

*MÁSTER CONTINGUTS I ASPECTES LEGALS DELS
SISTEMES D'INFORMACIÓ*

**El tractament de la documentació i el
material històric del transport de
viatgers.**

Manuel Alexandre Peñarrocha García

Directora: Luisa María Tolosa Robledo.

València, 07 de setembre 2010



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



I. SUMARI

I. SUMARI.....	1
II. LLISTAT DE TAULES	3
III. LLISTAT DE FIGURES	4
IV. ABREVIATURES	5
1.INTRODUCCIÓ.....	6
1.1. Presentació.....	6
1.2. Justificació del treball.....	6
1.3. Objectiu del treball.	8
1.4. Mètodes utilitzats al treball.	9
1.4.1. Consulta de Bibliografia i de Fonts d'Informació.....	9
1.4.2. Elaboració del qüestionari	9
1.4.3. Selecció de la mostra: Entitats.	10
1.4.4. Recopilació d'informació	11
1.4.5. Estructura del treball.....	12
1.5. Mètodes utilitzats al treball.	12
2. CONCEPTES.....	13
2.1. Conceptes al camp del Transport. (Transport en general, Transport de Viatgers, Transport per Carretera, Transport per Ferrocarril,...).	13
2.2. Conceptes al camp de la Documentació.....	14
2.2.1.Centres (Arxiu, Biblioteca, Centre de Documentació, Museu).....	14
2.3.Documentos.....	16
3. LA RECERCA D'INFORMACIÓ.	17
3.1.Mètodes per la recerca d'informació.....	17
3.2.Canals per on recopilem la informació.....	17
3.3.Com recopilar la informació desitjada per a la investigació.	18
3.4.D'on extraure la informació: La Mostra.....	20
3.4.1.Associacions sense ànim de lucre.....	21
3.4.1.1.Associació Alacantina d'Amics del Ferrocarril.....	22
3.4.1.2.Associació d'Amics del Ferrocarril de Barcelona	23
3.4.1.3.Associació Reconstrucció Material Ferroviari.	24

3.4.1.4.Associació per la Recuperació i Conservació d'Autobusos.	26
3.4.1.5.Asociación de Amigos del Ferrocarril de Bilbao	27
3.4.1.6.Asociación Zaragozana de Amigos del Ferrocarril y Tranvias.	28
3.4.2.Museus	29
3.4.2.1.Museo del Ferrocarril de Azpeitia (Guipúscoa).	29
3.4.2.2.Museo del Ferrocarril de Delicias (Madrid).	30
3.4.2.3.Museo del Ferrocarril de Gijón (Astúries).....	32
3.4.2.4.Museo del Ferrocarril de Monforte de Lemos.	33
3.4.2.5.Museo del Ferrocarril de Ponferrada.	34
3.4.2.6.Museo de Vapor de Arganda del Rey (Madrid).	35
3.4.2.7.Museu del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú (Barcelona).....	37
3.4.3. Altres Entitats	38
3.4.3.1.Centro de Estudios Históricos del Ferrocarril Español.....	39
3.4.3.2.Fundació de Transport Metropolitans de Barcelona (T.M.B.).	39
3.4.3.3.Fundación de los Ferrocarriles Españoles. (FFE) (Madrid).	40
4. ANÀLISIS DELS RESULTATS.....	41
4.1.Preservació del patrimoni històric industrial: Vehícles o instruments relacionats.....	42
4.2.La Biblioteca	48
4.3.L'Arxiu.	52
4.4.La Fototeca.	56
5. LES TASQUES A APLICAR.	59
5.1.Selecció.....	59
5.2.Preservació, Conservació i Restauració	60
5.3.Tractament tècnic	60
5.4.Arquitectura d'aquest portal.	61
6. CONCLUSIONS.	61
7. BIBLIOGRAFIA.	64
8. ANNEXOS.	68
8.1.Entitats.....	69
8.2.Qüestionaris.....	72
8.3.Ubicació geogràficament de les Entitats.	117
8.4.Quadre de classificació de la F.F.E..	119

II. LLISTAT DE TAULES

Taula 1. La mostra d'enquestes	42
Taula 2. Quantitat de vehicles.....	43
Taula 3. Museu i Adquisició de material	44
Taula 4. Anys de cessió	45
Taula 5. Documentació de cessió	45
Taula 6. Fitxa catalogràfica i normes museogràfiques	46
Taula 7. Programes de gestió documental	47
Taula 8. Biblioteca i Bibliotecari.....	47
Taula 9. Quantiat de la col·lecció	48
Taula 10. Regles de catalogació	49
Taula 11. Programes de gestió bibliotecària	49
Taula 12. Cessió, Adquisició i Intercanvi.....	50
Taula 13. Arxiu i Arxiver	52
Taula 14. Documentació comptabilitzada	53
Taula 15. Valoració documental.....	54
Taula 16. Expurgo i transferència.....	55
Taula 17. Si hi ha fototeca	55
Taula 18. Fotografies	56
Taula 19. Donacions i compres.....	57
Taula 20. Programes de la fototeca.....	57
Taula 21. Préstec i venda	57

