

# NODOS

## CENTRO SOCIOCULTURAL FALCÓ

Paloma Cebría Cortina | TFM t2

NODO es cada uno de los puntos de un cuerpo vibrante que permanecen fijos.

Es por esto que el proyecto recibe el nombre de NODOS, ya que nace de la necesidad de conectar la ciudad de Valencia con su huerta, ahora completamente desvinculada, a través de reavivar puntos de interés a ambos lados de la barrera.

De ese modo, y mediante un estudio previo, se han escogido focos, lugares que atraen a personas de distintas generaciones, inquietudes y culturas y se han conectado mediante un recorrido que conduce al proyecto desarrollado, el Centro Sociocultural Falcó.

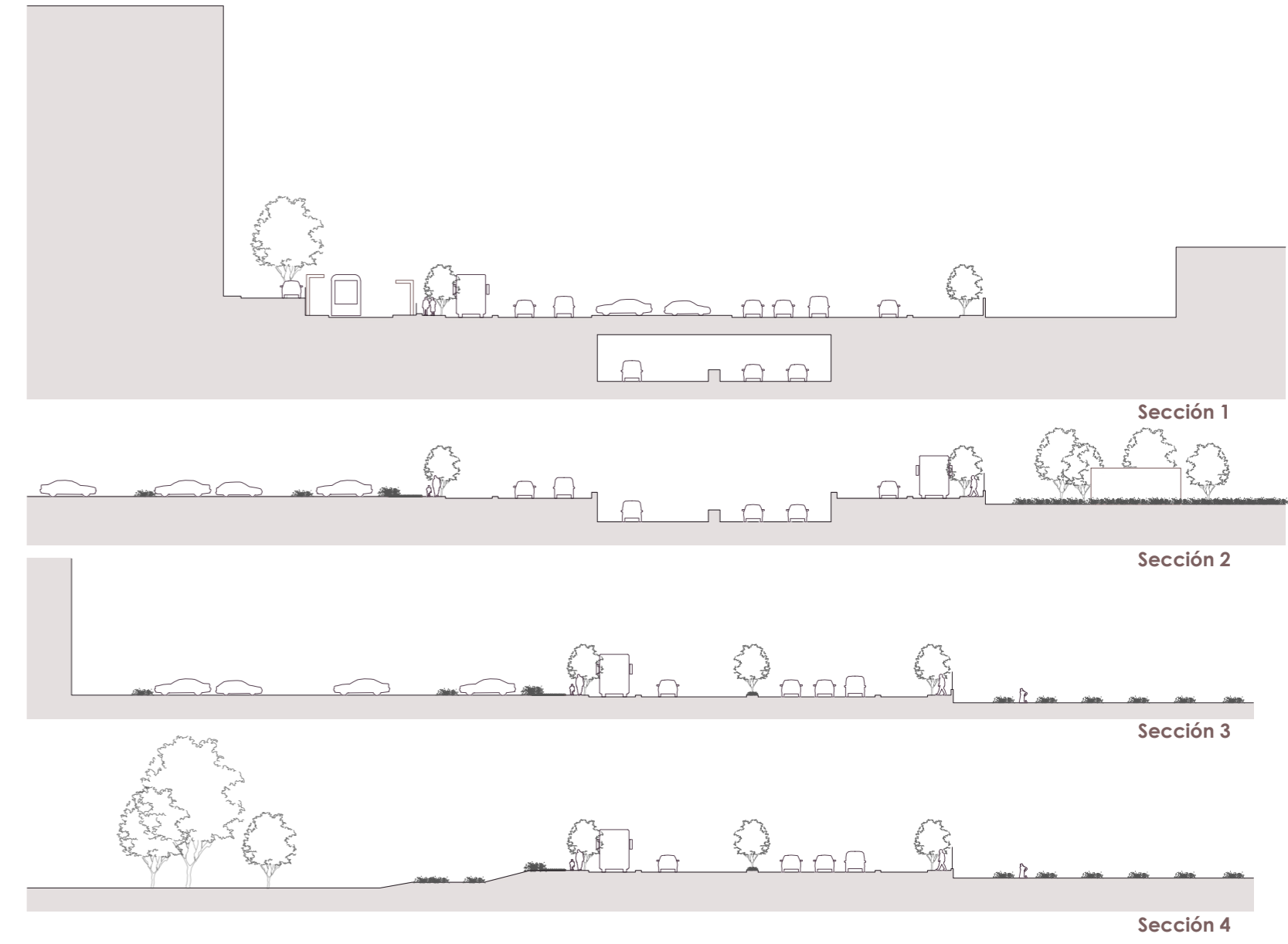
El centro se encuentra anexionado a la Alquería Falcó, punto final del recorrido y nodo principal del proyecto. Se pretende de este modo, reavivar la alquería en estado de abandono para conservar la memoria histórica del barrio de Torrefiel, creando un espacio donde los vecinos puedan relacionarse y aprender unos de otros, generando así una mayor identidad de barrio, ahora prácticamente inexistente.



El proyecto se sitúa a lo largo de la Avenida de los Hermanos Machado, conocida como ronda norte, en el distrito de Rascanya, el cual está formado por los barrios de Torrefiel, Oriols y Sant Llorenç.

A lo largo del recorrido desde Alboraya hasta el final de la Avenida de los Hermanos Machado, la ronda sufre variaciones de sección, pero en general, se trata de una vía entre tres y cuatro carriles más un carril bus en cada dirección, es decir, más de 40 m de ronda sin apenas vegetación ni pasos peatonales y vehículos a alta velocidad impulsados por las condiciones de la vía, aún encontrándose dentro de la ciudad.

Las alturas de los edificios a la orilla de la ronda varían desde plantas bajas de construcciones vernáculas, hasta bloques de viviendas de 12 plantas, por lo que, aunque las el recorrido de la ronda es constante, a su lado sur aparecen paisajes muy variados, tal y como se aprecia en las secciones.



