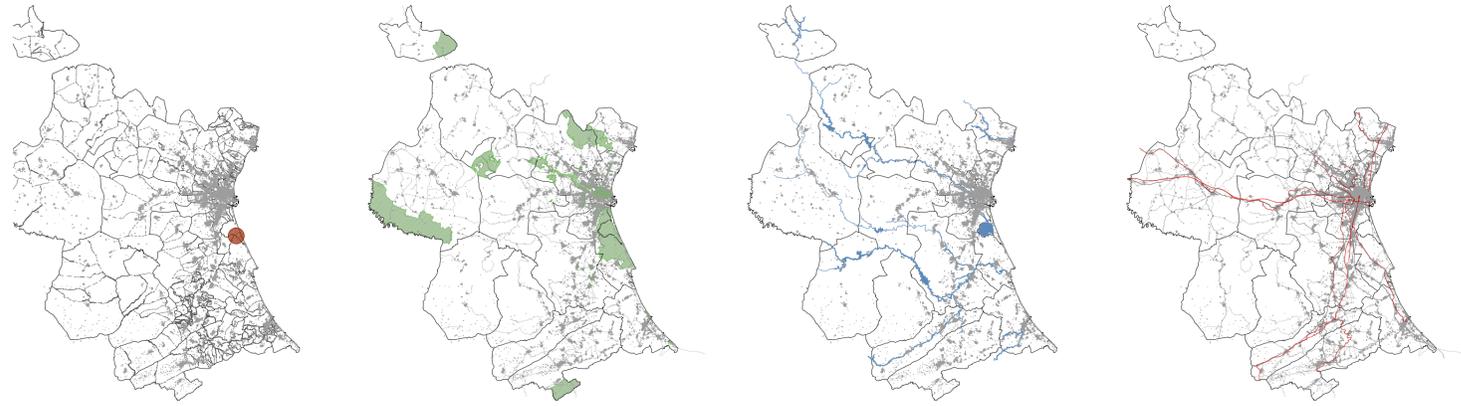


PLANOS DE SITUACIÓN

1/1500000



Nos encontramos en El Palmar, la zona sur de a ciudad de Valencia, donde se encuentra el máximo núcleo de población de la provincia de Valencia.

La zona de l'Albufera es uno de las mayores reservas naturales donde existe un amplísimo abanico de flora y fauna autóctona, así como un paraje de 21.120 hectáreas idóneo para el cultivo del arroz.

L'Albufera es abastecida de agua por diversos barrancos o ramblas, unas 63 acequias de riego de arrozales y de aportes de manantiales que surgen del fondo y de los alrededores de la laguna.

Se puede llegar a El Palmar desde Valencia en coche o bus por la carretera del saler o en bici y a pie, por un carril mixto que propondremos siguiendo el mismo recorrido. También se puede acceder en tren a los pueblos cercanos.

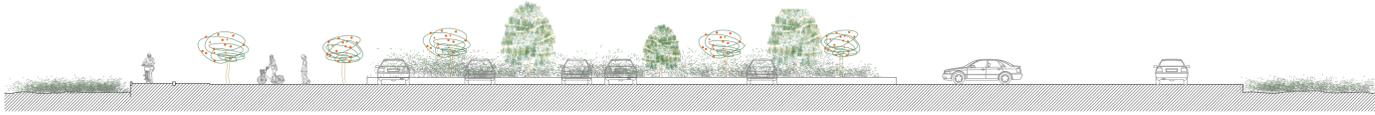
1/50000



ACERCAMIENTO A LA PARCELA

Llegados a El Palmar, la idea es generar dos espacios verdes en la zona norte y en la zona sur del pueblo con bolsas de aparcamiento para así aliviar el pueblo de tráfico rodado, dejando solamente una única vía apta para este tipo de tráfico en la cara este del pueblo, tratando de darle mayor permeabilidad respecto al Canal de la Reina.

Por esto, se aboga por la peatonalización de la zona céntrica de El Palmar generando también un paseo de norte a sur a lo largo de toda la fachada oeste acompañando al carril mixto que entra cruzando el canal por arriba hasta nuestra parcela.



1/200

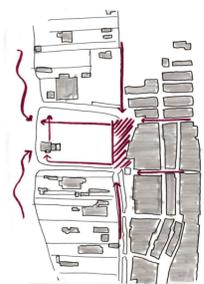


ACERCAMIENTO A LA PARCELA

Una vez llegamos a la parcela en concreto, existen varias vías para llegar hasta nuestro proyecto.

Se puede acceder a través del canal de l'Albufera en barca directamente al embarcadero rediseñado, justo al lado de la Trilladora del Tocaio aunque la principal vía es a pie, ya sea desde la zona norte, desde el sur o a través de alguna de las calles provenientes de la zona más céntrica del pueblo. Pero también se ha previsto el carril mixto que llega del sur de la ciudad de Valencia, dotado de un carril bici, por lo que se ha previsto dos aparcamientos de bicicleta, uno en la pérgola de entrada y otro en la plaza.

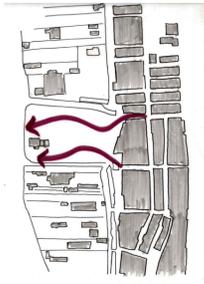
Es por esto que retranquea unos metros el arrozal en dirección al canal para generar un espacio de calidad entre el pueblo y nuestra parcela, a modo de plaza en la que aparecen 4 miradores con sombra para zona de estar y algunos árboles para más calidad del espacio.



Dentro de la parcela se generan dos recorridos principales. Uno por la zona norte que atraviesa la escuela de cocina en primer lugar hasta llegar al restaurante. El segundo accede a la parcela por la zona sur llegando al sequer, donde se encuentran el embarcadero, el Museo del Arroz de la Trilladora y la cafetería, para más tarde poder acceder hasta el restaurante a través de la pasarela entre el canal y el arrozal.

Esta manera de distribuir la parcela se debe a la intención de respetar al máximo el protagonismo del edificio histórico, así como para tratar de optimizar las mejores visuales que ofrece el lugar, dejando abiertas las vistas al canal y cerrándolas a la cara norte de nuestra parcela.

Al estar dispuestas las piezas en esta cara norte, gran parte de la fachada da al sur, por lo que se dispone una gran pérgola que abarca todo el recorrido norte, desde la plaza hasta el restaurante.

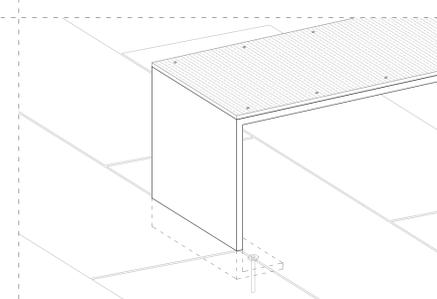


La escuela de cocina y el restaurante siguen el mismo patrón. Se disponen dos piezas longitudinales, una más pequeña de servicio, de uso privado, y otra más amplia para uso del público general o semipúblico, como las cocinas del restaurante.

La primera alberga administración, recepción y almacenaje de alimentos, higiene de personal e instalaciones, así como los servicios de uso público. En las piezas grandes se encuentran las aulas-cocina y sala multiusos en la escuela y la cocina general, el comedor y la terraza del restaurante.