III. LLISTAT DE GRÀFIQUES

Gràfica 1. Material preservat	43
Gràfica 2. Museu, Adquisició i Material	44
Gràfica 3. Fitxa catalogràfica i normes museogràfiques	46
Gràfica 4. Biblioteca i Bibliotecari	48
Gràfica 5. Cessió, Adquisició i Intercanvi	51
Gràfica 6. Arxiu i Arxiver.....	52
Gràfica 7. Documentació electrònica.....	54
Gràfica 8. Si hi ha Fototeca	56
Gràfica 9. Préstec i venda.	58

II. ABREVIATURES

- A.A.A.F.:** Asociación Alacantina d'Amics del Ferrocarril.
- A.A.F.B.:** Asociación de Amigos del Ferrocarril de Bilbao
- A.A.F.C.B.:** Associació d'Amics del Ferrocarril de Barcelona.
- A.E.N.O.R.:** Asociación Española de Normalización y Certificación.
- A.L.A.:** American Library Association.
- A.N.A.B.A.D.:** Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas.
- A.R.C.A.:** Associació per la Recuperació i Conservació d'Autobusos.
- A.R.M.F.:** Associació Reconstrucció Material Ferroviari.
- A.T.M.:** Autoritat Transport Metropolità de Barcelona.
- A.Z.A.F.T.:** Asociación Zaragozana de Amigos del Ferrocarril y Tranvia.
- C.B.U.:** Control Bibliogràfic Universal
- C.I.A.:** Consell Internacional d'Arxius.
- C.I.F.V.M.:** Centro de Iniciativas Ferroviarias Vapor Madrid
- C.D.U.:** Classificació Dècima Universal
- D.D.C.:** Dewey Decimal Classification
- D.U.P.:** Disponibilitat Universal de Publicacions
- F.F.E.:** Fundación de Ferrocarriles Españoles.
- F.G.C.:** Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya
- I.F.L.A.:** Federació Internacional de Associacions i Institucions de la Biblioteca
- I.S.A.D-G.:** Norma Internacional General de Descripció Arxivística.
- R.A.E.:** Real Acadèmia Espanyola.
- RENFE.:** Red Nacional de Ferrocarriles Españoles.
- UNESCO.:** Organització de las Naciones Unidas para la Educació, la Ciència i la Cultura (anglès *United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization*).

1. INTRODUCCIÓ.

1.1.Presentació

Actualment i cada vegada més, a l'estat espanyol hi han més moviments per a preservar el patrimoni històric industrial, ja sigui mitjançant alguns organismes públics que promouen eixa preservació o a través d'entitats sense ànim de lucre com per exemple associacions d'amics dels transports.

A mitjans del segle passat a moltes comunitats autònomes és crearen associacions sense ànim de lucre d'amics del ferrocarril i no va ser fins els anys 90 quan s'inauguraren per tota la geografia espanyola, diferents tipus de museus del transport, majoritàriament del ferrocarril.

A principis del 2000 surt un nou moviment, que genera la formació d'altre tipus d'associacions, dirigit a vehicles per carretera, les quals cada volta tenen més vehicles antics, que han pogut preservar de la seva destrucció i en molts casos són utilitzats a les festes de les localitats on es troben situades aquestes associacions.

Totes aquestes entitats, moltes d'elles sense recolzament de la administració pública, han generat i generen documentació, la qual té que ser emmagatzemada i catalogada, entre altres coses. A més s'ocupen de la preservació, restauració i conservació dels vehicles, fet que també hi genera més documentació.

1.2.Justificació del treball.

El tema que he seleccionat per aquesta tesina, respon tant a raons personals, com professionals. La raó personal es que sóc membre d'una associació d'aficionats al transport de viatgers terrestre, entitat que engloba tot tipus de vehicles de viatgers (autobús, autocar, metro i ferrocarril). En el camp professional vaig estudiar el Mòdul Superior de Gestió de Transport i posteriorment he estudiat la carrera de Biblioteconomia i Documentació. La idea doncs és aprofitar les dos vessants per la realització d'aquesta tesina de Màster.

L'associació a la qual estic afiliat es nomena *Associació per la Conservació i l'Estudi del Transport (A.C.E.T.)*, i un dels grans objectius, que té, és la preservació i conservació, del patrimoni històric industrial de la Comunitat Valenciana, sobretot vehicles, així com també la documentació generada, al voltant de la seua existència, i els objectes que hagen format part del transport públic, com puguen ser cartells, entre altres coses. Actualment a l'associació hi tenim ja 3 vehicles preservats, una vintena d'objectes i documentació variada sobre tot a nivell fotogràfic.

