

ARQUITECTURA TRADICIONAL VALENCIANA

ANEXO GRÁFICO

GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA
TRABAJO FINAL DE GRADO SEPTIEMBRE 2019

ALUMNO DANIEL SÁNCHEZ SARRIÓ

TUTORES MARINA SENDER CONTELL
MANUEL GIMÉNEZ RIBERA



ESCUELA TÉCNICA
SUPERIOR DE
ARQUITECTURA



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



ARQUITECTURA TRADICIONAL VALENCIANA

ANEXO GRÁFICO

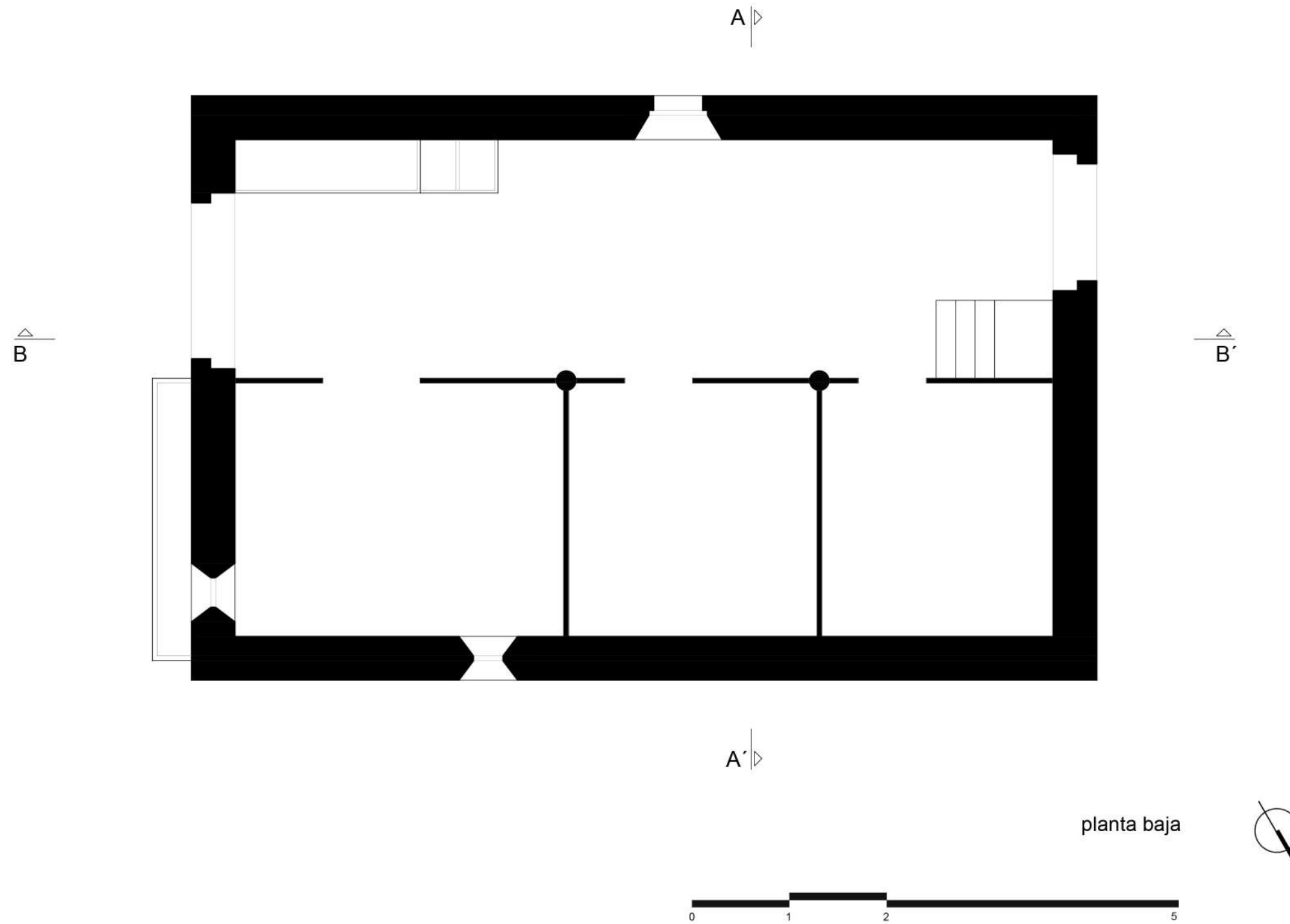
GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA
TRABAJO FINAL DE GRADO SEPTIEMBRE 2019