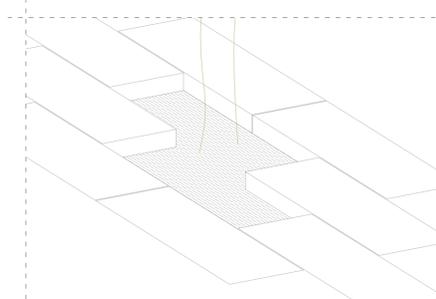
A mitad camino entre los dos edificios, podemos encontrar dos huertos ecológicos previstos para la enseñanza del cultivo de ingredientes a parte del arroz y también para su propio uso en la escuela o el restaurante.

DETALLE BANCOS



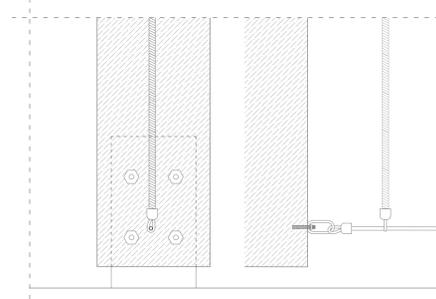
Estos son los bancos que se encuentran a lo largo de todo nuestro proyecto. Su estructura va anclada al suelo coincidiendo con las juntas del pavimento. Está formado por una estructura de acero similar a los marcos de los huecos de ventanas y una plancha de madera de pino atornillada.

DETALLE ALCORQUES

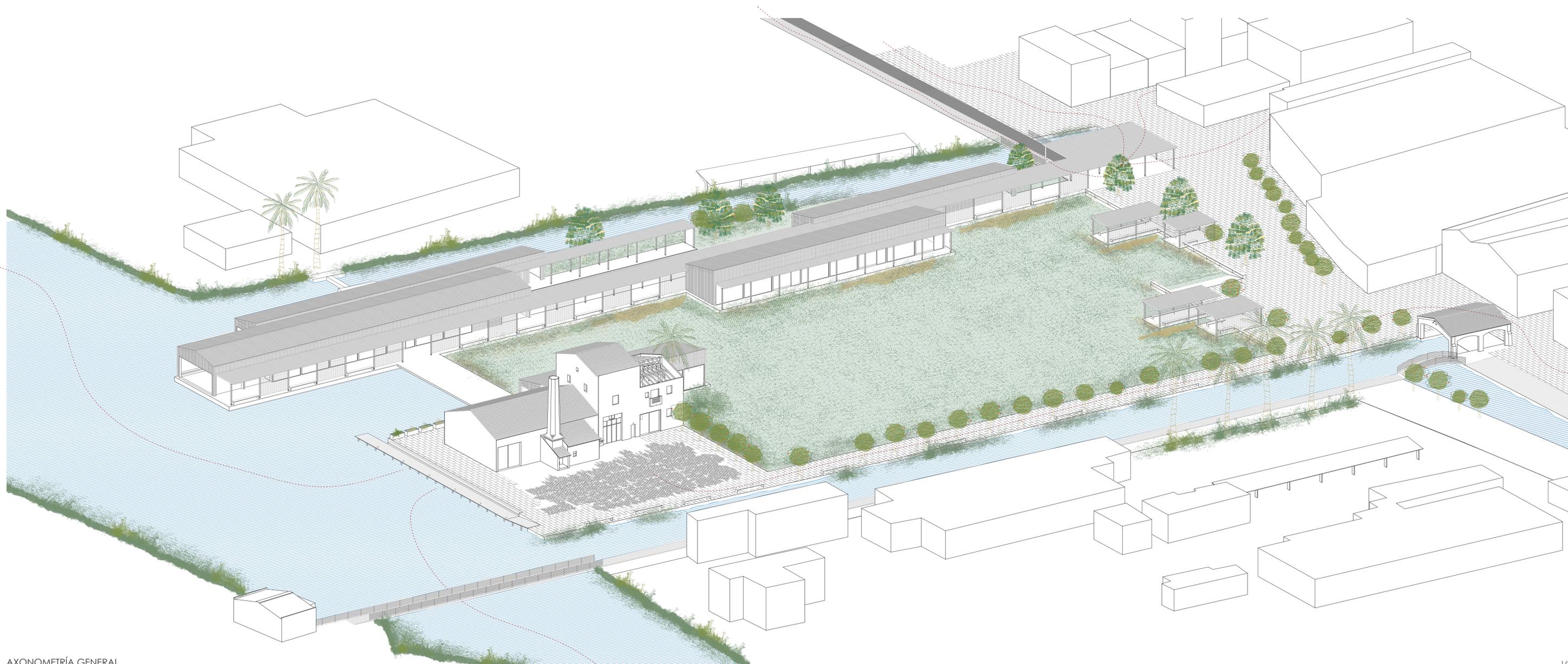


El pavimento de la plaza está formado por placas de gres porcelánico. Para generar los alcorques, se eliminan dos piezas. Estos funcionan también para recogida de aguas de la plaza, llevando el agua al canal enterrado que la cruza de norte a sur.

DETALLE CUERDAS



Este es el detalle del anclaje de las cuerdas. Estas se encuentran en los laterales de los miradores y en algunos de los pórticos de la pérgola. Su función es principalmente estética pero también para proteger del sol y en algunas ocasiones para marcar la entrada a los edificios mediante las sombras.



TRILLADORA DEL TOCAIO

Este es uno de los edificios más emblemáticos de El Palmar y del parque natural de l'Albufera. A su alrededor gira una histórica y extensa tradición del cultivo del arroz.

La Trilladora del Tocaio es parte fundamental dentro de este proceso ya que tras la cosecha del arroz alrededor del mes de septiembre, aquí se realiza el trillado, que consiste en la separación del grano de la espiga. Una vez separado el grano, este se deja secar al sol esparcido a lo largo de la superficie del "sequer", una superficie pavimentada con pequeños adoquines justo delante del edificio.



Foto histórica



"Planter" para la siembra del arroz



Cosecha del arroz



Quemado de paja del arroz



Pavimento del "Sequer"