No coneguem cap investigació sobre aquesta temàtica, pot ser per la escassa informació que hi ha, sobre la preservació de la documentació i vehicles en aquest àmbit.

Hi ha que partir, de què a l'Estat Espanyol sols hi trobem 7 museus del ferrocarril, junt a varies fundacions de la mateixa temàtica, algunes d'elles s'han especialitzat en documentació d'aquest camp, inclouen elements d'arxiu, de biblioteca inclús algunes de fototeca.

Troblem a més dels museus, diferents associacions d'amics dels ferrocarrils que també han posat el seu grà d'arena a la preservació i conservació, per simplificar sols parlem de 6 d'elles, les més grans, que hem seleccionat tenint en compte els vehicles o material relacionat amb aquest transport.

Si parlem de vehicles per carretera, no trobem cap museu especialitzat, però si altre tipus de museus tenen alguns vehicles exposats. En quant a associacions d'aquest tipus, sols hi ha una que cal realçar, ja que té més de 4 vehicles preservats i una quantitat gran de documentació.

Els beneficis que proporcionarà aquest estudi és la posada en coneixement general de les regles, normatives i programes que s'utilitzen en aquest camp i poder així complir amb un dels objectius d'aquest treball que és el futur projecte d'implantar un centre de documentació virtual, per poder seleccionar bé els instruments a utilitzar a través de diverses eines a l'abast.

Aquest centre de documentació virtual ens permetrà donar un servei dintre de la Comunitat Valenciana ja que no existeix ninguna entitat que centralitzi aquest tipus de documentació.

1.3. Objectiu del treball.

La finalitat d'aquest treball, és realitzar el estat de la qüestió de la documentació i el patrimoni històric industrial, al camp del transport públic de viatgers. A través de l'anàlisi de normes i pràctiques emprades per les entitats relacionades amb aquest àmbit com Museus, Fundacions o Associacions, i poder saber el que hi han fet, el que s'està fent i el que es podrà arribar a fer.

Se hauran d'identificar totes les entitats relacionades amb el camp del transport de viatgers, a nivell del Estat Espanyol.

Una vegada identificades, començarem a analitzar-les a través de la seua pàgina web i la resta de qüestions les esbrinarem a través de correus electrònics, de qüestionaris o a ser possible amb visites als llocs, per veure quin tractament i conservació es fa de la documentació i de la seva difusió.

També es tracta de saber que gestions administratives documentals, és realitzen a través d'aquestes entitats per la preservació i difusió del patrimoni històric industrial, ja sigui d'un vehicle d'algun element complementari al transport de viatgers. A més coneixerem que quantitat de patrimoni preservat hi ha a les mateixes, tenint en compte la legislació, què regeix en aquest àmbit.

Conèixer de que forma és tracta la documentació i com és la seva conservació per a una futura difusió, saber si hi ha algun projecte de Museu i el que s'ha aconseguit fer fins ara. Veure si hi ha alguna fototeca especialitzada amb el transport de viatgers terrestre. Analitzar també les noves tecnologies emprades, ja que voldrem saber que sistemes informàtics i que tipus de programa són utilitzats per les diferents entitats a fi de gestionar la gran quantitat de documentació que està al seu abast. Això ens pot permetre realitzar millores qualitatives en tots els camps descrits anteriorment i arribar a una estandardització.

Conèixer on es conserva la documentació relativa al transport terrestre, bé sigui a l'administració pública o bé a entitats privades, i arreplegar-la en el nostre centre virtual del transport, ens permetrà garantir, el seu coneixement en el futur què li espera, ja que o podem testimoniar la desaparició de molta de ella a hores d'ara.

En conclusió, sabent tota aquesta informació recopilada, hi podrem valorar si cal la creació de un futur centre de documentació.

1.4. Mètodes utilitzats al treball.

La Metodologia a utilitzar en aquest treball es podria dividir en 4 grans apartats que exposem a continuació:

1.4.1. Consulta de Bibliografia i de Fonts d'Informació

Recerca feta a diferents catàlegs bibliogràfics nacionals (Universitat de València, Universitat Politècnica de Valencia, Xarxa de biblioteques de Valencia, Biblioteca Valenciana, Biblioteca Nacional).

Recerca a través de fonts d'informació de TDX¹ i de TESEO², per comprovar les tesis realitzades en el camp del transport.

Per últim la recerca de investigacions de tipus de metodologies d'altres camps aplicables a la tesina.

1.4.2. Elaboració del qüestionari

La realització del qüestionari servirà per recopilar la informació que es vol saber de cada entitat, tindrà 5 parts diferenciades:

- Introducció: on se extrauran les dades oficials d'aquesta entitat.

