la obra hay muchas más cosas que es lo que no te enseñan en el curso, aprendes más día a día en obra que en la formación.

**¿Qué mejorarías de los cursos de formación de gruistas?**

Que te informaran más sobre la obra, sobre otros oficios, y de lo que hacen y de cómo se llaman las cosas.

**¿Por ejemplo?**

Los ladrillos, el Hormigón...

**Cuéntame qué importancia tiene para ti la formación académica con el posterior desarrollo del trabajo en obra.**

Te repito la pregunta...

**Cuéntame qué importancia tiene para ti la formación académica con el posterior desarrollo del trabajo en obra.**

Pues las clases teóricas deben darse siempre, pero la parte práctica es mejor aprenderla día a día en obra.

**¿Crees que existe diferencia en la preparación que tienen los gruistas con el resto de oficios de una obra? ¿Por ejemplo tiene más formación un gruista que un albañil?**

Si bastante más, porque el gruista debe saberse las partes de la grúa, que estén todos los cables bien...

**¿Y por qué crees que tienen que tener más formación un gruista que un peón, por ejemplo?**

Porque su oficio es más peligroso, puede incluso matar a alguien, o destruir cosas...

**¿Cómo definirías tu oficio?**

¿Qué cómo lo definiría? Pues es un trabajo pesado, que tengo que estar muchas horas en la obra, en verano cuando hace calor, y en invierno cuando hace frío, tengo que estar ahí... pero no es un trabajo físico, es de estar mucho tiempo...

**Explícame tú día a día en obra.**

Pues bueno, tenía que estar sobre unos 20 minutos antes, para comprobar que todos los cables de la grúa estuvieran bien, sin ningún pelado y que no estuvieran defectuosos, luego cuando vinieran la demás gente tenía que servirles para que no estuvieran desocupados, tuvieran faena...y nada esperar a que me pidieran más cosas, y así durante todo el día.

**¿Cómo acababas?**

Te repito.

**¿Cómo finalizabas la jornada laboral?**

Ponía el carro a lo alto, (eh...) pegado a la torre, y ponía la grúa en veleta, por el viento, por si hacía mucho viento, pudiera tener giro.

**¿Qué sistema de remuneración tenías?**

Me pagaban por horas, las horas que hacía al día...así me pagaban al mes.

**¿Sentías que estabas valorado económicamente?**

Sí, la verdad es que si estaba muy bien remunerado, con los demás trabajadores era de los que más cobraba.

**¿A parte de tu jornada hacías horas extras?**

(Tos) Cuando las pedía el jefe, sino las 10 horas de todos los días y ya está.

**¿Trabajabas los fines de semana?**

No, ninguno...aparte de si venia el camión de la grúa, ¡uy! el camión del hormigón... y tuviera que ir obligado.

**¿Cómo ven tu oficio la gente de tu entorno familiar?**

Se lo tomaron bien, mientras yo fuera feliz y hiciera lo que yo quiero, les parecía bien.

**Y, ¿cómo ven tu oficio la gente de tu entorno laboral?**

Sí, bien, me sentía bastante valorado, la verdad es que, respecto a otros oficios está muy bien, no es trabajo físico, ni pesado, cosa que otros trabajos sí que lo son, entonces estaba bien visto por los demás.

**¿Te sientes orgulloso de ser gruista? ¿O para ti ser gruista tiene baja categoría?**

No, no, no que va, sí, sí que puedo decirlo y estoy orgulloso.

**¿Tienes alguna anécdota que contarme?**

Nada...sobre todo los amigos, que me decía que en verano pasaría muchísimo calor, y en invierno mucho frío, pero no... poco más.

**¿Y se cumplió?**

Sí, sí, mucho peor (Risas) Hacía mucho más calor y mucho más frío.

**¿Influía en tu trabajo?**

Sí, mucho, para mal siempre, porque cuando hace mucho frío y tienes que estar muchas horas parado pasas mucho más frío de lo que hace, y en calor lo mismo.

**¿Qué aspectos te motivan para desempeñar tu trabajo?**

Pues nada la remuneración es un motivo muy grande.

**¿Y nada más?**

Y que...no sé...

**¿Estás satisfecho con tu trabajo?**

Pues sí, sí que estaba satisfecho, cada día llegaba a casa me sentía bien, que había hecho el trabajo bien hecho y que cada día aprendía más en la obra.

**¿Cuáles son las mayores satisfacciones y recompensas que te genera tu oficio?**

¿Mayores satisfacciones? Hacer el trabajo bien hecho.

**Cuéntame tu mejor experiencia, la mejor que hayas vivido en la obra.**



¡Ah pues! El primer día que tiré hormigón, era muy difícil, hacía viento, y era mucho y eran muchas las personas que había en peligro, porque estaban subidas a la altura, en los andamios, y lo hice muy bien, me generó mucha satisfacción.

**¿Cuáles son las mayores insatisfacciones te genera tu oficio?**

Eh...El discutir con los compañeros, porque no siempre están de acuerdo contigo, y no sé...

**¿Influía en tu oficio?**

Sí bastante, porque te afectan las cosas, entonces luego no estás bien.

**Cuéntame la peor experiencia que hayas vivido.**

Pues un día que se me rompió un balde cuando lo tenía a la altura, y casi le cae un compañero encima, madre mía, menos mal que no pasó nada.

**¿Y ahí, alguien tomó medidas contigo? ¿Algún supervisor te llamó la atención?**

No, no, solo me dijeron que tuviera más cuidado, era por culpa del balde que estaba en mal estado.

**¿Y quién crees que tuvo la culpa de ese accidente?**

(Tos) Eso el día a día, que las cosas poco a poco se van deteriorando.

**¿Con qué oficios interactúas en obra?**

Con muchos, con fontaneros, electricistas, obreros, piseros, el que pone el techo, el de la ferrala... no sé muchos oficios.

**¿Qué piensas de ellos?**

Pues nada...No sé, son oficios como otros, están bien.

**¿No sientes ninguna superioridad respecto ellos?**

No, no, ninguna, en la obra somos todos iguales.

**¿Cómo influyen ellos en tu trabajo?**

¿Cómo influyen?, bueno...es que pocos me influyen. Los obreros son los que necesitan el hormigón, y tal...necesito estar con ellos bien.

**¿Y ellos te ayudaban, colaboraban?**

Sí, sí, siempre colaboran conmigo, hay muchos momentos que no veo, y gracias a ellos con sus guías, entonces lo puedo situar bien y todo.

**Cuéntame eso de las guías.**

Pues nada, a lo mejor tengo que dejar algo en un techo, en un cuarto piso, y yo estoy abajo, y eso no lo veo, entonces ellos se asoman y me guían para adelante, para atrás, hacia un lado hacia otro, y puedo dejarlo en el sitio que ellos quieren.

**¿Siempre trabajas con un peón guía?**

No, nunca, algunas cuantas veces, solo cuando lo necesito.

**¿Cómo crees que influye la calidad de tu trabajo en los demás compañeros?**

Ah sí, sí, está claro, si yo voy lento, el obrero está parado, y es tiempo que está perdiendo, yo tengo que ir rápido, porque ellos van rápido, y así va todo.

**¿Y la calidad de tu trabajo? ¿El que tú hagas bien las cosas? ¿O da igual como las hagas?**

No, no, las cosas tienen que estar bien hechas.

**¿Así evitas accidentes también, verdad?**

Sí, muchos.

**¿Qué importancia le das a la relación con otros compañeros?**

La relación tiene que ser buena, muy buena, no tiene que haber discusiones ni nada.

**¿Y con tus supervisores?**

Es más distante, pero también tiene que ser buena, no le tratas como a un compañero pero sí que tienes que hablar con él.

**¿Te sientes valorado por tus compañeros?**

Sí, mucho, hay que sentirse valorado, por todos.

**¿Y por los supervisores también?**

Sí, también.

**¿Qué trato tenías con los supervisores?**

Un trato cordial.

**¿Cómo te mandaban?**

No, no me mandaban, sino que allí los que me mandaban son los demás, los compañeros, son los que te piden *“trae un balde de hormigón”*, *“tráeme ladrillo del 11”*, *“ladrillos del 7”*, pues tú vas abasteciendo conforme te van pidiendo.

**O sea, tu interacción en obra es más con un compañero, que con un supervisor.**

Sí, sí, mucho más con un compañero que con un supervisor.

**¿Crees que existe algún aspecto de tu trabajo que lo hace especialmente diferente al resto de oficios que intervienen en un proceso de edificación?**

Bueno, sí que lo hace diferente, porque es bastante peligroso, llevas una grúa y puedes hacer daño, a personas o a la estructura.

**¿Y qué diferencia hay entonces entre tu trabajo y un albañil?**

(Risas), no sabe contestar...

**Bueno pues en principio las preguntas de la entrevista han finalizado, si tienes algo más que contarme, algo que se te haya quedado por decir...**

Bueno sí, pues la verdad es que cuando terminé el curso, sin tener experiencia ni nada, encontré trabajo enseguida, y ahora con el tema de la crisis, pues no hay nada de trabajo, y sí que me gustaría seguir dedicándome a esto, y los pocos gruistas que hay pues tienen mucha experiencia.

**¿Crees que eso es lo que influye para trabajar en estos momentos?**

Que tengan mucha experiencia y enchufe, claro...

(Silencio por mi parte, me quedé pensativa).

**¿Y crees que la gente que ahora está trabando tiene mayor formación?**

No, mayor formación no, porque todos tenemos la misma, más o menos, sino que si tienes algún familiar, o amigo en una obra, tienes más posibilidad de trabajar que otro que no, aunque tenga más experiencia, pero bueno, es así en todo.

**Bueno, ¿y nada más? ¿Tienes alguna anécdota más que contar?**

No, nada más.

**Vale, muy bien, pues muchas gracias ya hemos acabado.**

FECHA: 1 Abril 2011

DURACIÓN: 55'

NºENTREVISTA: 2

LUGAR: Terraza de un bar

**Edad:** 34 años**Estado civil:** Soltero**NºHijos:** Ninguno**Ocupación actual:** Eh...trabajando

**¿En qué estás trabajando?** de gruista, bueno de oficial de 2º, o sea que da igual estar de gruista, que si no hay faena de gruista te pones de oficial.

**¿Cuánto tiempo has trabajado en el sector de la construcción y que oficios has desempeñado a lo largo de toda tu vida profesional?**

A ver desde los 20 años y tengo 34...14, casi 15 años.

**¿Siempre has sido gruista?**

No, desde hace 5 años, antes era oficial, albañil.

**¿Y, por qué decidiste ser gruista?**

Porque es muy bonito, es la caña, llevas un bicho de grúa, la que llevaba ahí arriba medía 45 metros solo de lo que es el mástil en total medía casi 60 y pico metros, y de alta todo lo que es (Una urbanización de viviendas), y creas que no llevas ahí a lo mejor, no sé, un saco, un palé de cemento y lo tienes que meter por un huequcito súper pequeñito y lo manejas con ná, con 5 dedos, y la verdad que mola.

**Sistema de remuneración actual.**

Asalariado.

**¿Ha sido siempre así?**

Siempre, siempre.

**¿Crees que existe alguna ventaja en ser asalariado respecto a ser autónomo?**

Pues que autónomo pagas mucho, sí, pagas mucho, por ejemplo mi compañero es autónomo y paga una barbaridad y siempre dependes de que haya faena o no, y que si cada trimestre hay que pagar, luego el I.V.A... ¡uff! todo, es una putada, para ser así como mi amigo tienes que llevar a gente, no vale la pena, vale la pena que te aseguren y te olvidas, te vas a dormir, y al día siguiente ya te mandan más faena, de la otra manera es una putada, yo creo.

**¿Qué te impulsó a ser gruista?**

Pues nada porque me gustaba, una máquina grande ¿no?, para eso los hombre parece que seamos así un poco tontos (risas), algo grande y ¡guau!, sí sí de verdad ¿eh?, algo grande y un mandito así pequeñito y dije ¡Ya está! Eso es lo mío... ¡y ná!

**¿Se han cumplido las expectativas que tenías?**

¿Del trabajo?, antes sí ahora... ¡imagínate como está la cosa!, ahora no ¡qué va! Ahora está muy mal, muy mal y de hecho estoy cambiando... estoy estudiando

oposiciones o sea que... está muy mal la cosa... estoy para celador... la construcción se acabó ya... ¡Has elegido mal! (risas)

### **¿Cómo te preparaste para ser gruista?**

Pues bueno, aquí en Valencia teóricamente es más fácil que en otros sitios, yo solo hice el teórico, el práctico no hice, o sea en Barcelona sé que es teórico y práctico, yo solo hice examen teórico, me dieron siete libros, ¡siete!, ¡yo flipaba! (risas), y nada la mitad de cosas no vale, por que empezaron a decirnos cosas de electricidad...es como un coche ahora, a mí se me estropea mi coche, que tiene cuatro años, y yo lo llevo al taller, yo levanto el capó y me vuelvo loco, porque es todo electrónico, pues las grúas de ahora son iguales, si se estropean llamas al mecánico, pero tú no subes ahí arriba, ¿a qué?.

### **¿Qué cambiarías de la formación que recibís los gruistas?**

¿Qué qué cambiaría?, pues que hay que exigir un poco más, ¡hay que exigir más! Porque es que práctico no se hizo, y el teórico una persona lista se lo saca y punto, es como el coche, si es que lo que vale es el práctico, el teórico son cuatro señales, y te dan un libro que no veas, ahora no lo sé, pero ya te digo a mi me dieron siete libros pá' estudiar pá' lo de la grúa ¡siete libros!, yo flipaba, ¿pero esto qué es? ¡Siete libros! Pero hasta de voltios, que si empiezan a contarnos toda la historia... ¡Hombre! Teníamos que calcular el peso que llevaba la grúa, y yo digo ¡sí hombre! Yo saco la calculadora ahí y empiezo a sacar cálculos y mi jefe me dice *"ala vete a casa campeón, ala vete a casa y mañana ya no vengas"* (risas) ¡Anda ya! Son tonterías...yo subo la grúa y cuando pita pues ya sé que no puedo subir más (risas) o que no puedo tirar pá'lante o pá'tras y ya está, no cojo la calculadora y a calcular, no ¡qué va!, es que eso... (Movimiento de negación con la cabeza).

### **¿Crees que es importante la formación académica para ser un buen gruista o no?**

Para nada, para mí no, para mí no...

### **¿Y de qué depende el que seas un buen gruista?**

Para mí que tengas conocimiento, es conocimiento, y tienes que saber que llevas ahí una cosa, o sea una máquina, que puede matar ¿eh? Es súper peligrosa...súper, súper peligrosa, porque ya te digo, yo pasaba tres calles ¿eh? Por encima de la urbanización, por encima de mi obra, o sea ahí pasa gente, o sea conocimiento, sobre todo conocimiento, ¡muchísimo!, date cuenta que llevas igual mil quinientos kilos, yo podía coger atrás mil ochocientos kilos, en la punta creo que solo eran quinientos, ¡uf! Puedes liar una... hay que tener conocimiento, sobre todo conocimiento, madre mía.

### **¿Qué opinión tienes respecto a que los gruistas tengáis una formación académica cuando la mayoría de oficios que intervienen en el proceso edificatorio no la tienen?**

Vamos a ver, ahora sí, te explico, vamos a ver, en la grúa me parece súper bien, me parece súper bien porque, te repito, llevas una máquina, es una maquina súper enorme, además la tengo ahí, bueno la tengo, la tiene mi jefe ahí montada, a doscientos metros, la tenemos montada, eso influye en todo en que si se te cae algo puedes matar a gente a chiquillos a personas que pasen por la acera, date cuenta que la grúa no entra dentro de la obra, nunca, está en un lateral donde no molesta y

pasa...pues ya te digo, ahí hay muchísima responsabilidad y ahora al resto de oficios sí les exigen, les exigen la tarjeta profesional, que se llama, que es un curso de veinte horas, ocho primero y luego veinte, de seguridad, es lo que le exigen, y son oficios, es que para ser albañil ¡pf! Siempre vale uno, como aquel que dice, pá' tirar de pala todo el mundo vale, entonces vas subiendo escalones, a ver, es que por ejemplo ¿qué formación puedes tener? No sé ¡pf! Te vas a subir a una pared y luego la tienes que tirar, es un dinero que pierde alguien, tú te fijas, poco a poco vas haciendo, poco a poco, poco a poco, hasta que te sueltas, es como todo, tampoco es una cosa muy específica.

### **¿Qué opinas de la Seguridad en Obra, crees que es necesario?**

Teóricamente, vamos. El gruista suele llevar lo que es el casco y las botas de seguridad, me parece necesario porque el gruista teóricamente no tienes que estar nunca debajo de la carga...a ver los días de aire te pones gafas, ¿no? Cosas normales, o los días de sol te pones gafas de sol porque si no no ves nada ¿no? Pero ya te digo si se cayera un palé de algo, da igual que lleves botas, que lleves casco, vas al aire, pero vamos lo que es para los gruistas, sí, ya lo creo.

### **¿Te incomodan los equipos de protección individual?**

Si, muchas veces no lo llevo, muchísimas veces, la verdad, a veces no lo llevo, es súper incomodo, no me gusta nada, y los llevo buenos ¿eh? Los llevo de esos de arquitectos como el que llevarás algún día (risas) esperemos, de estos que llevan ruedecita, pero no puedo con ellos, bueno me lo pongo, a ver, si me lo tengo que poner me lo pongo, porque es obligatorio y te lo tienes que poner y ya está ¿no?, pero si lo puedo evitar, lo evito, ya lo creo.

### **¿Tienes algún responsable en obra que controle el cumplimiento de la seguridad individual?**

Para nada, mi encargado es el hijo del jefe, aunque parezca que soy yo su hijo, porque llevo yo la obra, o sea que...pero lo único que te piden es lo que ya he dicho "¡cuidao!" y ya está, es que hay una responsabilidad que... ¡Buf!

### **¿Cómo definirías tu oficio?**

A mí me gusta, me gusta un montón, no me parece duro, bueno... Ahora sí te explico por qué: Cuando había mucha faena te ponían siempre a una persona, me refiero, no subes y bajas siempre, porque claro, tú de aquí allí arriba (señala la última planta de un edificio) no sabes lo que hay detrás, entonces tu subes arriba y de abajo siempre te engancha alguien, un palé o algo, ¿vale?, pues ahora tienes que subir y bajar, ¡claro! Como no hay faena, te exprimen al máximo, sube, baja, baja, sube, pero bueno... se lleva.

### **¿Y eso, te influye?**

Ya lo creo, ya lo creo que influye, cuanto más te aprietan más rápido tienes que ir, es como si vas en un coche y tienes que correr, tienes que correr, porque no llegas, y hay un límite, que son 110 ahora, a 150 te la puedes piñar ¿no?, pues esto igual, cuanto más rápido vayas tu más peligroso es.

**¿Se trabajaba mejor antes?**

¡Ostia!, ya lo creo, pero muchísimo mejor.

**¿Siempre habías trabajado con un peón guía?**

Casi siempre, casi siempre, sí, casi siempre sí.

**¿Trabajabas en edificaciones grandes?**

Sí, ya lo creo, si lo que más cincuenta viviendas, ciento quince, sí, muchas, máxima altura que hemos subido son trece alturas, que trece alturas, multiplicamos por tres metros más o menos, tres por tres nueve, sí, unos cincuenta metros o así de altura.