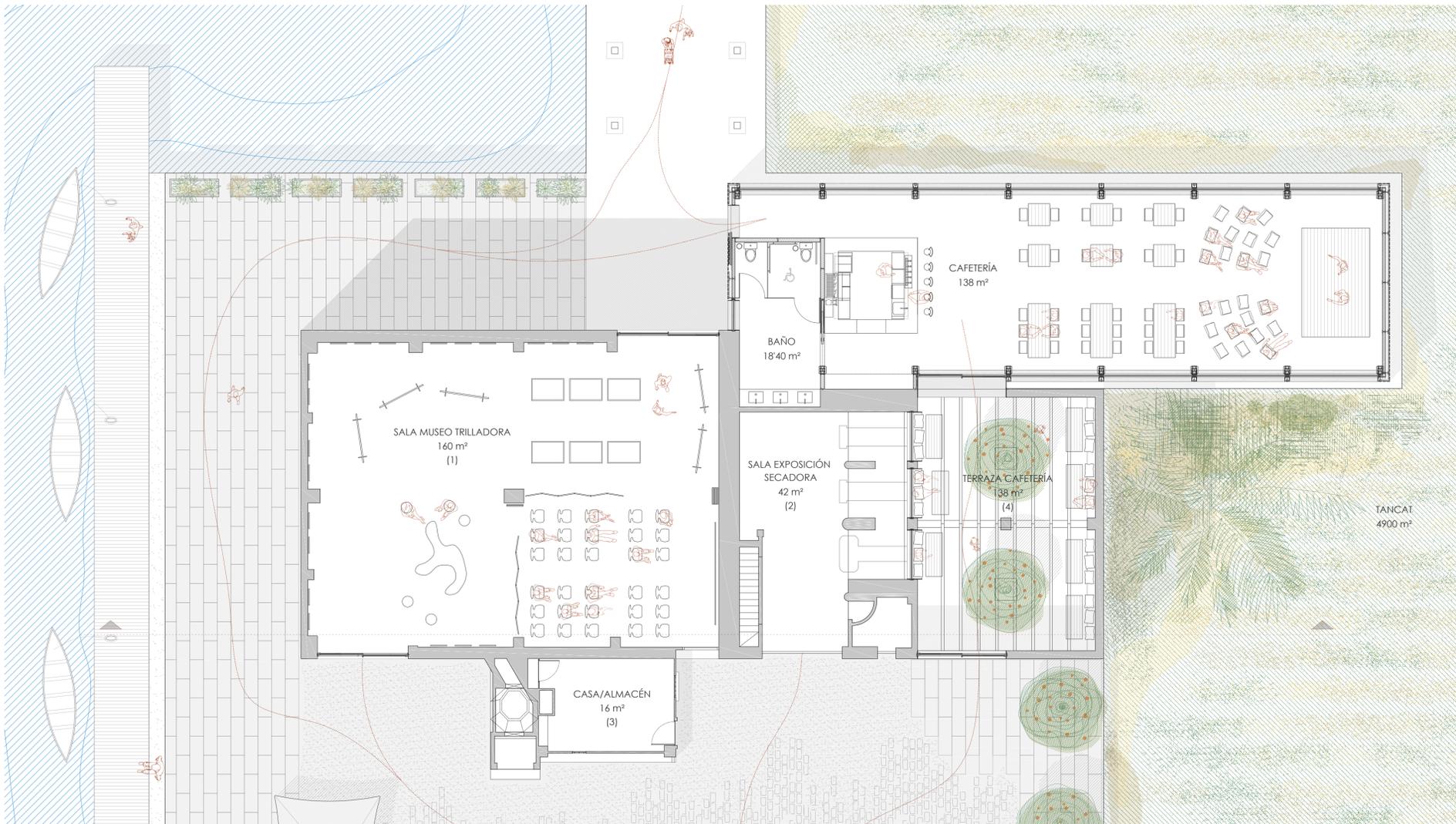


Sección longitudinal

1/100

Planta Trilladora del Tocaio y Cafetería

1/100



MUSEO DEL ARROZ

En este proyecto se le ha querido dar protagonismo al edificio histórico dándole la función de Museo del arroz.

Se han eliminado las piezas anexas posteriores, manteniendo la zona del almacén (1), la zona de la secadora (2), la chimenea y su pieza anexa (3) y la última pieza parcialmente derruida (4), así como el pavimento del sequer.



Vista exterior tejado derruido



Vista interior tejado derruido

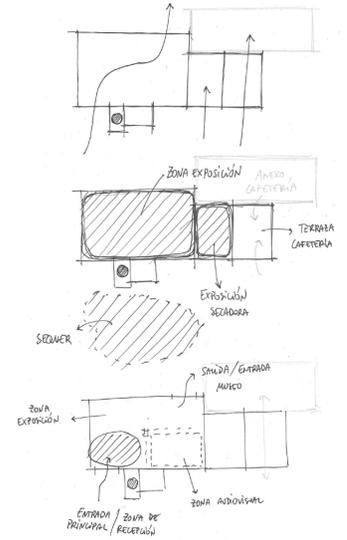
IDEACIÓN DEL PROYECTO DE REHABILITACIÓN

Para la pieza grande, actualmente el almacén, se prevé mantener el espacio diáfano para zona de exposición de cualquier elemento relacionado con la historia y el proceso de siembra del arroz. Un espacio donde se pueda ver fotografías históricas, utensilios utilizados tanto antiguamente como en la actualidad y materia prima en sus diferentes estados dentro del proceso, así como un espacio destinado a proyecciones audiovisuales con la posibilidad de cerrarlo mediante tabiques plegables móviles de madera. Además se abre una puerta en la fachada norte de este espacio para generar un recorrido entre el sequer y el restaurante o la cafetería a través del museo.

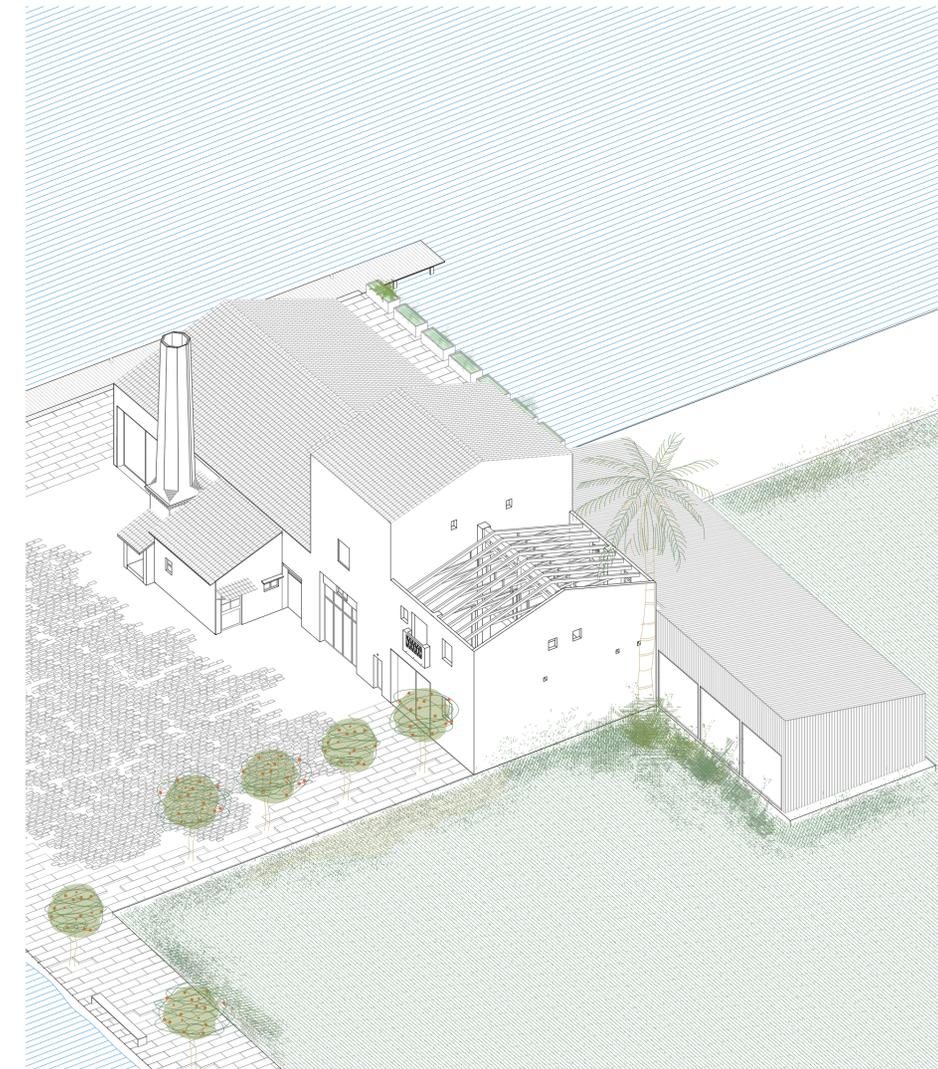
Respecto a la pieza intermedia donde se encuentra la maquinaria, se acondicionará para la entrada de público como parte de la exposición del museo manteniendo la misma entrada que hay en la actualidad.