¹ Bases de dades de Tesis doctorals de Catalunya, Illes Balears, Astúries, Murcia i Comunitat Valenciana.

² Base de dades de Tesis doctorals del Ministerio de Educación.

- Material preservat: sabem que quantitat de material, si ho podem considerar museu, si és o no cedit eixe material entre altres coses.
- Biblioteca: on sabem si hi ha o no, a més de la quantitat de documents que té la col·lecció.
- Arxiu: si hi ha o no, la quantitat de material que hi ha i a més si aquest material rep tractament tècnic, com transferència, classificació, descripció, eliminació, etc....
- Fototeca: Si conserven d'aquest tipus de material, que quantitat hi ha, si són donacions, si es presten o es venen i si reben tractament tècnic.

1.4.3. Selecció de la mostra: Entitats.

La mostra són Entitats o Organismes relacionades en el camp del transport que conserven material. Hem seleccionat Museus, Fundacions i Associacions sense ànim de lucre.

Els Museus seleccionats són:

- Museo del Ferrocarril de Azpeitia
- Museo del Ferrocarril de Delicias
- Museo del Ferrocarril de Gijón
- Museo del Ferrocarril de Monforte de Lemos
- Museo del Ferrocarril de Ponferrada
- Museo de Vapor de Arganda del Rey
- Museu del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú

Les Associacions són:

- Associació Alacantina d'Amics del Ferrocarril
- Associació d'Amics del Ferrocarril de Barcelona.
- Associació de Reconstrucció de Material Ferroviari.

- Associació per la Recuperació i Conservació d'Autobusos.
- Asociación de Amigos del Ferrocarril de Bilbao
- Asociación Zaragozana de Amigos del Ferrocarril y Tranvías.

Les Fundacions són:

- Centro de Estudios Históricos del Ferrocarril Español
- Fundació de Transport Metropolitans de Barcelona
- Fundación de los Ferrocarriles Españoles

1.4.4. Recopilació d'Informació

El sistema que s'utilitzarà per a recopilar informació y així poder elaborar l'estat de la qüestió, primer de tot, serà ficar-se amb contacte en les diferents Entitats relacionades amb el transport de viatgers terrestre, ja es tracte de Museus, Fundacions, Associacions o altres organismes, la majoria dels contactes, a ser possible serà via correu electrònic o via telefònica.

El segon pas es enviar un qüestionari on-line, amb varies preguntes d'interès pel investigació sobre el tractament de la documentació, per a que contesten les entitats més llunyanes de València, ja que serà menys costos el realitzar-ho on-line, per ser més pràctic i ràpid per a les Entitats que ho contesten. Ja fet això disposaríem d'una informació directa i precisa del nostre interès.

El qüestionari, es realitzarà a través d'un document realitzat amb Microsoft Word compatible en totes les versions, portarà macros per poder fer més ràpid la contestació "clikejant" en el si o no.

El tercer pas, si fora necessari, seria visitar les Entitats més pròximes i ampliar la informació sobre el qüestionari contestat, per ampliar la investigació.

A més, parlar amb els responsables dels sistemes informàtics per la gestió i tractament de la documentació, així recaptarem informació sobre els programes utilitzats que ens permeta fer un anàlisi comparatiu.

En quant al material històric industrial de vehicles i complements al transport de viatgers, ens interessaria els vehicles censats en cada Entitat i la gestió de la documentació que s'ha fet per poder tindre'ls a la seva col·lecció. En aquest cas hi haurà que ampliar informació sobre les Associacions majoritàriament d'amics del Ferrocarril que estiguen en possessió de materials preservats.

Per últim i no menys important el material fotogràfic que hi haja preservat, a través de col·leccions que hi hagen als Museus o Fundacions, el tractament del qual es realitza mitjançant sistemes de noves tecnologies. Es faran unes preguntes especialitzades dintre del qüestionari, de les que extraurem la informació necessària.

1.5. Estructura del treball

La estructura del treball es pot dividir en tres grans grups:

- Primer de tot, introducció de tots els conceptes que anem a utilitzar al treball de recerca d'informació.
- Segon, la presentació de la mostra seleccionada i recopilació d'informació de les entitats.
- Per últim, les conclusions extretes de la informació anterior, i el us que es pot traure per a la futura formació del centre de documentació virtual que l'associació a la que pertanyem voldria implantar més endavant.

2. CONCEPTES.

Aquí introduïrem els conceptes que anem a tractar durant tot el treball d'investigació que presentem. Hi han dos vessants: la del transport que és la primera part amb conceptes més generals d'aquest camp fins a conceptes més específics. La segona part són els conceptes de documentació i informació, per saber amb que estem tractant i que informació volem recopilar.