**Explícame tú día a día en obra.**

¿Un día? Pues nada, lo primero cuando llegas, el gruista llega el primero, bueno...voy a empezar por el principio, coges la pila, que estará cargando, la colocas, le das, y eso pita, tiene un pitido, le das, y ya está, una vez que pita ya va en marcha, una vez eso ya, el carro lo dejamos siempre atrás, porque es automático, se queda en veleta, y nada, tiras ya el carro pa'lante, y ya empiezas a funcionar, ya empiezan "súbeme esto", "súbeme lo otro", es un día de faena ¿no? Como se dice de los de la grúa, nunca paras, y... nada cuando te vas o dejas una hora de no hacer nada, dejas la grúa atrás, o sea, lo que es la bola que le llamamos, la tiramos atrás para que la grúa... es que siempre la dejamos en veleta, sino el aire la podría tumbar, como ha pasado alguna vez, ahí en Los Valles, ahí nos la tiró la grúa, yo no la llevaba ¿eh? (risas), pero nos la tiró, nos la tiró, y no llevaba nada de carga ¿eh? Era una grúa amarilla, jostia que si nos la tiró! Que acojono, no pasó nada ¿eh? Pero yo me acojoné vivo... ¡Y nada! Cuando te vas, lo que te he dicho, dejas nada siempre colgando, nunca nada, nunca tienes que dejar nada colgando, lo tiras el carro atrás, pa' que se ponga en veleta, quitas la luz, y punto. También cada siete días, teóricamente, tenemos que subir con un arnés arriba y comprobar que vaya todo bien, pero yo no subo ni subiré, porque es lo que te he dicho, o sea, que hago yo arriba, subes y no... Es que son cosas que no tienen lógica, es como lo del coche, yo abro mi coche y hago ¡joder!, si es que hasta el acelerador que llevo es electrónico, ¿sabes?, no llevo ni cables, ni embrague, ni nada, o sea yo lo abro y sé dónde está la batería porque tengo que desmontarlo todo, ¿no?, es que las grúas de hoy en día es eso, y más la que llevo yo, que es Alemana, y madre mía, eso es todo electrónico macho, ya te digo cada quince días, tienes que comprobar cada siete días los pesos, te dan unos pesos, quinientos, bueno... según , lo que pueda levantar la grúa te dan unas piedras que tienes que ir comprobando a ver si los limitadores van bien, los limitadores son hasta donde te deja la grúa , hay un punto que la grúa ya no te deja avanzar más, sino la volcarías, pues hay que comprobar eso cada siete días, quince días, pues eso sí que se suele comprobar, pero lo que es subirse arriba del tó' ¡qué va!, ni de coña, a parte que no me dejan, si me ve mi jefe por ahí arriba me dice ¡pero tú eres gilipollas! ¿O qué? A la baja campeón, la verdad es que no me deja.

**¿Qué jornada laboral tienes?**

A ver... cuando había faena trabajábamos desde siete y media de la mañana a seis y media de la tarde, diez horas, y ahora que estamos en el paro... si estamos en el

paro ya... ¡bueno!, en el paro... estamos trabajando aun pero solo trabajamos seis horas, solo seis horas estamos trabajando, de ocho de la mañana hasta las dos, porque no tenemos faena, no tenemos nada, nada de faena, trabajamos seis horas pelás.

**¿Eres el primero que llegas a la obra? ¿O dejas el material preparado a última hora de la jornada?**

Si hija sí, por desgracia suelo ser el primero, si siempre, y el último en irme... sí porque mi encargo pasa de todo, y llevo yo las llaves de toda la obra, por desgracia soy el primero y el último en irme, además tenemos alarma puesta también, porque es que nos desfalcaron los ventanales falcados, los desfalcaron y se los llevaron, tuvimos que poner alarma, y ya te digo, sí, sí, tengo que llegar el primero por narices.

**¿Estás trabajando por alguna obra de aquí?**

Sí, mira la última que hemos está aquí, esa que es blanca y azul, que está en la esquina, esa es la última que hemos hecho, y ahora estamos de remates por ahí, en casa de mi jefe, en el chalé de mi jefe... ¡y na! Terminando...

**¿Trabajas fines de semana?**

A ver, en lo que es la obra nunca hay horas extras, ¿Vale?, o normalmente nunca hay, se trabajan diez horas al mismo precio y ya está, los sábados cuando había faena sí, normalmente los sábados siempre se hacía para limpiar, para... sí para limpiar.

**¿Todo estaba bajo contrato?**

¡Qué va! En el contrato te ponen lo que quieren. En la obra ¿no ves que nunca...? Nunca han regulado la obra, nunca ha estado regulada, ¡Qué va, qué va! , ni de coña, y de hecho un finiquito ni te hacen firmarlo... yo voy a horas, y a horas está prohibido ir, tú no puedes ir a horas, pero ¡claro!, hoy en día... No le vas a decir a tu jefe *“yo o cobro mil quinientos o lo que pone o no voy”*, porque te dice, *“chico, si como tú en el paro tengo diecisiete o treinta”*, así que te tienes que ajustar a lo que hay, tanto a la hora...y a joderse, es que no hay más.

**¿Cómo ven tu oficio la gente de tu entorno familiar?**

Bien... la verdad es que lo ven bien, no es muy cansao' si tienes a alguien como un peón como decíamos antes, pero bien, bien, sin problema, el único problema es eso, que hay mucha responsabilidad, es lo único, pero bien, la verdad es que bien.

**Y, ¿cómo ven tu oficio la gente de tu entorno laboral?**

¡Bua! Me dicen de tó', pero bueno... ¡no! Bien... a ver es que la grúa, por ejemplo ahí (señala un edificio acabado en el cual él trabajó) no pasó na', lo único medio palé que se nos cayó, bueno me se cayó, pero na' fue el aire que me lo tiró, a ver, tu date cuenta que hay una veleta, una veleta no... ¿Cómo se llama? Esto que mide el viento... ahora no me acuerdo como se llama, un aparatito que mide el viento, y a cincuenta kilómetros por hora pita, cuando pita no se puede usar, ¡pero claro!, yo sabes que no la voy a usar, pero si te dicen *“¡oye Pepe, por favor súbemelo!”* yo digo, sí, tu habla con el encargo' y si él se hace responsable de los destrozos que yo pueda hacer... y nada, él me dijo que sí, yo subí el palé y me lo tiró, me tiró solo medio, bueno llevaba medio palé y me lo tiró, o sea la grúa claro, son muchos metros y aquí no sé porque pero aquí



hace siempre mucho aire, aquí en el Puerto, no sé porque, ¡y nada! Me vino una ventolá' y no podía manejarla, o sea yo estaba apretando a tope hacia la izquierda, y el aire venía de la playa, de la derecha, y nada... y pí, pí, pí... y hasta que me lo tiró... me lo tiró, la controlé como pude, tiré hacia atrás, y no pasó nada, no maté a nadie, ni na' (risa), no, no pasó na'... me cargué dos o tres ladrillos de cara vista, pero bien.

**¿Es usual que un supervisor te dé permiso para manejar la grúa cuando han saltado los limitadores?**

A ver es como todo, es que en la obra no hay nada, es que la obra está súper mal... súper mal gobernada, los encargados casi siempre son familia del jefe, entonces ellos no piensan muchas veces en eso, ellos piensan más que tengan el material los caravisteros y se vayan... sí que es verdad que te dicen "*si pita no la cojas*", pero si no tienen faena "*tío, porfa' haz algo*" ¿sabes? Y lo tienes que hacer... ¡eso sí!, porque ya lo saben, cuando la cojo con responsabilidad del jefe debajo no tiene que haber nadie, sino la lías ¿eh? Pero que la lías, es que no te puedes ni imaginar la fuerza que tiene, ¡ni imaginar!, hasta que no lo ves... es que si tu vieras como, por ejemplo, un palé de cemento que pesa mil quinientos kilos como lo levanta de rápido, ¡es increíble!, y el aire... es que el aire es súper jodido ¿eh? Más de lo que nos pensamos.

Va a salir el ruido, ¿eh?, el ruido del bus, ¡te va a quedar...! madre mía (risas). (Había un autobús justo detrás de nosotros, parado, pero con el motor en marcha y generaba mucho ruido).

**¿Qué aspectos te motivan a la hora de hacer bien tu trabajo?**

Siempre, a mí siempre me gusta hacer bien mi trabajo, yo soy de los de para hacer las cosas mal me quedo en mi casa, o sea...si lo haces mal, sabes que lo vas a tener que repetir, y si lo haces siempre mal al final te vas a tener que ir pa' casa...te van a despedir, o sea que... siempre, para hacer las cosas mal te quedas en casa. Pero ya no en esto, en todo.

**¿Estás satisfecho con tu trabajo?**

¡Ah!, sí...sí...a mí me encanta, sí, me encanta.

**¿Volverías a escoger la profesión de gruista?**

Sí, bueno...volvería a ser millonario si podría (risas), pero sí, sí, ¡sí ya lo creo! Y de hecho ahora como está la cosa tan mal tengo algunos amigos que trabajan en fábrica y les he dado el curriculum por la grúa, por la torre que llevan dentro de las naves, que esa la puedo llevar, igual que las que están en el puerto marítimo...esas también las puedo llevar, las puedo llevar todas menos las del camión que llevan grúa, para eso me tendría que sacar una historia más... pero sí, sí, a mí me gusta, ¡mola!

**Es decir, que aunque esté mal el sector, ¿tú siempre vas a intentar trabajar con la grúa?**

¡Ah, sí!, bueno... a ver... estoy estudiando una oposición... es que aquí en España la obra ya acabó, me parece a mí, es que esta to' tan mal... ¡Jo!

**¿En qué consiste la oposición que estudias?**

¡Uf! La constitución Española...y to' eso... si no me equivoco, saldrán en Abril, en Abril para finales de año o principios del que viene, y es que... la obra ya ha acabado, de hecho es que ni se construye, el ladrillo ha desaparecido, ahora es todo pladur ya ¿eh? Y de hecho vamos a empezar en Canet...

¿Tú te acuerdas de lo que era Escuela de Calor? (discoteca)

**Sí, yo iba...**

Ah es que tú eres más joven que yo (risas), tú tienes veinte cuatro o por ahí ¿no?

**Sí, veinte cuatro.**

¡Ah! Diez años nos llevamos...

Vale pues... lo que era el cine de verano...

**Sí, sí**

Vale pues tú vas tirando pa'riba y hay una obra que está parada, que solo tiene hecha una planta, enfrente de lo que era... ¡Ay! ¿Cómo se llama? el parque este que pasa un río... ¡joder! Ahora no sé cómo se llama...que había una discoteca antes ahí, no me acuerdo, pero bueno... mira ahí hay una obra, van ciento ochenta viviendas, íbamos a hacer tres bloques de sesenta, y están esperando mis jefes a que les den el dinero, recoger el dinero de esta obra, y nada, empezar allí, pero bueno...de todas maneras si me saco lo de celador me lo dejo, la obra... Si hace frío, pasas frío, si hace calor, pasas calor, si hace aire, porque hace aire, es que la obra es lo más criminal que hay, a mí me encanta, porque mi trabajo me encanta, pero es lo más criminal que hay...mira (me enseña las manos) me hecho crema, me pongo la mejor crema que hay, y ¡mira!, me pongo la Neutrógena esa que me cuesta una pasta y ¡mira como llevo las manos!... y eso que llevo guantes y to' pero na'...

**¿Repercute que haga viento, sol, lluvia...?**

Sí, todo, todo, todo, ¡uff!, si hace sol, te puedes deslumbrar, y no puedes calcular bien las distancias, es que en cuando más alto, tú de aquí a aquí puedes calcular desde aquí la distancia que hay ¿no? Un metro...dos... pero a veinte metros de altura es imposible, no puedes, ni tu ni nadie, el hueco ese enorme que hay ahí desde abajo lo ves pequeñín, si llueve no ves nada, si hace sol pues te deslumbra, te tienes que poner siempre de espaldas al sol, y si hace aire ¿para qué te voy a contar? Si hace aire tienes que tener un tacto increíble porque si te viene el aire desde la playa tienes que darle más hacia la izquierda, y si tienes que dejar el palé para que te lo descarguen siempre tienes que estar dándole al botón, sí, sí...ya lo creo, y tienes que tener cuidao' porque la caravista ya está puesta... sí, sí, sí... el clima repercute un montón, un montón, ¡ya lo creo!, sobre todo el viento, el viento lo que más.

**¿Cuáles son las mayores satisfacciones y recompensas que te genera tu oficio?**

Pues hacerlo bien, ¿no?, llegar a lo mejor con...con... ¡Ay! ¿Cómo se dice?, con un aire acondicionado, me acuerdo un aire acondicionado, pero era enorme, era enorme, era... no sé, eran diez o doce, era enorme ¿no?, ¡claro! Y creo que eran siete u ocho pisos de altura, y desde abajo, yo solo, me acuerdo, que metí la uña al palé, lo dejé, y dándole pa'riba y pa'bajo y tirando pa'tras el carro saqué la uña sin que nadie me ayudara ¿no? Y entonces lo haces y te quedas lleno, ¿no?, dices ¡Qué bueno soy! (risas), aunque luego seas muy malo, ¿no?, pero dices, joder, ¡qué bueno que soy!, o pasar de un lao' a otro un palé, o subir arriba y desde un séptimo piso coger un palé

desde abajo tu solo, con la grúa, tu bajas, vas tirando... y a lo mejor te cuesta más rato... ¡por no bajar!, y cogerlo, ¡bua!, esas cosas molan, ¡ya lo creo!...

**Cuéntame tu mejor experiencia, la mejor que hayas vivido en la obra.**

¡Osti!, o sea ¡Buf!, ¿experiencia a que te refieres?

**El día que mejor te hayas sentido...**

También depende un poco de... pero cuando haces las cosas bien, si es que... cuando, por ejemplo, los días de aire, ¿no?, los días de aire que son súper, súper chungos, te levantas y te vas, coges el coches y te vas a currar y dices: ¡Madre mía, que día de aire, que día me espera hoy!, y estás a lo mejor tol' día, y de las diez horas, a lo mejor, hay ocho que no puedes coger la grúa, y esas dos horas tienes que hacer algo, si no la gente se va, y ¡claro!, tienes que coger el palé, ir súper despacito, hasta te echan cuerdas y todo pa' que... esos días molan, los días que son más complicaos', y si te sale bien... ¡mola!, esos días son los mejores, son los peores, por el aire y to', pero... pero bueno...

**Y, ¿por qué son los días mejores?**

¡Coño!, porque es una cosa súper, súper difícil, o sea ya te digo, son sensaciones que hasta que no las pruebas no... no puedes, ¿no?, es el tacto... tu date cuenta que llevas una botonera así, y son botones y es una grúa tan grande, es un monstruo ¿no? Y con el aire que hace tienes que ir controlándolo, es como si fueras con el coche, yo siempre lo comparo con el coche, y siempre te soplará, por ejemplo a cincuenta kilómetros por hora, el aire te dé de una parte, y tuvieras que adelantar, o sea... súper tacto, pero esto es más difícil, porque son botones, y es altura, a mí sí que me mola, tampoco estoy muy enamora', muy enamora' de mi trabajo... ¡pero bueno!... aunque esta noche me tocará el Euromillón y ya...

**¿Cuáles son las mayores insatisfacciones te genera tu oficio?**

Cuando se te cae algo. Cuando se cae algo lo pasas súper mal, porque tu no ves lo que hay debajo, a veces, porque claro tú estás aquí y lo llevas ahí arriba, y de repente, te viene una ventolá' de aire, o el palé te lo han montado mal y se te cae algo, en ese momento tú no sabes que ha pasao' y se te suben aquí, y vas corriendo a ver qué es lo que ha pasao', pero de todas maneras nunca he matao'... nunca ha pasado nada, nunca he matado a nadie ni nada, de momento... toquemos madera, nunca ha pasado nada.

**Cuéntame la peor experiencia que hayas vivido.**

Cuando se me cayó el medio palé, y pasaba...iba por ahí... normalmente la obra siempre está vallada, y por la acera pasaba un chiquillo con el carro y la abuela y llevaba el palé del cuatro que te decía, y el viento me lo tiró, me fui a tirarme encima del carro, ¡te lo juro!, ¿eh?, no lo piensas... luego lo piensas y dices: *"tú estás tonto, ¿o qué?"*, pero na', me tiré yo pa'tras, y ya está, nada...esperé hasta última hora... porque pasaba, pasaba y me giré y cayó, fui a ver al chiquillo y nada... la mujer súper encantá'... *"menos mal, hijo mío"*, me decía, *"menos mal que no te ha pasado nada"*, y yo acojonao' por si a ellos les había pasado algo, *"¿Pero vosotros estáis bien?"*, *"Que sí, que sí"*, *"pero...¡Qué reflejos!"* y yo flipaba, *"si yo estoy acojonao', por si te ha pasado a*

*ti algo, o a tu nieta*” o nieta, era pequeñito... ¡Buf!, lo pasas mal ¿eh?, hasta que no ves lo que ha pasao’ lo pasas mal.

### **¿Quién crees que tuvo la culpa de ese accidente?**

Eso... mi encargao’, mi jefe...es muy difícil que a alguien con experiencia se le caiga algo, sí, sí...es muy difícil, a ver, está claro que nadie es perfecto y se te puede caer, a mí se me han caído cosas a lo mejor por no hacerlo bien, pero siempre, si hace aire, si hace aire tienes que tener muchísimo cuidao’, pero a partir de treinta, creo que es, que ya no me acuerdo muy bien, oyes un pitido, pí, pí, pí, y a partir de cincuenta ya es píííííí, es continuo ¿no?, a partir de cincuenta ya no se puede coger, y a partir de treinta tienes que ir con mucho cuidao’, que teóricamente no se podía coger, es que hace mucho aire, son ventolás’ de aire, y yo lo dije, que yo lo subía, pero con, que yo no respondía a nada.

Normalmente cuando hay que hacer algo así, que la carga normalmente nunca pasa, normalmente, a veces pasa porque no hay más narices... siempre hay uno fuera, si no, no lo saco, yo por aquí por ejemplo, por aquí yo con la grúa no pasaría, ¡Qué va!, no, no, no lo paso, tiro el carro pa’trás, y intentaría pasar el carro por la obra, siempre lo más apegao’ al poste posible, porque ¡yo qué sé!, ya te digo, si está mal montao’, o un poco rápido que le des se te va...no sé, porque al fin y al cabo son unos cables de acero súper finitos, que tu parece que sean así de gordos (gesto manual), pero no, es como un dedo ¿eh?... pero bueno, bien...

### **¿Esos cables los supervisas?**

¿Si los reviso?...sí...a ver, vamos a ver...revisarlos entre comillas, te explico, o sea, lo que es la bola, el gancho, no puede tocar nunca el suelo, ¿vale?, si tocara el suelo se destensaría, entonces yo lo que alcance mi vista, yo no puedo comprobar más, yo no, o sea lo que te alcanza la vista, más no puedes, pero luego el problema es mío, pero no puedes, para eso tendrías que sacarlo tosa, y no se puede sacar, ya te digo, una vez que el gancho toca el suelo, los cables se destensan, entonces no se puede.

De todas maneras cuando vienen a montarlas se comprueba, los que vienen a montarla, los montadores, pues ya tienes que estar tu delante de ellos y ellos la comprueban, van metiéndolo en el motorcillo y lo van comprobando, pero solo cuando lo instalan, luego es muy difícil, ¡Uff!, luego no sé cómo se podría hacer...

### **¿Con qué oficios interactúas en obra?**

¿Los que traban conmigo, te refieres?

Pues...fontaneros, electricistas, carpinteros, yesaires, chapadores, los de la terraza, los que asfaltan, piseros, y ya está...gente de obra.

### **¿Qué piensas de ellos?**

Nada... (Risas) pues que vienen a currar como tú, ¿no?... bien

### **¿Influyen ellos en tu trabajo?**

No, normalmente...yo soy un chaval muy...soy serio a la hora de trabajar, pero muy... no es por vacilar, pero muy simpático, a mí me mola mucho, además ya ves...no sé, me llevo muy bien con todos, a ver... siempre jode, ¿no?, porque estás ahí y *“¡súbeme esto!”* y yo... *“¡joder, tío hace cinco minutos que estoy abajo!, subo cinco*

*pisos, y ahora ¿me haces bajar otra vez a por eso?...tío...habérmelo dicho antes, ¿No?», eso sí que jode, pero no, me llevo bien con todos, a ver, siempre está el típico tonto, que “¡Súbeme esto!, ¡súbeme lo otro!”, ¿no?, siempre está el típico, ¿no?, pero bueno...se lleva, a veces te haces un poco el sordo y ya está, es verdad...están “¡Venga!” y “¡Súbeme esto!” , y a la otra vez, tres veces, y a la otra me lo tiene que repetir cinco, hasta que ya se cansan y ya se aburren... ¡anda ya!*

### **Y tú, ¿influyes en el trabajo de los demás?**

Muchísimo, ¡Buf!, date cuenta que sin la grúa no puedes hacer nada, tu imagínate subir un palé a partir del primer piso ya, si no, es a mano, si no hay grúa no puedes... o hay montacargas, si no hay montacargas y solo está la grúa, la grúa... ¡ya lo creo!, para todo, si no hay grúa, no hay trabajo, como aquel que dice, trabajo, sí, pero si tienes que subir un palé al último piso de ladrillo, de caravista, de cemento...pues... ¡claro!, influye muchísimo, si, en todo...