Etapa 0 | s. XV

Etapa 1 | s. XVII

Etapa 2

Etapa 3

Etapa 4

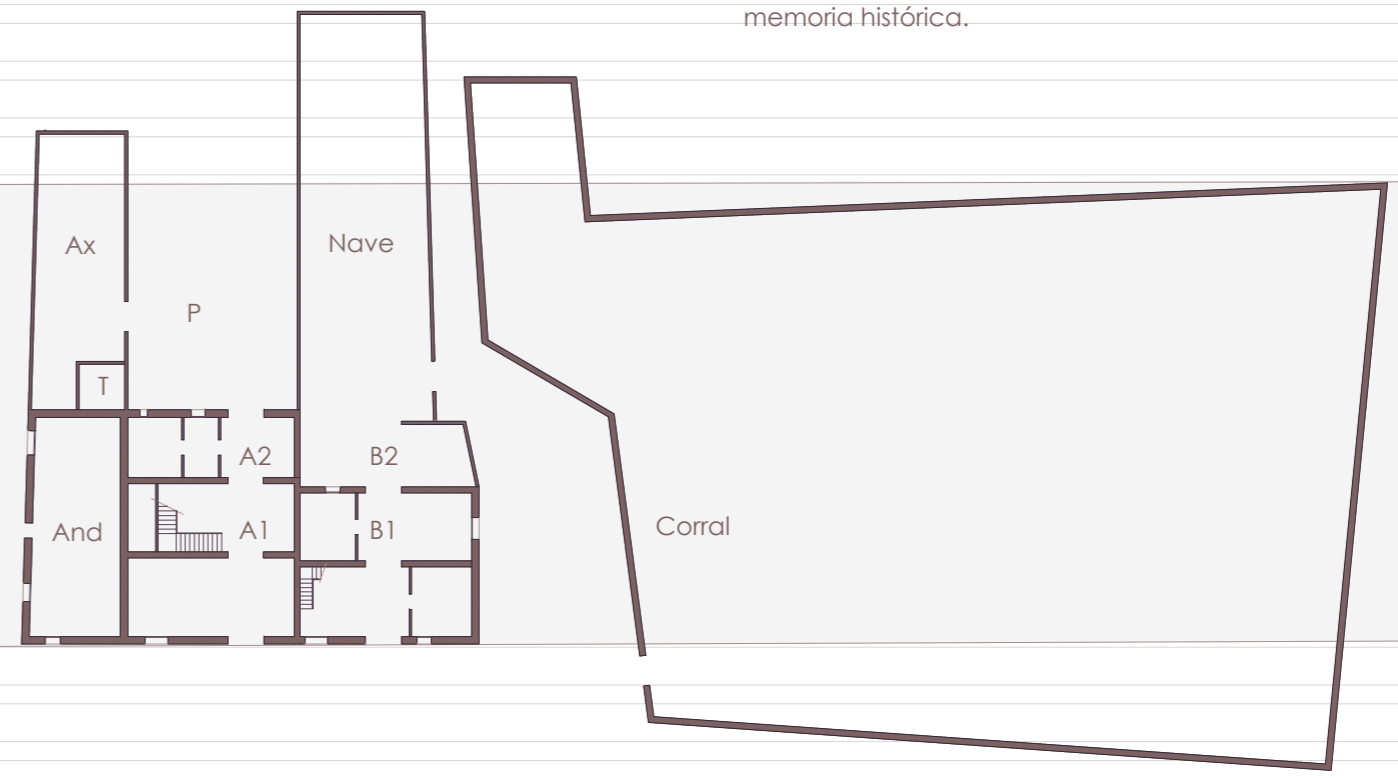
Etapa 5 | Actual

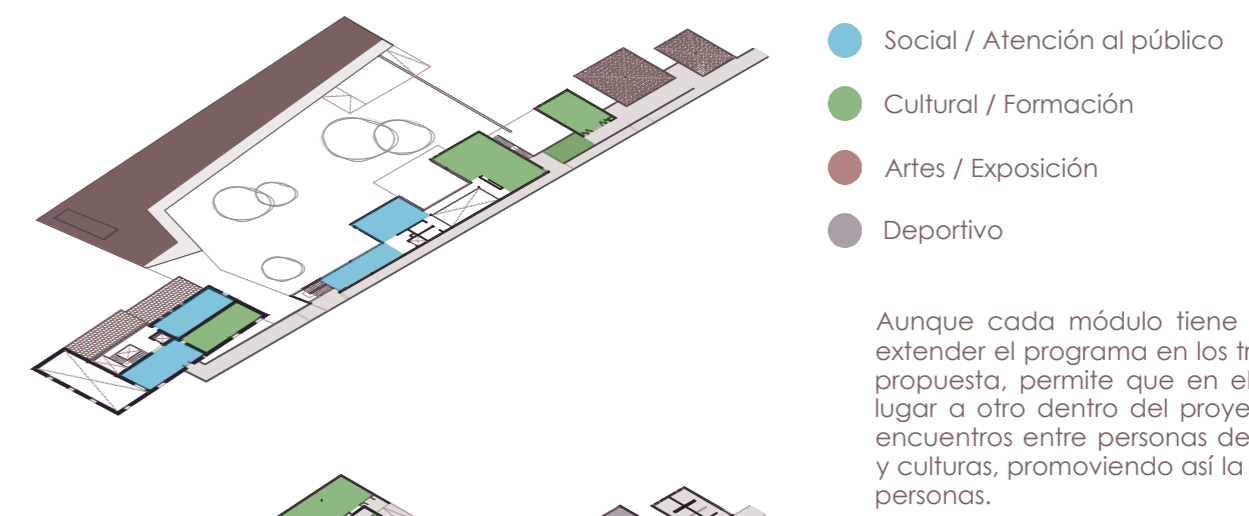
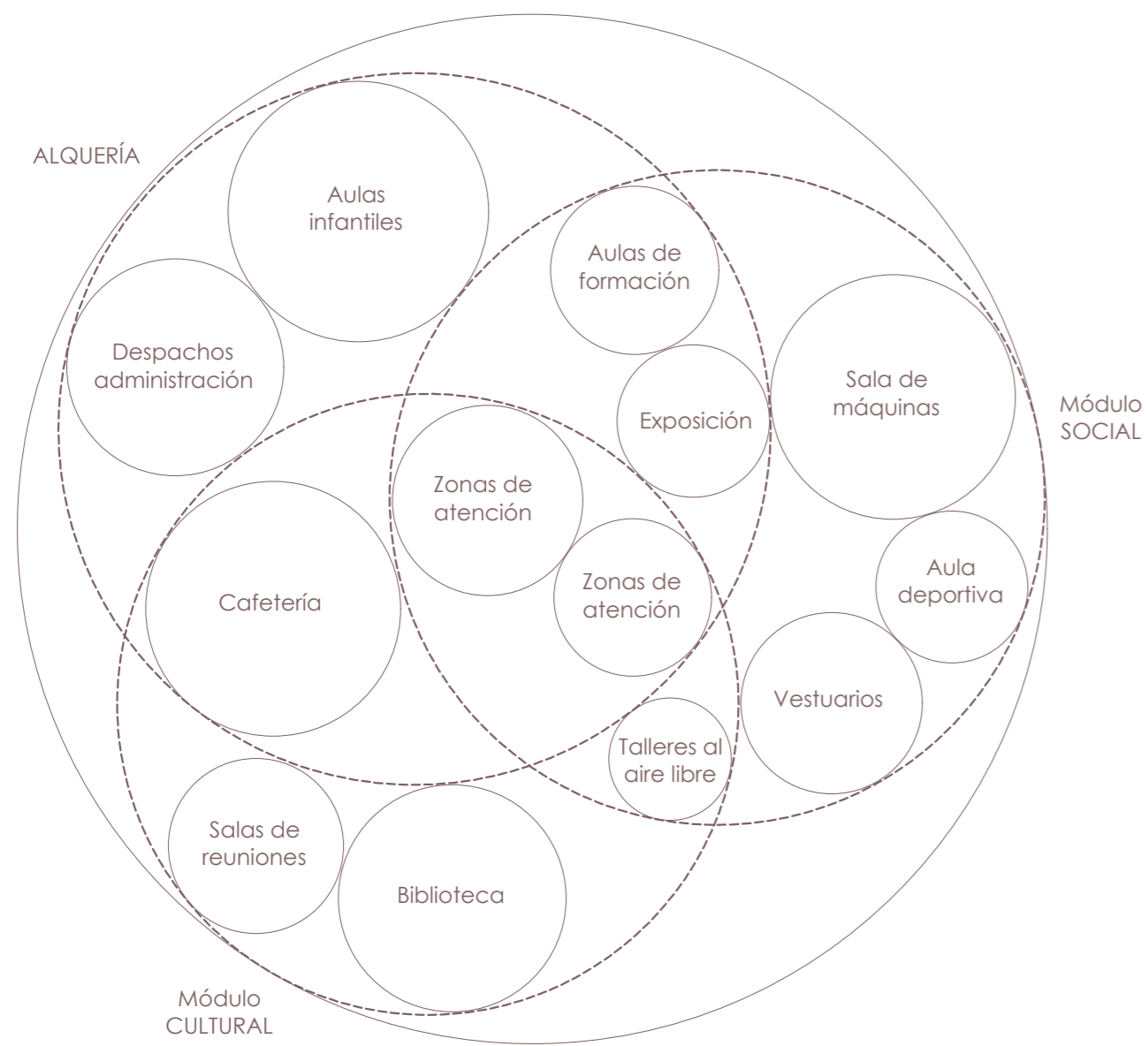
En la parcela del proyecto se encuentra la Alquería Falcó, s. XV, en el barrio de Torrefiel, en concreto en el extremo norte de este.

El edificio comprende un conjunto de cuerpos construidos entre los que se pueden diferenciar dos viviendas principales construidas en épocas distintas. La distinción de época se puede apreciar en dos aspectos: la discontinuidad existente en el desarrollo de la fábrica de los muros portantes, los cuales son paralelos a la fachada, y el retranqueo del trazado de la fachada posterior. Ambas situaciones son obvias en la medianera que separa las dos viviendas.

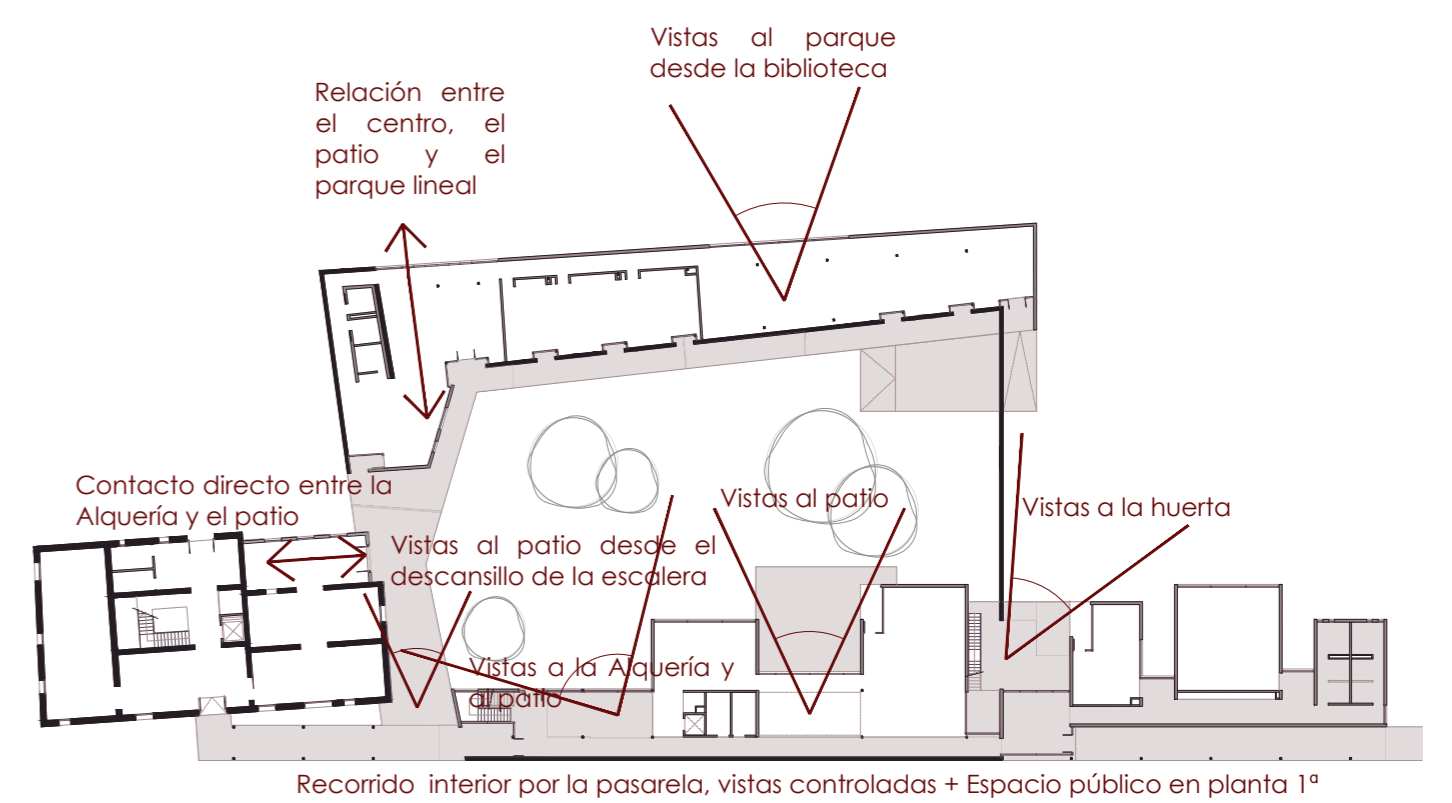
Justo al lado de la alquería, se encuentra lo que es su día fue el corral, formado por muro de tapia de dos metros de altura, aproximadamente, y que permite conocer cómo fue el sistema de explotación de la alquería en el pasado.

El corral o cercado, tiene un grado de protección ambiental, es decir, que se debe conservar su perímetro y altura manteniendo el trazado de la tapia y conservando así la memoria histórica.





Aunque cada módulo tiene un uso principal, extender el programa en los tres módulos de la propuesta, permite que en el recorrido de un lugar a otro dentro del proyecto, se generen encuentros entre personas de distintas edades y culturas, promoviendo así la relación entre las personas.