2.1. Conceptes al camp del Transport. (Transport en general, Transport de Viatgers, Transport per Carretera, Transport per Ferrocarril,...).

El concepte de Transport després de consultar-ho en varies fons, la R.A.E. i l'Enciclopedia.cat podem definir-lo com: una acció que realitza una persona a un preu fixat per portar d'un lloc a altre persones o mercaderies mitjançant vehicles, transportadors, elevadors o altre tipus d'instrument que es puga realitzar aquesta acció.

El concepte passa el mateix després de consultar-ho en les mateixes fons, el concepte Viatger podem dir que ve de la paraula viatge, que es quan una persona visita una localitat, població o país que hi ha una certa distancia d'on resideix per conèixer les seves característiques, complir una tasca o divertir-se.

De la unió d'aquests dos conceptes podem trobar Transport de Viatgers que ho podríem definir com una acció que realitza una persona a un preu fixat per portar a persones d'un lloc a un altre amb un vehicle per conèixer les seves característiques, complir una tasca o simplement divertir-se. També podem trobar altres sinònims com: transport col·lectiu, transport de passatgers, transport públic de viatgers.

Altre terme més específic que trobem és Transport per Carretera el podem definir igual que l'anterior concepte, però matisant l' utilització d'un camí públic, ample i espaiós, pavimentat i disposat per al transit de vehicles.

Altre concepte també específic i diferent al anterior es Transport per Ferrocarril. La R.A.E. defineix ferrocarril com "*Camino con dos carriles de hierro paralelos, sobre los cuales ruedan los trenes*", a partir

d'aquesta definició poder definir el Transport per Ferrocarril com l'acció de transportar per una persona a persones d'un lloc a altre amb un preu fixat per el sistema de trens.

2.2. Conceptes al camp de la Documentació.

Aquestos conceptes són molt diversos però amb una arrel en comú, que es la documentació, per això hem decidit titular aquesta apartat així. Podem trobar diversos tipus de centres:

- L'arxiu amb documentació històrica o documentació institucional, tota ella es la documentació administrativa, generada per les funcions desenvolupades per les institucions, siguin les empreses de transports o les pròpies entitats encarregades del patrimoni industrial que analitzem en aquesta tesina.
- La biblioteca amb recopilació de revistes i llibres relacionats amb el tema i que per tant serà una biblioteca especialitzada.
- El centre de documentació que arreplega, tracta i difon tot tipus d'informació i documentació relativa a un tema determinat.
- El museu encarregats dels vehicles preservats i altres objectes relacionats amb el transport.

Tots aquests tipus de centres els definirem en els apartats següents.

2.2.1. Centres (Arxiu, Biblioteca, Centre de Documentació, Museus).

Arxiu es un dels centres que tractarem en la investigació el qual el podem definir segons Heredia [1995:89] com *“archivo es un o más conjuntos de documentos, sea lo que sea su fecha, su forma o apoyo material, acumulados en un proceso natural por una persona o institución pública o privada en el transcurso de su gestión, conservados, respetando el orden, por servir como testigo e información por la*

persona o institució que los produce, para los ciudadanos o por servir de fuentes por la historia". Hi han varies etapes d'arxiu que també podem trobar en el camp del transport, així ho podríem parlar de l'arxiu d'oficina, que podríem trobar en totes les empreses relacionades en aquest àmbit així com en tota institució ja sigui en una fundació, associació o museu. Després trobaríem el arxiu històric, moltes d'aquestes institucions de les que anem a parlar tenen un arxiu històric per a consultar documentació relacionada en el camp del transport i la seva història per ser Museu o Fundació.

Biblioteca: Segons Orera [2002:63] diu que la UNESCO la defineix com *"Aquella institució que consisteix en una col·lecció organitzada de llibres, impresos y revistes, o de qualsevol classe de materials gràfics y audiovisuals; y los correspondientes servicios de personal por proveer y facilitar el uso de tales materiales, según se requiere las necesidades de información, investigación, educación y esparcimiento de los usuarios"*. Es pot trobar un ventall de tipus de Biblioteques, en aquest cas anem a tractar en biblioteques especialitzades.

El Centre de documentació: Segons la norma UNE 50-113-92 [1999:155] el defineix com un "Organisme que desenvolupa les tasques de documentació i maneig i difusió de la informació en diferents graus". Segons Nuria Amat [1978:12] un Centre de Documentació realitza les següents tasques: la selecció, la identificació, l'anàlisi documental, el emmagatzemament i la difusió, per açò el defineix com "tota unitat que realitzi, encara que sigui succintament, les operacions anteriorment descrites".

Museu: Segons la norma UNE 50-113-92 [1999:153] el defineix com *"col·lecció de documents de interès cultural o científic, emmagatzemat d'interès cultural o científic, emmagatzemat de forma permanent i disposta per la exhibició"*.