En cuanto a la pieza en mal estado, la más cercana al campo de arroz, se mantiene el muro de fachada aumentando la entrada en la cara sur y abriendo una nueva entrada en la cara norte para comunicar de nuevo el sequer con la cafetería a través de esta pieza. El uso de este espacio estará destinado a ser una terraza o espacio exterior de la cafetería de nueva planta, incluyendo dos alcorques para dos pequeños árboles en el interior.

La parte más interesante de esta pieza es la demolición de los cerchós de madera existentes para mantener la esencia del espacio. También se abrirán unos ventanales a la pieza de la secadora para dar luz y vistas al interior. El muro que da al arrozar se mantendrá intacto para respetar la fachada de la Trilladora del Tocaio que da al pueblo de El Palmar.

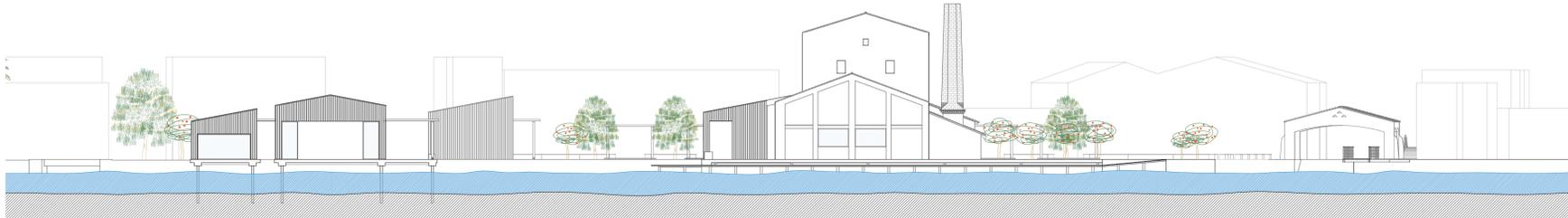
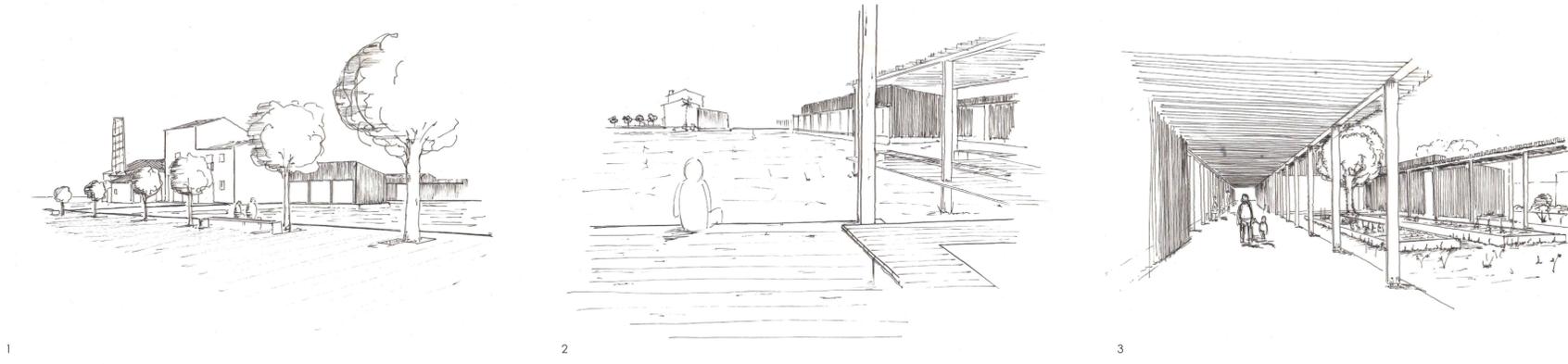


Vista axonométrica Museo del arroz

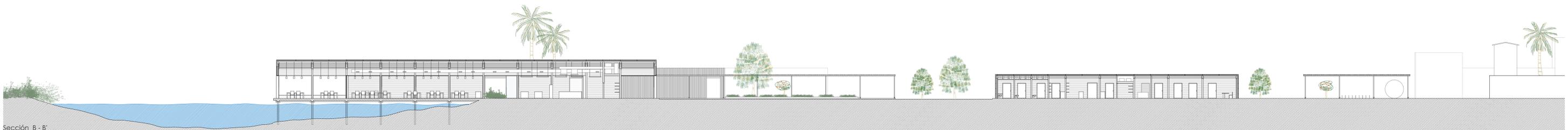


ALZADOS Y SECCIONES GENERALES

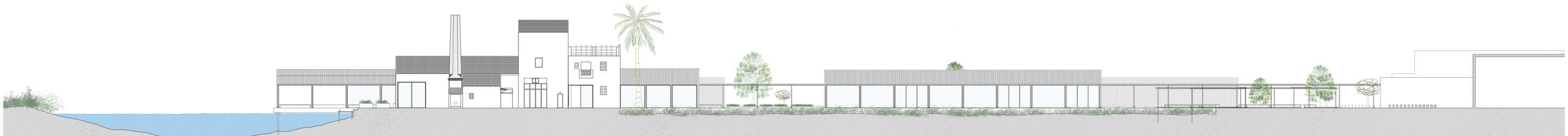
1/250



Alzado A - A'



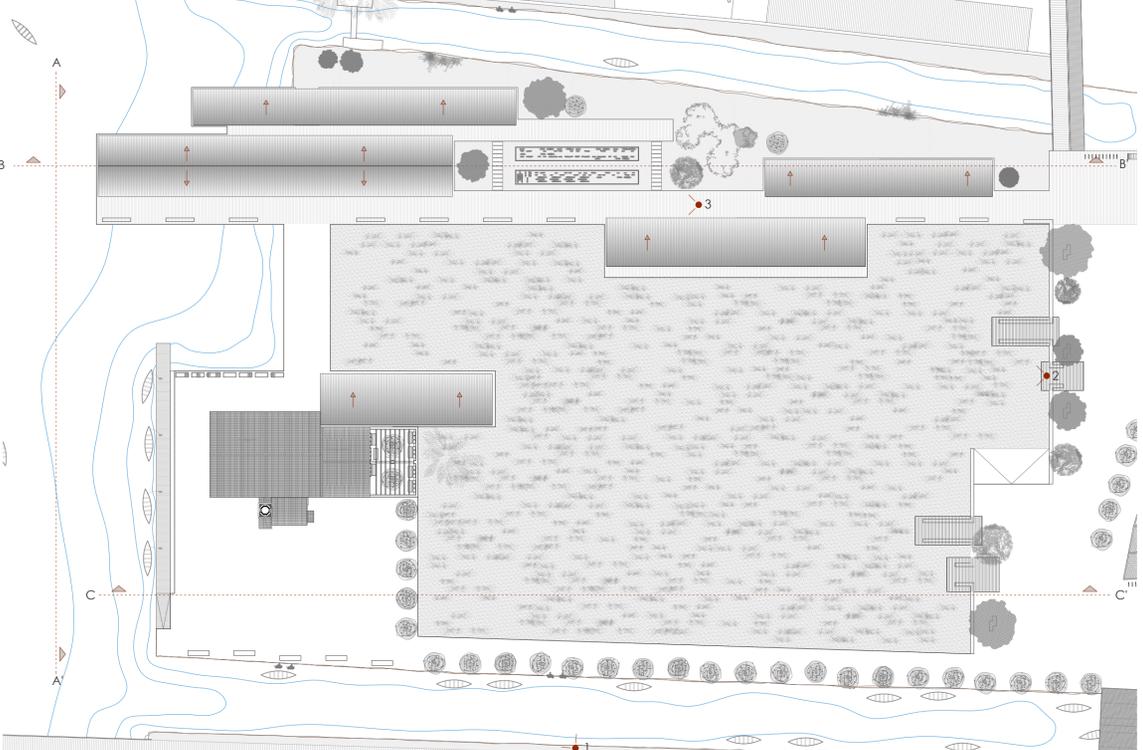
Sección B - B'



