

**OVAM: Museo de Anatomía
Veterinaria Virtual:
Resumen de lo hecho hasta
ahora y futuros modelos
para sostenibilidad y
mantenimiento**

**Gemma Gaitskell-Phillips
Nick Short**

Royal Veterinary College, London, UK

**Octavio López-Albors
Rafael Latorre**

Universidad de Murcia

**OVAM: Online Veterinary
Anatomy Museum: A summary
of the project to date and
future models for sustainability
and maintenance.**

**Gemma Gaitskell-Phillips
Nick Short**

Royal Veterinary College, London, UK

**Octavio López-Albors
Rafael Latorre**

Universidad de Murcia

Resumen

A día de hoy OVAM (www.onlineveterinaryanatomy.net) es el proyecto interfacultativo más grande de anatomía veterinaria. El museo es repositorio online de acceso libre para el uso de materiales de anatomía veterinaria de alta calidad y valor pedagógico de múltiples grupos de trabajo, disponible al público, estudiantes, investigadores, docentes y profesionales veterinarios. Para asegurar una máxima difusión se están diseñando nuevas formas de

Abstract

OVAM (www.onlineveterinaryanatomy.net) is the largest collaborative project in the veterinary anatomy field to date. The museum is a freely accessible online repository for high quality and pedagogically reliable veterinary anatomy assets from multiple contributors available to the public, students, researchers, academics and veterinary professionals. Ways of further expanding and developing the museum and its integration into teaching must be sought to ensure maximum

desarrollo y su integración en el currículo. Además, recientemente se ha introducido un proceso de evaluación por pares, lo que asegura una mayor calidad del contenido. En este artículo se describen las novedades del proyecto y las estrategias de desarrollo hasta la fecha. Asegurar la financiación es un gran reto, en parte porque los usuarios no esperan tener que pagar por el contenido ya que existen recursos gratis en internet. Posibles fuentes de financiación incluirían acuerdos de suscripción o licencias, asociaciones con grupos relevantes, mecenazgo, apoyo comercial y la participación de estudiantes de Master tras identificación de temas adecuados de investigación. Hasta ahora el proyecto OVAM ha contado con una financiación incipiente y el apoyo de los socios fundadores. Sin embargo, como todos los proyectos sin ánimo de lucro de cara al futuro deberá contar con un sistema financiero continuado que garantice su supervivencia y actualización futuras.

Palabras clave: Anatomía, veterinaria, proyecto colaborativo, virtual, docencia, museo, libre acceso, online.

benefit from this unique, engaging and dynamic collaborative collection. In addition the collaboration has successfully introduced a peer review process to ensure the relevance and quality of content. This article will describe some of the most recent developments and approaches that have been trialled to date. Securing funding for OVAM is challenging partly because users do not expect to pay for content and there are also alternative free resources available on the web. However, a number of possible sources could be considered and explored, including subscription and licence type agreements, associations with relevant associations, recruitment of donors and commercial support and the involvement of Master students following identification of suitable topics. So far the project has been reliant on start-up funding and support from partners after this initial period. As with all non-profitable projects of a similar nature, a continued system for support, improvement and growth must be established if the museum is to endure and remain up-to-date.

Key words: Anatomy, veterinary, collaborative project, virtual, pedagogical, museum, open access, online.

OVAM: El Proyecto

La Historia Detrás de OVAM

La idea de crear un museo anatómico virtual surgió inicialmente de la necesidad de disponer de un repositorio único y fiable que aunase todos los posibles recursos de anatomía veterinaria disponibles hasta el momento. Se pretendió satisfacer esta necesidad mediante la creación de un espacio virtual fácil de usar, con recursos de alta calidad y garantía tanto para estudiantes como docentes.

El museo de anatomía virtual o OVAM es un proyecto fundado por diferentes socios o contribuyentes. Entre ellos se incluyen tanto organizaciones docentes como comerciales, de más de veinte centros y de ocho países distintos. El proyecto comenzó en Noviembre 2011 aunque el sitio web fue oficialmente creado en otoño de 2012,

mediante un evento conmemorativo, celebrado en el campus del Royal Veterinary College en Camden, Londres, con Mark Evans como el orador invitado.