2.3.Documents.

Segons Heredia [1995:121-122] diu que el document és “*todo registre de información independientemente del apoyo físico, que puede abarcar, todo lo que pueda transmitir el conocimiento humano, libros, revistas, fotografías, films, microfilmas, microfichas, laminas, transparencias...y de manera general todo el que tenga carácter representativo en las tres dimensiones y esté sometido a la intervención de una inteligencia ordenadora*”

Un document pot tindre diferents formats, a més de ser de diferent producció. També depenent on estiga ubicat pot ser classificat d'una manera o altra. En el camp d'investigació que ens trobem anem a trobar majoritàriament un document que es el d'arxiu, encara que aquest document pugui estar en diferents formats.

Després de estar documentant-nos de diferents definicions que ens donen els autors sobre el document d'arxiu ens quedem amb la de Romero [1994:106] que diu “*aquel que contiene información o testigo en cualquier apoyo, formato y fecha, y por cualquier medio o lenguaje, que ha sido recibido o expedido en el ejercicio de las funciones legales o transacción de negocios por una institución o persona que lo conserva por testigo, prueba y continuidad de gestión*”.

Ara cada volta més predominen els documents digitals, per les gestions telemàtiques que se estan implantant-se últimament, per això volem parar-se a definir i al mateix temps diferenciar aquests tipus de documents.

Document Electrònic és aquell document que precisa d'una màquina que funcioni de forma electrònica, sigui analògica o digital, per poder ser reproduït o visualitzat. [Rodríguez. 2002:166]

Document Digital o Informàtic: es aquell document electrònic que està codificat sobre la base d'una codificació binària, i que precisa d'un ordinador per llegir-ho.[Rodríguez. 2002:166]

Document telemàtic: Aquell document, analògic o digital, que es transmès mitjançant un sistema electrònic.

Per altra banda hi ha que diferenciar que als museus, fundacions o associacions de les que anem a fer l'estudi d'investigació poden ser productores de documents o simplement receptores de documentació creada per altres institucions. A més, a les col·leccions de documents podem trobar tot tipus de documents com: llibres, publicacions periòdiques, contractes de compravenda, documents de cessió, cartells, fotografies, etc.

3. LA RECERCA D'INFORMACIÓ.

Com ja hem comentat anteriorment en la presentació d'aquesta tesina a més del camp d'investigació que volem realitzar, necessitem fer una recerca d'informació a les institucions del punt 1.4.3. Hi ha que crear una metodologia per recaptar aquesta informació que es important per al nostre estudi.

3.1.Mètodes per la recerca d'informació.

Els mètodes de recerca d'informació han sigut de varius tipus. La gran majoria d'ells via Internet, no deixant de banda els sistemes tradicionals de consulta bibliogràfica.

3.2.Canals per on recopilem la informació.

El canal per on hem recopilat informació ha siguit l'Internet com hem dit abans amb les seves vessants diferenciades. Una primera vessant ha sigut la pàgina web especialitzada per a recopilar informació sobre les institucions (associacions, fundacions i museus) de les quals anem a fer el estudi, una informació bàsica però necessària. En aquest cas hem fet la recerca a través del buscador de Google o de fòrums especialitzats.

Altra font són els fòrums, portal web especialitzat amb transports i grups dintre del buscador Yahoo!, Soc-bus i Buses-y-autocares, se ha

extret informació necessària per informar-se que tipus de museus, fundacions i associacions hi havien inclús amb algunes usuaris d'eixos fòrums s'hem ficat en contacte.

L'última via d'Internet es el correu electrònic, es la font més utilitzada en aquesta investigació, posar-se amb contacte en els organismes corresponents i persones relacionades amb la matèria, a través de enviar el qüestionari per a recaptar informació necessària per nosaltres.

A més d'Internet s'utilitza la forma presencial (realitzar una expedició als llocs més pròxims que hi hagen a València -Madrid o Barcelona-), i la consulta bibliogràfica.

3.3.Com recopilar l'informació desitjada per a la investigació.

En un primer moment es prepara un qüestionari de gran contingut però amb la necessitat de reomplir-ho cara a cara, i degut a la dificultat de anar a tots els llocs, es replanteja el qüestionari de una manera més concreta i sistemàtica a fi de poder-ho reomplir per via telemàtica.

El qüestionari realitzar costa de diversos punts que presentem a continuació:

Introducció:

- El nom oficial de l'entitat.
- Institució a la que pertany.
- L'any de creació
- Pàgina web.

Patrimoni històric industrial:

- Si hi ha vehicles preservats o no?
- Que quantitat de vehicles? (amb peces)
- Si hi ha museu?