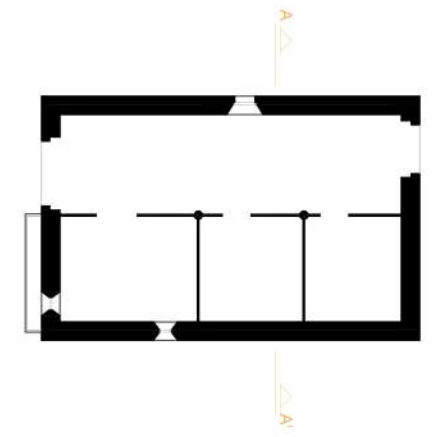
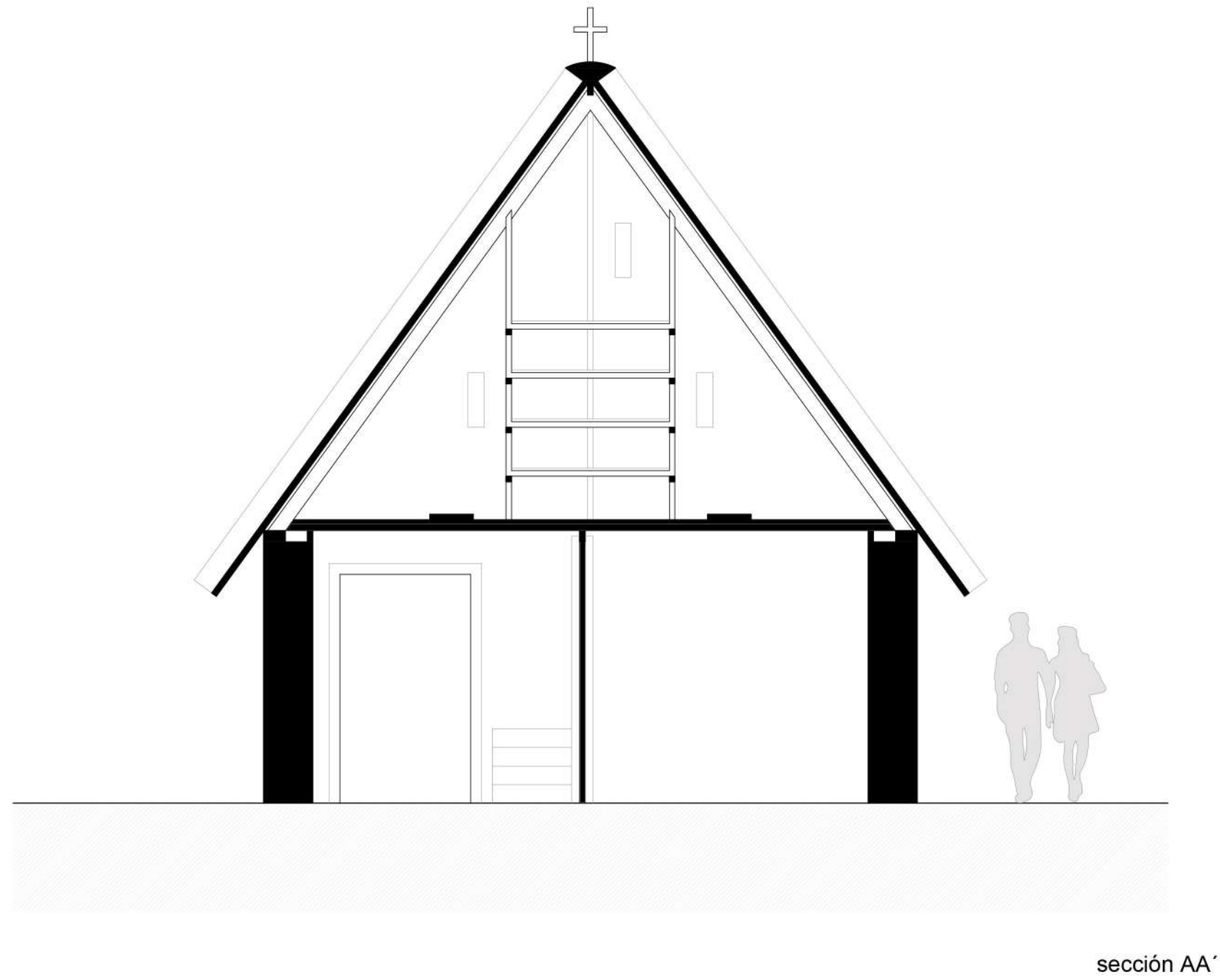
ALUMNO DANIEL SÁNCHEZ SARRIÓ