A día de hoy OVAM es el proyecto colaborativo internacional más grande de anatomía veterinaria jamás realizado. Actualmente contiene más de 1800 objetos digitales incluyendo imágenes, documentos, presentaciones, animaciones flash, videos y visualizaciones en tres dimensiones. El contenido del museo es de libre acceso para el público, estudiantes, investigadores, docentes y profesionales veterinarios. La estructura de OVAM es la propia de un repositorio – un “Asset Bank”-, gestionado por un técnico de software. Este repositorio está vinculado a una página web (basada en Drupal) – Figura 1, donde los contenidos son fácilmente accesibles.

En la web de OVAM el contenido está organizado por categorías, con un menú de búsqueda por palabras clave. Además, existen enlaces a otros recursos almacenados externamente. Los materiales cubren una gama muy variada de los distintos campos de conocimiento de la anatomía, así como de otras materias relacionadas como la histología y la embriología. También se incluye una selección de recursos de autoaprendizaje como las actividades interactivas de etiquetado de imágenes (Dragster), y numerosas preguntas de respuesta múltiple que están integradas en WikiVet, junto a las páginas específicas de contenido descriptivo del texto.

OVAM está estrechamente enlazado con el proyecto WikiVet (www.wikivet.net). Ésta es una enciclopedia veterinaria virtual de acceso libre desarrollada para apoyar la formación veterinaria de forma global. Su objetivo general es proporcionar un plan de estudios completo on-line para los veterinarios de forma abierta para todo el mundo. Además de perseguir una máxima difusión y alcance internacional entre los alumnos de veterinaria, también se persigue aportar los recursos que permitan una formación continuada de los graduados.

Usos para OVAM

Además de para los estudiantes, la colección de materiales de OVAM también es útil para la actividad docente, especialmente en las facultades con menos medios materiales y digitales. Aunque las prácticas tradicionales de anatomía, incluida la disección, nunca deberían ser sustituidas por recursos virtuales, OVAM puede llegar a ser un medio de apoyo docente de gran protagonismo ante la reducción de la carga lectiva presencial experimentada por la anatomía en los planes de estudio más recientes.

Del mismo modo, OVAM puede ser muy útil cuando existen restricciones para la obtención de material para las prácticas de disección, por causas económicas o de otra índole. Asimismo, en algunos casos puntuales puede contribuir a la reducción del número de animales necesarios para dichas prácticas.

Novedades Recientes

Recientemente OVAM ha sido sometido a un proceso de revisión sistemática de todos los recursos, llevado a cabo de forma voluntaria por anatomistas experimentados, lo que asegura una mayor calidad del contenido. Además, se ha mejorado el acceso a los materiales mediante descripciones detalladas, palabras clave y una mejor organización de

los contenidos. También se están introduciendo mejoras técnicas para garantizar que todo el proceso de revisión sea trasladado eficazmente a “la parte visual” del museo. Finalmente, también se está trabajando en la integración de materiales almacenados en servidores externos, mediante la incorporación de hipervínculos a las páginas más relevantes.

Sostenibilidad y Mantenimiento

Como sucede con todos proyectos sin ánimo de lucro, tras el periodo inicial de desarrollo, el principal reto consiste en asegurar la sostenibilidad. Hasta el momento el mantenimiento del proyecto ha sido ejecutado de forma voluntaria, por parte de los socios fundadores. Debido a la naturaleza del proyecto -orientado a la anatomía- garantizar una financiación continua y suficiente resulta complicado. Esto, en parte se debe a la dificultad de implementar un sistema de pago por uso, ya que los usuarios habituales no estarían dispuestos a tener que pagar por el contenido, ya que existen otros recursos gratuitos disponibles en la web.

Actualmente se están explorando distintas vías de financiación, entre las que se incluyen suscripciones y acuerdos de tipo licencia, colaboraciones y asociaciones con grupos relevantes, un apoyo comercial más extenso y la implicación de estudiantes de Master en algunos temas de interés. La primera de estas opciones consiste en promover un convenio de beneficio mutuo con la Asociación Europea de Anatomía Veterinaria (EAVA), lo que proporcionaría al proyecto la máxima calidad, merced al apoyo generalizado de expertos de alto nivel.