### EL PROGRAMA

Los vecinos de Torrefiel han llevado a cabo movimientos demandando espacios públicos de calidad, zonas verdes, parques, centros sociales, etc. Entre las propuestas que han realizado, se encuentran las siguientes:

- Creación de un parque entre el margen de la ronda norte y el barrio que incluya los vacíos urbanos
- Huertos urbanos para el barrio
- Talleres de cultivo para niños y gente del barrio, con posibilidad de crear una escuela agraria
- Guardería en la alquería abandonada
- Polideportivo junto al colegio público Antonio Machado
- Carril bici, el cual se encuentra ahora sobre la acera
- Conexión con el Monasterio de San Miguel de los Reyes y con el inicio de las rutas de la huerta

Dentro del centro, se ha planteado un programa que recoge actividades sociales, culturales y físicas del siguiente modo:

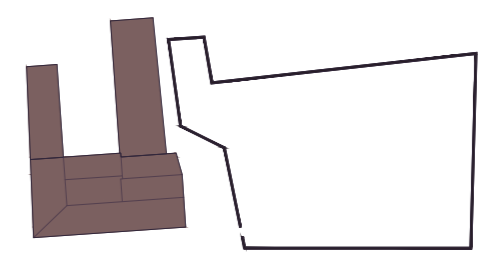
- Tres salas de trabajo en grupo y reunión 100 m² aprox.
- Biblioteca 200 m² aprox.
- Cafetería 70 m² aprox.
- Salas y espacio de exposición 120 m² aprox.
- Área de aprendizaje y juegos infantiles 150 m² aprox.
- Despachos administración de centro 50 m² aprox.
- Tres aulas de formación 170 m² aprox.
- Zonas de esparcimiento y relación 300 m² aprox.
- Zonas de taller al aire libre 250 m² aprox.
- Equipamientos deportivos interiores 170 m² aprox.
- Zonas de atención 100 m² aprox.

A partir de estas peticiones, se ha decidido desarrollar un centro intergeneracional y sociocultural, donde personas de distintas edades, culturas y aficiones, puedan reunirse y compartir experiencias, conocimientos y aptitudes, de modo que todos salgan beneficiados.

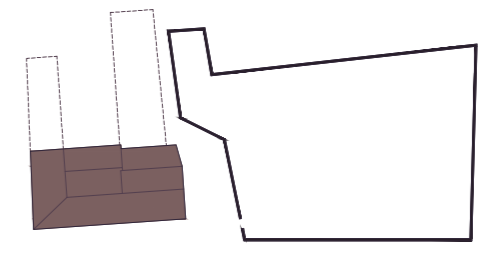
De este modo, se intenta acabar con la barrera generacional y cultural existente en el barrio y ofrecer a los vecinos un lugar donde realizar actividades y aprender unos de otros.

Estos espacios, se ven distribuidos de manera homogénea por los tres elementos distinguidos del proyecto: el módulo que forma la alquería, el módulo social y el módulo cultural, de modo que mediante el recorrido de los distintos espacios, se van uniendo los edificios generando un solo proyecto, un centro sociocultural.

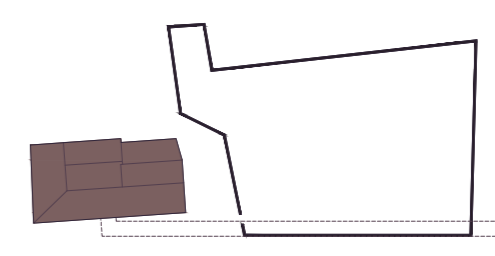
Estado actual.



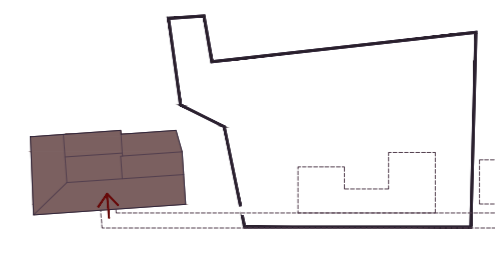
Eliminación de los elementos impropios, naves.



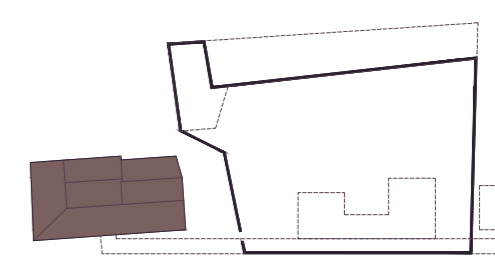
Aparición de la pasarela siguiendo el trazado del corral. Conexión del paso con la planta primera de la alquería.



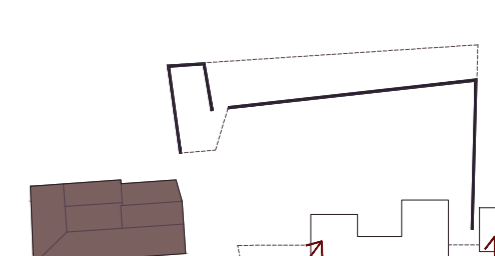
Implantación de los elementos de interés a la pasarela permitiendo su acceso desde la misma, en planta primera.



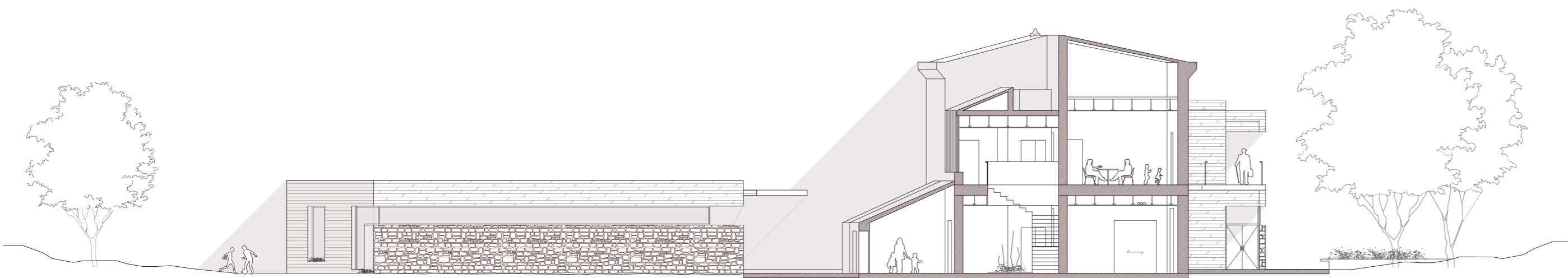
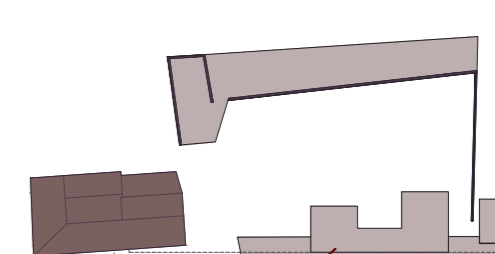
Se genera un último módulo que sigue el trazado del antiguo corral y que permite complementar el resto de usos y completar el centro.



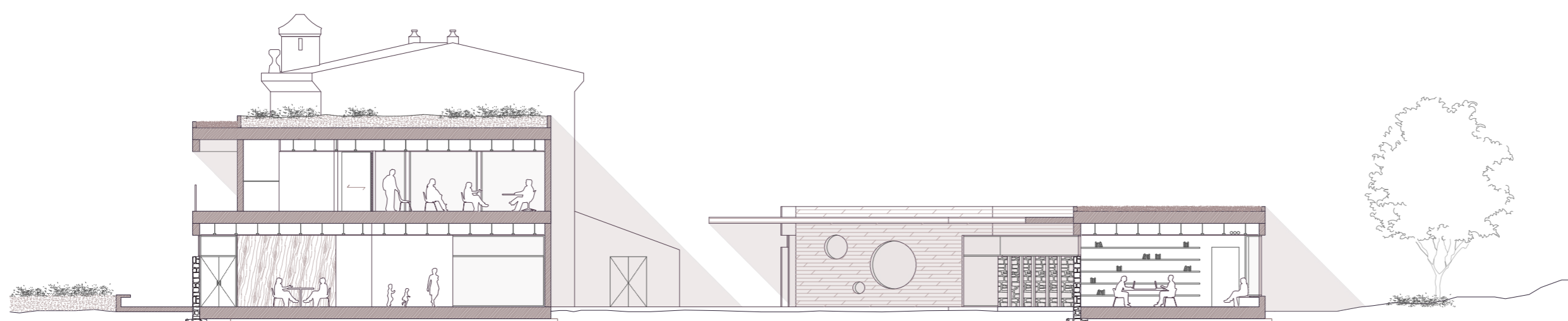
Se abren huecos en el muro existente para permitir la entrada. El mismo muro es parte del cerramiento de los elementos que forman el centro.



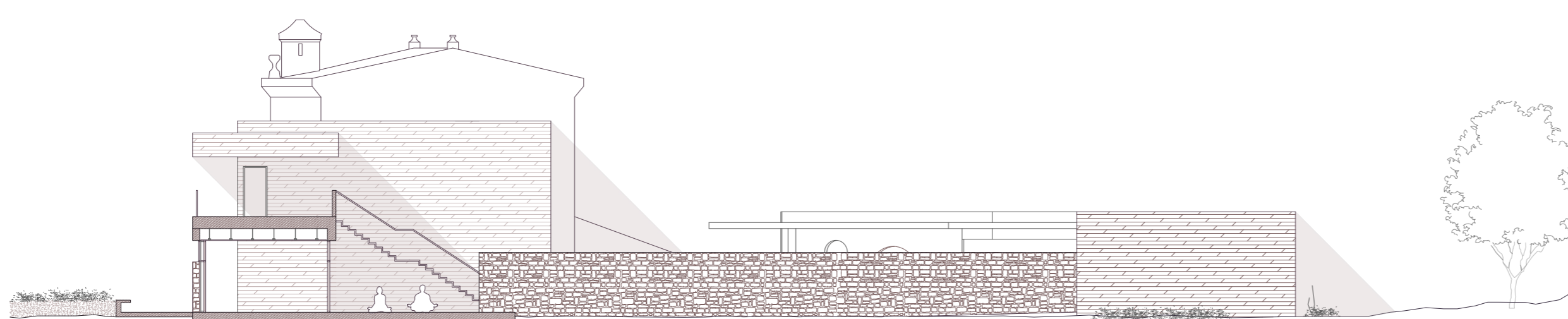
Esquema de estado proyectado. La pasarela recorre el proyecto, en planta primera por el exterior, y en planta baja por el interior, permitiendo su uso hasta la llegada a la alquería.