Alzado C - C'

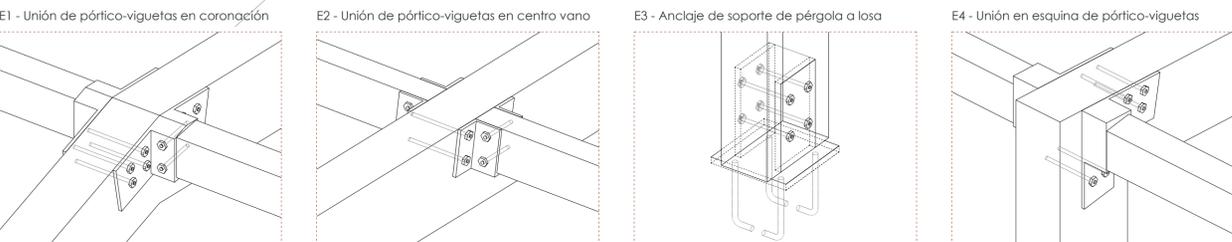
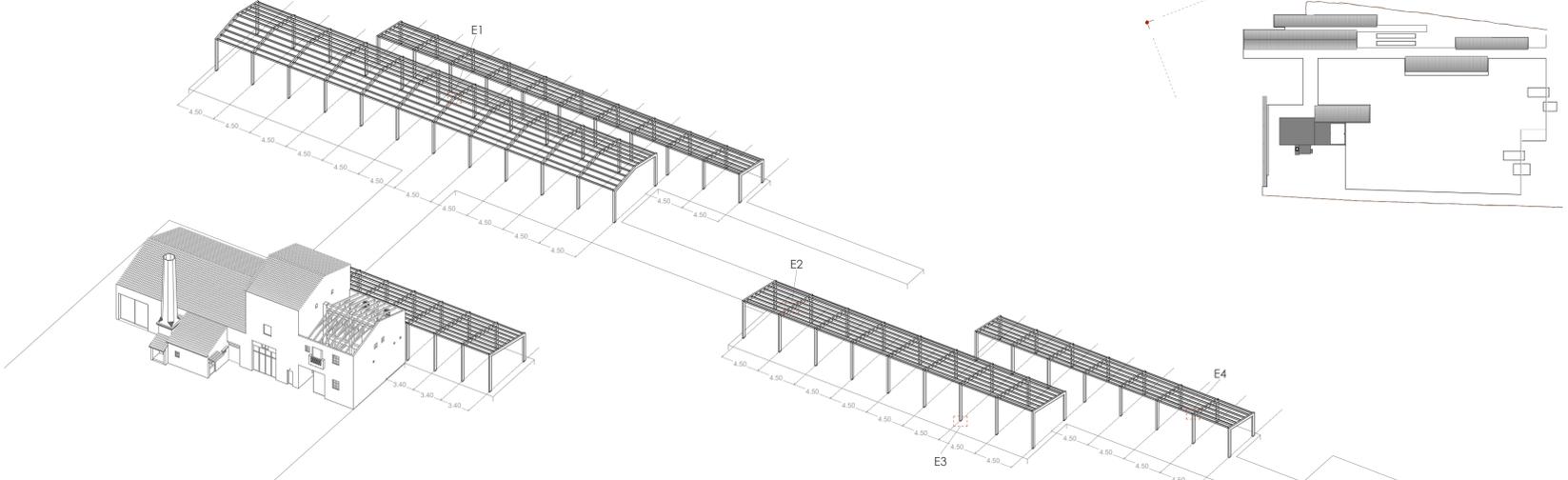
PLANTA DE CUBIERTAS

1/500





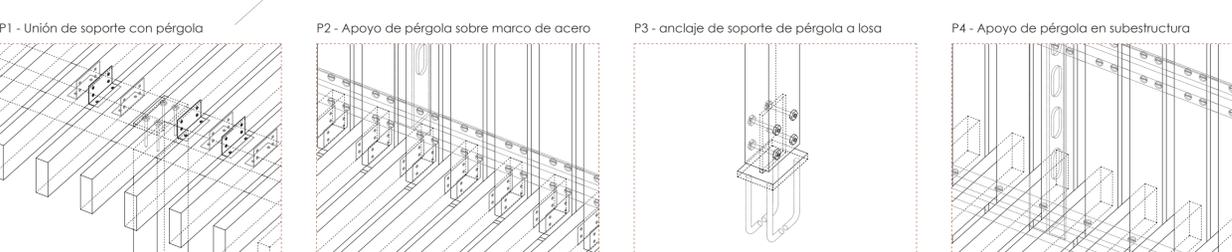
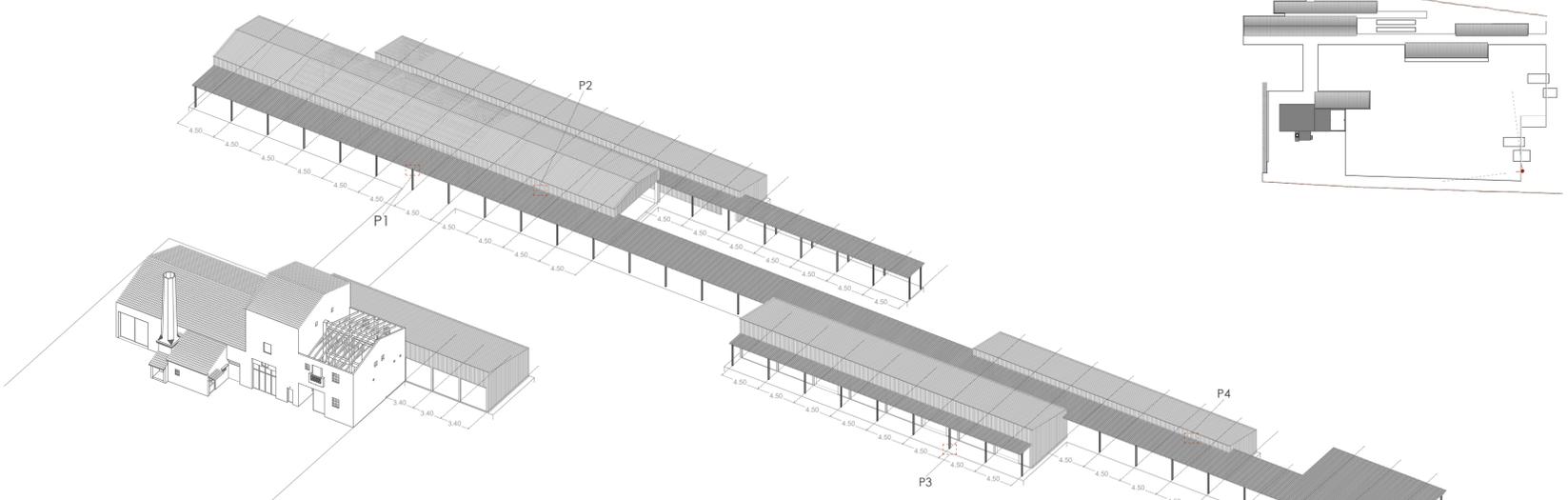
ESQUEMA ESTRUCTURAL PÓRTICOS