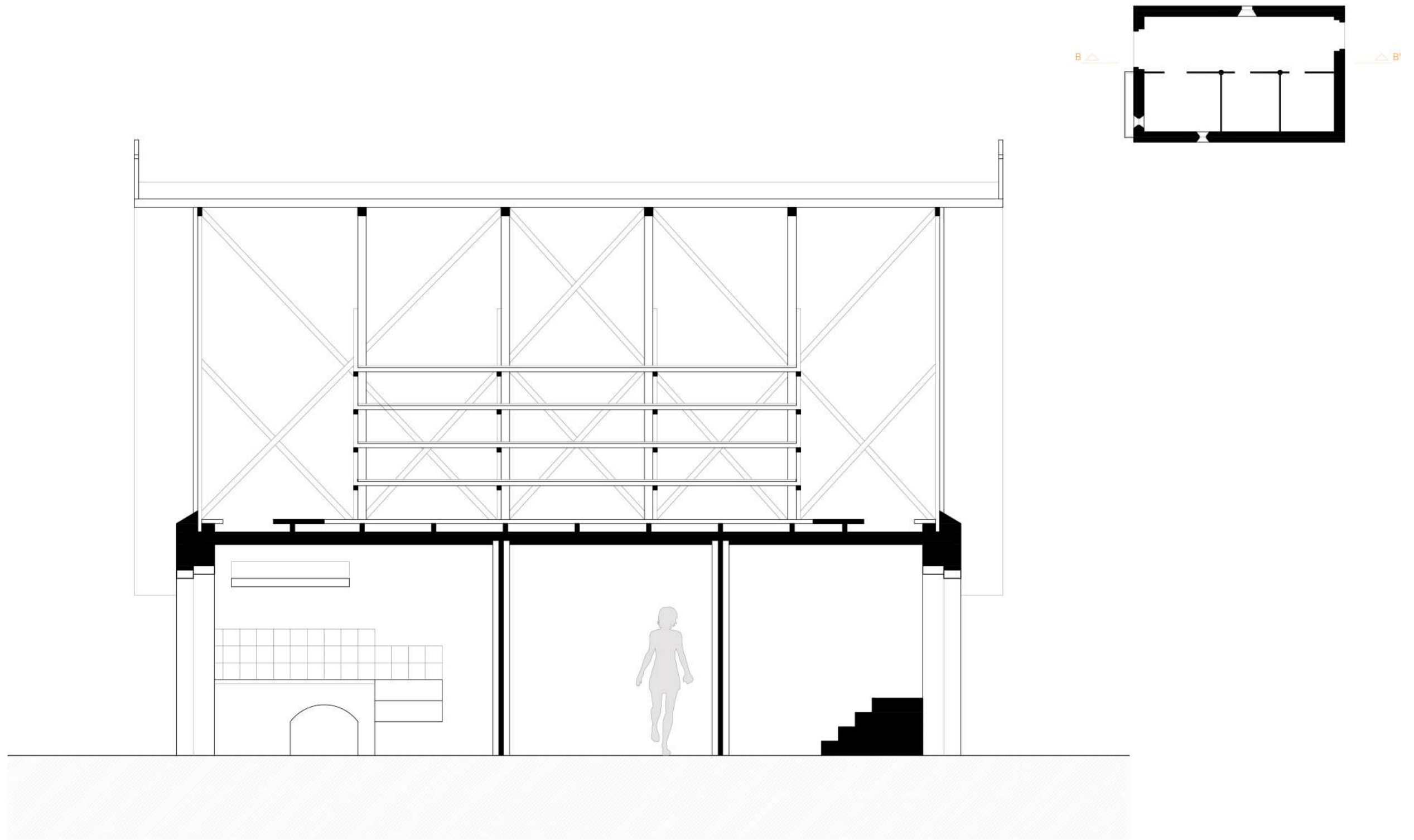
TUTORES MARINA SENDER CONTELL
MANUEL GIMÉNEZ RIBERA

ÍNDICE

07.1 LA BARRACA TRADICIONAL	01
07.1.1 PLANTA BAJA	01
07.1.2 SECCIÓN AA'	02
07.1.3 SECCIÓN BB'	03
07.1.4 ALZADO ESTE	04
07.1.5 ALZADO SUR	05
07.1.6 FOTOGRAFÍAS	06
07.2 LA BARRACA "AZALEA"	07
07.2.1 PLANTA INSERCIÓN	07
07.2.2 PLANTA BAJA	08
07.2.3 PLANTA CUBIERTA	09
07.2.4 SECCIÓN AA'	10
07.2.5 SECCIÓN BB'	11
07.2.6 ALZADO ESTE	12
07.2.7 ALZADO SUR	13
07.2.8 INFOGRAFÍAS	14
07.3 BIBLIOGRAFÍA	15