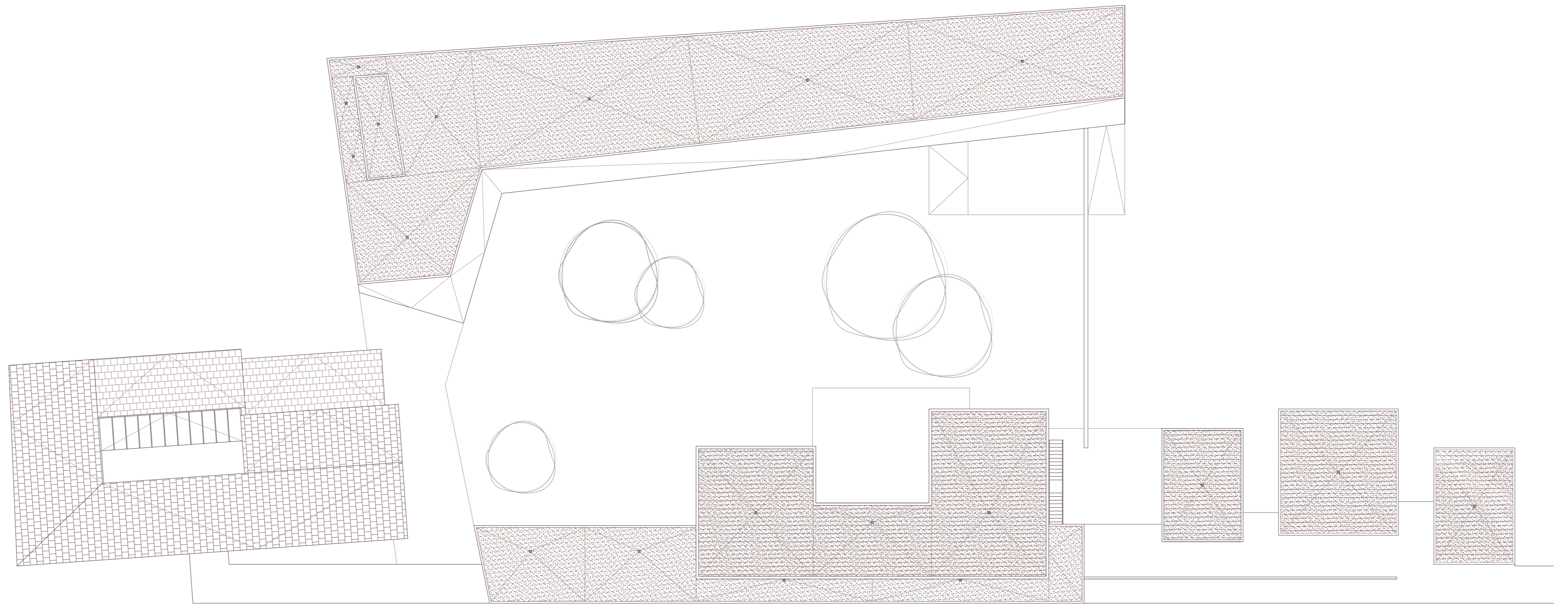
SECCIÓN BB' 1\_200



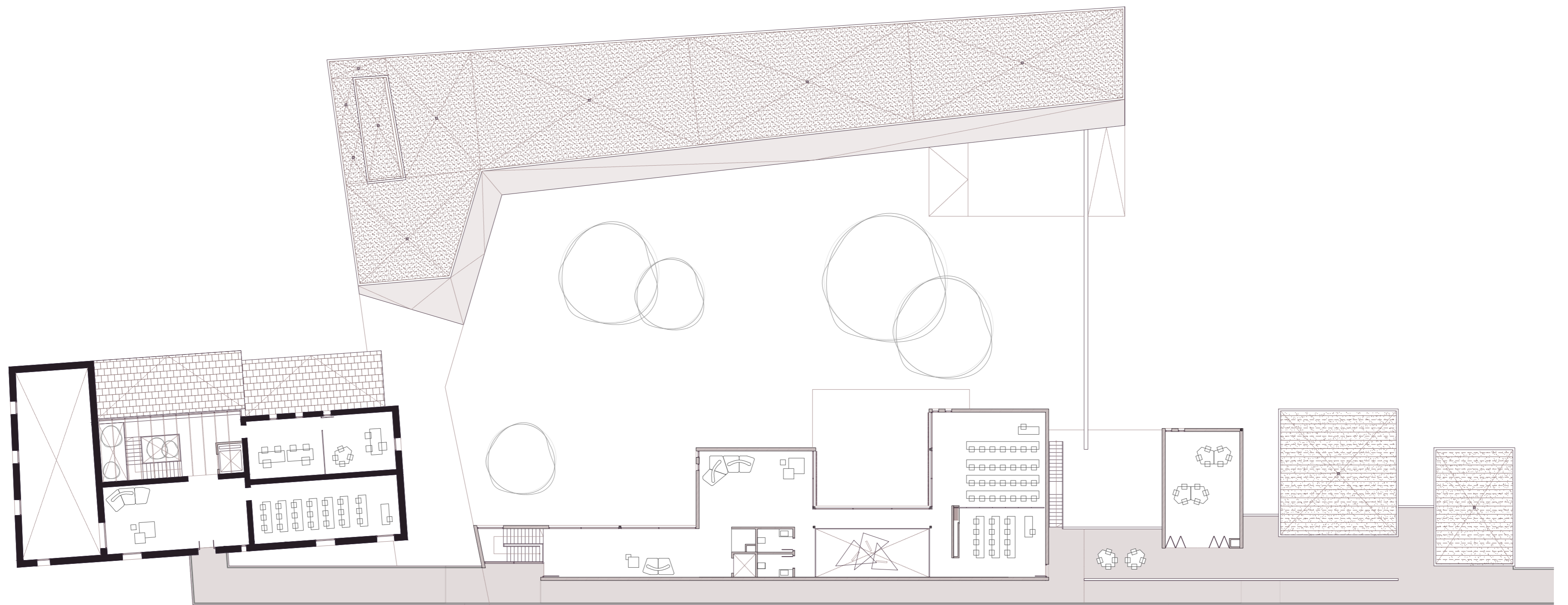
SECCIÓN CC' 1\_200



SECCIÓN DD' 1\_200



PLANTA de CUBIERTAS 1\_250

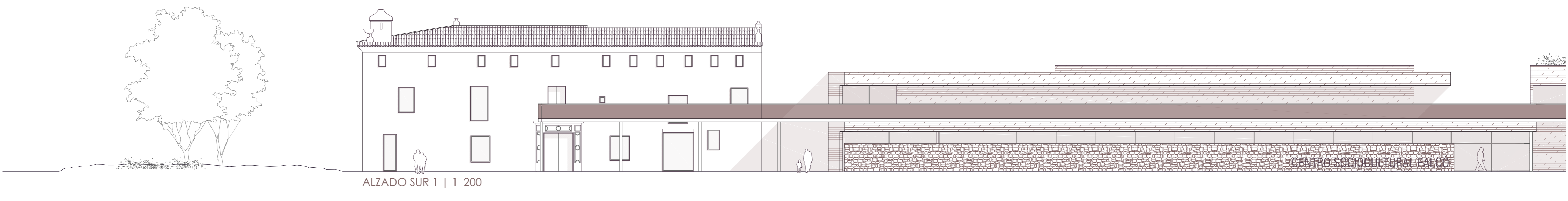


PLANTA PRIMERA 1\_250

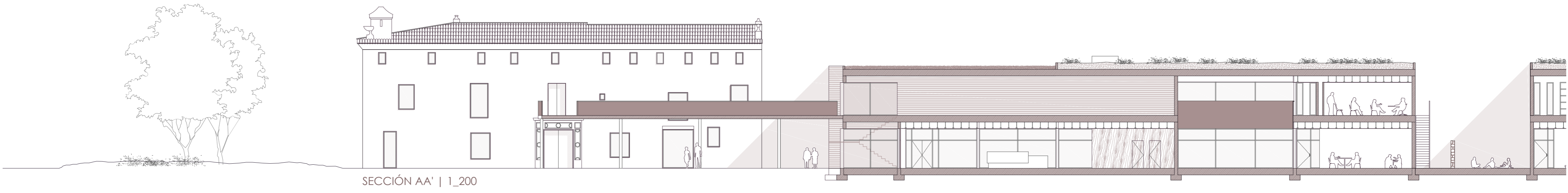


PLANTA BAJA 1\_250

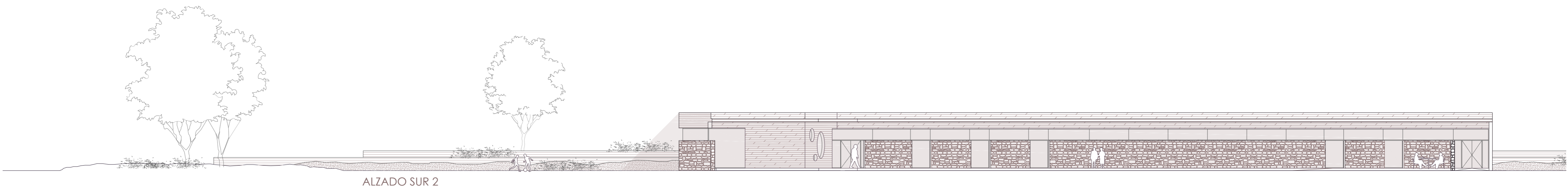




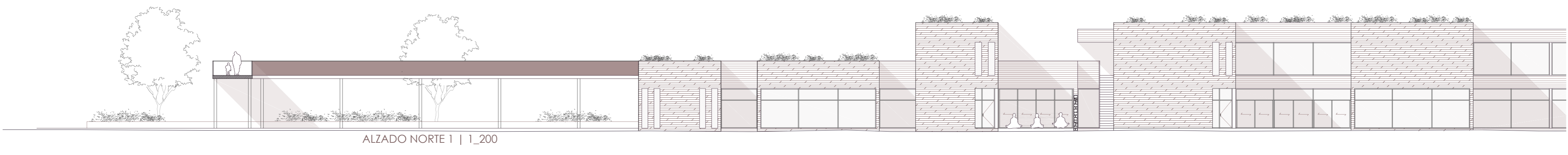
ALZADO SUR 1 | 1\_200



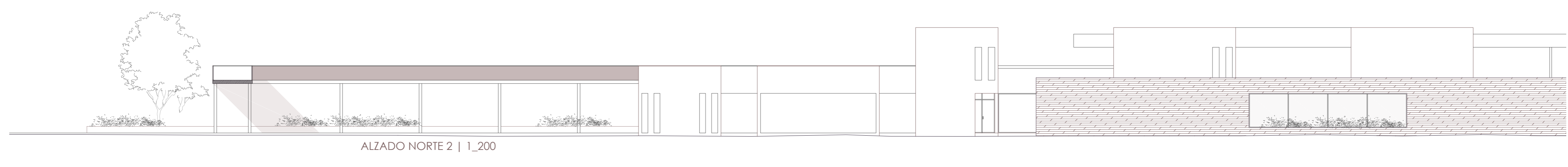
SECCIÓN AA' | 1\_200



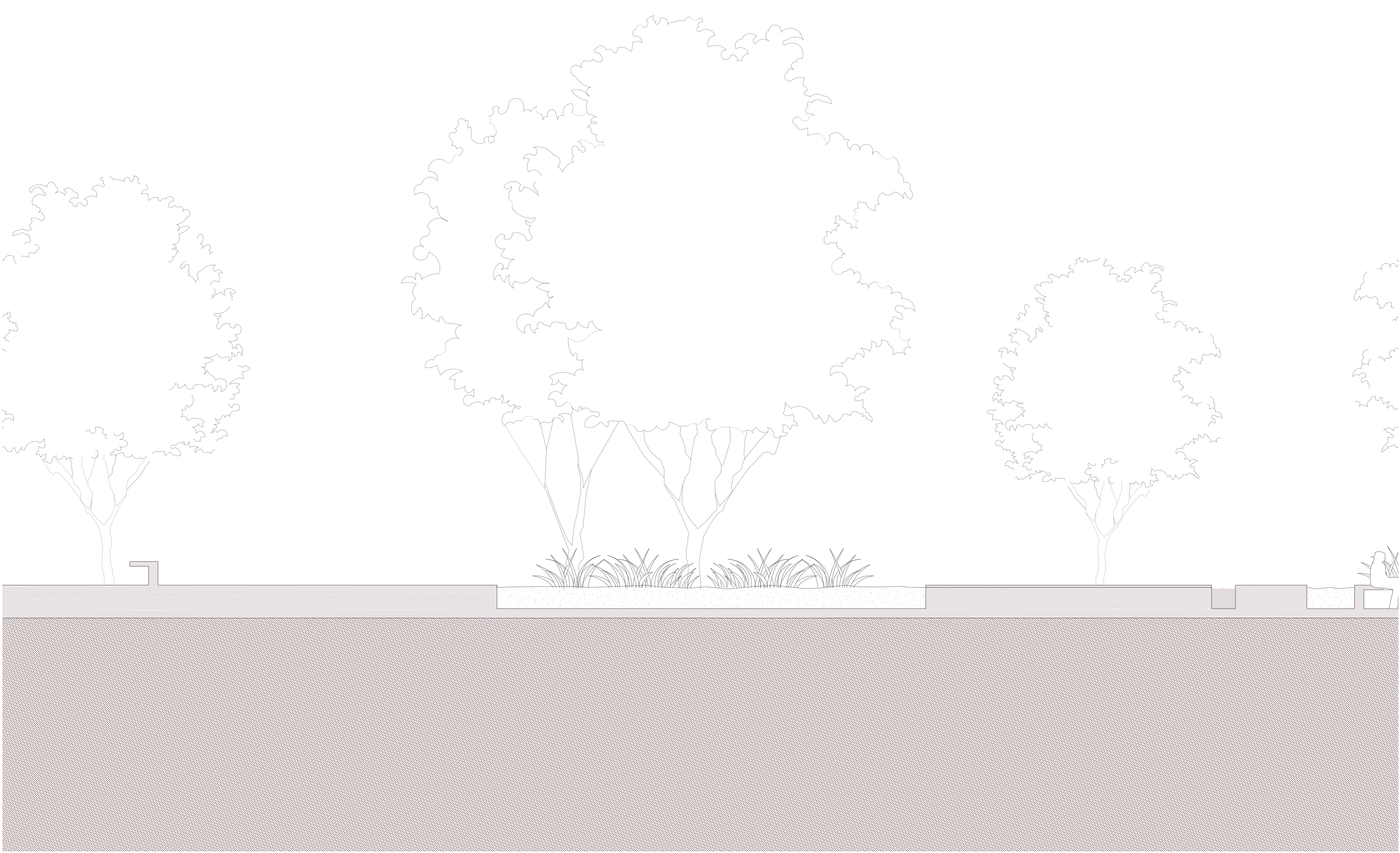
ALZADO SUR 2

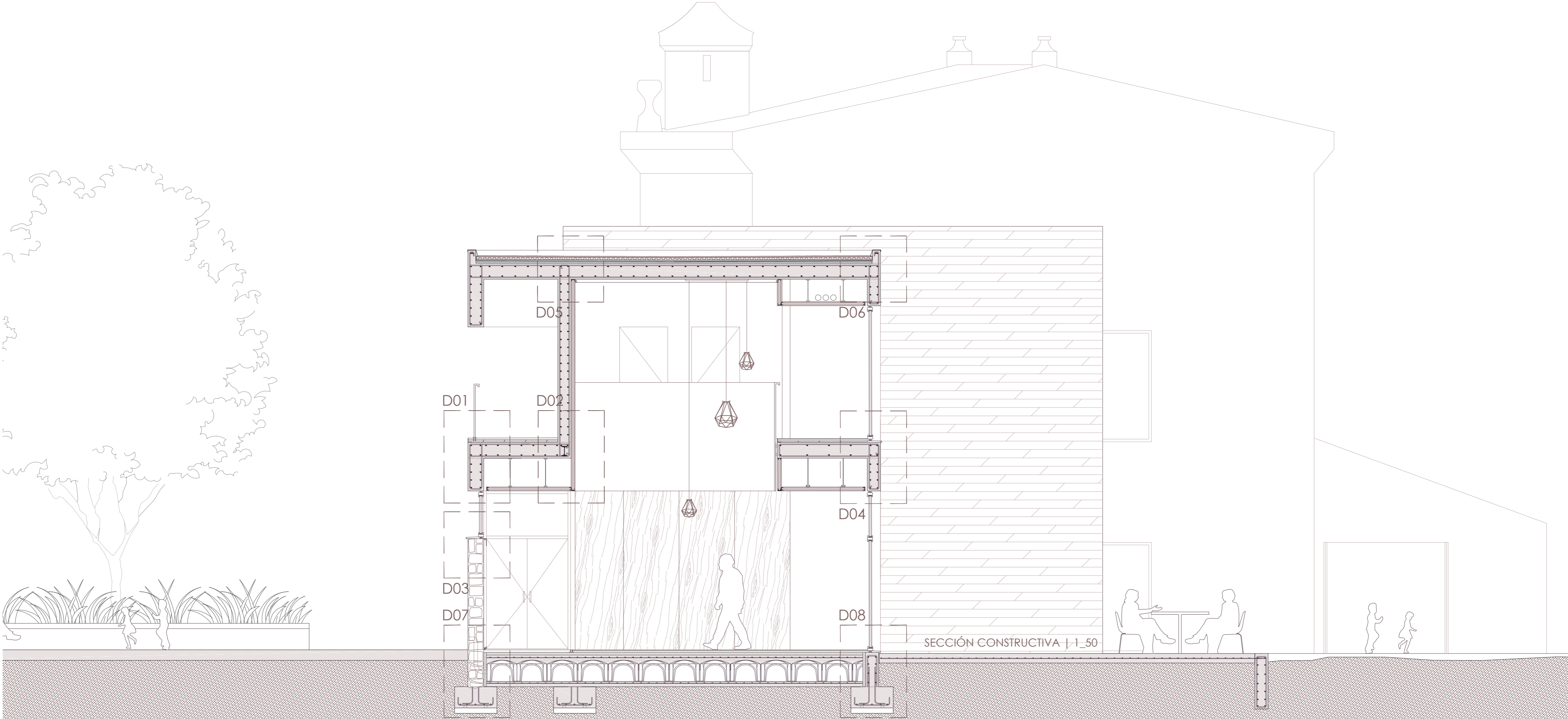
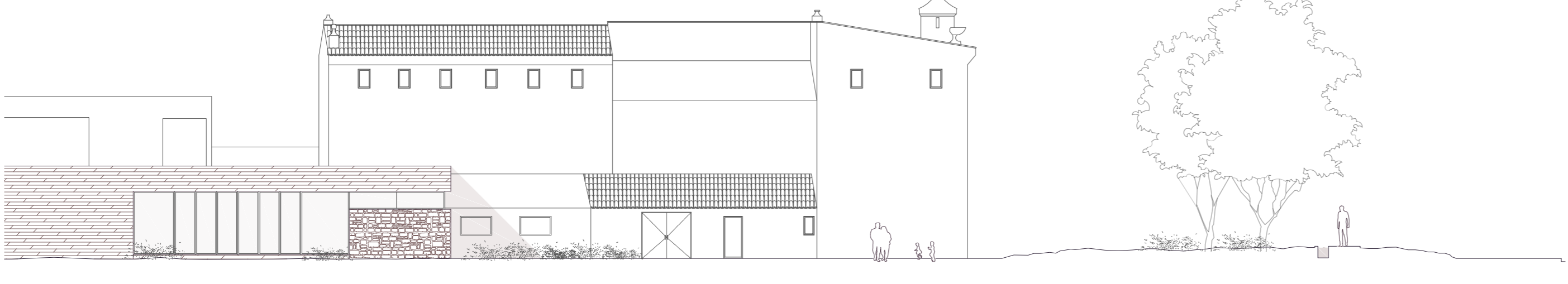
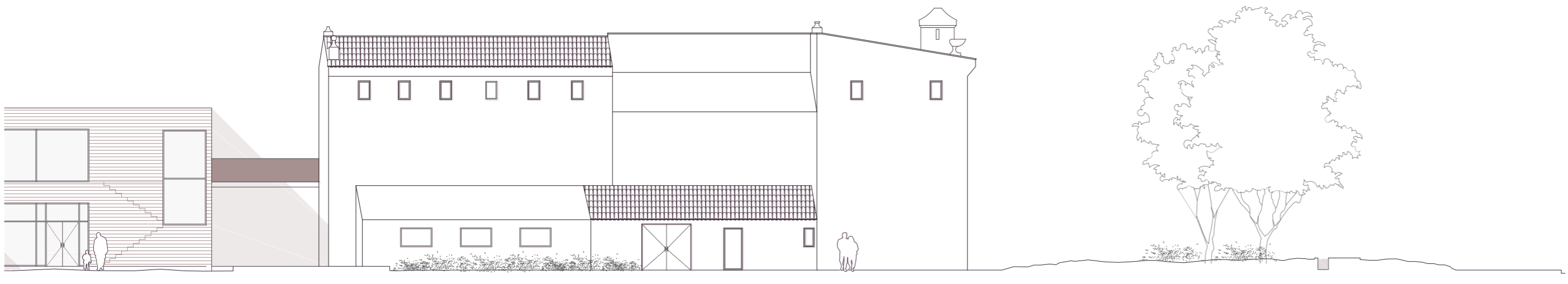
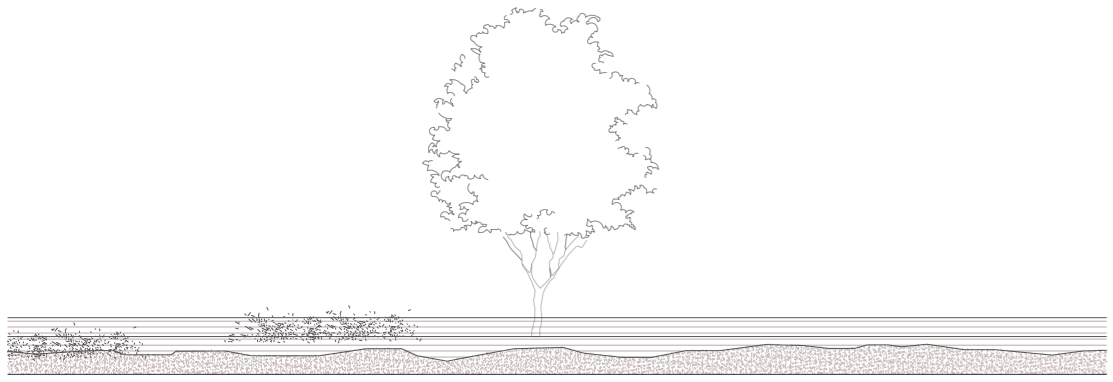
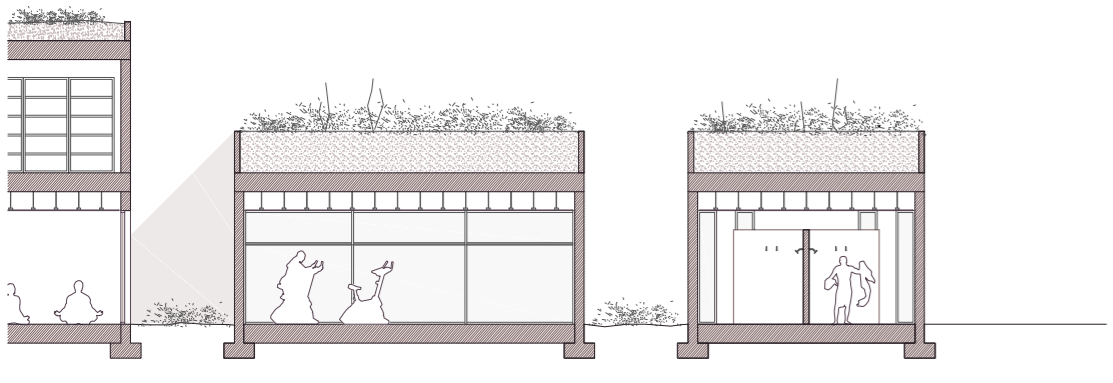
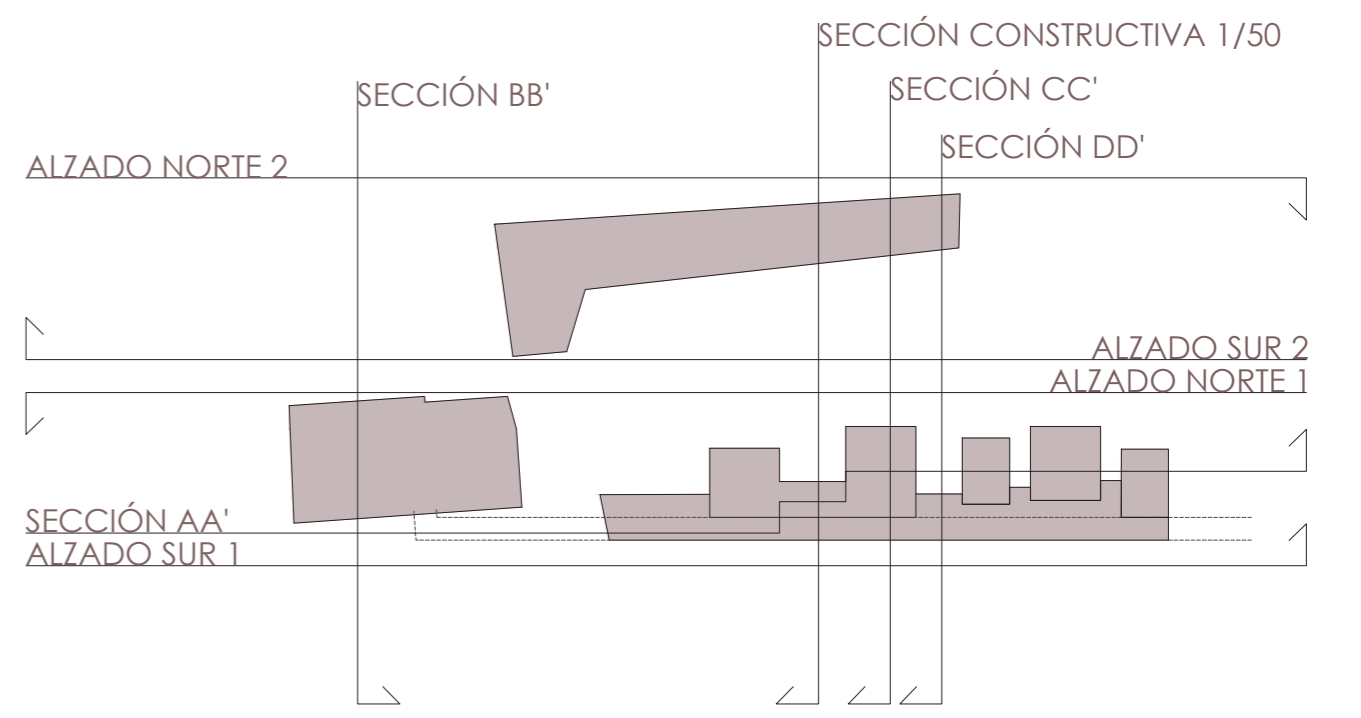