PERSPECTIVA DESDE EL CANAL

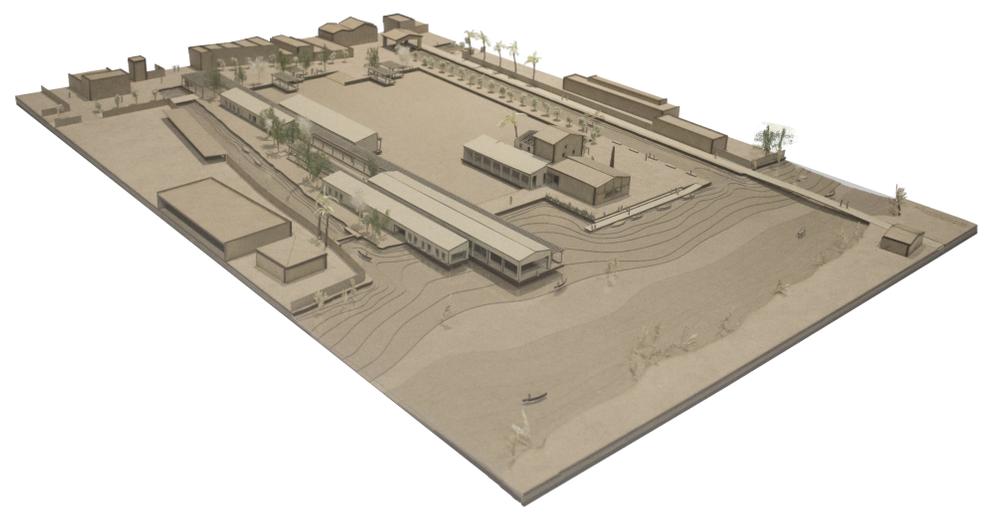
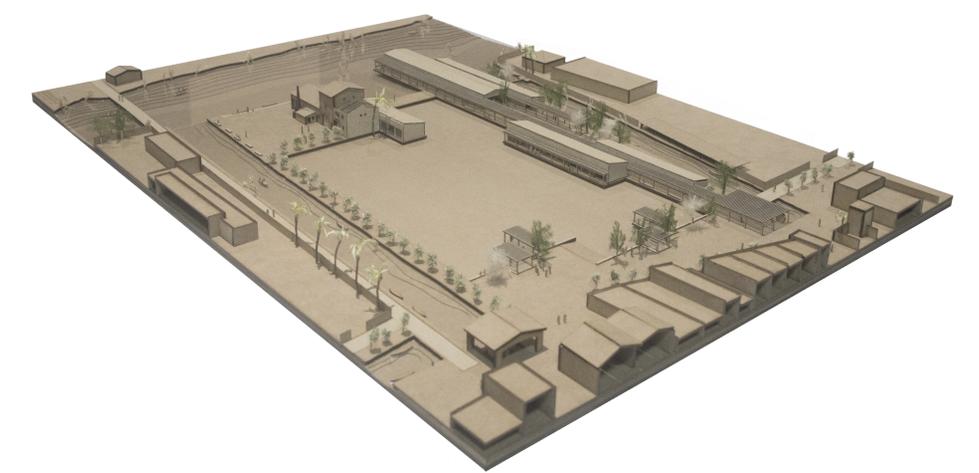
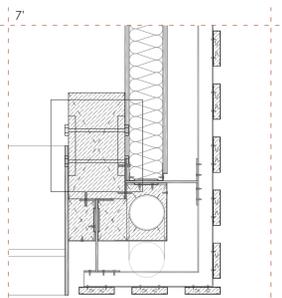
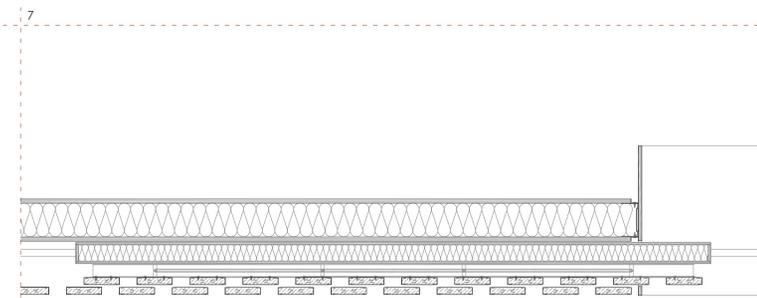
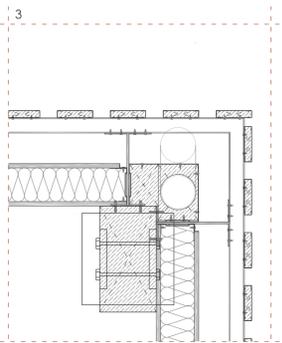
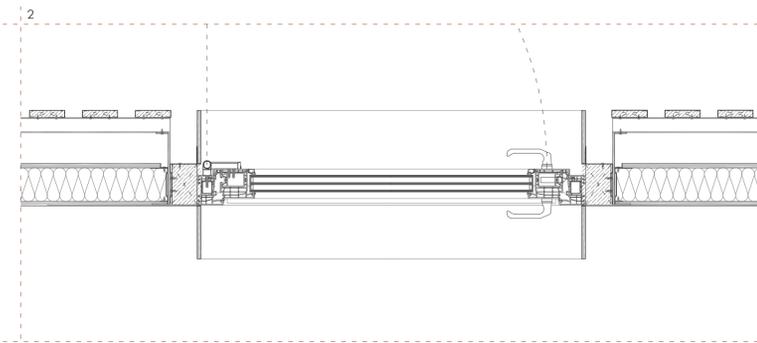
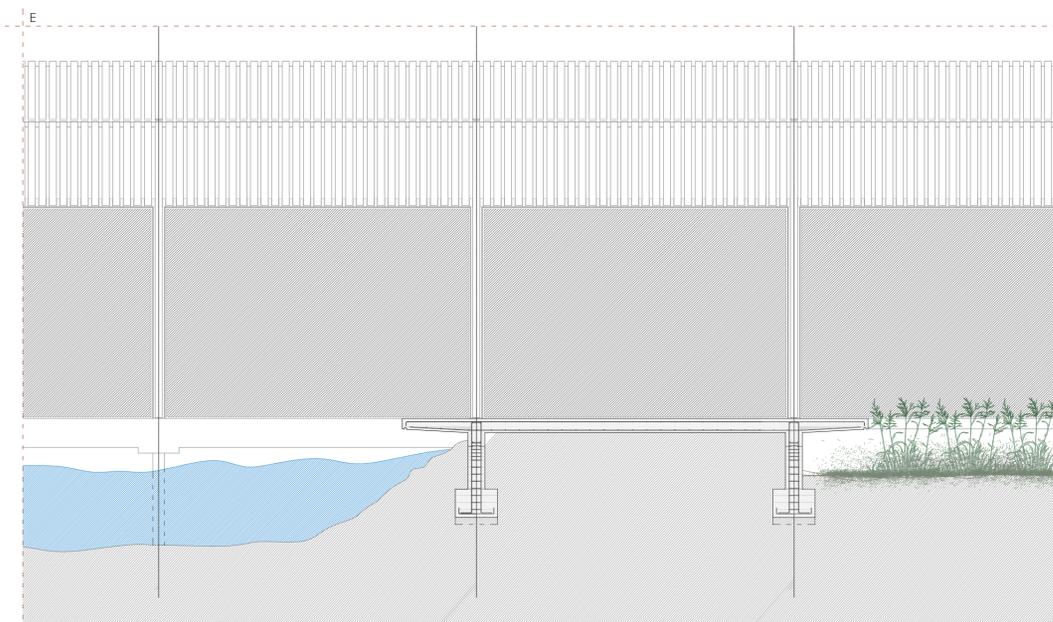
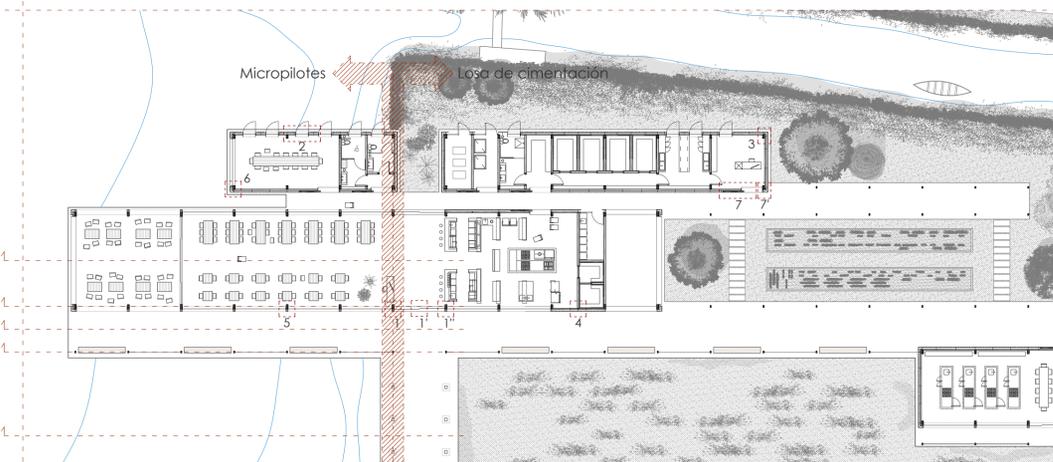
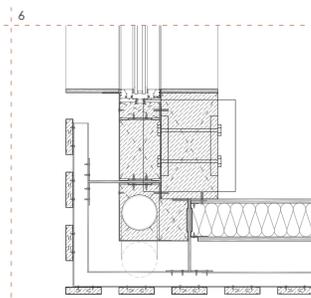