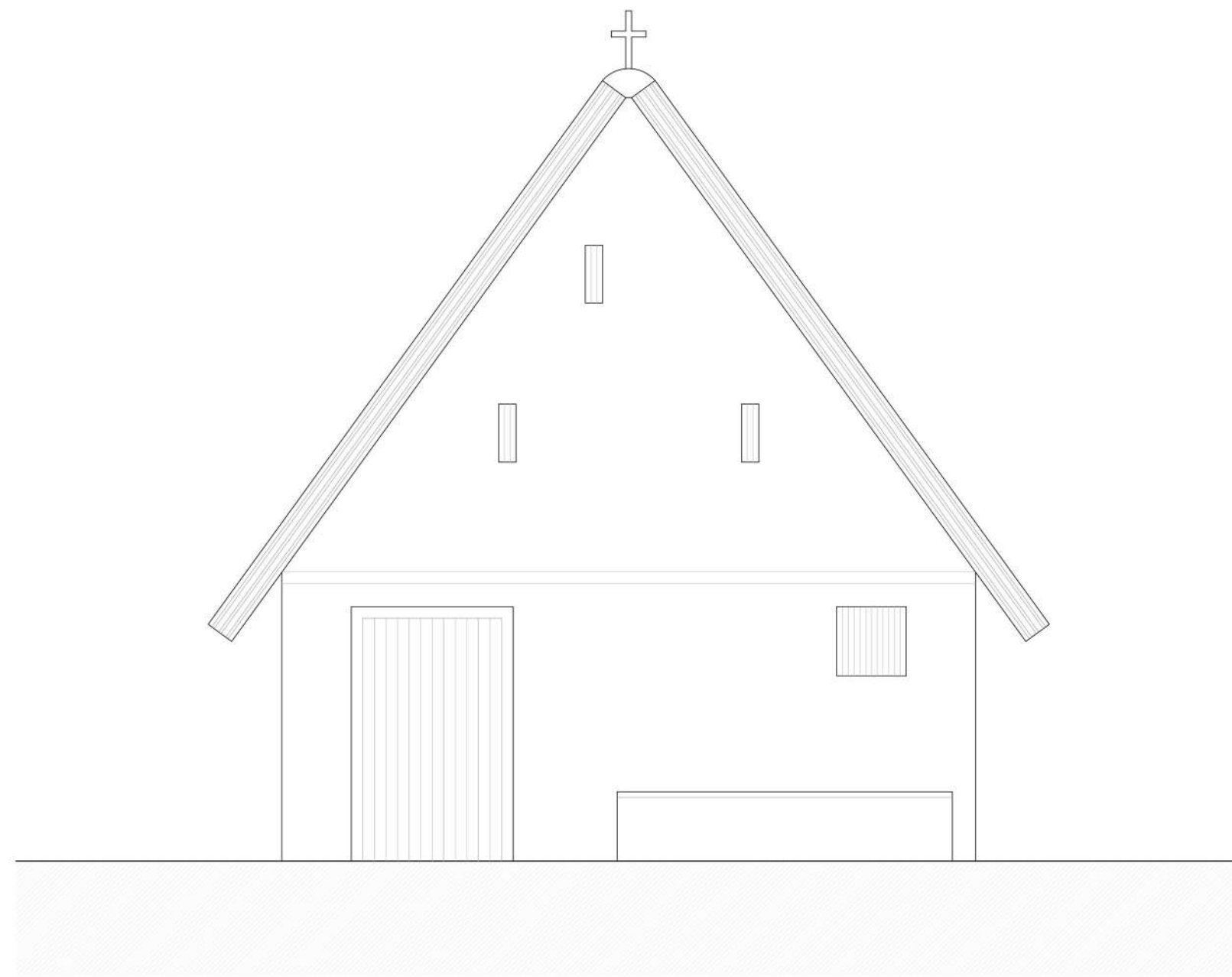






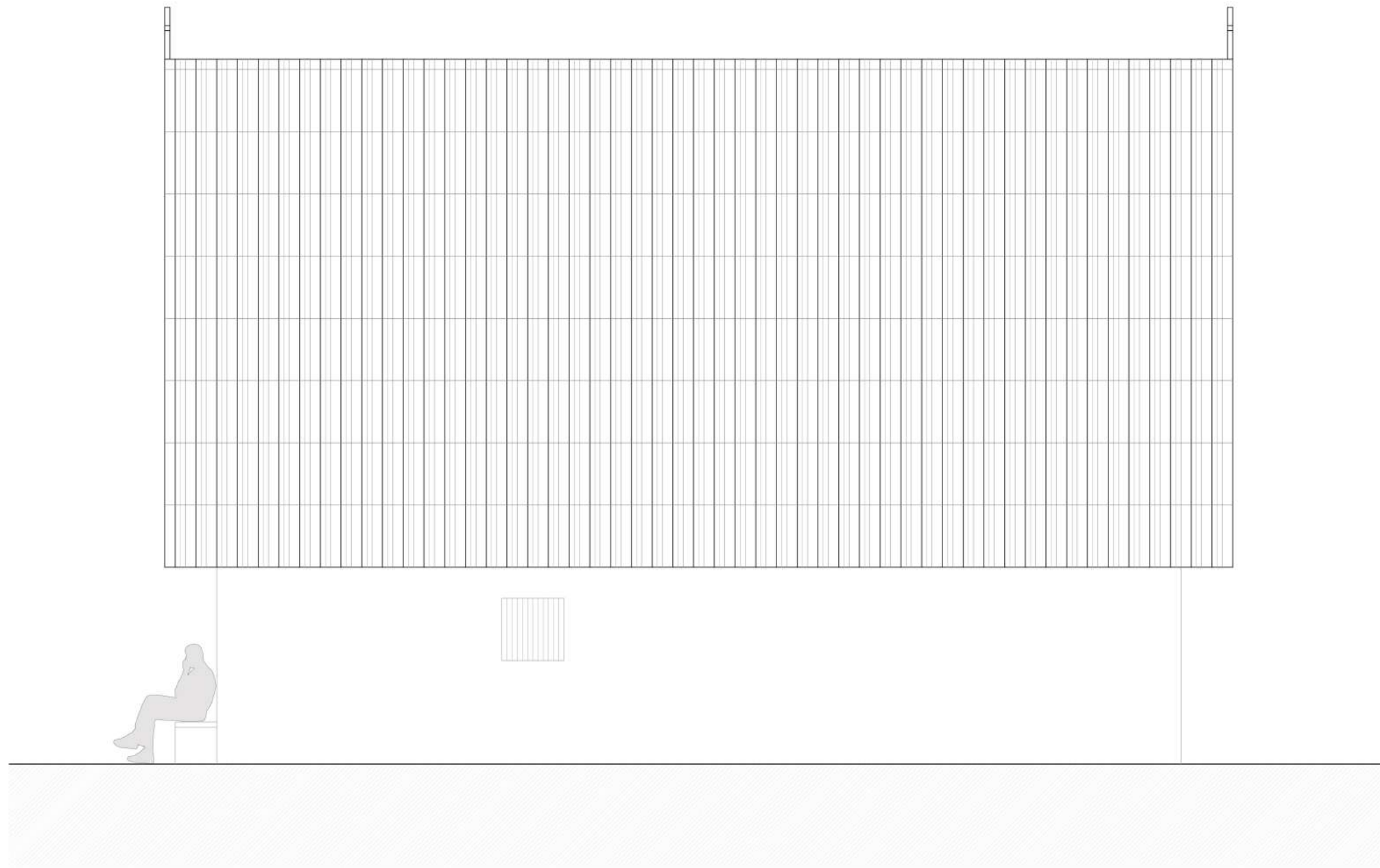
sección BB'





alzado este





alzado sur



La barraca tradicional escogida como caso de estudio, corresponde a la dibujada por Víctor Gosálvez en “La barraca Valenciana”, 1915.

En la publicación, se habla de características específicas de esta tipología constructiva, y realiza una representación gráfica de la misma, sin especificar datos concretos o la ubicación de la misma.

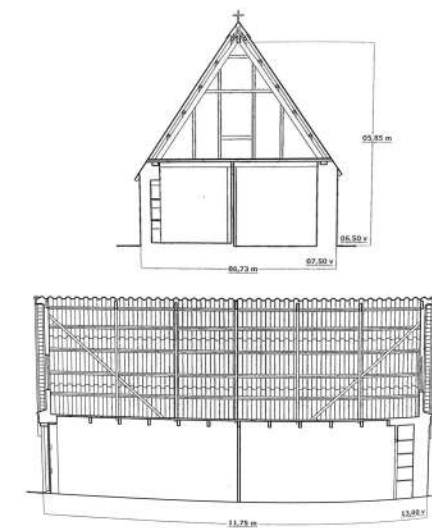
Por esta razón, como infografía para representar este caso, se ha escogido la barraca “La genuina”, ubicada en la población de Pinedo, debido a su gran semejanza en cuanto al proceso constructivo, materialidad y métrica.