### **¿Y que lo hagas bien o lo hagas mal, influye?**

Hombre claro, por supuesto, a nadie le gusta que... (risas), si, sí, porque por ejemplo, hay varios balcones y, me acuerdo que en esta obra, me decían: “*pónmelo en el balcón de la derecha que me viene a un metro*”, y yo decía no, te lo voy a poner en el de la izquierda, hombre, pues no, es que si rompo el caravista es culpa mía, ¿qué hago?, pues yo no voy a meterme...tenían, no sé, veinte centímetros solo de hueco, y yo en veinte centímetros, sí, yo lo hago, pero si ya te vienen con esas...pues no, se lo pongo en el otro y ya está, ya se apañará mi encargo’...

### **¿Quién y cómo te da las órdenes de lo que tienes o no tienes que hacer?**

A ver, mi encargado es el que me dice como...pero normalmente yo llego a la obra y ya empiezan, ¿no?, “*¡súbeme esto!*”, y lo subo, o “*¡súbeme lo otro!*”, y vas por turnos digamos, a mi mi encargo’ poco me puede controlar, a ver...sí que hay cosas que me puede llamar “*¡oye, Pepe, necesito esto, ya!*” Y lo coges ¿no?, pero normalmente yo entro a la obra y empiezan ya a decirme pues “*¡súbeme esto!*” o “*¡súbeme lo otro!*”

### **¿Has trabajado para algún Arquitecto técnico o aparejador?**

Sí, pero no llevaba yo la grúa, llevando la grúa no, nunca, pero siendo albañil sí, pero siempre están metidos en la oficina, si salen es porque hay algo gordo, sino no suelen salir, si salen es porque a lo mejor en los planos hay algo que no está bien, pero no suelen salir de ahí de la oficina, no sé porque...pero no suelen salir.

### **¿Qué importancia le das a la relación con los compañeros?**

¡Buf!, toda... ya saben que conmigo se tienen que llevar bien, no les queda otra, yo me llevo bien con todo el mundo, además yo no soy de estos que dicen, porque hay gente que va a destajo, ahora ya no porque no hay faena ¿no?, pero cuando había, todo el mundo iba a destajo, y tú vas a jornal, ¿no? Y vas corriendo de un lao’ a otro, y siempre te decían “*¡venga va, si me subes esto te doy al final de mes cincuenta euros!*” y yo no soy así, yo sé cuál es mi faena y la hago, pero si se lleva alguno mal conmigo... yo me llevo bien con todos, además yo empiezo súper bien con todos, siempre, ellos ya saben cómo me tienen que tratar, yo no les pido nada del otro mundo, yo solo les

pido que si necesitan algo me lo pidan con tiempo, porque a mí no me puedes pedir por ejemplo tu *“¡Súbeme un palé del siete ya!”*, no, no puedo, antes tengo que hacer otras cosas, tu dime *“¡dentro de un cuarto de hora, quiero un palé!”*, entonces yo ya me organizo mi faena, lo que no puedes es pedírmelo ya, porque no puedo, pero si, como me llevo siempre bien con todos...de momento ¿eh?

### **¿Te sientes valorado en la obra?**

A ver te sientes valorado cuando hay faena, cuando no hay faena no te sientes valorado para nada, pero para nada, porque ellos, los jefes, nunca se acuerdan cuando había mucha faena, y era todo bonito, y *“¡oh, Paquito, oh!”* nada, ahora cuando no hay faena, no se acuerdan de ti, se acuerdan de lo bueno, de cuando había faena, ahora que no hay faena me bajan el sueldo, y yo digo *“¡si hombre!”*, o sea cuando venía yo los sábados, hasta medio día y trabajábamos como cerdos, ahí no te acordabas, ahí no me decías, *“¡Va Paquito te voy a subir el sueldo!”* no, ahí no, ahora que no hay nada de faena ¿hay que bajar el sueldo?, no, para nada...pero para nada me siento valorado ¿eh?, pero para nada, pero yo creo que ninguna persona, me refiero que cuando hay faena es todo muy bonito, y te dan todo lo que quieras, pero cuando no hay faena, no se acuerdan de ti para nada, no se acuerdas que tu ibas de puto culo hace un año, se acuerdan de que en este momento no hay faena y tienes que hacer otras cosas. Pero bueno yo creo que pasa en todos los laos’.

### **¿Y te sientes valorado por tus compañeros?**

Si, con ellos sí, sí porque date cuenta que ves más a ellos que a sus mujeres, por ejemplo, yo con mis compañeros de trabajo es que estamos desde las siete y media hasta las seis y media de la tarde, si es que me veían más a mí que a su mujer, es verdad, y en el trabajo nos vemos más nosotros, entonces... te tienes que llevar bien, no queda otra, si te llevas mal vas a pasar un día de perros, asique si te llevas bien te lo pasas bien dentro de lo que cabe.

### **¿Cómo crees que ha afectado “La Crisis” al sector de la construcción?**

¡Buf!, muchísimo, fatal, fatal, fatal... se han forrado de dinero, y ahoya ya....como no hay dinero, bueno, dinero sí que hay, si edificaran y pusieran precios decentes, venderían algo, pero no ganarían la barbaridad que ganaban, date cuenta que de una casa, al constructor se le quedaba un sesenta por cien limpio, por cada vivienda, ahora a lo mejor se le tiene que quedan en un veinte, y dice, *“¡Pues yo no construyo!”*, entonces mal, mal, y en España ya te digo, ya se acabó, por desgracia, date cuenta que en Valencia, dijeron en otro día que había más viviendas que personas, o algo así...en la Comunidad Valenciana, y en España...pero la peor comunidad que va de España, Valencia, y el peor país de Europa, España, en la construcción, se han forrado los cuatro de siempre, y ya está, han dicho, *“¡Vamos a construir!”*, y culpa de la gente también, claro, si tienes un poco de conocimiento no te metes en piso de cuarenta millones de las antiguas pesetas, como hacía la gente eso es una locura, te hipotecas para toda la vida, yo por ejemplo mi piso, tiene ochenta y nueve metros cuadrados, con garaje y un balcón de once metros y medio, y me costó creo que trece millones de pesetas, más I.V.A, ya te digo la hipoteca se quedó en sesenta mil euros, pero es que ya te digo, aquí en la Comunidad Valenciana ya se acabó, y encima vas a los ayuntamientos, y cada vez querían construir más porque ellos, cuantas más cosas más

dinero se quedan ellos, no el ayuntamiento, sino el alcalde, ellos tienen un tanto por cien, no sé cuánto, pero... y se han forrao' y ahora mira...por desgracia se acabó, has elegido mal curro (risas).

**¿El hecho de que con la crisis te hagan trabajar de cualquier cosa dentro de la obra, te desmotiva?**

Te jode, si algunas cosas si, tu date cuenta, ¿limpiar yo?, ¡buf!, o sea una faena que a ti no te gusta, hacerla todos los días y que no te guste, pues sí, no pasa el tiempo, limpiando ventanales, madre mía, yo al final me quitaba el móvil porque no quería saber ni qué hora es, ¡claro!, es una cosa que no estás acostumbrado a hacer, te desmotiva, pero un montón, un montón porque dices: "¡Qué mal está la faena!", porque claro, si tú no haces tú faena, sino que haces otra, es porque está mal... y otra que dices, me aprecian, me aprecian porque me están aguantando ¿no?, pero algo sí que te desmotiva, pero más porque sabes que no hay faena ya, y que se está acabando la faena, más que otra cosa...la verdad, pero no hay otra cosa, hoy en día te tienes que acoplar a lo que sea, paguen bien o paguen mal, y yo porque no tengo familia, pero la gente que tiene familia, ¡uf! Esos peor todavía.

**¿Te sientes orgulloso de ser gruista? ¿Por qué?**

Yo sí, sí, a todo el mundo le gustaría, a lo mejor, tener otro trabajo, pero yo como no quise estudiar, tengo el graduado escolar solo, porque no quise estudiar... la verdad es que sí, es que a mí me mola, es lo que te he dicho, hasta que no lo haces... a mí sí que me mola, además los hombres parecemos tontos, una cosa en cuanto más grande y más botones, más nos gusta...es verdad, no sé porque pero sí, yo sí que me siento orgulloso hombre, y es lo que te digo, que llevas una carga y aunque no la veas la metes en un sitio y no has destrozado nada y dices... ¡hombre! Orgulloso, orgulloso... no vas por ahí diciendo... pero vamos cuando haces las cosas bien, pero no en mi trabajo, en todo, pues te sientes orgulloso, dices ¡joer! Menos mal... voy aprendiendo... aunque aprendes todos los días, pero si, te sientes orgulloso.

**Bueno pues yo en principio ya no tengo más preguntas, si tienes algo más que contarme, algo que se te haya quedado por decir...**

**Vale, muy bien, pues muchas gracias ya hemos acabado.**



FECHA: 5 Mayo 2011

DURACIÓN: 1h 10'

NºENTREVISTA: 3

LUGAR: Cafetería

**Edad:** 32**Estado civil:** Soltero**NºHijos:** 2, de 6 y 8 años.**Ocupación actual:** Parado**¿Cuánto tiempo has trabajado en el sector de la construcción y que oficios has desempeñado a lo largo de toda tu vida profesional?**

Entre 5 y 10 años. Desde el peldaño más bajo que sería peón, pasando por oficial de 2º y luego ya me especialicé como gruista.

**¿Cómo te especializaste?**

Pues estaba en el paro y me enteré que estaban saliendo cursos por el SERVEF me apunte y tuve la suerte de que me aceptaron, hice el curso, hice el examen para industria, me dieron el carné y a buscar faena, y como había...pues me puse a trabajar. Me costó poco tiempo...un mes, mes y medio...o dos meses como mucho, y me puse a trabajar. De gruista he trabajado 2 años o más.

**¿En la misma empresa?**

No, se acaba la obra, normalmente no te suelen ofrecer seguir... sí que me ha pasado cuando vas con una empresa de encofradores, pues si, como es hacer forjados, pues si acabas el forjado de una y hay otro forjado para hacer pues vas y lo haces, pero cuando ha sido una obra en plan muy grande como Ros Casares por ejemplo, una vez que acabé el forjado con la empresa que estuve, tuve que ser yo el que fuera a hablar con el dueño de la empresa que iba a hacer tabiquería y cerramiento y todo el rollo...para entrar y trabajar como gruista para ellos, o sea... es un poco como que si quieres trabajar te busques tú el trabajo, y nunca he tenido problemas, o sea, se ha acabado la obra y ya no hay más faena, suele ser así de lamentable, que la construcción normalmente cuanto más especializado estás más posibilidades tienes que tras una obra vayas a otra, pero ciertamente son muy pocos, y cuando digo son muy pocos digo: encargados, arquitectos técnicos, aparejadores... son la gente que normalmente, van de una obra a otra, y ellos mismos se dan cuenta de que van cambiando las personas a no ser que una empresa grande trabaje con una subcontrata, normalmente sea capaz de darle faena a esta empresa mediana o pequeña subcontratada, para que pueda mantener un número de trabajadores, tú ves cuando la cosa se infla, el núcleo se queda pequeño...en fin.

**¿Has trabajado siempre como asalariado?**

De autónomo también he trabajado, pero de gruista no, de autónomo estuve trabajando 11 meses en una reforma bastante importante de lo que era una planta baja y tenía una terraza, entonces buscamos cimentación, reforzamos y ampliamos cimentación, sacamos estructura metálica hasta la terraza y desde la terraza subía un altillo... y ahí estuve trabajando de autónomo con 3 chicos más, pero realmente no... para ser autónomo tienes que tener un volumen de faena importante, para cotizar, o sea, para ganar en limpio...por lo menos 1500 o 1800 euros para que cuando pagues el IVA y historias...es que se te funden. Vamos yo la experiencia de autónomo fatal, muy



mala. Como gruista no, como gruista nunca he estado de autónomo, ni me lo planteo, no es algo que sea común ¿eh?, el ser gruista autónomo, sí que puede ser que tengas tu camión con tu grúa tubular o telescópica, y ahí sí que puede ser un tío que sea chofer de su camión o un autocargante...pero un tío de grúa torre normalmente...yo no he conocido nunca que este de autónomo.

### **¿Qué te impulsó a ser gruista?**

El dinero, el que se trabaja más descansado, he trabajado de peón, he trabajado de oficial, se lo que es ser peón, lo que es ser oficial y también sé lo que es ser gruista, y yo lo veía y decía "¡joder!", este tío está haciendo lo que hace y se está llevando lo que se lleva, ¿y yo qué?, entonces si fuera tontito...diría pues de peón toda la vida, que los hay, pero la putada es llegar ahí trabajar 2 años, 3 años, encontrar la estabilidad, y de repente (chasquido de dedos), todo al aire, eso es una putada (risas), pero bueno... yo ahora mismo no tengo esperanzas de volver a coger una grúa, ahora mismo no tengo esperanzas, sinceramente, francamente yo expectativas de volver a coger una grúa... 5% y tiene que ser algo de que me he enterado de que alguien busca a no sé quién...pero bueno, es lo que hay.

### **¿Se han cumplido las expectativas que tenías?**

Sí... hombre, hay sitios que te aprietan más, y hay sitios que te aprietan menos, hombre yo me acuerdo el primer sitio donde estuve trabajando tenía que llevar 2 grúas, el edificio de...un edificio de Castellón, ¿vale?, bastante grande, de un complejo que hacía como un anillo de edificios y había dos grúas, y cuando me dieron las dos botoneras dije: "¡uy!, ¿Qué hay dos grúas?", "sí", "¿y las llevo yo las dos?", "sí", a pues vale...y nada, a trabajar porque si lo quieres bien, y si no lo quieres viene otro y lo coge. Y bueno... hay sitios que te ponen un peón para que te enganche y te desenganche, hay sitios que te toca bajar y subir más que un tonto... en fin , pero eso ya depende de muchas cosas, de la obra, de la empresa, del encargado, del jefe de obra, de un montón de cosas...hay sitios que vas y le dices: "oye mira que he visto un pelo en el cable y a la tarde tienes ahí al técnico arreglándotelo" y hay otros que dices: "mira que he visto el cable erosionado, y esto no es para jugar", funcionar funciona...y no tiene por qué pasar nada, pero ¿y si pasa?, y no hacen caso, si es que están pagando un servicio de mantenimiento, lo están pagando ya, pero por no perder horas de producción, porque la grúa no pare...o sea, no es que no quieran hacerlo, porque lo están pagando, la cosa es que se pare, y eso es así, por eso se ha inflado tanto la burbuja, porque no se ha parado, porque no se ha parado se ha ido a contrarreloj, yo he estado para entregar obra hasta la 1 de la mañana trabajando en la obra y venir la policía y decirnos: "oye, ¡parad ya!, que se han quejado los vecinos", bueno...en fin... pero esto... en plan gruista, porque trabajando de encofrador te podría contar 50, trabajando de... ¡yo que sé!, y con el bocadillo en la mano y aquí no para nadie porque tienen que venir camiones de hormigón y si no se caduca...eso es normal y corriente, en Alemania no, en Francia tampoco, eso es impensable, en Francia el día de antes ya saben los camiones que van a llegar y a qué hora van a llegar, pero aquí es que era un cachondeo en las plantas, como tenían tanto trabajo, te toreaban, "si, va pa' lla', va pa' lla'", y todavía no ha salido de planta...pero bueno, Spain is different (risas), ¿entiendes?, en Francia van con el nivel láser, todos los albañiles, y aquí vamos todavía con la goma de agua, que es más fiable, que es mejor, no nos engañemos, si la trabajas

bien, ríete del láser, bueno...ríete del láser, si va bien el láser, ni tu tía, pero el láser se estropea, la goma de agua no, la goma de agua o tiene una burbujita por el medio o es infalible, quien dice la goma de agua, dice el plomo, dice... pero bueno, es lamentable.

### **¿Cómo te preparaste para ser gruista?**

Hice un curso específico para operadores de grúa torre, y te explican desde la mecánica...que movimientos hace la grúa, componentes de la grúa, aparatos eléctricos, aparatos mecánicos, mantenimiento de la misma, seguridad, normas cosas que se pueden hacer y que no se puede hacer... no sé, en ese sentido y en esa dirección, momentos de vuelco, tabla de peso, densidades de las cargas, y eso era en la teoría, luego tenía una parte practica en la que en un descampado operábamos con la grúa con el balde vacío, haciendo un zigzag, intentándolo pasar por un pasillo, combinar movimientos, etc, etc.

### **¿Te sirvió el curso para el posterior desarrollo del trabajo en obra?**

Claro, yo no tenía experiencia ninguna, hay quien a raíz de la ley, que se obliga a tener el carné de operador de grúa torre, que fue el tirón que yo aproveché para yo trabajar de gruista, porque si no habrían seguido los mismos de siempre, hubieran seguido gente que es maestra con la grúa, y que les han obligado a hacer un examen, a sacarse un carné, que por x, y o z, situación concreta y personal de cada persona, pero que refleja la realidad obrera, no se lo han sacado o les ha costado una barbaridad, y entre tanto, toda la gente que ha estado allí como yo, ha aprovechado el impulso, lo que pasa es que al pegar el retroceso, aquellos pocos que son maestros, llevan 30, 40 años con la grúa, que sean más temerarios, que sean menos temerarios, que sean de la vieja escuela, lo que tú quieras, pero es gente experta con la grúa porque la experiencia lo es todo, pues esa gente que ha pasado y ha conseguido el carné al final, cuando la cosa ha pegado un bajón, ¿con quién se han quedado?, pues con esos que ya conocen...es así.

### **¿Qué opinas de la idea generalizada de que el curso de gruista no forma adecuadamente?**

Si te explican electricidad, porque tienes que sabes que hay un cable que pasa por medio de la grúa, bueno uno no, hay varios cables y que conducen electricidad, y todo eso lo tienes que tener en cuenta, porque además hay una escalerita, tu subes, miras los cables, se puede pelar...tu imagínate la carga de unas varillas, recoges el carro y la punta de las varillas roza un cable, y puede provocar una derivación en todo lo que es el conjunto metálico de la grúa, vas a coger el gancho, y te pega una descarga, no puede ser, en fin, y te explican que es trifásico, y todo este tipo de cosas, y la botonera, y tal... a ver, cuando te sacas el carné de conducir, te enseñan mil y una, yo también podría decir: "*¿para qué me explican a mi...?*", pero en España es lo que ocurre, yo me compro una tele, y en cuanto tengo los canales, ya me da igual, no me intereso ni si hay algún formato diferente de pantalla, formato diferente de sonido...tal, porque no interesa, y para mí que va correlacionado con la gente de 40-45 años para arriba, esa gente, le da un poco igual todo, o sea esa gente es la frustración reflejada del porqué narices me tengo que sacar yo un carné, si llevo tantos años... es como el gitano que lleva conduciendo desde los nueve años, porque su papa le deja, y llega a los dieciocho y dice: "*¿yo me voy a sacar el carné de conducir?*", pero si me pillan

la policía y no me hacen na', ahora como vas a la cárcel... ahora sí, ahora se lo sacan, mientras tanto no, pues lo mismo, ahora como te obligan, van a sacárselo, pero ellos se quejan, es normal, en cierta forma es normal, ¿por qué una persona que lleva x años de jardinero, o de carpintero, o de electricista, le convalidan un FP, o un grado de modulo medio de ese oficio?, y el tío que es gruista y lleva treinta años de gruista, ¿por qué no se le puede dar el carné tan solo reflejando su vida laboral?, los han obligado, hacen un curso corto, y el examen es para todos, y el examen de industria es teórico, y solo si haces eso te dan el carné y puedes acceder al trabajo, vamos...que está todo muy bien pensado, porque un curso de gruista, para presentarte con garantías al examen, yo lo hice por el SERVEF y no me costó dinero, pero sí que se de personas y empresas que han ido y cuesta del orden de 1500-1800€ para arriba, quiero decir, no es ninguna tontería, es un dinerito, tu imagínate cuanta gente ha tenido que pagar, yo creo que la política consumista, está reflejado en todos estos ámbitos, en la construcción también, también, hay que conseguir que se consuma, hay que conseguir que la gente gaste, ahora mismo si no tienes un curso de prevención de riesgos laborales de 8h, no puedes entrar a trabajar en una obra, y ese curso normalmente te lo paga la empresa, si no lo tienes, pero ahora mismo, las empresas no cogen gente que no tengan ese curso, cogen gente que ya lo tenga , y si tú quieres trabajar te lo tienes que sacar, y te lo tienes que pagar, a no ser que encuentres vías extraordinarias, como puede ser los que ofrece la fundación laboral de la construcción, que si has trabajado los últimos tres años en el sector no te cuesta dinero, y gracias, porque en el SERVEF ni eso, se busca que la gente gaste dinero, cambiar cosas para que la gente gaste dinero, yo lo veo así, ¿Qué es bueno?, por supuesto, porque así la gente se lo toma en serio, y mucho temerario, que trabajaba en la obra, pues en cierta forma se le ha pasado los pies, porque lo que no puede ser es que te vengas del almuerzo con una copa, dos chupitos en el cuerpo y demás, y que no tengas ni idea de la grúa nada más que palanquitas y ya está, y que te de igual el cable de la luz...aunque al final, por equivocarse y haciendo burradas, también aprenden ¿eh?, pero de la peor de las cosas, de la mala.