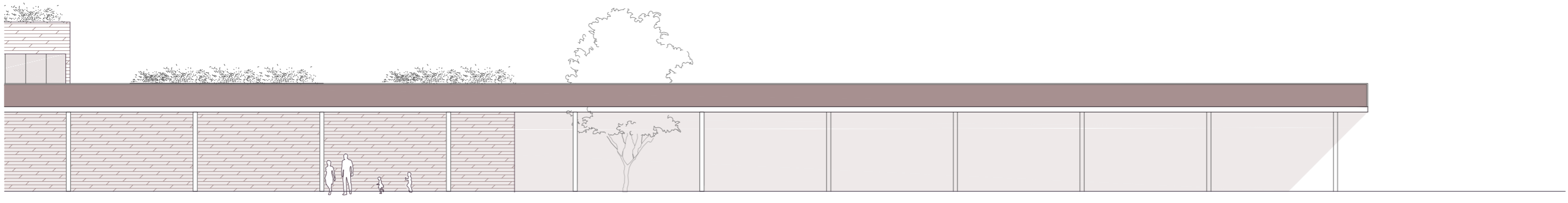


ALZADO NORTE 1 | 1\_200



ALZADO NORTE 2 | 1\_200





**LEYENDA DETALLE CONSTRUCTIVO 1\_10**

**ESTRUCTURA**

- E01 - Hormigón de limpieza
- E02 - Zapata de hormigón armado.
- E03 - Forjado de losa de hormigón armado 30 cm
- E04 - Solera de hormigón armado 15-20 cm
- E05 - Zapata corrida de hormigón armado
- E06 - Pilar metálico HEB 180
- E07 - Muro portante de hormigón armado con acabado visto tableado
- E08 - Capa de compresión.
- E09 - Junta de hormigonado
- E10 - Bloque tipo CAVITI para solera ventilada
- E11 - Muro existente perimetral
- E12 - Tubo de ventilación
- E13 - Tubo drenante
- E14 - Viga IPE 180

- M1 - Muro de hormigón armado 25 cm
- V2 - IPE 180
- P1 - HEB 180
- V1 - Viga riostra 50x55
- Z1 - Zapata corrida 45x50
- Z2 - Zapata corrida 225x55
- Z3 - Zapata corrida 80x50
- Z4 - Zapata corrida 100x50
- Z5 - Zapata corrida 130x50

**PAVIMENTOS**

- F01 - Pavimento interior
  - Aislamiento termoacústico bajo pavimento
  - Capa de hormigón tratado con resinas 5 cm
- P02 - Pavimento interior
  - Placa rígida de poliestireno extruido machihembrada
  - Mortero de agarre
  - Tarima flotante
- P03 - Pavimento exterior
  - Placa rígida de poliestireno extruido machihembrada
  - Capa de hormigón tratado con resinas 5 cm
- P04 - Junta de neopreno entre perfiles de acero inoxidable para separación de pavimentos

**CUBIERTAS**

- C01 - Cubierta invertida:
  - Formación de pendientes.
  - Lámina impermeable bituminosa
  - Aislamiento XPS 5cm.
  - Geotextil filtrante
  - Capa de gravas.