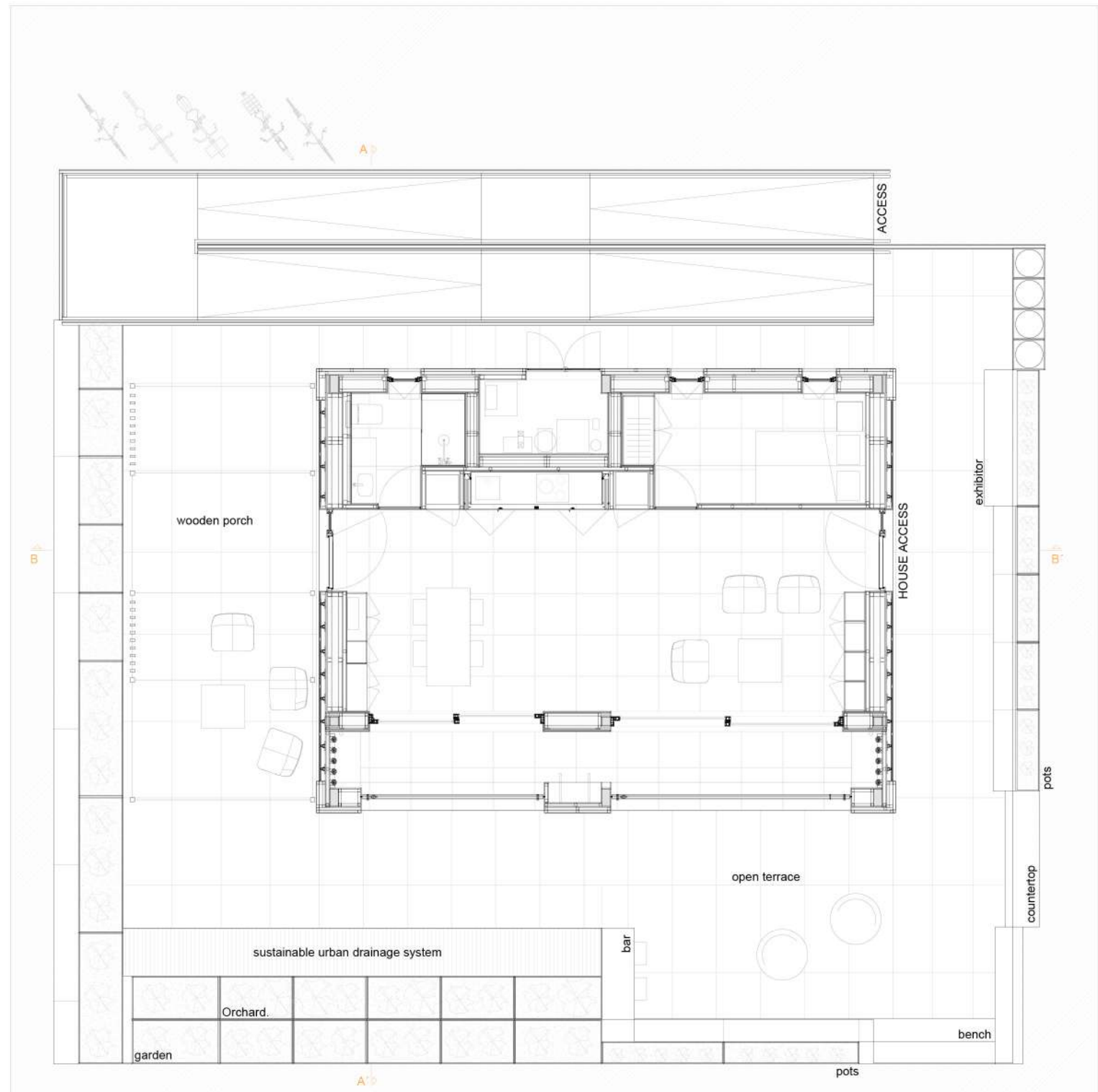
F1. Fotografía, 1973

F2. Fotografía, 2010

F3. Fotografía, 2012

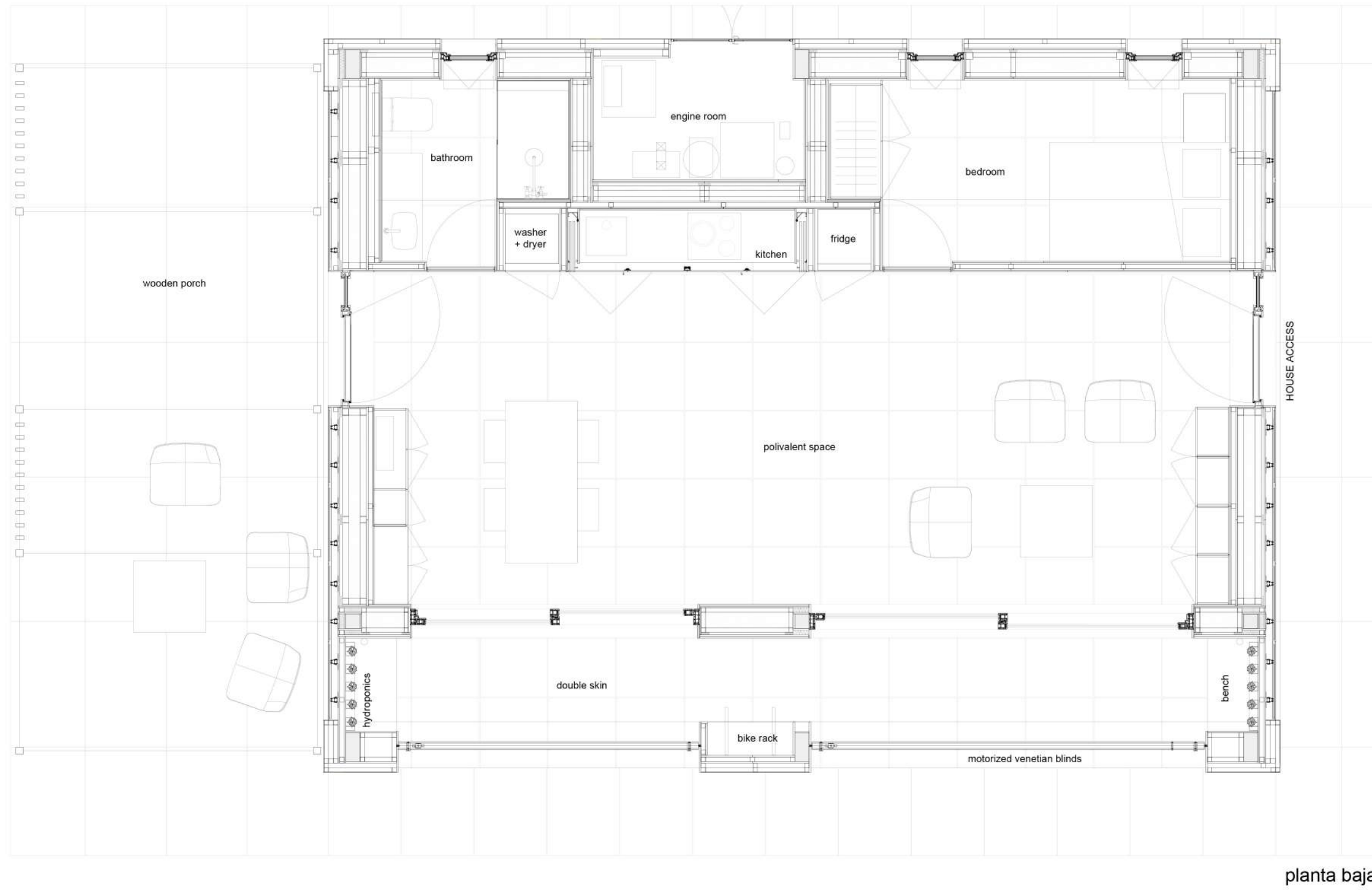