### **¿Qué opinas de los equipos de protección individual?**

Sí, yo como gruista lo hacía, te tengo que decir que lo que más cuesta es adaptarse, pero una vez te adaptas no te molesta, la gente a veces, es lo que te digo, hay una especie de pasotismo, como de ..."*yo paso*", "*a mí me da igual*", y yo como gruista sí que a más de uno se lo he dicho: "*oye, ponte el casco*", sin ser el técnico de prevención de riesgos laborales, "*oye, ponte el casco, que mira, pasan cargas*", y tu como gruista sabes que tienes que procurar que no pasen las cargas por encima de las personas, está prohibido pasar las cargas por encima de las personas, ¡me rio!, vete a cualquier obra, y verás que las cargas pasan por encima de las personas, y no se para un tajo, ni se le manda a esa persona a otro tajo, porque de tal hora a tal hora van a pasar cargas, eso no es así, y si das rodeo..."*pero oye, ¿por qué vas por ahí?, vente por aquí*", "*oye, es que hay gente ahí*", "*pues si se te cae valla mierda de gruista eres*", por ejemplo, me lo estoy inventando pero, eso es así, hay mucho fanfarroneo, hay mucho vacileo, y el que fanfarronea arriesga, siempre, y en la obra se arriesga, la obra es arriesgada porque la gente fanfarronea y arriesga y vacila, y los encargados, y los jefes de obra, y todos, y "*yo esta obra la tenía para dos años, pero si la acababa en año y medio, me daban una gratificación de tal...y la he acabado en jaño y cinco meses!*, y ha

*venido el tal y cual, el promotor, y me ha dado un sobrecico, o ha llegado navidad y un cajón que te cagas*", no conozco ningún caso exacto, pero eso se huele, eso está ahí... ¡bien!, pues vale... ¿funciona así?, pues bien así. Mientras ha habido para construir bien, pero ahora... ¿ahora qué?, ahora a llenar los pisos, ¿Dónde están todos los europeos que iban a venir a comprar los pisos?, que a mí que no me digan que con estos precios los pisos los estaban haciendo para españoles, no, estos pisos no se estaban construyendo para españoles, estos pisos había la expectativa, en Valencia concretamente, muy grande que viniera gente de fuera del extranjero a comprar sus pisos para segunda residencia, o residencia vacacional, por la serie de eventos que iba a formular la Comunidad Valenciana, a nivel Copa América, Circuito de coches, Palau de les Ciències, Bioparc, toda la oferta que ofrece Valencia y que va a seguir ofertando...yo los veo vacíos, yo creo que no está funcionando...no está funcionando.

### **¿Cómo definirías tu oficio?**

Es un trabajo, en el que pasas mucha tensión, mucha tensión cuando estás trabajando, es decir, un cirujano, es como un cirujano, es un operador más, el cirujano mientras se está preparando para operar no está nervioso, lo mejor que puede hacer es estar tranquilo, y cuando trabaja es hacerlo tranquilo, y teniéndolo todo controlado, pues el gruista tiene que hacer lo mismo, lo que pasa es que normalmente, por las situaciones de estrés y tensión que se producen en obra, es como que... tú no puedes trabajar tranquilo, pero tienen que salir las cosas como si trabajaras tranquilo, en fin...tienes que ser bueno, tienes que hacer las cosas rápido y bien, y a veces corres riesgos, y te crea más tensión, y te crea más estrés, pero es en el momento del trabajo, una vez apagas la grúa, eres el rey, dentro de la pirámide de la construcción yo creo que estas en el segundo, tercer escalafón, por debajo de niveles como pueden ser delineantes, aparejadores, ingenieros técnicos, encargado, jefe de obra...tal, pero realmente...es un buen trabajo, es muy buen trabajo, yo es de los mejores trabajos que he tenido, después de brigadista de emergencia, pero eso lo dejamos para otro cafecito ya (risas), bastante más digno, es decir, la dignidad del gruista en la obra, y fíjate que el que no es digno, no puede fanfarronear, no se concibe un fanfarrón que no se considere digno, entonces cuanto más digno más fanfarrón, es así, y normalmente la dignidad del gruista es más grande, que la dignidad del que está cogiendo el balde, o del que está fratasando, o del que está vibrando, o del que está x, tabicando, enluciendo, pisando, lo que sea...suele ser más grande, que si no se ríen de ti también, hay veces que estas solo no tienes a nadie que te enganche, tienes que estar con una mano en la pinza, el pie empujando la tal, la botonera hostia, pum, pim, echando pa'lante, ¡vaya!, pasando riesgos innecesarios, pero que te hacen pasarlos, y si lo quieres bien, y si no, ya te digo, viene otro y lo hace. Es un trabajo muy bueno, el de gruista, muy bueno.

### **Explícame tú día a día en obra.**

Pues es muy importante que el gruista llegue siempre a la hora como mínimo, sino antes, muy importante, cuando llega la gente tú tienes que estar preparado porque la obra arranca contigo, tu eres el que dispensa la pasta, el material, sino hay pasta, sino hay material, no se puede trabajar, entonces, o te dejas preparado ya por la tarde cosas, del día de antes, o...que normalmente suelen ser las dos cosas, te dejas preparado cosas, y estas a la espera a primera hora, para que nada más llegue el

camión con la pasta o con...o nada más se ponga el peón hacer pasta en la hormigonera, o el silo...empezar a dispensar material, muy importante, en fin...y estar pendiente de que a la gente no le falte de nada, tu faena es que a la gente tenga de todo, y que si puedes evitar que un peón suba...porque tú no tienes nada que hacer..Suba 3 sacos al tercer piso, y se los subes tú, pues se los subes tú, es tu faena...y ya está. Mí día a día era bueno, el día a día de un gruista es bueno, tienes días como todo, pero en el día a día, que es una pregunta general, bueno. Como en todos los trabajos, tienes días malos, días mejores, un día puedes tener un roce con alguien, porque ese día vienes girao'...es lo que tiene trabajar con personas, pero por lo general el día a día del gruista, muy bien.

### **¿Cómo finalizabas la jornada?**

Es obligación del gruista, cada vez que va a dejar de trabajar con la grúa, apagarla, y dejarla en veleta, es decir, que el aire la lleve donde quiera, con el gancho recogido, sin ningún tipo de carga en suspensión, para evitar pues resistencia al aire, posibles vuelcos...etc. Es siempre, todos los días, siempre, siempre, siempre.

### **¿Y al principio de la jornada revisas la grúa?**

Eso no lo hace nadie, yo solo he conocido un gruista, que haga como toca, el coger y subir a la grúa a revisar el aceite del cable, en fin...los niveles, el que los dispositivos de alarma y aviso funcionen, que la corona de giro tenga los piñones como toca... toda esta serie de detalles que un gruista conoce, solo he conocido uno, y este que te digo, tuvo problemas con el jefe de obra, porque el jefe de obra le decía "¿tú para que quieres subir ahí arriba?", como diciendo que mientras estás ahí arriba, la grúa está parada, y si le surge una necesidad a alguien, nos toca esperar que baje, y bla bla bla, solución, si te quieres quedar, cuando acabe la faena, "*¿yo me tengo que quedar a revisar la grúa cuando acabe mi faena?, ¿perdona?, ¿Cómo?*", y ahí vienen los problemas, ahí vienen los problemas, en fin... y eso crea un vicio, es decir, si tú no te acostumbras a subir a revisar la grúa, a lo mejor cuando tengas tiempo de hacerlo, no vas a subir, porque además hay un técnico de mantenimiento que cada x tiempo está obligado a revisar todos los tal...pero vamos a ver, tú tienes un problema, y hay un técnico de prevención de riesgos laborales en la obra, y vas y te alias con él, porque te tienes que escudar y hacerte un poco fuerte con esta persona, que ejerce más influencia que tu sobre el jefe de obra, y le comentas las cosas a sabiendas que tienes las de perder, en el sentido de..."*¿tú a qué has ido a hablar con tal persona?*", pero bueno...y se lo comentas, y estas personas van a hablar con los jefes de obra... yo he oído decirles durante un mes y medio el mismo discurso al jefe de obra, y el jefe de obra seguir dándole largas, y al final, ponerlo en su sitio, porque es que el de por encima de este técnico en prevención de riesgos, si va a pasar por la obra y entonces sí, porque entonces me puede caer la de Cristo...en fin.

### **¿Qué opinas de los contratos, horas extras, pagas...?**

En todas las obras, en todas las obras hay dinero B, en todas las obras, es en todas las obras, quiero decir, a ti te pagan una nómina, arreglo a 40 horas semanales, y todas las horas que hagas de más de esas 40 horas a ti te las pagan en B, porque si las declarar sería ilegal, directamente, te vuelvo a repetir, estamos en España no estamos ni en Francia, ni en Alemania, ni siquiera en Inglaterra, estamos en España, entonces tu

trabajas a lo que da el día, y en España el día da para mucho, a lo mejor en Alemania no, en Alemania en abril resulta que a las 5 o 6 de la tarde ya se hace de noche, y aquí no, entonces hay mucha luz y hay mucha posibilidad de hacer trabajo al exterior, y así se hace, se explota al máximo, se ha estado explotando al máximo, y ¿trabajar Sábados?, por supuesto, claro que sí, y algún domingo si la finalización de la obra está cerca, y la obra está retrasada...también, que te lo pagan en B, también...pero vamos a ver, eso es un secreto a voces. Es que sería ilegal, es que tú no puedes trabajar todas las horas extras que la gente trabaja, es que... no sé, es muy diferente, en Europa, la tarde se dedica a la finalización de la tarea diaria y a la preparación de la del día siguiente, para que al día siguiente a las 8 de la mañana preparo la pasta, o me la trae el gruísta y pongo mi primer ladrillo, no, no...limpio y trabajo del día siguiente, y trabajo de 8 a 2, o de 8 a 1 y media, o de 8 a 1, y esas últimas horas eso...y a las 3 me voy y a las 4 estoy en mi casa, es impensable eso, en España es ¡a tope!, y el Viernes por la tarde ¡a limpiar!, y el sábado, ¡a limpiar!, aquí es a la semana, en el mejor de los casos...porque es así, en las obras grandes es así. La diferencia con el resto de Europa es muy grande, es muy muy grande, muchísimo, ha funcionado...pero ahora lo vamos a pagar, ahora lo estamos pagando todos, es una pena, es una pena, porque pudiendo haber hecho toda esa faena, toda esa faena que se ha hecho en 15 años, se podía haber hecho en 20 por lo menos, y con más tranquilidad ¿sabes?

#### **¿Y tú crees que también ha repercutido en la calidad de los edificios?**

Por supuesto, por supuesto, es más rápido y más fácil...volvemos a lo mismo...consumismo, el consumismo, el ¡hay que consumir!, y en cuanto antes esté antes se puede consumir, es más fácil hacer la tabiquería interior a base de pladur que a base de ladrillo, pero es que no hace falta estudiar para saber eso, pero ¿por qué se hace de pladur?, ¿por qué es mejor?, no...porque es más rápido y más económico, y ya está, y ahora la tónica general viene siendo esa, edificios enteros con pladur, y es una mierda, para eso es una mierda, pero así, hablando en plata, claro que ha influido, pero ¿Por qué se ha corrido? , pues yo creo que tiene que ver con la entrada del euro, en España había mucho dinero que blanquear y que trabajar, o sea había que meterlo por donde sea, y en dictadura el boom venía de la construcción, y capitales muy grandes de dinero B los tenían las constructoras, inmobiliarias, y empresas relacionadas con este sector, ¿Cómo lo gastamos?, haciendo más, para cuando se venda, se cobre en euros y yo ya lo he cambiado', ¿y porque pago en B a la gente?, porque tengo dinero en B...y esta gente me lo blanquea, y el boom empezó pues eso... a finales de los 90, 97-98 fue una locura, una locura, empezó a levantarse valencia entera, bueno... todo, naranjos...todo, todo...yo lo veo así.

#### **¿Cómo ven tu oficio la gente de tu entorno familiar?**

Muy bien, la gente de tu entorno, la gente que te quiere, si tu estas mejor, está contenta, entonces, tu piensa que trabajando las mismas horas, cansándote menos, influye en tu estado de ánimo a la que llegas a tu casa...tienes más...bueno como que más ánimos, estas más animado, no estás tan agotado, no estás tan fatigado, hay días que sí, pero bueno... ganas más dinero, puedes hacer más cosas, muy bien, muy bien...cuanto mejor estés tú, mejor va a estar la gente que te rodea, eso es así.



**Y, ¿cómo ven tu oficio la gente de tu entorno laboral?**

Para la gente de la obra el gruista es un señor, que vive muy bien, y entonces es un cabrón, *“¡iqué bien vives cabrón!”*, *“que... ¿te cansas mucho no?”*, va un poco por ahí la cosa, siempre, y si bueno...es un poco así. Hay gente... a ver...en la obra hay muchas personas, y te encuentras con muchos estereotipos de personas, está el típico trabajador que va a la suya y si todo le funciona y tiene material no tienes problemas con él, está el típico trabajador que siempre quiere más y siempre se queja, está el típico trabajador que le gustaría estar donde estas tu... y...pues te hace la puñeta, o te critica, o lo que sea...te encuentras con muchos tipos de personas, y hay que ser un poco inteligente, emocionalmente hablando, y saber lidiar, con según qué persona estas, y ya llegar un momento y decir, bueno si le entrego a esta persona primero, y luego a esta, de puta madre, pero si es al revés, se me va a quejar seguro, entonces por no oírlo...pues eso... es saber cómo va la faena y... es como cuando un futbolista está en un equipo de futbol y de repente ficha por otro, pues tiene que conocer a los nuevos compañeros, y llegar a entenderse...porque es un equipo de trabajo, y tienes que conocer a los integrantes de ese equipo, los tienes que conocer bien para llevarte bien y no tener problemas.

**¿Qué aspectos te motivan a la hora de hacer tu trabajo?**

El sueldo, el sueldo, el que es más descansado el trabajo...en fin... ¿la gente para qué trabaja?, nadie trabaja por amor al arte, solo los artistas, y aun así tampoco, hasta en ese sentido se ha capitalizado, y el rollo de cuanto más mejor, y es normal, todos somos personas, todos tenemos motivación de logro y afán de superación, la gente trabaja para ganar dinero, el que diga: *“no es que a mí mi trabajo me gusta”*, ¡tú eres tonto!, porque puedes hacer un montón de cosas más satisfactorias, o si no yo te puedo enumerar una serie de cosas más satisfactorias que hacer con tu tiempo, pero como necesitamos dinero para vivir, pues hay que trabajar, entonces cuanto más relajado, más tranquilo, y mejor remunerado sea tu trabajo, mejor para ti, entonces el gruista se cansa menos que un oficial, y menos que un peón, gana más que un peón y más que un oficial, normalmente en nómina, luego ya los destajos, a ver cuántos metros me echas, hay meses de gente de este tío ha ganado en un mes lo que debería de haber ganado en tres, y ha pasado...

**Cuéntame tu mejor experiencia, la mejor que hayas vivido en la obra.**

Hombre cuando tu trabajas en la obra, y coges las cargas, y las ubicas bien en el sitio, y viene una personas que ha trabajado en la obra y que sabe, y viene y te dice que prefiere que se lo cojas tu antes de que se lo coja otro, porque yo he estado en obras que habían seis grúas, y haber seis gruistas, pues eso es una satisfacción, que un compañero te diga: *“qué gusto el cómo lo estás haciendo”*, tal, pero me vienen muchas más a la mente negativas, te lo aseguro, por parte de jefes de obra, gente que por tener un cargo se creen que tiene derecho a tratarte de una forma que no te mereces, a mí me han llegado a gritar que ni yo a mi perro, sentirme peor que un perro, tal cual, hacer cosas en contra de mi voluntad porque o lo haces, o lo haces, y primero eres un mierda y segundo te vas a la calle, en pocas palabras, resumiendo, o incluso problemas con gente que te quiere joder a ver si te puede putear, te puede putear, te puede putear, te quema, te quema, te quema, hasta que revientas porque él conoce una persona que puede entrar ahí por ti, estamos hablando ya de rumanos...no es por

poner etiquetas, pero es así...es así...de todo hay, en todas partes, en todos los sitios, hay de todo.

### **¿Cuáles son las mayores insatisfacciones te genera tu oficio?**

La mayor insatisfacción que me producía mi trabajo pues...la presión a la que te someten, en el sentido de hacer cosas que tú no crees que sean del todo correctas, pero que las tienes que hacer.

### **¿Cómo por ejemplo?**

Pues como por ejemplo... ¿Qué quieres que diga cosas que he hecho pero no se tiene que hacer? (risas), pues mira antes lo hemos hablamos, el pasar cargas por encima de personas que están trabajando, que le puedes decir: *“¡oye esta tarde no estén ahí trabajando irós a otro sitio!”*, o coger y escuchar que la grúa salta la alarma porque la carga es muy grande, y arrastrar la carga para llegar al punto que está cerca en carro y vence y sube...tal, o balancear cargas para meterlas en forjados sin plataforma, como no se debe hacer...o ¡puf!, hay tantas cosas que hacen los gruistas que no deberían hacer...muchísimas.

### **¿Estás satisfecho con tu trabajo?**

Si, el trabajo de gruista es de los mejores trabajos que hay en la construcción, te lo puedo decir de 50 formas diferentes, pero eso es así, todos los que operan , chóferes...tienen una responsabilidad muy grande porque transportan cargas, son cosas pesadas, hay peligrosidad, pero si tú haces tu trabajo bien, cuando corres un riesgo, que los corremos, porque lo hemos estado hablando...pero vamos a ver, no somos locos, no somos tontos, sabemos que lo que estamos haciendo no se debe hacer, pero no dejamos de poner medios de prevención para que en el caso de que ocurra cualquier cosa, no haya ningún tipo de problema, eso se hace...o sea si yo estoy arrastrando una carga para levantarla desde más atrás, pues si veo a alguien: *“¡oye apartaros de ahí, por si acaso...!”*, que los gruistas tienen pericia, y destreza para saber qué hacer en cada momento para, oye, si se me balancea una carga y de repente la levanto y me balancea un montón, pues la vuelvo a dejar en el suelo, pero así...en fin...hay recursos, pero ¿y si te fallan?, o lo que sea... pero si, es de los mejores trabajos que hay en la obra, sin duda.

### **¿Con qué oficios interactúas en obra?**

Electricistas, montadores de aires acondicionados, albañiles, yesaires, terraceros, asfaltadores, conductos de ventilación... ¿eh? ¡Con todos!, el gruista trata con todos, soldadores, con todos...