- Si el material es cedit?
- Si el material es comprat?
- Si es cedit es paga o no?
- Si hi ha cessió per a quants anys?
- Si es renovable?,
- Que documentació s'adjunta al moment de cessió?
- Quans el vehicle es adquirit o cedit?
- Es crea una fitxa catalogràfica?,
- S'utilitzen normes museogràfiques?
- Com es diu el programa per a censar o catalogar aquestes peces?.

Biblioteca i les preguntes són:

- Si hi ha o no biblioteca?
- Hi ha bibliotecari?
- Què quantitat de col·lecció hi ha?
- Què tipus de documents hi ha?
- Què regles de catalogació s'utilitzen?
- Programa s'utilitza per a la gestió de la documentació?
- És reben cessions?
- S'adquireixen llibres?
- I si hi ha intercanvi de publicacions?.

En quan al apartat d'Arxiu trobem les següents:

- Hi ha arxiu?
- Si hi arxiver?

- Què quantitat de documentació hi ha comptabilitzada? (en metres)
- Què norma s'utilitza en el arxiu?
- Què programa s'utilitza per la descripció?
- Hi ha documentació electrònica?
- Què sistema hi ha per guardar-los?
- Hi ha una valoració documental?
- Hi ha expurgo i transferència?.

Per últim com l'anterior enquesta esta el apartat de la fototeca que estan les següents:

- Si hi ha fototeca en l'entitat?
- Quantes peces hi es compon la col·lecció?
- Hi ha donacions?
- Es compren fotografies per ampliar la col·lecció?
- Què programa s'utilitza per a la catalogació de la fotografia?
- Hi ha préstec?
- És venen les fotografies?

També inclou un apartat d'observacions per si un cas l'entitat vol afegir alguna cosa més que no abastat la mateixa enquesta. Aquest qüestionari tal i com l'envia't a les associacions, museus i entitats es pot trobar al Annex II.

3.4.D'on extraure la informació: La Mostra.

La mostra d'on extraurem la informació serà d'Associacions, Fundacions o Museus relacionats amb l'àmbit del transport públic de viatgers terrestre.

Deuen ser d'àmbit del Estat Espanyol. Les Associacions seran sense ànim de lucre i tindran un mínim de vehicles preservats de tot tipus. Els museus podran estar constituïts o en projecte de constitució. Les fundacions deuen ser actives i tindre una programació d'activitats a un llarg termini.

Les entitats seleccionades per les seves característiques, objectius o activitats que realitzen. Les hem classificat en tres apartats diferenciats, el primer es el de les associacions sense ànim de lucre, aquestes entitats són agrupacions d'aficionats en el camp del transport, algunes del ferrocarril i altres del vehicles per carretera (autobusos o autocars); a l'estat espanyol hi han unes quantes d'aquestes, hem fet una petita selecció basant-se amb la quantitat de vehicles que hi tenen preservats. En el segon apartat trobem Museus especialitzats especialitzats en el camp de transport terrestre de viatgers, hi han pocs actualment, la majoria d'ells del àmbit del ferrocarril, encara que alguns tenen vehicles de transport per carretera. Per últim i no menys importants les Fundacions relacionades amb la matèria, hi són 3 les importants o reconegudes, com vorem més endavant.

3.4.1. Associacions sense ànim de lucre.

Hem extret la definició de dues fonts la R.A.E. i l'Enciclopèdia.cat així podem fer una definició conjunta que podríem definir-ho com: un conjunt o unió de persones associades baix una persona jurídica, per l'obtenció d'un fi no lucratiu.

El concepte no lucratiu vol dir que la intenció d'aquesta associació no es per guanyar diners. Hem seleccionat entitats que tenien una quantitat de vehicles major a 5 i a més que tingueren una quantitat de peces relacionades amb el camp del transport. La gran majoria que trobem estan a la zona de Catalunya, sols trobem una associació d'aquestes característiques a la Comunitat Valenciana, en Alacant.