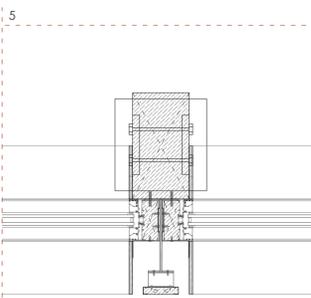
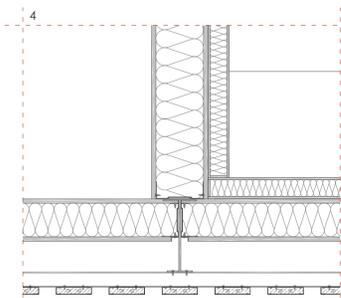
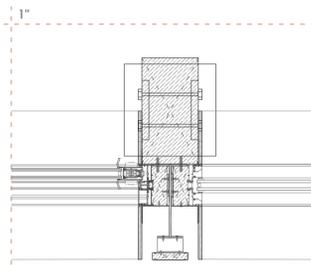
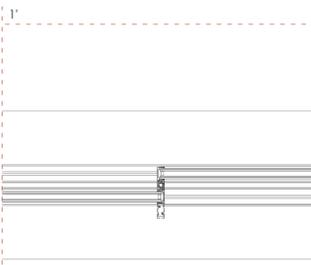
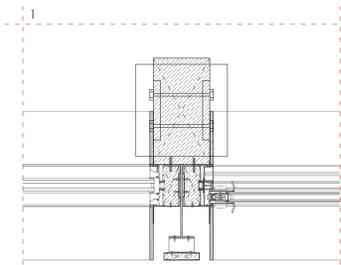
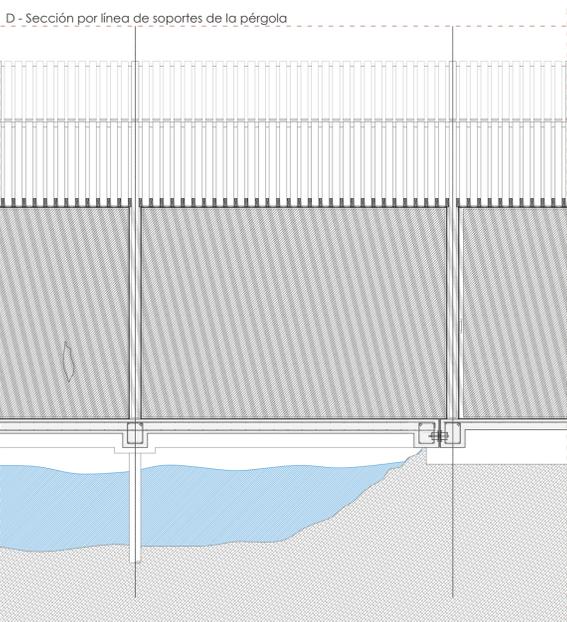
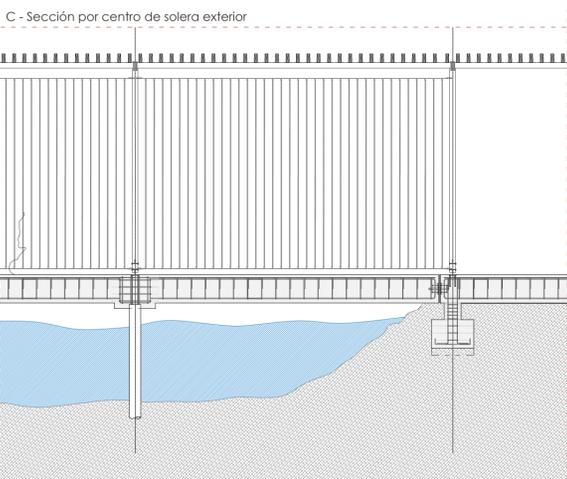
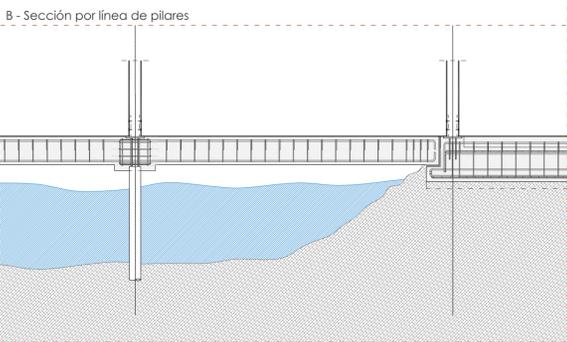
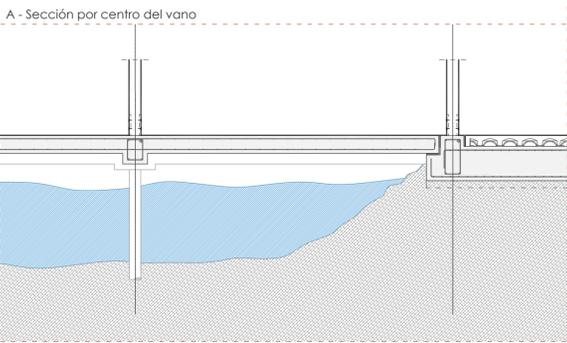