### **¿Crees que influís mutuamente en vuestros trabajos?**

Sí, claro si hay buena relación, quiero decir, a todo el mundo le interesa llevarse bien con el gruista, porque si te llevas mal con el gruista y necesitas que el gruista te suba o baje cosas, más que nada que te suba, pues te interesa llevarte bien, porque si te llevas mal te puede dejar para el último, quiero decir...tu eres soldado , y necesitas que te suba la autógena, a la terraza, porque estas poniendo una estructura metálica en la terraza, pues subir una autógena es, engancharla y subirla, dos minutos, pero yo te puedo decir: *“oye yo me debo primero a los albañiles, y tengo que darle pasta a*



*este, pasta al otro, pasta al otro, y hasta que no acabe a ti no voy a coger nada*", *"que cuando termine de dar la pasta te cojo la autógena"*, cuando podría hacerlo todo a la vez, normalmente, y sobre todo gente exterior a lo que es...por qué el que pone los cristales, el que pone las ventanas, tal...son gente que vienen, los ves mes, mes y medio...dos meses...y luego vienen otros, y luego otros, y luego otros, y luego otros... entonces esa gente que va a estar poco tiempo les interesa llevarse bien y que le des servicio, porque tú no estás obligado a dar servicio a esa gente, esa gente en teoría si quieren que les suban las cosas, que contraten horas del gruista y de la grúa que la están pagando otros, no ellos, pero normalmente sí, normalmente...la obra, el jefe de obra, la empresa que contrata la grúa es para dar servicios a todos, pero se les podría decir...de hecho a veces pasa, *"oye, que este no me quiere subir tal"*, *"se lo he dicho yo, que hasta que no acabe con esto, que se olvide de todo el mundo"*, hay prioridades, según la fase de obra hay unas prioridades, y se actúa así.

### **¿Y qué relación tienes con los supervisores?**

Pues suele ser... ¿Cómo te lo diría yo?, normalmente como el gruista trata con todo, y está en todas partes y a la vez en ninguna, pues el encargado y al jefe de obra normalmente hablan con el gruista, porque normalmente también tienes un rato de tiempo muerto, que el resto de trabajadores no suelen tener, pues conversas...eso ya depende de ti, del encargado... ¿relación? Pues he tenido encargados que he tenido buena relación y he tenido encargados que no he tenido ninguna buena relación, depende del equipo de trabajo...es así.

### **¿Y la relación que mantienes con ellos te influye?**

Sí, en todos los trabajos, eso no es algo concreto de los gruistas, influye la armonía que haya en el aspecto laboral de tu empresa, o de tu lugar de trabajo, en todos los trabajos, y en el de gruista también, si tú no trabajas solo, aunque sean 2, que esa persona tenga el día bueno, o lo tenga malo, ya te influye a ti para que ese día de trabajo sea más agradable, mas armonioso, o menos...es inevitable, a no ser que tú, emocionalmente seas tan inteligente de ser capaz de reaccionar al estímulo emocional que te presenta la persona que tienes al lado, que sepa sacarlo de su estado, o que tengas recursos para abstraerte tú de su historia y no tengas tu problemas... en fin, eso ya dependen de, yo creo, del aspecto personal de cada uno, de cada trabajador.

### **¿Te sientes valorado en la obra?**

Por supuesto, sí. Mucho más que de peón, bastante más que de oficial. Es decir, a ti de peón nunca viene nadie y te dice: *"¡toma nano, un cafecito!"*, de gruista a mí sí que me ha pasado...las 11 de la mañana y venirme uno y decirme: *"¡toma nano, un granizado, un granizado de café!"*, *"¿un granizado de café?, y ¿esto?"*, *"no como te has enrollado antes y nos lo has subido todo genial, rápido y bien, pues...toma pa' tí"*, y eso cuando yo trabajaba pero, se de buena tinta, que a los gruistas veinte años atrás se les sobornaba, *"oye, te doy 2000 pesetas, o te doy 5000 pesetas, si me subes esta máquina, que la necesito arriba, ahora que no te ve el encargado, o no te ve el jefe de obra"* o lo que sea, *"si cuando te pida algo y a la primera me haces caso, ¡pam!, yo me voy a portar bien contigo"*, eso pasa, bueno, eso pasaba, antes más que ahora, o *"te debo un almuerzo"*, y al día siguiente te pagan el almuerzo, eso de peón no te pasa, y de oficial tampoco te suele pasar, eso empieza a pasarle a un gruista, que mucha gente

depende de él, por tanto hay que ganárselo en cierta forma, entre comillas, porque bastan con tener ganado al encargado o al jefe de obra para que llegue y le dé una colleja al gruista, también al encargado se le pagan cafés y almuerzos, y también al jefe de obra se le pagan cafés y almuerzos, y lo que no son cafés y almuerzos...

### **¿De quién recibías las órdenes?**

Del encargado o del jefe de obra, y de tu jefe, claro, que no tiene por qué ser el mismo, tú tienes un jefe, y en la obra tener un encargado y un jefe de obra. Y el trato...depende de la obra, y más que de la obra del equipo que dirige la obra, hay equipos que son de muy buen trato y de muy buena educación, mientras salga todo bien no hay problema, cuando sale algo mal se enfadan, es normal, pero luego hay gente que dices: *“pero bueno, ¿tengo que pagar yo lo que le haya pasado a este tío ayer por la tarde o por la noche?”*, en fin, hay de todo, hay de todo.

### **¿Te sientes orgulloso de ser gruista?**

Claro que te sientes orgulloso de ser gruista, quiero decir, el que lleva un avión, ¿se siente orgulloso?, al principio de llevar un coche ¿no te sientes orgulloso?, de *“¡ay, llevo mi coche, wao!”*, incluso cuando eres un niño y te dan tu primera bicicleta y aprendes a ir en bicicleta *“¡wao, ya voy en 2 ruedas!”*, cuantas más cosas logres en la vida, mas orgullos te vas a sentir de ti mismo, lo que pasa es que es como todo, eso es al principio, luego ya cuando la llevas... ¿orgulloso?, en el día a día, en el sentido de decir, si has trabajado de peón, y has trabajado de oficial y tú ahora estas dándoles trabajo a esos, ves como mucha gente está padeciendo en el trabajo y dices: *“¡pues no he comido yo también, uf!”*, *“¡pues no he tragado yo y he pasado por ahí también!”*, *“¡por fin me lo he ganado!”*.

### **¿Cómo crees que ha afectado “La Crisis” al sector de la construcción?**

Ya te lo he contado (risas), le he pegado un repaso que pa’ que, volver a lo de antes no va a volver, porque el dinero ya está blanqueado, las pesetas en B ya son euros en B, ahora no hay prisa, ya no hay prisa por construir, encima hay una crisis que ni es tuya ni es mía, es financiera, y ¿por qué la tenemos que pagar nosotros?, y la vamos a seguir pagando nosotros, yo como te he dicho antes, no tengo expectativas de volver a coger una grúa, eso es porque veo yo que la crisis tira para adelante, si me está costando encontrar trabajo de peón, que puedo hacerlo, a mí no se me caen los anillos, ¿Cómo voy a pensar de coger una grúa?, si hay más peones que gruistas...no tengo ninguna expectativa...a nivel de la construcción todo va fatal, fatal, yo...bueno, yo no sé qué solución puede tener esto...no tengo ni idea.

### **¿Los pocos gruistas que quedan activos, por qué crees que tienen trabajo, que buscan?**

Algunos son enchufados, otros son gente con muchísima experiencia, muy buenos profesionales, otra es gente que tiene una valía alta y que resulta que les rebajan el precio, les rebajan el sueldo, y aguantan, trabajan más horas, y aguantan, y

aguantan, aguantan, aguantan, y luego...hay de todo también, es que hay de todo, pero por regla general hoy por hoy el que trabaja es porque vale, sino vales no trabajas, en el sentido de ¿quién vale para una empresa?, el que tiene el carné de tal... todo lo que me haga a mi minimizar costes, y aumentar beneficios, es bueno para mí, con los trabajadores lo mismo, todo trabajador que me hace minimizar costes y aumentar beneficios, es bueno, ese es el que quiero yo, con la crisis la construcción no puede volver a ser lo mismo nunca ya, entonces, lo que yo veo, es que hay una salida a lo mejor a nivel de reformas, obra civil, por ahí...y reciclar a la gente, la gente se tiene que reciclar, es así, no sé, fomentar la industria, sería la solución, ¿Dónde se ha notado menos la crisis?, en Navarra, País Vasco...en el norte. ¿Por qué? Porque hay industria fuerte, la gente depende de la industria, entonces va así un poco, no se puede confiar en la construcción, y no sé, luego salida a la crisis habrán un montón, pero yo no lo he estudiado (risas) seguro que hay un montón...a mí se me ocurren un montón de cosas que hacer, pero un montón... si se pusieran a limpiar monte, por ejemplo... ¡pues no hay monte que limpiar y caminos que arreglar! Y de todo, si se pusieran a asfaltar las carreteras que están hechas polvo...un montón de faena también, mogollón, ¡yo que sé!, si se pusieran a hacer zonas verdes, a arreglarlas...mucho faena, en realidad sí que hay faena, lo que pasa es que si no da beneficio, no lo hago, y es así..."*si esta faena se hiciera sería positiva*", si pero "*¿yo que gano?*", pues mira "*tu más bien ganas poco*", "*pues búscate otro socio capitalista, yo no pongo un duro ahí*"... y el gobierno, ahora mismo, es una empresa más, la crisis no es ni nuestra ni de las empresas, la crisis la ha generado los bancos.

FECHA: 9 Mayo 2011

DURACIÓN: 26' 15''

Nº ENTREVISTA: 4

LUGAR: Terraza Cafetería

**Edad:** 30**Estado civil:** Soltero**Nº Hijos:** Cero**Ocupación actual:** En el paro**¿Cuánto tiempo has trabajado en el sector de la construcción y que oficios has desempeñado a lo largo de toda tu vida profesional?**

¿Te lo tengo que decir exactamente?

**Más o menos.**

Un chorro de años, desde... a ver, desde la mili, nos licenciamos en dos mil... hace doce años, pues ponle catorce años.

**¿Qué oficios has desempeñado?**

Pues...el de albañilería, peón de albañil, eh... gruista, y lo que viene siendo la faena que llevan ambos, tanto como peón como gruista, es que el gruista también lleva pues el mantenimiento de una obra, tanto limpieza, como repartir material, también he estado con encofradores, desencofrando, o llevando la grúa, encofras, pones bovedillas, pones hierro, llevas la grúa...

**¿Por qué cambiabas de oficio?**

Porque cambiaba de empresa, lo primero estuve ocho años o así, en un par de empresas, y estuve con albañiles, pero lo que pasa es que después, con encofradores se ganaba más dinero y me fui con encofradores, y hasta hoy he estado con encofradores, bueno...hasta hoy, hasta hace tres meses, con encofradores.

**¿Siempre has trabajado como asalariado?**

Si, a jornal, a horas, primero a jornal, luego con los encofradores a horas, tantas horas haces, tanto cobras, si no haces horas, no cobras, ¿sabes?, día que no trabajas día que no cobras, depende el arreglo al que llegues tú con tu jefe.

**¿Qué te impulsó a ser gruista?**

Que viniese mi jefe y me dijera..."te vas a sacar el carné de grúa", y yo: "vale", no, no fue por mí, fue por ellos, hacían falta dos gruistas, tenían el... la empresa era familiar, ¿vale?, estaba el jefe mayor que era el padre, el jefecillo que era el hermano mayor, y después el hermano pequeño era gruista, y le hacía falta otro, para que estuviese con la albañilería, y como salió lo de los carnés... pues yo era, digamos, la mano derecha de ellos, y me lo saqué mediante ellos.

**¿Cómo te preparaste para ser gruista?**

Un cursillo. De... ¿cincuenta horas puede ser?, bueno ni idea, no me acuerdo, pero creo que sí, es que fue de los principios de los que salió la ley de que ya era obligado, creo que era cincuenta horas, ahora creo que es más, de hecho de mi... de cuando me lo saqué yo a cuando se lo sacó él, los libros han cambiado un montón, yo tenía uno y el tres o cuatro. Bueno pues eso, hicimos un cursillo de x horas, y luego un examen, en Els Tarongers, o en el Politécnico es ¿no?, pues así, unas prácticas

también, con la grúa, de...que tenía en...y ya está, y al tiempo te mandan la carta de si has aprobado o no.

**¿Te sirvió el cursillo para el trabajo que tuviste que desempeñar luego en obra?**

Si claro, si porque te explican bastante bien las partes de la grúa, si tiene algún fallo revisar los cables, no sé, muchas cosas, hay muchas cosas que sí que te van bien y otras que no, porque en el cursillo en el libro que yo tenía, tenía bastantes temas de electricidad, electrónica, y realmente cuando a la grúa le pasa algo de electricidad o de electrónica, o bien llamas al electricista o llamas al mecánico, un gruista la grúa la puede arreglar muy poco, mínimamente, ¿sabes?, pero si, sobre las cargas y algunas cosillas sí que merecen la pena.

**¿Se han cumplido las expectativas que tenías?**

¿A qué nivel?, ¿siendo gruista?

Sí.

¿Nivel económico, nivel laboral...?

¡Buf!, es que al principio sí, pero después... claro...después cuando empezó lo de la crisis...no, no porque un gruista siempre ha estado muy bien pagao' y...ya no, ahora perdemos dinero, donde trabajemos, pero bueno, no hay trabajo, si te lo dan lo tienes que coger, pero cuando me fui de los albañiles, como te he dicho, me fui para cobrar más, y efectivamente sí que cumplía...trabajaba algo más, pero cuando llegaba al final de mes me daba igual haber estado trabajando un día hasta las once de la noche, ¿sabes?.

**¿Qué opinas de los equipos de protección individual?**

Hombre, yo cuando he estado en estructura sí que me lo han revisado mucho, mucho, mucho, siempre los tenía encima, el casco, el casco y el casco...lo que no soy partidario es por ejemplo los guantes, porque ¡uf!, yo por ejemplo para llevar la grúa a mí los guantes... o son muy finos o... para trabajar son muy incómodos, pero el casco sí, he trabajado con casco, con las botas, con gafas cuando tengo que cortar...ahora ya depende de las empresas que sean, si son empresas pequeñas y casi medio pasan de la seguridad pues...no te dicen nada, pero empresas fuertes... y más cuando eres subcontratada, que trabajas para empresas grandes, sí que... de hecho suelen llevar un equipo de seguridad que se encargan de que tu lleves todo el día el casco puesto, y ya, el casco y las botas y todo puesto.

**¿Y tú lo cumplías por obligación o porque crees que son necesarios?**

Por las dos cosas, porque a veces es necesarios y hay veces que es innecesario, porque tu dime a mí, que haciendo una estructura, si yo estoy haciendo un forjado, arriba no tengo nada, realmente ¿para qué quiero llevar el casco?, ¿por si me cae el balde encima?, si me cae el balde encima... el casco no me va a hacer nada...pero bueno, otra cosa es cuando estás desencofrando, que tienes toda la planta encima y está llena de tableros...ahí sí, ahí te cae una madera encima y te da en la cabeza, te hace una brecha, si tienes el casco...amortigua un poco. Por ambas cosas.

**¿Cómo definirías tu oficio?**

¡Puteao'! (risas), ahora mismo, a día de hoy, puteao' y poco pagao', no a ver... yo nunca había sido gruista, nunca había llevado la grúa hasta que me dijeron "sácate el carné!, me gustó, me gusta, hay a veces que me cansa, porque todo el día con la grúa... y dependiendo de...de lo que te digo...es que...muchas cosas de la grúa dependen de la empresa con la que estés, porque si son empresas grandes, tienen mucha gente, y esa mucha gente, el gruista siempre lleva algún ayudante, peón, y tú por ejemplo, tu imagínate que estas en una quinta planta y tienes que bajar tú, subir, bajar, subir, bajar, subir...eso en las diez horas de todos los días, en los cinco días de la semana, por eso te digo que puteao', pero bueno...en una empresa grande, te suelen poner un tío abajo y el gruista arriba, ¿sabes?, si caes en una empresa de esas, pues bien, porque cuidan a los gruistas, de normal, pero bueno , dependiendo de donde vayas, bien o mal, no depende de ti, tu siempre te lo intentas montar para llevarlo bien, pero tienes días muy jodidos.

**¿Cuánto tiempo has trabajado de gruista?**

Siete años voy a hacer, este año... ¿o ocho?, a ver...siete, siete voy a hacer este año.

**Explícame tú día a día en obra.**

¿Día a día? ¿En la estructura o albañilería?, no es que depende... en la estructura mira...lo de me cambio y eso ¿también? (risas), de normal... de normal con la estructura solemos colgar un cajón con herramientas, ¿sabes?

(Saluda a un amigo que se acerca al verle)

Bueno, a lo que íbamos, el día a día... coges la botonera, le pones pila nueva, porque por las noches intento dejarla a cargar, pones pila nueva, subes a donde tienes el tajo, tu sitio de trabajo, la planta, de normal antes colgábamos un cajón o de madera o de metal, de chapa, y ahí guardábamos las herramientas, pero ahora no dejan, muchas empresas no dejan dejar con la grúa colgada nada, pero de normal bajábamos el cajón repartíamos la herramienta, cada uno cogía lo suyo, y nos poníamos a trabajar, pues... lo que te digo, o bien subía material, si empezábamos a levantar una estructura pues subía puntales, subía maderas, cuando ya tenía toda la planta repartida me ponía a levantar el encofrado con ellos hasta que yo veía que se iban a quedar sin material y volvía a subir, y subiendo, hasta que estaba todo y a subir viguetas, o a subir bovedillas, y ya me tiraba todo el día con la grúa subiendo material, para que la gente vaya trabajando, para que nadie se quede parao' y así todo el día.

**¿Y cómo finalizas la jornada?**

Pues como al principio pero al revés (risas), reventado y nada...eso...todo el mundo guarda las herramientas, lo engancho, lo subo arriba y se queda colgao', o no cuelgo nada en la grúa, subo el gancho hasta arriba y lo dejo en veleta, y hasta el día siguiente.

**¿Cómo ven tu oficio la gente de tu entorno familiar?**

¡Ah bueno! De mi entorno familiar lo ven bien, ven que llego cansao', de hecho he tenido un primo mío que ha estado trabajando conmigo y ven que pues eso...como

llevo la grúa, ve como trabajo, y lo ven bien. Otra cosa son mis amigos que dicen que me toco los huevos, pero bien... (Risas).

### **Y, ¿cómo ven tu oficio la gente de tu entorno laboral?**

Pues eso...bueno no, de mi entorno laboral no, el laboral pues, dependiendo, dependiendo de la gente, hay gente que cuando por ejemplo, iyo que sé!, por ejemplo hay un momento que les hace falta la grúa, y yo no estoy, cinco minutos, ¿Vale?, y la cogen ellos, y ¡uf!, ahí ya valoran al gruista, a ver, porque de hecho me paso en la última empresa que estuve un sábado que tenían que ir a trabajar y yo no estaba, la tuvo que coger otro, que sabía un poquito llevar la grúa, pero no tenía carné, pero bueno, era un momento...pero que supo...ahí es cuando valoro cómo llevo yo la grúa, la gente que te conoce pues bien, lo valora, la gente que no, como te ven llevando la grúa y al rato a lo mejor, te ven, iyo que sé!, esperando al camión del hormigón, o lo que sea, y ya te dicen que te estás tocando los huevos, que te vuelvo a decir, como te he dicho antes, que depende de la empresa también, porque la mayoría de empresas que he estado, cuando no he tenido faena de grúa he estado haciendo otra cosa, pero en empresas grandes, que tienen gruistas, los gruistas no tocan más que la grúa, si no hay faena de grúa, se ponen a dar vueltas por ahí, porque los he visto, yo no lo he hecho, porque a mí no me ha tocao', pero los he visto.

### **¿Con qué oficios interactúas en obra?**

Con casi todos...ferallas...

### **¿Y tú intervienes de alguna manera en su trabajo?**

Pues en la mayoría, todos lo que tengan que subir material pesado, pasan por la grúa, si no hay montacargas o no hay ascensor, pasa por la grúa, todo, y siempre me suelo llevar bien con ellos, siempre, no sé...