Si algún centro o facultad estuviese interesado en adherirse al proyecto, por favor pónganse en contacto con ggaitskell@rvc.ac.uk.

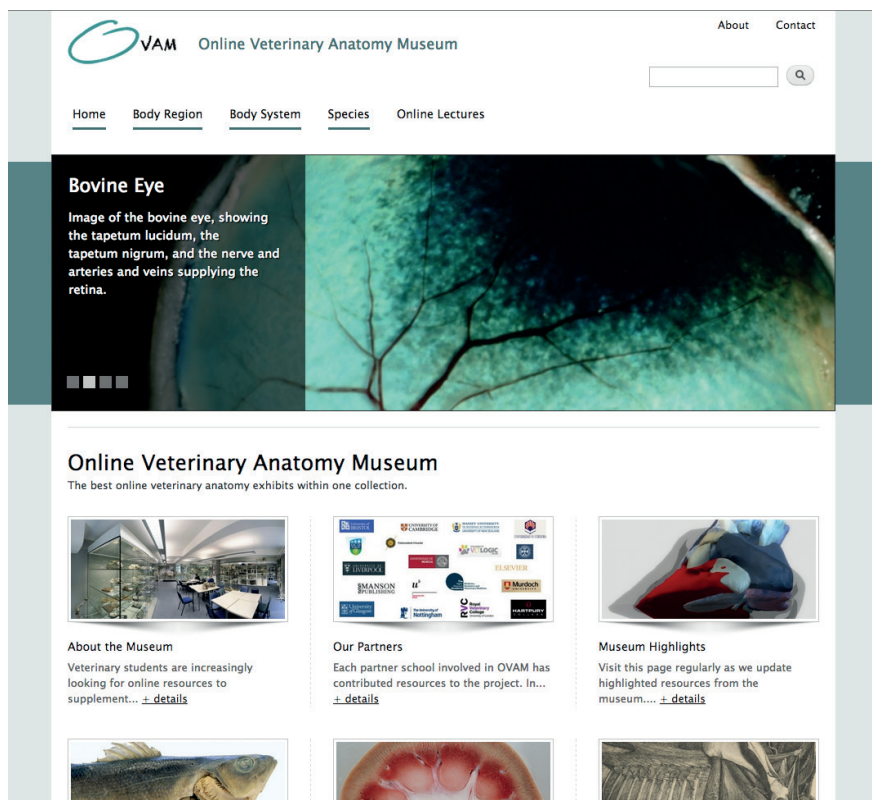


Figura 1. La página web de OVAM.

Artículo concluido el 29 de Julio de 2015

Gaitskell-Phillips, G., López-Albors, O., Latorre, R., Short, N. (2015). OVAM: Museo de Anatomía Veterinaria Virtual: Resumen de lo hecho hasta ahora y futuros modelos para sostenibilidad y mantenimiento. *REDU-Revista de Docencia Universitaria*, 13(núm. extraordinario), 123-127. Número monográfico dedicado a la Formación de Licenciados en Veterinaria.

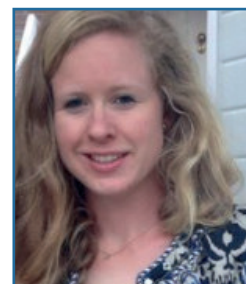
Publicado en <http://www.red-u.net>

Gemma Gaitskell-Phillips

Royal Veterinary College, London

E-media Unit

E-mail: ggaitskell@rvc.ac.uk



Octavio López-Albors

Universidad de Murcia

*Departamento de Anatomía y Anatomía Patológica Comparadas,
Facultad de Veterinaria*



Rafael Latorre

Universidad de Murcia

*Departamento de Anatomía y Anatomía Patológica Comparadas,
Facultad de Veterinaria*



Nick Short

Royal Veterinary College, London

E-media Unit