ESQUEMA ESTRUCTURAL PÉRGOLA



PERSPECTIVA DESDE LA PLAZA

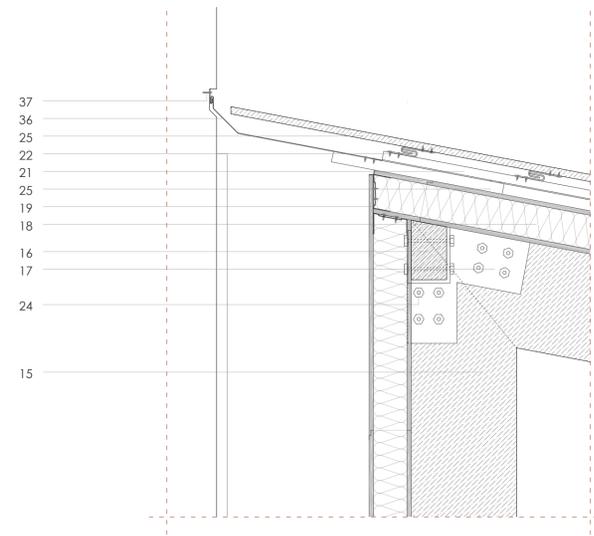
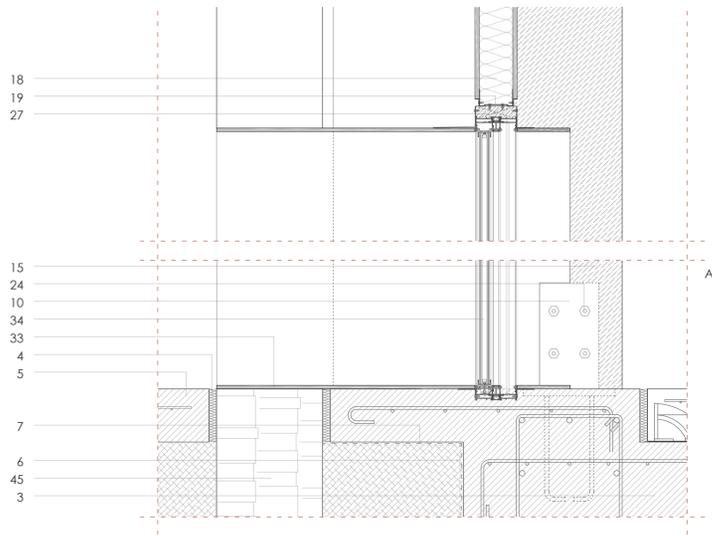




DETALLES CONSTRUCTIVOS

- 1 - Hormigón de limpieza 10 cm
- 2 - Zapata de hormigón armado 60 x 60 x 40 cm
- 3 - Losa de cimentación de hormigón armado 45 cm
- 4 - Poliestireno expandido de 2 mm de espesor
- 5 - Solera de hormigón de 15 cm de espesor
- 6 - Lámina geotextil
- 7 - Lámina impermeabilizante
- 8 - Placa de anclaje 250 x 250 mm y 20 mm de espesor (estructura)
- 9 - Placa de anclaje 180 x 180 mm y 20 mm de espesor (pérgola)
- 10 - Placa de sujeción de soportes 160 x 300 mm y 20 mm de espesor
- 11 - Placa de sujeción de soportes 120 x 210 mm y 20 mm de espesor
- 12 - Fojado sanitario caviti de 15 cm de espesor
- 13 - Cable para sujeción de cuerdas de Ø5 mm
- 14 - Cuerda de pita Ø12 mm
- 15 - Perfil rectangular de madera 300 x 160 mm (párquicos estructurales)
- 16 - Perfil rectangular de madera 120 x 160 mm (viguetas)
- 17 - Placa de acero galvanizado de acabado negro mate de 10 mm de espesor para uniones entre perfiles estructurales
- 18 - Panel sándwich de tablero aglomerado hidrófugo (exterior), núcleo de poliestireno extruido y placa de cartón yeso (interior)
- 19 - Chapa de acero de 1'2 mm de espesor para sujeción de panel sándwich
- 20 - Chapa grecada de 07 mm de espesor
- 21 - Perfil omega de 50 mm y 1'5 mm de espesor
- 22 - Chapa doblada de 1'5 mm de espesor para anclaje de madera
- 23 - Pernos Ø12mm

- 24 - Tornillos
- 25 - Tablero madera 100 x 20 mm de fachada ventilada
- 26 - Chapa de coronación de 07 mm de espesor
- 27 - Bastidor de madera 120 x 40 mm
- 28 - Perfil rectangular de madera 40 x 120 mm (Pérgola)
- 29 - Perfil T de acero aligerado 200 x 130 mm de 4 mm de espesor
- 30 - Canalón de PVC
- 31 - Bajante pluvial PVC Ø 90 mm
- 32 - Perfil acero L de 60 mm para sujeción de listones de la pérgola
- 33 - Placa acero galvanizado negro acabado mate 10 mm de espesor a modo de premarco
- 34 - Carpintería acero galvanizado negro acabado mate con doble hoja de vidrio de 8 mm de espesor
- 35 - Pieza de acero U a modo de rail inferior para puertas correderas
- 36 - Chapa de acero de 07 mm de espesor para recogida de aguas
- 37 - Taca química
- 38 - Perfil rectangular de madera 80 x 16mm (soporte pérgola)
- 39 - Sistema de anclaje para puertas correderas de acero galvanizado
- 40 - Puerta de 295 x 180 cm y 6 cm de espesor. Núcleo de poliestireno extruido, acabado interior de cartón yeso, acabado exterior de aglomerado hidrófugo y un marco de acero galvanizado negro de 4 mm y acabado mate.
- 41 - Pieza longitudinal a modo de rail superior para puertas correderas
- 42 - Goterón de 20 mm
- 43 - Junta de hormigonado
- 44 - Separador de hormigón
- 45 - Muro existente trilladora



PERSPECTIVA SECCIONADA