### **¿Ellos influyen en algo en tu trabajo?**

No. Hombre... a ver, vamos a ver... ¿influyen?, es que... por ejemplo cuando hay destajistas pues... la mayoría de tiempo te tienes que dedicar a ellos, porque son los que necesitan más material, mas tirar pa' lante, y más de todo, pero bueno...tú te lo vas organizando y te da tiempo a todo, pero influir, no mucho.

### **¿Qué aspectos te motivan a la hora de hacer tu trabajo?**

Que me dejen a mi aire, a mí que me lleguen a primera hora del día y me digan "*hay que hacer, esto, esto y esto*", y que me dejen, y nada, soy una persona con dos dedos de frente, bastante mayorcita, y capacitada, como para hacer lo que me digan, soy responsable, si vienes tú y me mandas cuatro cosas que me va a durar tol' día, pues no hace falta que vengas otra vez, ahora bien, como estés tol' día con el run run, y mandando y mandando, me da mucha rabia.

### **¿Qué relación tienes con los supervisores?**

Bien, si siempre me he llevado bien con ellos. Es como te digo, vienen y "*¡oye! hay que hacer, esto, esto y esto*", y a lo mejor al rato vienen y me lo recuerdan otra vez, "*¡oye!, ¿has hecho esto?*", "*si*", "*¿y esto?*", "*si*", "*pues ahora a lo que te queda le sumas esto y esto*", ahora ya te estoy hablando de lo último que me ha pasado en la



última obra que he estao' y con el jefe de obra y el encargao' y la jefa de producción, me llevaba muy bien, y es lo que te digo, mientras no estén...es que son gente...esa gente sabia llevar a la gente, sabían estar, y mientras no estén atosigándote tol' día hay detrás de ti, bien.

### **Cuéntame tu mejor experiencia.**

¿Con la grúa?, pues no sé...

(Tercera persona interviene): cuando te dan un tiempo para hormigonar una planta, y te dicen, en tres días la tienes que echar y la hechas en dos, porque el gruista depende de lo rápido que se llene la planta de hormigón.

Pues eso, lo que te está diciendo él, cuando llenas el último forjado en el tiempo del primero, ¿sabes?, porque eso quiere decir que, el primero es el más bajo, el primero que llenas.

Y también otra de montar, es que es para a ti decirte "¡joder que bueno eres!" (Risas), ¿sabes?, y montar estructuras de hierros y a los soldadores no hacerles falta ni de mover las vigas, ¿sabes?, y si, sientes satisfacción.

### **¿Y qué aspectos te desmotivan?**

¿Me desmotivan?...que me toquen la grúa. Porque tu estas trabajando con ella, tu sabes que movimientos tienes con ella, y...un gruista si sabe llevar una grúa...y lo peor que me sienta es que me toquen la grúa, porque si yo estoy con mis movimientos, y tú la coges y lo haces al revés...bueno, que no me gusta que me la toquen.

### **Cuéntame tu peor experiencia, la que peor te haya hecho sentir.**

¡Buf!, casi mato a un negro (risas), no, se asustó. Mi peor experiencia fue que digamos que desde la séptima planta se me calló una pantalla de hierro. Deshilachá, no fue por mi culpa eso hay que decirlo, ¿estás grabando? (risas), para que quede bien claro que no fue mi culpa, no es verdad, montaron una pantalla de hierro, ¿sabes lo que te digo?, de muro, pero de hierro, pues estaba mal atada, y nosotros la cogimos con una varilla, y cuando yo subí hasta arriba pues reducen y paras la grúa, pues cuando paré fueron cayendo una a una ¡uf!, por eso te digo que casi mato a un negro, porque el de abajo era almacenista y era un negro, menos mal que el pobre se dio cuenta, que sino...yo estuve casi tol' día sin coger la grúa, porque no...no podía.

¿Quién crees que tuvo la culpa?

El ferralla. Porque si caen todos los hierros, unos a uno, es porque tú no los has atado, si yo subo y cuando freno hacen así ¡fum!, ifum!, ifum!, y se queda enganchada la varilla, por lo tanto, blanco y en botella.

### **¿Alguien te llamó la atención?**

Ahí por ejemplo estaban los de seguridad, trabajamos para una empresa y estaban los de seguridad, y yo estaba en la terraza y me quede paralizado, blanco, bueno, cuando empezaron a caer empecé a gritar cuidao', pero cuando vi las cadenas solas, y tol' hierro abajo me fui a un lao', y enseguida subió el de seguridad, y me echó la bulla, que iba a ver si yo realmente era gruista o no era gruista que soltara la botonera, y que pitos y flautas, y hasta que ya me cabree un poco y le dije, "mira,



tengo las cadenas ahí enganchadas a la barra de hierro, o sea...piénsatelo un poco”, y después realmente tuvo la culpa el ferralla, pero bueno...primero van al gruista.

**¿Y al revés, ante cosas buenas te felicitan?**

Depende de la gente.

**¿Pero en general te sientes valorado?**

Sí, pero es que...¡uf!, en general...por ejemplo con la colla que iba antes, por ejemplo, cuando deje de trabajar y volví, nada...a los quince días volví a trabajar pero en otra obra, y con otros yo sabía que, digamos, con el que había ido me echaba de menos, tenía otro chaval, y yo sabía que él estaba contento conmigo, y por gente me enteré que decía que por qué no estaba ya con él, que esto y que lo otro, y a mí eso pues...siento que la gente te valora, cuando dicen eso. Sí.

**¿Estás satisfecho con tu trabajo?**

Sí. No me arrepiento de ser gruista. Hay algunas veces que me da un poquito de miedo no, respeto, más que nada a las alturas, pero si, seguiré siendo gruista.

**¿Te sientes orgulloso de ser gruista?**

¿Orgulloso? Sí, bueno, ya te digo, no me arrepiento de serlo, podría ser cirujano, y ganar un dineral, pero bueno, en tiempos buenos, los gruistas han pillado mucho dinero, yo he pillado poco tiempo, pero bueno he pillado también, se podría decir que sí.

**¿Tienes expectativas de trabajar como gruista en un futuro?**

Si, de hecho me están mirando algo. Si, ya te digo a mí me gusta, hay veces que durante todo el día, y más en verano, todo el día con la grúa y cara al sol, te cansas, porque te cansas y prefieres hacer otra faena, pero a mí me gusta ser gruista.

**¿Cómo te ha afectado la Crisis?**

Al sector yo pienso que mucha subida de precio, los constructores han querido hacerse ricos rápidamente, y la gente ya no da abasto, para comprar. ¿Y a los gruistas? Antes no había gruistas, y ahora le pegas una patada a una piedra, y salen siete, por eso hay crisis y hay mucha gente que por cuatro duros trabaja, sobre todo extranjeros, eso es lo que pienso.

FECHA: 9 Mayo 2011

DURACIÓN: 28'25"

NºENTREVISTA: 5

LUGAR: Terraza Cafetería

**Edad:** 30**Estado civil:** Divorciado**NºHijos:** Uno**Ocupación actual:** En el paro**¿Cuánto tiempo has trabajado en el sector de la construcción y que oficios has desempeñado a lo largo de toda tu vida profesional?**

Cinco años. Encofrador y gruista, y también he hecho de ferralla, pero bueno...

**¿Siempre con la misma empresa?**

Sí

**¿Asalariado o autónomo?**

Asalariado, siempre.

**¿Crees que tiene alguna ventaja el ser asalariado con ser autónomo?**

Depende de que parte lo mires, ¿vale?, asalariado no tienes la responsabilidad entre comillas, de que tienes que perder el culo para buscar faena, ¿vale?, e ir buscándote clientes pa' qui' y pa' lla', de la otra forma mientras llegue el día uno o el cinco, o el quince, el día de cobro, y cobres...

**¿Qué te impulsó a ser gruista?**

Pues la verdad fue de casualidad, ya te he dicho que mi oficio es soldador, ¿Vale?, pero a raíz de casarme mi suegro es encofrador de toda la vida y me dijo que si me quería ir con él a la obra, porque en su momento era el boom y se ganaba mucho dinero, y me fui con él, y empecé de encofrador, empecé a encofrar y tal, y me dijeron en la empresa que necesitaban un gruista, ya tenía a dos, y necesitaban otro más, y que si yo quería, dije que sí, pero desde que yo le dije que sí, hasta que yo fui a sacar el carné pasaron tres años, ¿vale?, porque aún no había salido la ley, ¿vale?, y yo cogía la grúa de vez en cuando pero no hacía falta carné y la cogía, y encofraba y estaba con la grúa.

**¿Se han cumplido las expectativas que tenías?**

Sí. A nivel económico y a nivel laboral la verdad es que no me disgusto, no me disgusto porque yo siempre he tenido la idea de que la obra era dura, era dura en el sentido de que físicamente, o sea, a ver a la que cae, si sol o lluvia, pero si, la verdad que me encontré súper a gusto, me gusto, y el tiempo que he estado me ha gustado, y si no tuviera más narices que irme otra vez a la obra me iría, no tendría problema ninguno.

**¿Cómo te preparaste para ser gruista?**

Pues me apuntaron a la fundación laboral de la construcción, que está ahí en Valencia, me apuntó la hija del jefe y nada...iba a clases de cinco a diez de la noche, todos los días, por la tarde durante...no sé si estuve tres meses. Iba daba clases teóricas, clases prácticas, y nada, el examen en el Politécnico y nada más.

**¿Qué opinas del curso de formación?**

Pues tiene...hombre, tiene cosas que cuando tu estas en el día a día en la obra, y no has ido a que te enseñen, hay cosas que no sabes, intuyes, pero no sabes, sobre todo las cargas y cómo enganchar las cargas, y todo eso...tú tienes una ligera idea, ¿vale?, pero no haces, muchas veces, lo correcto, a mí me valió eso, el cómo enganchar, el... porque los nombres la verdad, que si a la bragas que le llamamos nosotros allí le llaman eslingas, pero tú en la obra no vas diciendo "*tráeme las eslingas*", y el gancho órgano de aprehensión, los nombre técnicos, la grúa tiene sus partes técnicas y sus nombres, y tu si se estropea el polipasto, que le llaman, tu no vas y le dices al tío "se me ha estropeado el polipasto", sino "se me ha roto el gancho", para eso me sirvió, la verdad es que para todo eso... conocimiento de la grúa, es muy bueno y muchas veces no quisieras saberlo, ¿Vale?, porque muchas veces, en según qué empresas estés, se aprovechan de que, aunque tu tengas la obligación de saberlo, se aprovechan para no llamar a los de la compañía de la grúa, ¿vale?, tienen sus mecánicos, sus electricistas, pero si tú la arreglas, ellos ya no vienen, na' más para hacer la revisión de las poleas, del cabrestante, que tienen que hacer la revisiones cada tres meses, o seis meses, ¿vale?, y poco más, si quieres un tío echao' pa'lante y te subes a la corona porque ha llovido, y se ha jodido el motor, y tú lo apañas, pues eso que se evitan, pero bueno, no está de más saberlo.

**¿Cambiarías algo del cursillo?**

Las horas, porque yo salía de trabajar a las cuatro y media, y me iba directo de la obra, o de donde estuviera, me iba directo a Valencia, y tenía que estar de cinco a diez, que en mi empresa yo cobraba no las cinco horas, ¿vale?, pero yo esa...por ejemplo mi horario era hasta las siete de la tarde, pues el tiempo hasta las siete de la tarde yo lo cobraba, aunque no estuviera allí, ¿vale?, pero tu todo el resto de tiempo yo no lo cobraba, todos los días, durante tres meses, y sábado s por la mañana algún día, o sea, es dinero que yo o dejaba de ganar o tiempo que no utilizaba en mí.

**¿Qué opinas de los equipos de protección individual?**

Que tiene sus pros y sus contras, ¿vale?, yo soy partidario de ir asegurado', pero hay momentos, que por ejemplo, ya no te hablo como gruista, ¿vale?, te hablo como encofrador, que ir con un cinturón de seguridad, por una planta, ¿vale?, porque normalmente, por ley, tiene que haber un carrusel en medio de la planta para tu engancharte, cuando tienes diez tíos encofrando es imposible que tú, tu trabajo rinda como rendiría si tú no vas atado, ¿vale?, porque tu bastante eres responsable para saber dónde, y dónde no. Aunque siempre hay descuidos, pero hay cosas que, incluso te pueden provocar una caída, porque a mí me pasó llenando pilares subido en una cabra, que está homologada y todo el rollo, ¿vale?, se fue un poquito de lado, y por poco me caigo del pilar, o sea que son cosas que...

**¿Y cómo crees que se debería regular?**

La discusión esta, la he tenido...porque yo estaba de responsable de seguridad en las obras que estaba, ¿vale?, y a mí cuando venía la de seguridad, la que te hace los partes y todo el rollo, ¿vale?, a mí me mareaba con los tableros, "*tapa los agujeros, tapa esto, tapa lo otro*", y todo eso lo tenías controlao' porque sabias el día que iba a venir y lo tenías todo controlao', pero te decía, el cinturón de seguridad, "*el cinturón*

*de seguridad, mira aquel que no lo lleva*”, y a lo mejor el cinturón lo tenía al lao’, y se lo había quitado para acercarse a un sitio que es que no le daba, ¿vale?

**¿Tú crees que en la obra todo el mundo es lo suficientemente responsable como para saber cuándo quitarse un equipo de protección?**

Mmm... todo el mundo no es igual de responsable, te lo digo, porque hay gente que por mucho que le diga yo que era el responsable, como que venga el encargao’, el aparejador...lo que sea, llegan, se pone el casco, y a los diez minutos se lo quita otra vez, ¿Por qué?, porque hace calor, estas poniendo bovedillas, sudas...y muchas veces tirarías el casco a tomar por culo, pero hay gente que no tiene dos dedos de frente para estar en una obra...por ejemplo yo he estado desencofrando el voladizo, porque normalmente tienes que estar con la grúa engancho las redes para sacarlas fuera y separarlas del forjado y le has dicho “por ahí no pases”, y es que...es a lo que venimos, te llaman: “oye baja un momento”, y tu “no pises ahí que eso está suelto, tal”, y llegar y han pisado, o han puesto una bovedilla, ¿sabes?, hay gente que no...

**¿Cómo definirías tu oficio?**

Divertido, mucha responsabilidad...bueno, a mí me divierte, mucha responsabilidad, y muy pringado, ¿pringado por qué?, porque si tienes que echar hormigón tú te toca irte a las siete de la tarde, y yo he llegado a estar a las nueve de la noche con focos echando hormigón, hasta la hora que fuera, si no quieres tener problemas...es que todo eso va relacionado, ¿vale?, si no quieres tener problemas en la empresa, te quedas, entonces claro.

**Explícame tú día a día en obra.**

Bueno, cuando no, cuando no tenía que firmar partes, que eso salió después, mi día en obra era, llegar a la caseta, coger la botonera, coger las pilas que estaban cargando, poner la pila nueva, subir del todo, quitar la grúa que estaba en veleta, ponerla a funcionar, bajar el cajón, se repartir a la gente la herramienta, y yo ya sabía más o menos lo que tenía que subir, si te tocaba bovedilla, vigueta, hierro... ¿vale?, si te venia el hormigón a primera hora, o sea dependía, más o menos el gruista se planificaba el día, luego ya surgían otras cosas, pero de normal el gruista se planifica el día, cuando estas dentro de la obra sabes que después de la vigueta va la bovedilla, después va el hierro, normalmente te planificas un poco tú el trabajo.

**¿Cómo ven tu oficio la gente de tu entorno familiar?**

Duro. Lo respetan, pero es duro, estar en la obra es duro.

**Y, ¿cómo ven tu oficio la gente de tu entorno laboral?**

Depende, si hablas con gente que trabaja o ha trabajado en la obra, aben lo que hay, y saben que es durete, pero si hablas con gente que no ha pisado una obra, pues un gruista ha tenido la fama, que depende de donde estén, no pegan ni golpe y hacen lo que quieren, pero es todo lo contrario, para mí el más pringado de la obra es el gruista. Porque mira, si coincide...de primeras, llegas el primero, y sales el último, el que abre la valla es el gruista, y el que cierra la valla es el gruista...prácticamente, ¿sabes?

**¿Qué aspectos te motivan a la hora de hacer tu trabajo?**

Pues lo que te he dicho antes, el ver que te ha venido el encargado, o el jefe, o el responsable de esa obra, y te dice que tienen fechas de comienzo y de terminación, y tú has acabado la obra un mes antes, o la estructura un mes antes, nunca te van a venir a darte la palmada en la espalda, pero tú sabes que tú te has dejado día a día el alma, por el simple hecho de que no acabas a las siete, si hace falta acabar a las nueve, estas hasta las nueve, porque yo conozco a gente que ha venido el encargado con los focos, y les ha dicho que los focos se los lleve a su casa, ¿sabes?, son esas situaciones... la velocidad de llevar la grúa, el momento del hormigón... para mí la mejor satisfacción es venir un camión de ocho metros de hormigón y tú normalmente en el albarán te ponen la fecha de carga y la hora que se caduca, y tú ver el albarán y ver que te han sobrado veinte minutos, yo soy una persona que lo quería hacer cada vez más deprisa, pero depende de que fase puede ir más deprisa o no.

**¿Y qué aspectos te desmotivan?**

¿Desmotivarme, desmotivarme? No sabría que decirte...mira a mí lo que más rabia, más rabia me daba era la vigueta, porque normalmente en la vigueta viene marcada la situación y normalmente el gruísta, yo por lo menos, iba con el plano de la vigueta en que zona iba y como iba puesta y tal, y que en el momento del replanteo, iba marcado con el tiralíneas en el suelo que iba un hueco, y tu repartías vigueta, y repartías media planta de viguetas, y que luego venía el encargao' *"¡ay, mira!, perdona que me he equivocado, que ahí no va el hueco"*, y tú no solo tenías que mover ese paño, sino todo lo que venía detrás, el de abajo que está desencofrando, *"sácame los tableros, sácame los puntales"*, y todo eso, llega un momento que haces... ¡uf!

**Cuéntame tu peor experiencia vivida en obra.**

Cuando yo empecé a llevar la grúa, uno de los dos gruístas, se le, no sé por qué ni cómo, pero el arco del balde se le soltó de un lado, y se le cayó el balde de hormigón y paso dos plantas, si si, nada más subirlo, porque no lo llevas a ras de forjado, sino más arriba, y se soltó y bueno...

**¿Estás satisfecho con tu trabajo?**

Si, la verdad es que sí. Si porque soy una persona que me gusta hacer las cosas bien, y muchas veces por hacer las cosas deprisa luego tardas más, y muchas veces lo haces deprisa, y luego me ha tocado volver para atrás, y cuando te pasa eso dos o tres veces dices: *"ahora lo voy a hacer como toca, que no volver para atrás"*.

**¿Con qué oficios interactúas en obra?**

Yo interactuaba con ferrallas y albañiles, y encofradores que iban conmigo.

**¿Qué relación tenías con ellos?**

Buena, cordial, con mis compañeros muy buena, con los albañiles lo normal y corriente del día a día, educación y poco más.

**¿Tú influyes en su trabajo?**

Si

**¿Y ellos en el tuyo?**

No, ellos en el mío no, y si han querido influir no les he dejado. Siempre te dan consejos por veteranía, aconsejar si, y lo he agradecido la verdad.

**¿Qué relación tienes con los supervisores?**

La verdad es que yo, por mi forma de ser, muy buena, porque ya te digo, como yo estaba con lo de seguridad, y estaba de gruista, casi toda la gente que viene a visita obra, al primero que pillan es al gruista, porque anda por fuera, es el que más se mueve, y tal. Así que buena.

**¿Quién y cómo te da las órdenes?**

Normalmente me las da el jefe de colla, o el encargao', pero me las da, por la cuenta que le trae bien, (risas), bien, luego ya te digo, no puede estar el jefe de colla, no puede estar todos los días diciéndote a ti "*súbeme la viga, súbeme la bovedilla, ves aquí, quítame esto*", no, tú ya sabes la marcha que ahí.