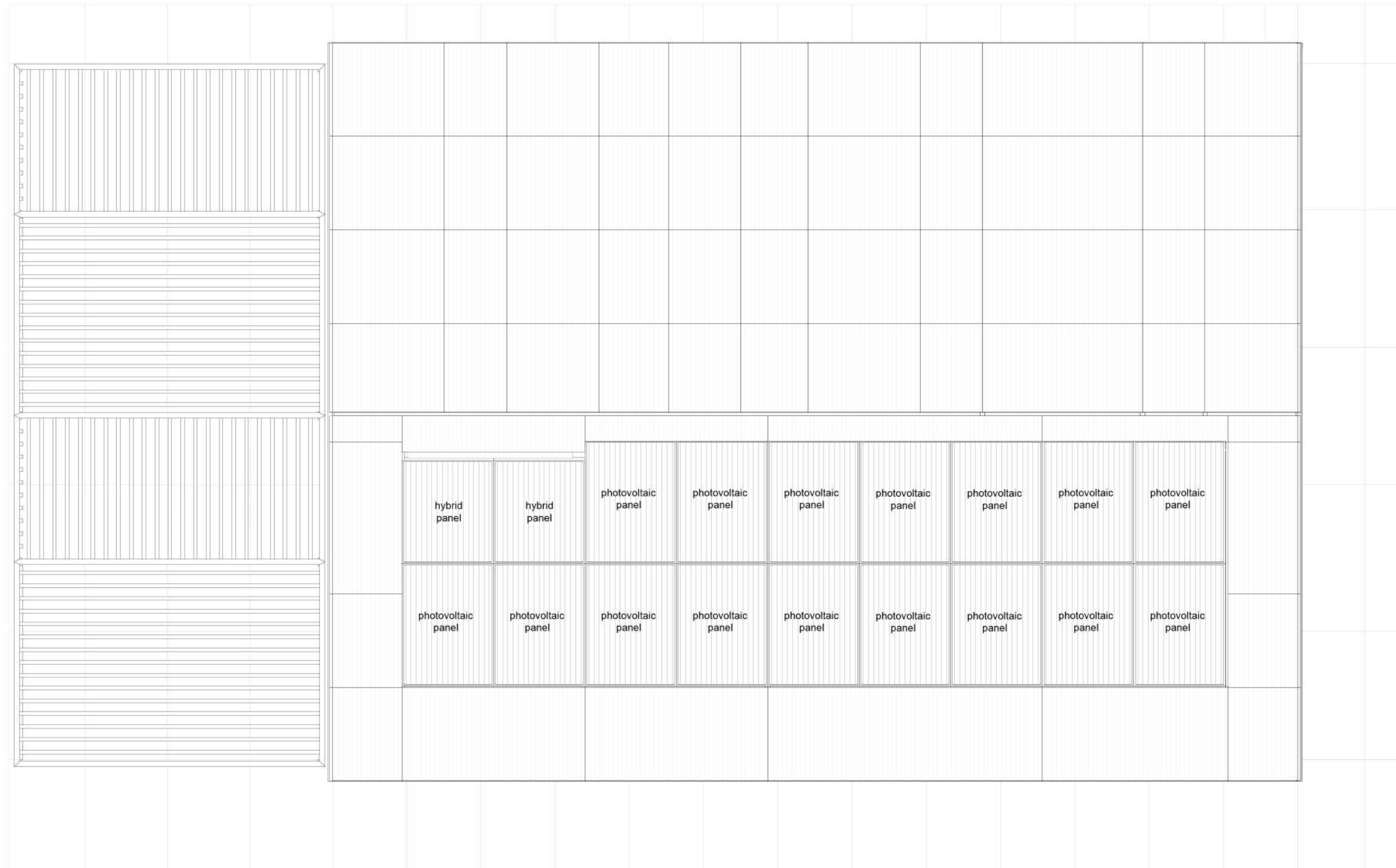
P1. Planos, 2012



planta inserción

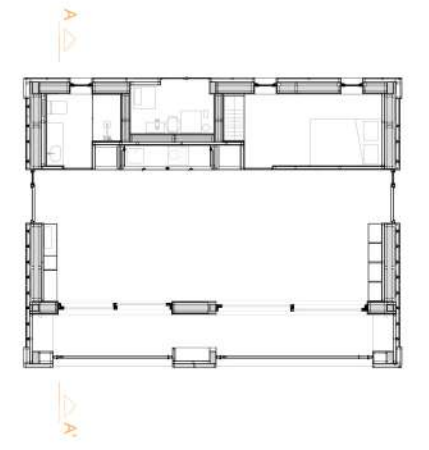
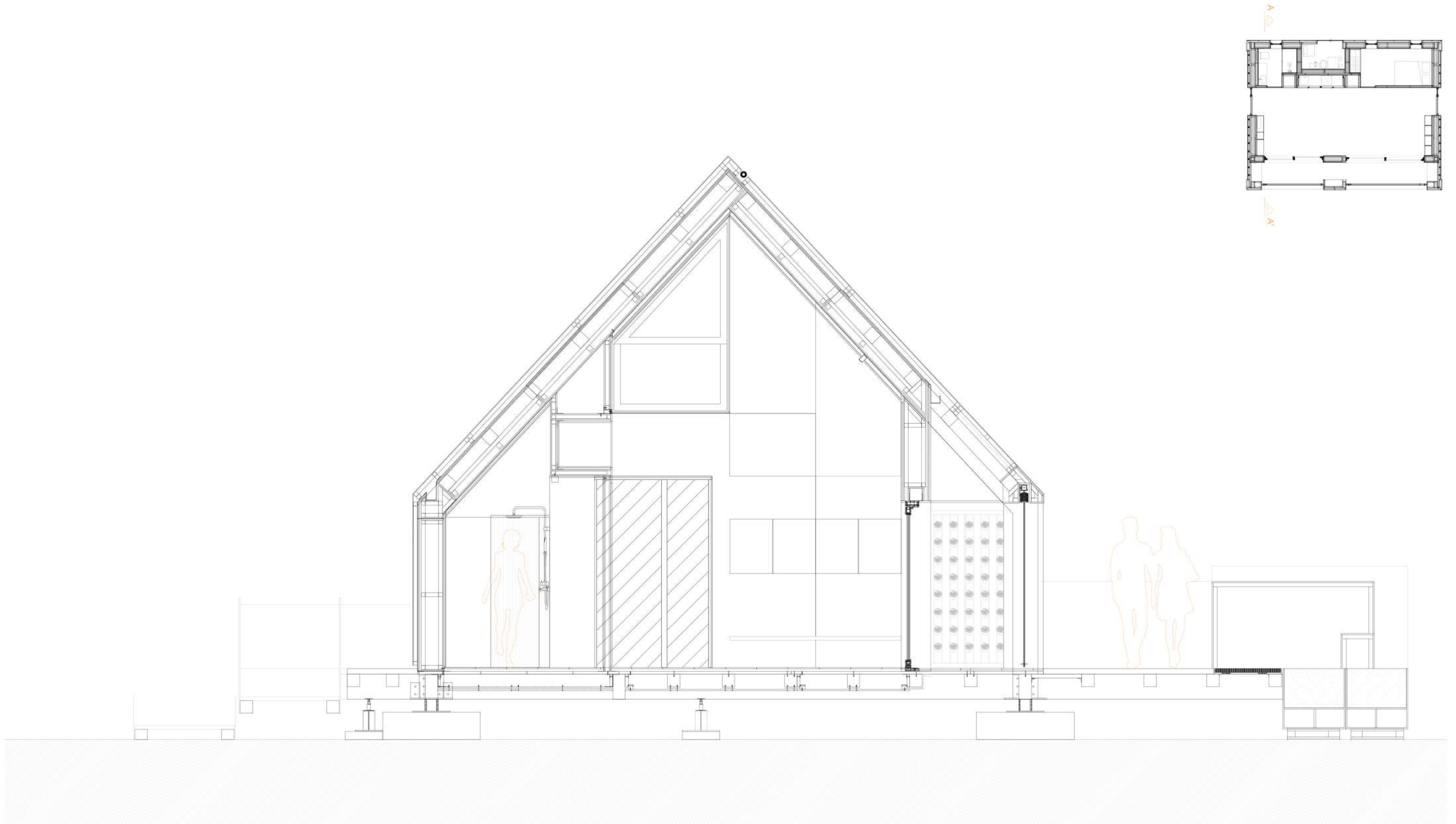