- C02 - Junta de dilatación perimetral.
- C03 - Albardilla metálica sobre antepecho.

**CERRAMIENTO**

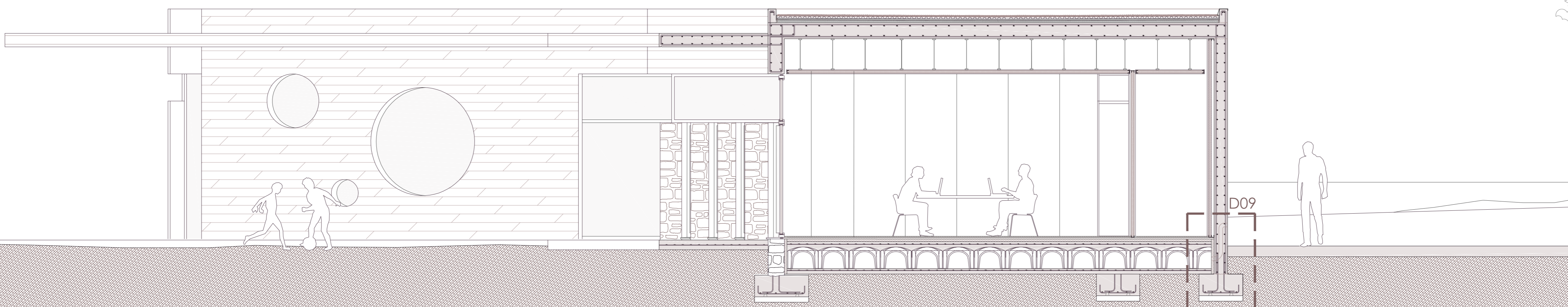
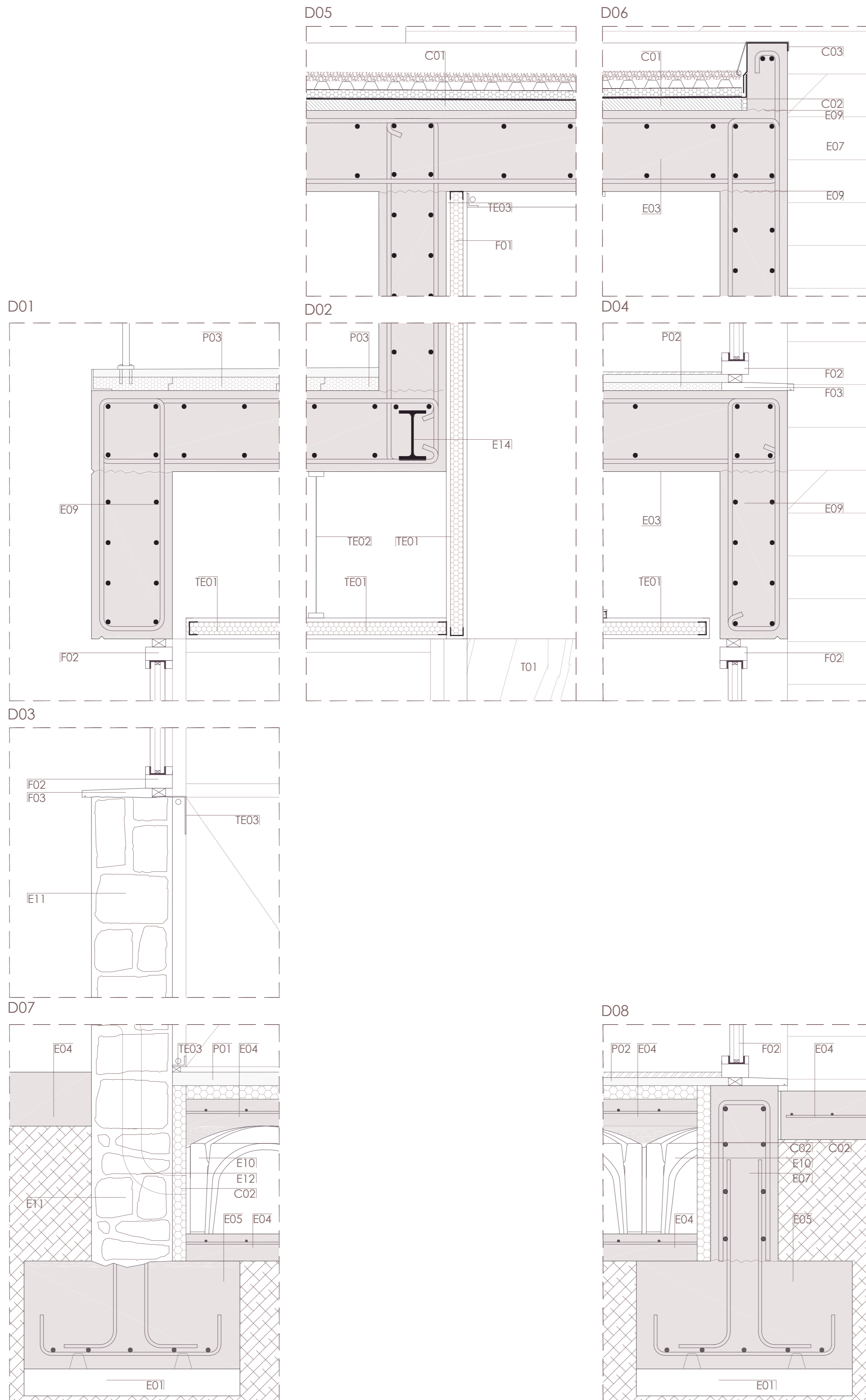
- F01 - Trasdado a muro de hormigón con panel aislante de lana de roca y doble placa de cartón-yeso
- F02 - Carpintería de aluminio doble con cámara de aire y rotura de puente térmico
- F03 - Albardilla prefabricada de hormigón

**TABIQUERÍA**

- T01 - Tabiquería interior
  - Doble panel de cartón-yeso
  - Doble montante con aislamiento de lana de roca 15cm.
  - Doble panel de cartón-yeso
  - Panelado roble

**TECHOS**

- TE01 - Lana de roca /aislante térmico rígido entre placas de cartón-yeso
- TE02 - Sistema de montaje de falso techo.
- TE03 - Angular para colocación de iluminación perimetral



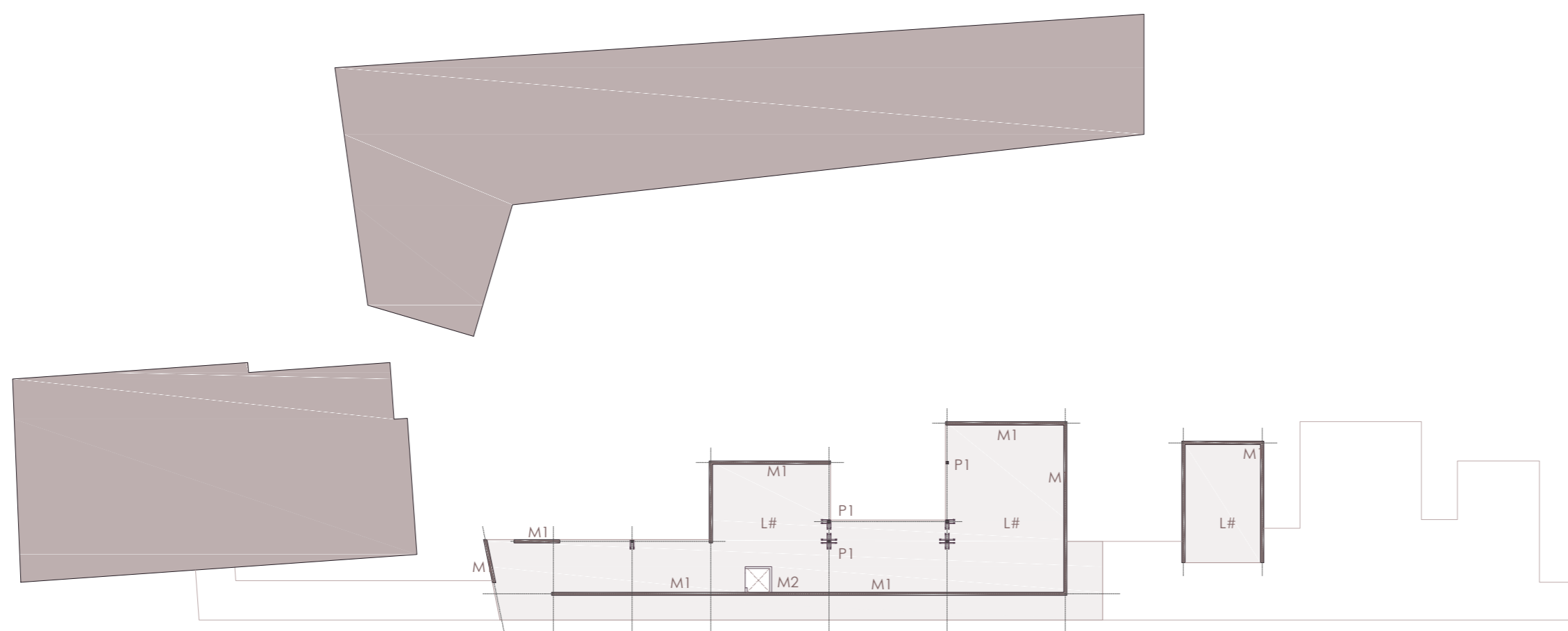


La elección del tipo de estructura es un elemento clave definitorio del proyecto. Se ha buscado la imagen de elemento másico, homogéneo y continuo, adosado a otro elemento continuo, homogéneo y lineal, el muro existente. Se ha apostado por una estructura mixta de muros y losas de hormigón armado y pilares y pilares metálicos.