**¿Te sientes valorado?**

Por los compañeros si, si porque ellos dependen de ti, de alguna manera, si tu no les das tajo, olvídate, no van a hacer el trabajo tan rápido como deberían, y no por obligación, no me siento valorado por eso, sino porque con ellos he tenido una muy buena relación, y a parte del aprecio que te puedan tener, tu eres una persona responsable en tu trabajo, y hay veces que haces tu trabajo bien y otros días que lo haces mucho mejor por que salga bien la cosa y que estén todos a gusto, y te tragas muchas cosas.

**¿Te sientes orgulloso de ser gruista?**

Si, si ha sido un oficio que no tenía ni idea de cómo era ni nada, y de golpe de repente cogí la grúa, empecé a cogerle gusto y empecé a interesarme ya por el oficio.

**¿Cómo te ha afectado la Crisis?**

¡Zapatero!, a mí me ha afectado muchísimo, pero muchísimo muchísimo, porque ya te digo que yo entré en un momento que el boom de la obra y yo viví después el bajón de la obra, y pase de ganar mucho dinero, pero vamos a ver, cuando hablamos de mucho dinero es porque tú también has trabajado ahí muchas horas, a luego salir de la obra, y estar en tensión muchos días de no saber si te van a tirar o no te van a tirar, empiezan a oír...y siempre preguntas de si han firmado alguna obra por aquí por allá, siempre oyes campanas, pero cuando dejas oír campanas, como que el día a día se te hace más duro.

**¿Tienes expectativas de volver a trabajar de gruista?**

Ahora mismo no, por lo que te he dicho, porque mi oficio de muchos años no es ese, pero por necesidad no tendría ningún problema, para nada, es un oficio que me gusta y lo desarrollo, no por nada, pero lo desarrollo bastante bien.

FECHA: 18 Mayo 2011

DURACIÓN: 20'

Nº ENTREVISTA: 6

LUGAR: Banco plaza

**Edad:** 38**Estado civil:** Soltero**Nº Hijos:** No**Ocupación actual:** Trabajando de gruista.**¿Cuánto tiempo has trabajado en el sector de la construcción?**

Siempre, más de quince años, más...más más ¿eh?

**¡Uf! Toda la vida.**

Media vida.

**¿Siempre de gruista?**

No, no, desde hace seis años.

**¿Asalariado o autónomo?**

Asalariado, siempre.

**¿Crees que tiene alguna ventaja el ser asalariado con ser autónomo?**

No, de mí no, nosotros (gruistas) no.

**¿Qué te impulsó a ser gruista?**

Fui a hacer una obra, y sin el carné, y empecé ahí, empecé sin saber ¿eh?, "tu ahí", y yo ahí, y así fue, si si, fue así, ni por gusto, "tu ahí, grúa" y encima es que sin saber ¿eh?, fácil es, es eso, práctica.

**¿Ahora ya tienes el carné?**

Sí, sí, está aquí. ¿Nunca lo has visto? (Me lo enseña), si es un cartón ¿eh?, pero con su cuño de tal, pues eso, que es legal.

**¿Qué curso hiciste para conseguirlo?**

Esto era que tres meses haces...eso. Era estudiar más que practicas ¿eh?, y las fuerzas, un momento qué es, las fuerzas, más que hacer prácticas era pues eso...y hacer test.

**¿Te sirvió?**

¡Claro!, vale, lo sabes, lo sabes.

**¿Cómo defines el oficio de gruista?**

Bueno, bien, vas ahí a tu aire, bien, no bien, vas tú que "esto ahí" ...y vas tú a tú aire.

Inciso

Me sabe mal por esto ¿eh? (refiriéndose a la disfemia que padece y le incapacita para poder expresarse bien).

**¿Qué aspectos te motivan, que cosas buenas le sacas al trabajo?****¿Qué cobres más?**

No, no, eso ya no, ya no, antes si, ya no.

**¿Fue un motivo por el que te decidiste hacer gruista?**

No, no, que fue eso, que una... (Le mandaron desarrollar el oficio, no lo eligió).

**¿Estás satisfecho con tu oficio?**

Si

**¿Qué aspectos te desmotivan?**

No hay, que si haces algo es por ti, si tú vas mosqueado... ya es de ti que tu estés bien. Si es que... es así.

**¿Los aspectos meteorológicos te influyen?**

Nada, eso nada. Si hace sol, pues sol, si hace frio, pues te tapas, si es que eso es así...más o menos.

**¿Interaccionas con todos los oficios, no?**

Sí, sí. Tu das a todos, y ellos dependen de ti, ellos que si pasta, que si cemento. (Me cuenta entre gestos que las relaciones con los compañeros dependen del carácter de éstos, ya que hay algunos que le presionan con prisas, pero que él sabe cómo tratar a cada uno, y a los más impacientes les dice que va a ir, cuando a lo mejor no piensa hacerlo hasta pasado un rato).

**¿Normalmente tienes buena relación?**

Si, normalmente bien, porque son gente, pero estas bien ahí.

**¿Qué tal con los supervisores?**

¿Los que mandan?, si bien, si son de estos wais sí, pero hay otros que van de...pero tu nada, "si, si", y ya está. Vas a eso...a hacer tu faena.

**¿Ellos te reconocen cuando haces bien tu trabajo?**

No, tú vas a hacer tu faena, ellos te pagan y es así. Pienso yo que es así, que los que pagan ya da igual que sean buenos...ellos te pagan tu mes y ya está, y si mañana no hay faena...es que es verdad, me ha pasado ya, que han chapao' y yo con Manolo es eso, caí bien.

**Yo es que mi profesora es parte de la Dirección Facultativa que lleva a Manolo, entonces habló con Manolo, y me dio tu número.**

**¿El tema de la crisis te ha afectado?**

Si, antes cobraba unos 1600 euros, y ahora 1050 euros en nómina, como no hay marcha, o eso...u otro vendrá, a patadas ahí, ahora 1050, si quieres. Yo prefiero 1050 que irme al paro, y es verdad ¿eh?



**¿Eso te desmotiva?**

No, es lo que hay.

**Yo de todos los que he entrevistado están al paro.**

¿Ah sí? Pues yo me salvo.

Es que no hay faena, y si hay, pues eso, recortan, bajan el sueldo.

Pues eso ahora, 1050, y si no quieres, mañana hay cinco mil, es verdad.

Lo que pasa es que fastidia, pero es mejor 1050 que ir al paro...pienso yo.

**¿Qué es eso rojo? (tenía las manos llenas de una sustancia roja y no paraba de tocarse)**

Es que estábamos pintando caucho rojo y al pintar me he manchado (venía directo de la obra).

**¿Y qué opinas del casco, guantes... etc.?**

¡Ah! Eso siempre, casco... bueno nosotros normalmente es, botas si, y el casco, pero ya está, es que ya no hay más, nosotros ¿eh?

**¿Te lo mandan?**

No, no, tú ya de por sí, es como cuando vas en coche y te pones el cinturón, siempre...pues esto es así, te cambias y lo haces. Es que si no te multan, al jefe y a ti, multan ¿eh?

**¿Quién lo supervisa?**

Eso el encargado de la obra.

**¿Quieres comentarme algo que creas que me pueda interesar?**

Nada eso, el sueldo mal ahora, fatal, pero quien sea, los oficiales también, pues eso... sueldos están bajando, y a parte faena no hay, y más no puedo decirte, y lo sabes, que la cosa está mal.

**Si todos me decís lo mismo.**

¿Si verdad?, y ¿todos más o menos igual?, los sueldos...

**Si, si más o menos...ya te digo que a los demás entrevistados estaban en el paro y de nóminas no han sabido comentarme pero si, fatal.**

Y de antes...es que haces eso, repartes a todo el que te pide, y si ves que acabas, pues limpiar escombros, y si viene un camión lo vacías.

**¿Te sientes bien con tu trabajo?**

Te tiene que gustar, y estar bien (dice que es necesario ser una persona cuerda y responsable), si hace aire, se va mucho...

**¿Alguna vez has tenido algún accidente?**

Yo no, nunca, no sé el por qué, pero nunca, suerte. A parte vas con vista, no estás haciendo el pavo ahí.

**Es un trabajo que tienes que estar concentrado en lo que estás haciendo ¿verdad?**

Claro

**Y otro tema que me suelen comentar mucho...el subir y bajar...**

Ah eso sí, andas un huevo ¿eh?, eso... pateas... ¡uf!, pateas ¿eh?...

**¿Y antes de la crisis trabajabas con un peón guía?**

Yo es que nunca, hay quien sí, con suerte, pero quien no, anda un montón, mientras sube y baja, y engancha...y andas ¿eh?, pero da igual, vas a tu bola... a este tío le falta esto...luego vas a ver a otro, y vas a así, a tu aire.

**¿La faena te la suelen pedir al momento?**

Si, si, al momento, son así de... (Risas)

**¿Parado no estás nunca?**

No, nunca, si no hay de gruista, pues limpias, limpias escombros, siempre hay algo ¿eh?, o esto que está aquí lo cambias, pero es que eso que estas cambiando, eso va a ir después allí...y es así.

FECHA: 19 Mayo 2011

DURACIÓN: Indefinida

Nº ENTREVISTA: 7

LUGAR: Caseta Obra

**Edad:** 34**Estado civil:** Casado**Nº Hijos:** Dos**Ocupación actual:** Gruista**¿Cuánto tiempo has trabajado en el sector de la construcción?**

En el sector de la construcción dieciséis años.

**¿Has trabajado siempre de gruista?**

No, he trabajado de ferralla, encofrador y gruista...bueno y capataz.

**¿Desde cuándo eres gruista?**

De gruista llevo seis años...siete años con carné, de gruista ocho.

**¿Has trabajado siempre como asalariado o alguna vez de autónomo?**

No, no, asalariado.

**¿Crees que hay alguna ventaja?**

Bueno, hay ventajas e inconvenientes, ventaja...bueno, que siempre te cae tu jornal al final de mes, de autónomo tienes la ventaja entre comillas que siempre ganas un poco más, o para eso lo haces.

**¿Por qué cambiaste de oficios?**

Pues, de ferralla a encofrador cambié porque ganaba más, de encofrador a gruista cambié porque tuve una lesión en el brazo y tuve que dejar el encofrado, y luego ya de gruista me promovieron para capataz.

**¿Qué te impulsó a ser gruista?**

Me gusta las máquinas, dominar las máquinas.

**¿Se han cumplido las expectativas que tenías?**

No, si es que yo sabía dónde me metía.

**¿Cómo te preparaste para ser gruista?**

Con el cursillo. Bueno yo hice el cursillo y ya había trabajado de gruista durante un cierto tiempo, y al sacarme el carné me convalidaron las prácticas y luego la teórica, y luego vas a examen dentro del cursillo, y luego te hacen otro examen para que te den tu carné de gruista.

**¿Te sirvió el curso, te valió la pena?**

Si, si porque te enseñan partes, o sea, igual no las utilizas en la vida, pero te enseñan cosas que no las has tocado, yo ya había cogido grúas y muchas cosas no sabía lo que eran, yo sabía subir, bajar girar y ya está, ellos te enseñan las partes de la grúa, en qué consisten, dónde está cada parte, como se llama cada parte, yo creo que si vale la pena.

**¿Y la parte práctica crees que vale la pena?**

En el cursillo, no, no, directamente en el cursillo puedes tocar la grúa como cinco minutos cada día, así que...de todas formas la práctica la hace el día a día.

**¿Qué opinas de los equipos de protección individual?**

A mí me han salvado (risas), así que... yo intento no quitármelo nunca. Yo creo que sí que dan resultado. Cuando estaba de encofrador me calló una guía en la cabeza, por ejemplo, si no hubiese sido por el casco, pues igual no lo hubiera contado.

**¿Crees que influyen en algo en tu faena?**

A ver es incómodo, hay distintos tipos de cascos, entonces te puedes habituar a algunos que pesen menos, o...por ejemplo este es de los que tienen ruleta, la ruleta cuando miras hacia arriba siempre es más incómoda, pero te habitúas, si te acostumbras...

**¿Quién te revisa que estés bien equipado?**

Claro, aquí tenemos a los de recursos preventivos, y... claro (risas)

**¿Se cumple por normal general, entonces?**

Si, si, aquí son estrictos en ese sentido, y en las últimas empresas en las que he estado también son bastante estrictos, se está poniendo muy...bueno, no sé cómo decírtelo, pero se está incidiendo más en...cada día más.

**¿Cómo definirías tu oficio?**

Pues... agradable, bueno a mí me gusta, entonces si hay algo que te gusta siempre lo llevas mejor, luego pues, estresante psicológicamente, porque claro "llévame esto", "súbeme lo otro", tienes que estar siempre...cansado físicamente pues no, porque no haces tampoco mucho esfuerzo, bueno...esfuerzo haces de subir y bajar escaleras, pero psicológicamente es lo que más estresa, pero como a mí me gusta...

**¿Aquí que hay dos grúas, las llevas las dos tú?**

Si, con dos mandos, hay veces que las llevo al mismo tiempo, otras que dejo un mando al pie de la grúa, y cuando tal...pero muchas veces los llevo colgando.

**¿Y no tienes ningún peón que te guíe ni nada?**

Te echan...aquí las distintas empresas siempre te echan una mano, si tu estas arriba uno de la empresa baja...pero un peón específico para mí no tengo, pero me apañó.

**Explícame tú día a día en obra.**

¡Uf!, pues nada, es...es que es según lo que te pidan, o sea, tu llegas y a lo mejor hay hormigón, y estas a lo mejor todo el día echando hormigón, otro día subiendo ladrillos, o bajando escombros, depende del ritmo de la obra.

**¿Revisas la grúa al comenzar la jornada?**

Sí, siempre.

**¿Hasta qué punto?**

Hombre, ¿hasta qué punto? Estrictamente, no, pero siempre miras los cables, miras el carro, miras que estén las cosas en su sitio...

**¿Subes arriba?**

No, subir arriba no subimos, si hay que subir, sube la empresa montadora.

**¿Si hay algún problema, cómo actúas?**

Pues avisan, avisan y rellenamos unos partes de trabajo todos los días. Por ejemplo si está el cable pelao' hasta cierto punto puedes trabajar con él, si están más de lo que tú crees, apagas y cortas, y ya está.

**¿Trabajas en condiciones peligrosas de seguridad?**

No la grúa es la primera que no trabaja como tiene que trabajar, se va, se la lleva el viento, de todas formas no ha pasado, tiene dos posiciones, una que avisa, y otra que dice hasta aquí hemos llegao', la de aquí hemos llegao' no ha llegado nunca, la que te avisa con un aire si, pita y eso...entonces tu paras y ya está.

**¿Cómo ven tu oficio la gente de tu entorno familiar?**

Pues, no lo hemos hablado nunca, pero si ellos me ven contento supongo que estarán contentos. Como... primero estaba de encofrador, no la llevaba habitualmente, yo era como si dijéramos el segundo gruista de la colla, luego ya me saque el título, luego ya me lo tuve que dejar, entonces ya es cuando empecé, pero cuando empecé bien, adelante.

**Y, ¿cómo ven tu oficio la gente de tu entorno laboral?**

Hombre ellos lo ven con un poco de envidia, en el sentido de que dicen: "*¡joer el gruista, míralo que no hace nada!*", pero claro, es lo que creen ellos.

**¿Qué aspectos te motivan a la hora de hacer bien tu trabajo?**

¿Qué aspectos me motivan a la hora de hacer bien mi trabajo?, no entiendo...  
(Risas)

**¿Qué aspectos positivos...?**

Pues el ayudar a gente a que tenga que trabajar menos, todo eso, el que vaya la obra para adelante, porque es como una meta, hay que entregarla en tal mes, y es como una meta, es "*¡Vamos, tal, cual!*"

**Cuéntame tu mejor experiencia, la mejor que hayas vivido en la obra.**

No, hombre, siempre que te han dicho, cuando te felicitan siempre te vas contento a casa...

¿Te suelen reconocer el buen trabajo?

Algunas veces...depende, como trabajas con grupos específicos, una vez con albañiles, otra vez con encofradores...pues cuando tú les haces bien la faena: "¡Eres el mejor!", y cuando a lo mejor se te ha caído algo... "¡Joder, vaya mierda de gruista!"

**¿Estás satisfecho con tu trabajo?**

Yo sí.

**¿En qué aspectos?**

En todos, yo es que me gusta, entonces...es eso, me gusta y ya está, deje trabajos en los que ganaba más por llevar una grúa, o sea...yo es que soy así.

**¿Cuáles son las mayores insatisfacciones te genera tu oficio?**

Hombre pues, los sueldos, yo tengo que mirar también por mis hijos, y por mi mujer, la obra ahora no está como estaba antes, ha pegado un bajón en los precios, pero bueno...se lleva.

**¿Eso te desmotiva?**

No, no porque no lo piensas, lo piensas el día 1 cuando lo cobras y luego ya...ya no te acuerdas, no no te desmotiva.

**¿Tu peor experiencia vivida en obra?**

¿Cómo gruista?, como gruista no, mi peor experiencia fue cuando recogí a un encofrador del hueco del ascensor, se cayó de 5 pisos, por el hueco del ascensor de arriba abajo, y lo recogí yo. Yo ahí era gruista y capataz...y buscando al hombre, buscando al hombre, no lo encontraba, y estaba en el agujero...ahí lo pasas mal.

**¿Con qué oficios interactúas en obra?**

Con la escoba... (Risas), con todos, todo lo que haya que hacer en la obra cuando no estás haciendo de gruista, pues echas una mano a este, otra a lo otro, ayudas al compañero...parado no estás nunca.

**¿Qué piensas del resto de oficio de la obra?**

A mí me gusta aprender, entonces yo...no sé me gusta verles cómo trabajan, me quedo con las cosas... y como los búhos, yo miro mucho.

**¿Ellos influyen en tu trabajo?**

¿En qué sentido?

**Pues en cualquier sentido... ¿te meten presión?**

Te meten presión los que van a destajo y saben que tú dependes de que ellos ganen un duro más o un duro menos, siempre te meten presión, pero bueno...se lleva... "¡ahora voy!", y ya está (Risas).

**¿Crees que influyes tú en su trabajo?**

Pues lo mismo pero al revés, ellos se suponen que se tienen que llevar bien conmigo, yo no los puteo ni nada (Risas), pero... en la obra te tienes que llevar bien con el encargado' y con el gruista.

**¿Crees que tu trabajo influye en la calidad de la edificación?**

Hombre, directamente no, yo no pongo ladrillo, ni pongo....yo lleno pilares, o acabo forjados, pero...en la calidad no.

**¿Quién y cómo te da las órdenes?**

Pues mi encargado, o me llama por teléfono, o cuando estamos al lado (Risas)

**¿Cómo te sueles preparar la faena?**

Pues hay un poco de todo, depende, normalmente siempre está la faena de un día para otro, mi encargado tiene que prepararse la faena para el día siguiente, entonces, “mañana vamos a echar hormigón”, lo que sea, depende, o a lo mejor dice “Vamos a hacer una muestra que vienen ahora los de la dirección facultativa y hay que hacerla ya”, pero normalmente te lo dan con tiempo.

**¿Cómo finalizas la jornada?**

¿Qué cómo la finalizo yo? Las pongo en veleta, y limpio el sitio. Yo le dejo las cadenas colgando, porque no pesan, técnicamente las debería de dejar limpias, pero bueno...las cadenas es que...como hay tanto manguí siempre las dejo arriba.

**¿Te preparas la faena preparada para el día siguiente?**

Suelo adelantarme faena para el día siguiente, bateas de limpieza, palé de ladrillos, todo eso si que intento dejármelo.

**¿Eso de que el gruista es el primero en entrar a la obra y el último en salir?**

Eso es una leyenda urbana (risas), no...hombre, sí que me toca, pero en las anteriores me quedaba porque era capataz, pero en esta entro a las 8, el primero en ponerme a trabajar sí, pero el primero en entrar y el último en salir no, bueno en cierta manera si, ahora que lo pienso si (risas).

**¿Qué importancia le das a la relación con los compañeros?**

Mucha. Estás con ellos más que con la familia, o sea, que como para estar peleaos. Siempre tienes algún mal rollo...pero son roces de los que dices, ahora me rozo, y dentro de media horita palmadita y ya está, la gente se calienta cuando les tocas el dinero... el dinero es muy...no tiene amigos. Hombre la gente suele tener paciencia...y yo intento avisar de que te piden las cosas con antelación...entonces claro, cuando te queda media batea, “prepárame una batea”, entonces ya mientras vas gastando, yo voy organizándome, porque es el estrés psicológico del que te hablaba...