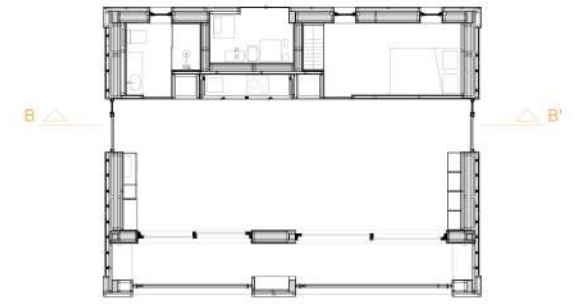
planta cubierta





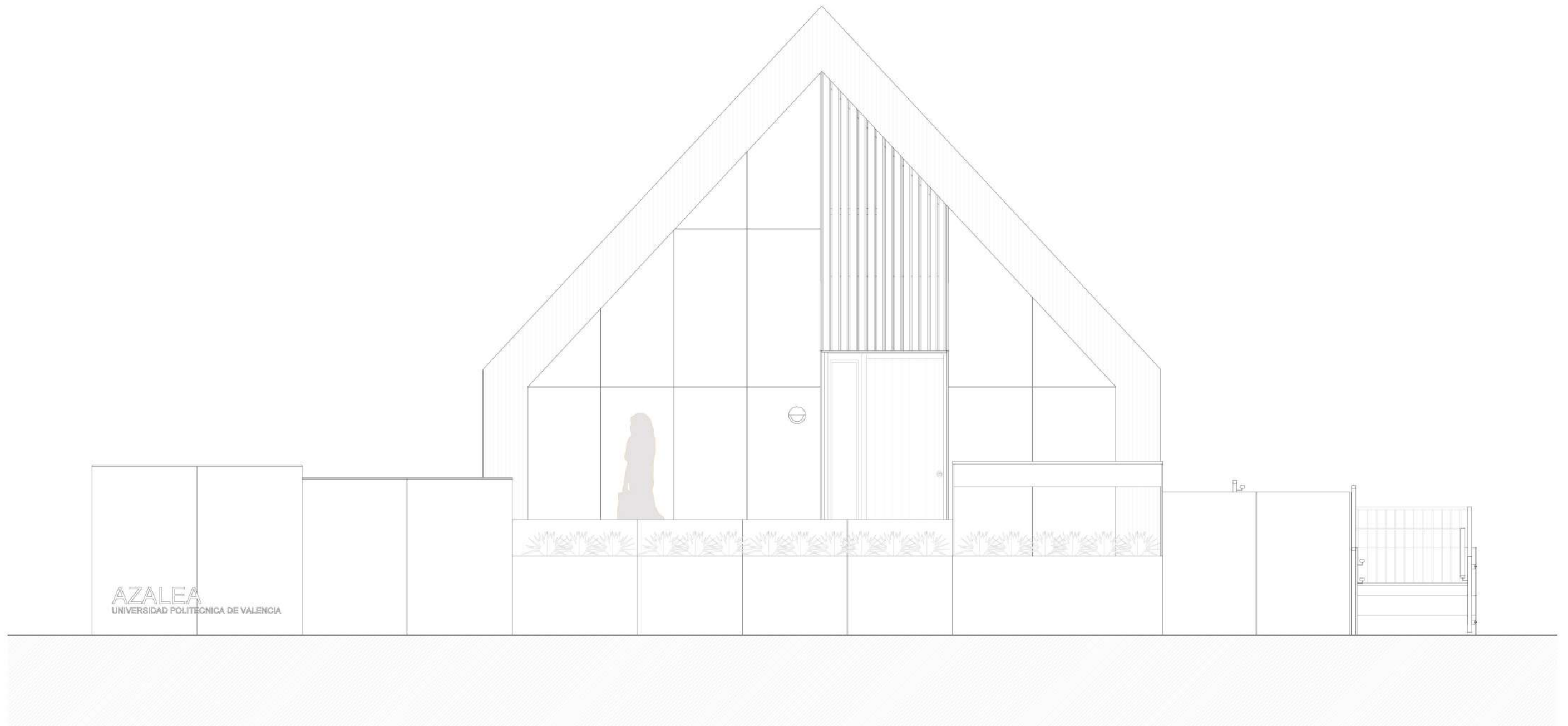
sección AA'





sección BB'