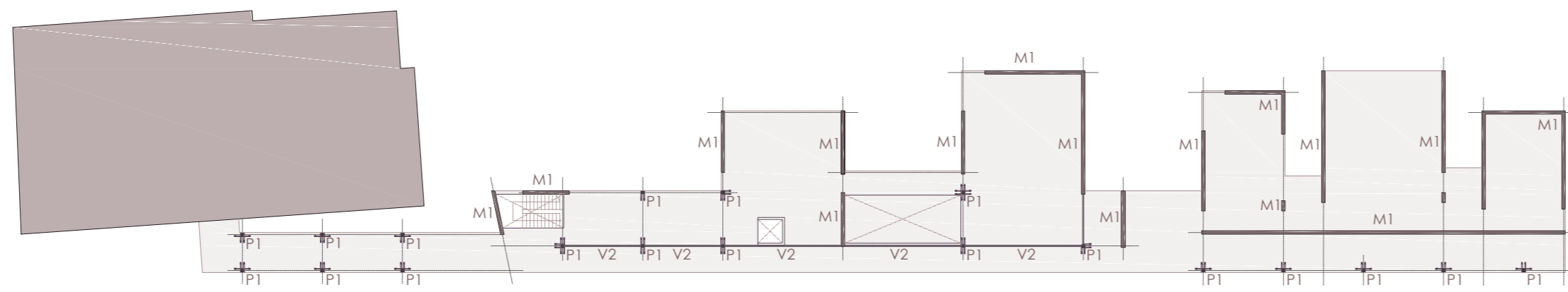
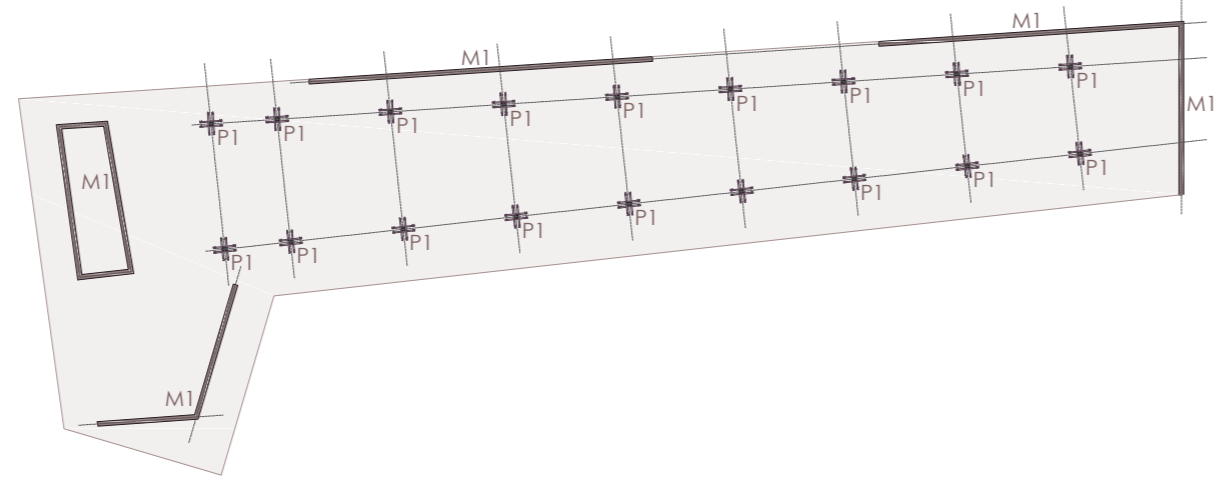
**Estructura vertical**  
 Desde planta de cimentación, se levantan muros de hormigón armado in situ de sección 25 cm, los cuales sirven tanto de estructura como de cerramiento. Sobre estos muros, en planta primera, apoyarán pilares metálicos. La continuidad entre ambos elementos de diferente materialidad, se consigue prolongando las armaduras longitudinales del muro de hormigón y utilizándoles como pernos de anclaje de la placa a la que irá soldada el pilar metálico. Además, tal y como se observa en los planos, de las zapatas corridas también se levantan pilares metálicos HEB 180 mediante placa de anclaje, como en detalles aportados. La conexión entre estos pilares y el forjado de losa de hormigón, se hará mediante crucetas soldadas al pilar formadas por UPN 140, evitando así el posible punzonamiento. Sobre estos pilares, en planta primera, se levanta, en algunos casos, un muro de hormigón armado.

**Estructura horizontal**  
 Como se ha mencionado, la tipología de forjado elegida es la de losa de hormigón armado de 30 cm de canto. Para salvar las luces de 9 m, en el caso más desfavorable, entre pilares metálicos que soportan un muro de hormigón, se ha proyectado una viga metálica IPE180 soldada a los pilares y embebida en la losa de hormigón armado, de modo que las armaduras de la losa del forjado y del muro de hormigón se mantienen continuas y soldadas a la cara interior del perfil metálico.

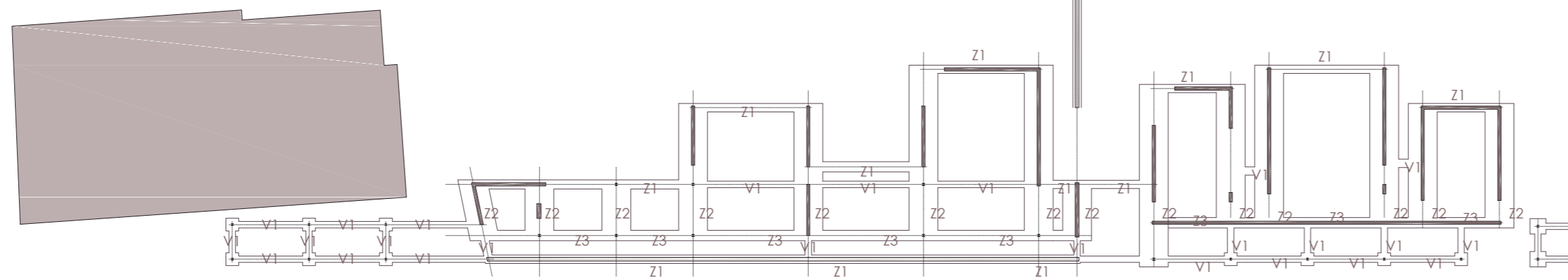
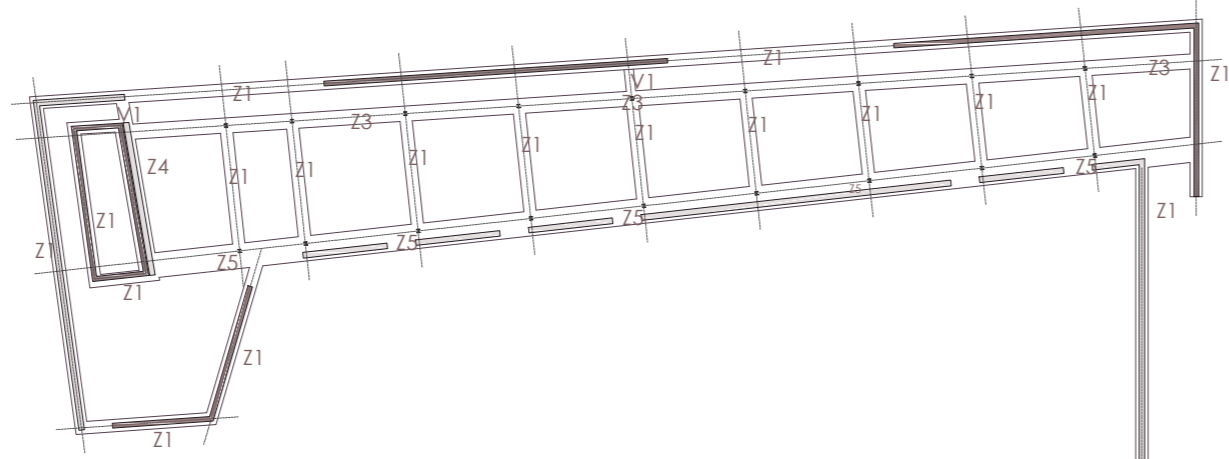
**Cimentación**  
 La cimentación proyectada es superficial y aislada. Se resuelve mediante zapatas corridas bajo muro/pilares metálicos con vigas riostras, todo ello dimensionado para soportar las cargas verticales de los elementos estructurales y constructivos.



FORJADO 2



FORJADO 1



PLANTA de CIMENTACIÓN





**MATERIALIDAD**

**Vegetación**



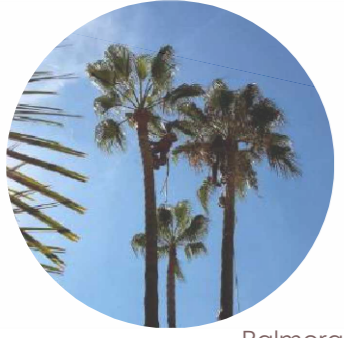
Lavanda



Romero



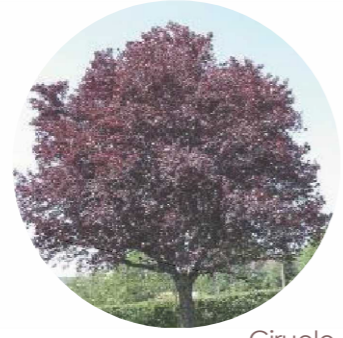
Flor del ciruelo



Palmera



Naranja



Ciruelo

**Pavimentos**



Tierra



Grava



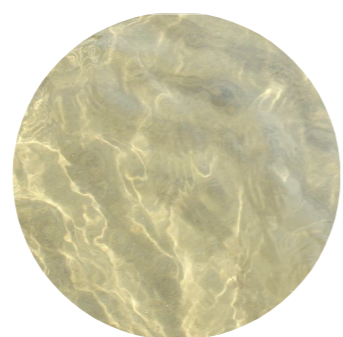
Lamas madera



Tarima



Hormigón



Agua

**Mobiliario**

**Exterior**



**Interior**