**¿Quiénes son tus supervisores?**

Directamente el encargado, el encargado es el que te organiza, y luego siempre pues hay algún jefe de obra, o algún ayudante de jefe de obra que te dice “Hazme esta faena” pero de normal el encargado.

**¿Suelen valorarte?**

Si, además somos...aquí somos un grupo pequeño, porque todo lo demás es subcontrata, entonces siempre haces más piña.

**¿Cómo te lo demuestran?**

Con bromas...tu notas cuando una persona está de buen rollo contigo...o si no con el tiempo ya lo notarás (risas).

**¿Te sientes orgulloso de ser gruista?**

Si, a mí me gusta, entonces...era uno de mis objetivos, el otro es ser millonario (risas) pero de momento no ha llegado aún.

**¿Cómo te ha afectado a ti personalmente la crisis?**

Pues me ha pillado, en el sentido de que he estado 3 o 4 meses sin faena, entonces... pero por suerte he ido saliendo, he trabajado en lo que ha salido, pero he ido trabajando, de la mayor parte en la obra, pero he estado de camarero también, 3 meses, pero bueno...he salido, o voy saliendo...

**¿Cómo conseguiste reincorporarte como gruista?**

Por currículum, yo estuve trabajando en la iglesia esa de ahí, y vi por aquí a gente en movimiento, le traje mi currículum y me llamaron.

**¿Qué crees que valoran las empresas hoy en día en los gruistas?**

Que sepas hacer muchas cosas, o sea, simplemente gruista, yo creo que no, pero si eres gruista y sabes encofrar, o poner ladrillo...que sepas hacer algo más.

**¿Haces más faena de la que te corresponde?**

Yo siempre, lo primero es que no te gusta estar parao', yo me siento mal estando parao', entonces yo cuando no estoy haciendo grúa, siempre intento estar haciendo otra cosa, o te pones a limpiar una habitación o te pones a...porque te lo mandan y porque lo haces tú, yo me considero que no...el cobrar por estar parao' no me gusta...responsabilidad digamos, soy muy responsable, o muy tonto (risas).

**¿Te influye en tu trabajo pensar en la situación actual?**

Hombre, te influye, pues eso, que no sabes si cuando acabes aquí vas a tener más obras, o vas a tener...no sabes nada, entonces te influye, pero bueno...



FECHA: 21 Mayo 2011

DURACIÓN: 17'

NºENTREVISTA: 8

LUGAR: Casa

**Edad:** 32**Estado civil:** Casado**NºHijos:** Ninguno**Ocupación actual:** Parado**¿Cuánto tiempo has trabajado en el sector de la construcción?**

¡Buf!, pues desde los dieciocho años...casi quince ya, catorce o quince.

**¿Has trabajado siempre de gruista?**

No, no, ¡qué va!, empecé con mi padre que era albañil, y con esto de la grúa llevaré cinco o seis años, seis creo.

**¿Qué te impulsó a ser gruista?**

Vamos a ver... es que...impulsar tampoco, no sé...mi jefe me comentó que habían sacao' lo de los carnés obligatorios para ser gruista y que habían muchas vacantes y pues que si me lo sacaba igual tendría curro mejor de lo que estaba, y nada me lo saqué el carné y enseguida encontré trabajo...

**¿Se han cumplido las expectativas que tenías?**

Bueno, es que tampoco tenía expectativas, no sé...llevaba muchos años en la construcción, en la obra por decirlo así...y nada, las expectativas que tenía eran respecto al trabajo, una faena y no sé, un buen sueldo, y en cuanto a ese aspecto sí que se cumplieron.

**¿Cómo te preparaste para ser gruista?**

Pues eso, como te he dicho, con el cursillo típico de...horas de clase, luego prácticas y na'...te hacen un examen... pero nada complicado, lo típico, sacarte el carné y nada...a trabajar.

**¿Te sirvió el curso, te valió la pena?**

Hombre, pues sí, la verdad es que sí, al principio no tiene ni idea, no sé, la verdad es que teóricamente igual no influye tanto, aprendes cuatro cosillas y ya, pero luego prácticas la verdad es que sí, sí que se nota, porque las cosas básicas para poder defenderte, la verdad es que en ese aspecto sí.

**¿Qué opinas de los equipos de protección individual, se cumple?**

(Risas)... bueno se cumple... se cumple y se deja de cumplir, es que eso depende, depende del oficio y los días, no sé...a ver, es que hay épocas que son un coñazo llevar el casco, que si guantes, que si no sé qué, más ahora cuando llega el verano, con el calor que hace, y te pones a sudar y... ¡uf!, apetece estar en la sombra y sin casco...pero bueno, es una obligación y tienes que pensar que es por tu seguridad y no sé, algún día si te cae algo en la cabeza y te protege el casco...dices vale, vale la pena llevarlo. Entonces...a ver llevarlo, lo llevo siempre puesto, porque si no también te puede caer un puro y más ahora que se han puesto súper estrictos con la seguridad y... lo tienen bastante controlao', así que bien, mientras sea por mi seguridad bien.

**¿Cómo definirías tu oficio?**

Pues a ver, no sé, aparte...no sé, ¿Cómo te diría? Por una parte igual un poco sacrificado, porque tienes que estar ahí todo el día a pie del cañón tol' día, llegar antes que nadie, estar preparao', irte de aquí para allá, haciendo lo que te manda uno, lo que te manda el otro... pero nada, pero bueno, yo antes era albañil, como te he dicho, y ¡buf!, comparao' como estaba antes yo creo que es bastante mejor, no sé, es como si estoy ocho, nueve o diez horas en la obra, tampoco estoy todas las horas trabajando entonces se me reparte la faena y tal y cual...y a parte que pagan bien...que es lo que siempre se mira, vas buscando el dinero...y mientras paguen bien, si es un poco más sacrificado da igual.

**Explícame tú día a día en obra.**

Pues... es que va a días, cada día es diferente pero no sé, lo típico es llegar coger la botonera, y en cuanto llegue la gente pues estar atento a lo que te toque ese día, o lo que te mandan...pues empezar a repartir el material... subir esto, bajar aquello, estar aquí, estar allá, pero no sé, lo típico, es que no sé...más o menos todos los días haces lo mismo.

**¿Cómo finalizabas la jornada?**

Hombre pues lo típico, dejas la grúa en posición de veleta, recoger cables, ganchos...y nada...para que no hayan problemas, por seguridad, para dejarlo todo preparao' pal' día siguiente y nada...como te he dicho, al día siguiente llegas el primero, volver a prepararlo todo, y así...

**¿Cómo ven tu oficio la gente de tu entorno laboral?**

Hombre pues, no sé, nunca lo he preguntado directamente a los demás, pero no sé, supongo que bien (risas), un compañero más, no se nunca he tenido problemas, a parte de las discusiones típicas que hay en obra, de esto lo otro, pero la verdad es que bien.

**¿Cómo ven tu oficio la gente de tu entorno familiar?**

Mi familia pues bien, mi familia mientras yo currara y tuviera un sueldo, bien, ahora están más jodidos por que como estoy en el paro y la cosa esta jodida pues...pero antes cuando curraba pues bien, era un trabajo más y es lo que importaba, trabajar y tener tu sueldo.

**¿Con qué oficios interactúas en obra?**

Hombre, a ver...la verdad es que con todos, con ferrallas, encofradores...albañiles...pues todos, más que nada por el material, todos usan cierto material y soy yo el que tiene que estar repartiendo y distribuyendo un poco.

**¿Y qué relación tienes con ellos?**

Hombre pues como te he dicho antes, buena... soy no sé, soy una persona muy abierta, y me llevo bien con bastante gente, y la verdad que nunca he tenido problemas, tu trabajas con ellos y en el ámbito laboral las típicas conversaciones, y te tienes que llevar bien con ellos tampoco....nada respetarse, y nada si alguna discusión algún día, pero no se sale nunca de lo normal.

**¿Qué importancia le das tú a la relación con los compañeros?**

Pues no sé, importancia, es básico, llegar al trabajo y llevarte bien con la gente que trabajas es básico para estar a gusto en el trabajo, lo primero que te motiva para ir al trabajo es, aparte de que te guste el trabajo que haces, es estar bien con la gente que trabajas, si estas de mal rollo, no sé, parece que no trabajas a gusto...hay que llevarse bien con la gente.

**¿Qué aspectos te motivan a la hora de hacer tu trabajo?**

Hombre, la mayor motivación como todo el mundo es el sueldo, que es para lo que vas a trabajar al fin y al cabo, así principalmente el sueldo, eso está claro, pero también hay otras cosas que...te mola hacer una obra y ver que va creciendo y tu formas parte de ella y te gusta, y luego pasas con los colegas, con la mujer, o la familia y dices mira: *"¡yo hice esa casa!"*, y no sé la verdad es que eso te gusta.

**¿Estás satisfecho con tu trabajo?**

Sí, sí, hombre sí, soy un crack (Risas)

**¿Volverías a escoger la profesión de gruista si volvieras hacia atrás?**

Sí, hombre yo creo que se me da bastante bien, pero bueno...ya te digo, que tampoco la escogí sino que fue una oportunidad que se planteó para poder trabajar y no sé me lo dijo mi jefe, y nada me lo saque el carné y empecé a trabajar y tal, pero bueno si volviera a tener que hacerlo, lo haría, estoy a gusto y no sé, se me da bien...pero ahora está el problema del paro, yo no paro de echar curriculum, intento buscar trabajo, pero...a ver tampoco te voy a mentir, ahora sí que me gustaría seguir trabajando de lo mismo, pero si me aparece otro trabajo pues la cosa no está como para ir seleccionando, o sea que trabajaría de lo que me tocara.

**¿Si tuvieras que escoger entre volver a ser albañil o seguir siendo gruista...?**

Hombre, está claro, albañil...es que no sé, no es que me disgustará, pero yo que sé, es más paliza en cuando a paliza física, más sacrificio', mas estar ahí, mas no se...no sé, como gruista me gusta más, porque es como estar tu solo ahí, la grúa es tuya, la manejas tú y no sé...pues a ver, prácticamente sí que hacer lo mismo todos los días pero vas cambiando, no sé más ameno...

**¿Cuáles son las mayores satisfacciones te genera tu oficio?**

Hombre, no sé, como te he dicho antes, el sueldo, y...pues luego no sé, lo que te he comentado antes, de ver la obra como va creciendo y no sé, saber que has ayudado a hacer un edificio y que formas parte de ese trabajo y eso prácticamente...

**¿Cuáles son las mayores insatisfacciones?**

Hombre, pues, insatisfacciones yo creo que prácticamente no he tenido como decir así, menudo chasco, tal... más que nada diría yo ahora mismo el estar en el paro, se acaba la faena, y aparte es que antes de que se acabe la faena los recortes de sueldo pues... joden bastante. Porque yo que sé, la verdad es que ves cómo te van recortando el sueldo ¡coño!, y tú estás haciendo el mismo trabajo, y dices... ¡uf! Al final...pero bueno, también trabajas de gruista y llega un punto, con la crisis y tal, que

aparte de hacer tu trabajo te toca barrer y te mandan barrer, y te toca recoger esto, y te toca hacerlo porque o lo haces, o te vas a la calle, y... al día siguiente hay otro puesto ahí por ti, porque por gente no será...pero bueno, mediante que todo iba bien... insatisfacciones yo creo que...

### **¿Te sientes valorado en la obra?**

En general sí, a ver no es que te sientas valorado', sino que te sientas que te necesitan, más que valorado', porque formas parte ahí de un trabajo que ¡yo qué sé!, que vamos a ver, si te necesitan...si quieren hacer algo sabes que tienen que contar contigo, formas parte de eso, o sea te valoren o no, formas parte de eso, entonces eso... luego aparte pues sí que te puedes sentir valorado', te pueden tratar de una manera u otro, pero en general tampoco he tenido problemas con eso, pero es lo que te decía antes, cuando todo iba bien pues todo muy bien, y cuando llego la crisis pues... un poco peor, porque entonces ya te tocaba hacer cualquier gilipollez en la obra, ponerte a limpiar y ponerte a hacer cosas que antes no hacías...pero bueno...tienes que tragar.

### **¿Te suelen reconocer las cosas tanto para bien como para mal?**

A ver...eso es verdad...cuando la cagas, la bronca te va a caer seguro, en cambio cuando haces las cosas bien, o sea tampoco esperas que vengan a darte la enhorabuena porque se supone que tu trabajo es hacerlo bien, o sea tú haces tu trabajo y se supone que tu estas capacitado para hacerlo bien, no tienen por qué venirse a felicitarte, pero sí que cuando la cagas tardan poco en echarte la bronca, ¿sabes?, pero bueno...es lo típico , supongo que le pasa a todo el mundo, pero bueno sí que han venido a veces a felicitarme, pero na'...algún día que tienes viento y tal, o tienes que hacer un movimiento complicado' la verdad sí que te lo reconocen.

### **¿Cómo crees que ha influido la Crisis en el sector, en el oficio, y en ti particularmente?**

A ver a mi particularmente está claro que estoy en el paro, o sea que afecta bastante mal, y en el oficio yo creo que ha afectado también bastante, yo conocía a gente que trabajaba en lo mismo que yo, compañeros de empresa y tal, y no soy el único que se ha ido a la calle, tampoco se han ido todos...pero no sé, ha afectado a bastante gente, y pues todo ha sido por lo que ha afectado a la construcción, no sé, lo que sabe todo el mundo hoy en día, la construcción ha ido creciendo, creciendo antes tenías tres, cuatro fincas, luego una o dos...y luego ya estás en la calle, porque no hay ni pa' ti, antes faltaba gente y al final sobrábamos...asique mal.

### **¿Te sientes orgulloso de ser gruísta?**

Hombre...a ver...no sé si diría orgulloso, no sé...feliz, no sé, ahora si me toca trabajar pues súper feliz y mientras he trabajado' pues muy a gusto, no se nunca he tenido problemas, me gustaba bastante...y yo que sé, orgulloso?, pues sí, no creo que haya que avergonzarse por eso, es un trabajo que está súper bien, o sea que estás trabajando ahí, y tienes una mínima cualificación que otras personas no tienen, que has tenido que estudiar, aunque sea poco y ya por lo menos te distingues de otros, o sea que menos que nada es, así que bien.



## **ANEXO 2 DIARIO DEL ENTREVISTADOR**

---



### ENTREVISTADO 1

El entrevistado, así como yo misma, contábamos de antemano con la ventaja de ser conocidos y tener algo de confianza.

Por este motivo, y a pesar de la inexperiencia de ambos en una situación así, la entrevista fue amena y espontánea aunque dejó paso a algún “silencio comprometedor” y alguna tensión inoportuna.

Lo que más recalco de esta entrevista, para modificarlo en las siguientes, es la no comprensión por parte del entrevistado de algunas preguntas, que tuve que reformular, eso genera un poco de incomodidad.

A pesar de eso, fueron 15 minutos en los cuales las dos partes mostramos interés sobre lo que estábamos realizando.

El entorno colaboró mucho con nosotros ya que estábamos en una vivienda, sin gente, ruidos y otras posibles incomodidades.

### ENTREVISTADO 2

Conseguí este contacto a través del amigo de un amigo, es decir, no nos conocíamos. Por suerte residía en la misma población que yo, y tras un par de llamadas telefónicas conseguimos ponernos de acuerdo en realizar un encuentro para poder llevar a cabo la entrevista.

La entrevista se desarrolló en la terraza de una cafetería del paseo marítimo, y a pesar de no ser el lugar más apropiado, ayudó a crear buen ambiente, y disfrutamos de un tiempo ameno y distendido.

El entrevistado, por su parte, ayudó mucho en el éxito de esta entrevista, ya que era una persona muy sociable, con ganas de hablar y con cosas que contar.

### ENTREVISTADO 3

En este caso quedé con el hermano de una amiga, tampoco nos conocíamos personalmente, y no residía en mi población. Amablemente se ofreció a acudir él a mi lugar de estudios y así poder realizar la entrevista.

Estuvimos tomando un café en la cafetería de la Universidad y fue una entrevista muy productiva.

Este entrevistado tenía muchos recursos, sabía hablar muy bien, tenía una gran capacidad de comunicación y empleaba un vocabulario bastante formal y correcto.

Me contó cosas muy interesantes y muy importantes para el desarrollo de este proyecto.



### ENTREVISTADO 4 y 5

El entrevistado 4 fue un contacto del entrevistado 2. Me facilitó su número de teléfono y tras varias llamadas conseguimos quedar. No vivía en mi mismo lugar de residencia y tuve que acudir a su pueblo.

Me comentó que tenía otro contacto, un amigo gruista y que acudiría con él (entrevistado 5).

Fue una situación bastante incómoda para mí ya que después de coger 2 transportes públicos, y tardar más de 1 hora y media en llegar a su lugar de residencia, iba a quedar con dos hombres, totalmente desconocidos para mí, y a las 19:00 horas, con la presión de no querer que se hiciera de noche.

Llegué al lugar, tuve que esperar unos 15 minutos a que acudieran a la parada del metro a por mí, vinieron en coche, me invitaron a subir y fuimos a una cafetería de su confianza.

Para mí fue la peor experiencia vivida en este proyecto, me sentí lejos de mi casa, sola y totalmente fuera de lugar.

Aun así, hice de tripas corazón, y lleve a cabo las entrevistas con la mayor responsabilidad posible y mostrando un interés, que en ese momento me faltaba.

Entrevisté a los dos operarios, uno tras otro, pero estábamos en una cafetería donde ellos conocían al dueño, y mientras entrevistaba a uno, el otro iba y venía, y así sucesivamente, por este hecho, en las entrevistas existen algunas de interrupciones que no condicionaron en gran medida ninguna opinión.

### ENTREVISTADO 6

En este caso, fue una de las profesoras dedicadas al taller del proyecto, María Pons, la que me facilitó el número de teléfono de un encargado de obra, para que yo llamara y le pidiese el contacto de algún gruista.

Llamé, y me facilitó el número de un señor, con el que posteriormente contacté y concerté una cita.

Vivía a una hora de mi lugar de residencia, y no existía combinación de transportes públicos que me llevaran hasta ahí, no dispongo de vehículo propio, por lo que un familiar me tuvo que hacer el favor de llevarme.

No tengo conocimientos logopédicos, pero este entrevistado padecía una disfemia muy notoria. Le hice la entrevista como modo de agradecimiento por su esfuerzo, su compromiso y su generosidad, ya que él mismo se incomodaba al no poder expresarse bien.

Durante la fase de búsqueda de contactos, he recibido varias negaciones de gente conocida, que no tienen mayor excusa que la de no querer “perder el tiempo”. Por eso, encontrarme con una persona, como el entrevistado 6, que a pesar de sus dificultades en el habla, quiera contarte su historia y explicar cómo vive él el oficio, me pareció propicio de una persona con una gran calidad humana.

La entrevista no fue muy fructífera para mis conclusiones finales, por los hechos anteriormente descritos, me aportó aspectos menos técnicos que las demás entrevistas, pero muchos más valores personales.

### ENTREVISTADO 7

Ante la situación de encontrarme sin contactos, ni gente conocida a la cual preguntar, tuve que sacar valor, y visitar una obra, cercana a mi casa, donde existía una grúa. Entré en la caseta de obra preguntando por el encargado y me atendió amablemente. Concerté una cita con el gruista unos días más tarde en el mismo lugar de trabajo. La entrevista fue distendida y me ayudó a consolidar algunos aspectos que venían siendo un tanto variables entre los anteriores entrevistados, no es que llegara a la “saturación teórica”, pero si se observa repetición en muchos aspectos.

### ENTREVISTADO 8

El último entrevistado se trata de un contacto de un familiar. Quedamos para realizar la entrevista en casa del familiar que nos había puesto en contacto y a pesar de no conocernos fue una entrevista, más o menos breve, pero muy amena.

No sé si influirá la “experiencia” que ya tenía al ser la octava entrevista, pero me pareció muy corta, y me quedé con la sensación de querer que me contara cosas nuevas a las de los anteriores entrevistados, pero no fue así.

Me servirá para sacar conclusiones más definidas y concretas.