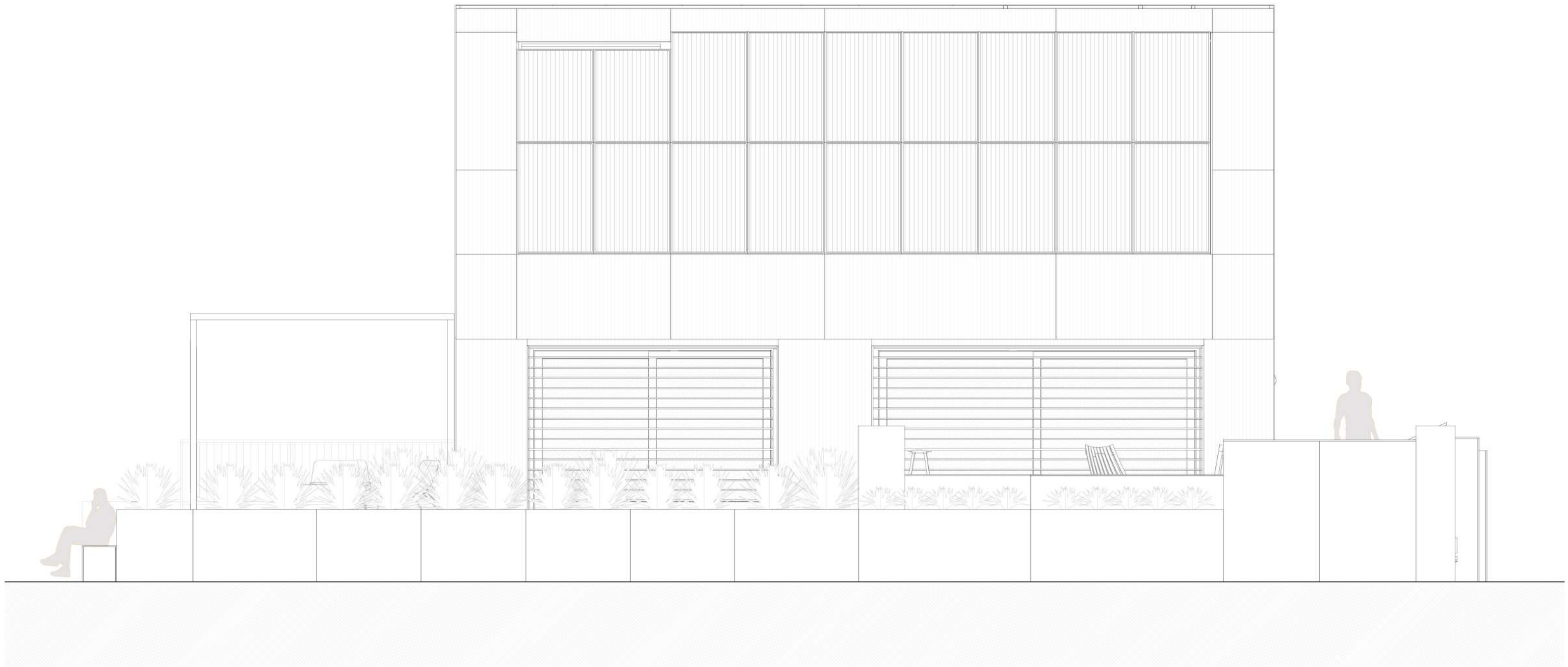




AZALEA
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

alzado este





alzado sur





E1. Acceso Oeste



E2. Fachada Sur



I1. Sala polivalente 1



I2. Sala polivalente 2

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

Flores López, C. 1973. Arquitectura popular española. Madrid: Aguilar S.A.

García Esparza, J. 2012. Barracas del litoral mediterráneo. Catálogo de valencia y su entorno. Valencia: Publicacions de la universitat Jaume I.

Gosálvez Gómez, V. [1915] 1998. Estudio constructivo de la Barraca de la Vega Valenciana. Facs. ed. manuscrito original. Valencia: ICARO, Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana.

Pastor Villa, R. 2016. El cabanyal. Lectura de las estructuras de la edificación, ensayo tipológico residencial 1900-1936. Valencia: Editorial Universitat politècnica de València.

Proyecto AZALEA (SDE'19)

FIGURAS

F1 (p.06). Fotografía 1973. Flores López, C. 1973. Arquitectura popular española. Madrid: Aguilar S.A.

F2 (p.06). Fotografía 2010. Pastor Villa, R. 2016. El cabanyal. Lectura de las estructuras de la edificación, ensayo tipológico residencial 1900-1936. Valencia: Editorial Universitat politècnica de València.

F3 (p.06). Fotografía 2012. García Esparza, J. 2012. Barracas del litoral mediterráneo. Catálogo de valencia y su entorno. Valencia: Publicacions de la universitat Jaume I.

F4 (p.06). Planos 2012. García Esparza, J. 2012. Barracas del litoral mediterráneo. Catálogo de valencia y su entorno. Valencia: Publicacions de la universitat Jaume I.

E1 (p.14). Vista exterior del proyecto. Fachada Oeste. Proyecto AZALEA (SDE'19)

E2 (p.14). Vista exterior del proyecto. Fachada Sur. Proyecto AZALEA (SDE'19)

I1 (p.14). Vista interior del proyecto. Sala polivalente 1. Proyecto AZALEA (SDE'19)

I2 (p.14). Vista interior del proyecto. Sala polivalente 2. Proyecto AZALEA (SDE'19)