3.4.1.1. Associació Alacantina d'Amics del Ferrocarril



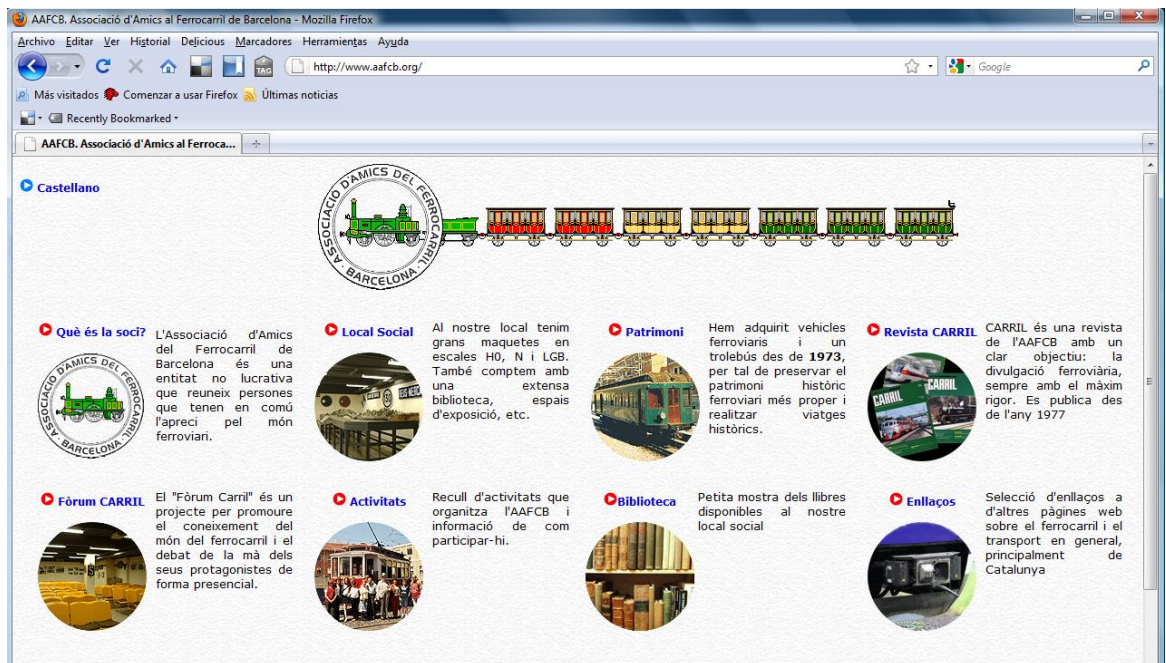
El nom oficial d'aquesta associació és Associació Alacantina d'Amics del Ferrocarril (AAAF). És una entitat sense ànim de lucre, no pertany a cap organisme ni públic ni privat, té autonomia pròpia.

Comença les seves activitats al 1982 però fins 1984 no fou fundada. Actualment es troba ubicada a l'estació de RENFE a Torrellano (Elx). La seva pàgina web es: <http://www.aaaf.org>

Els objectius de l'associació són:

1. El fomentar i desenvolupar l'afició tant al ferrocarril real com amb miniatura.
2. Aproximar a la ciutadania la imatge lúdica i històrica que de aquest mitja de transport.
3. Preservació de material històric i salvaguardar-los
4. Fer viatges i excursions amb material històric ferroviari.

3.4.1.2. Associació d'Amics del Ferrocarril de Barcelona



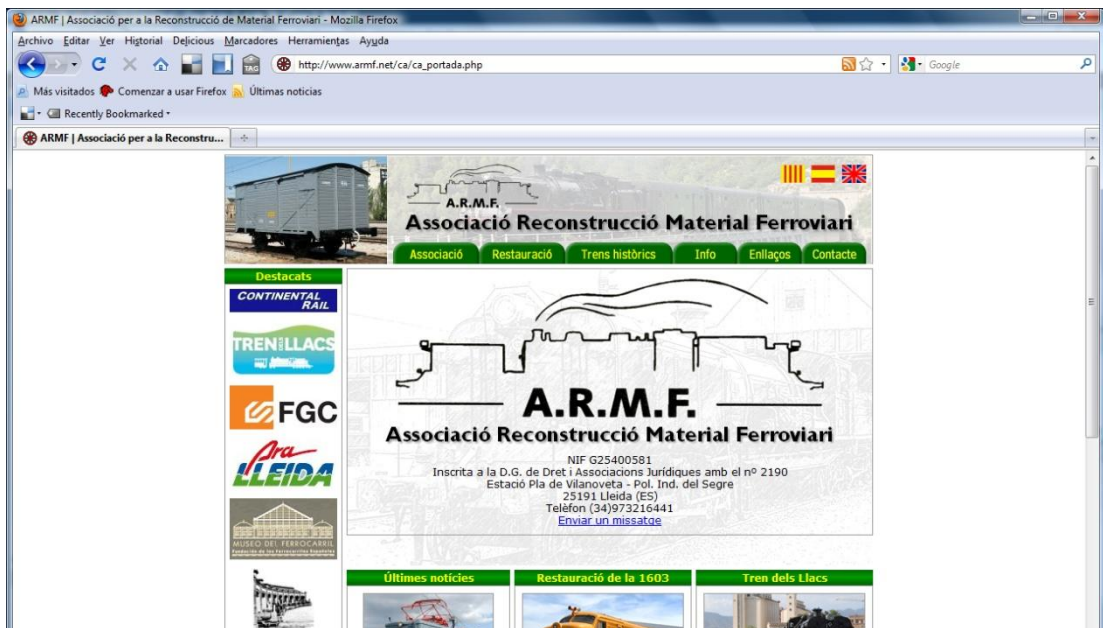
El nom oficial d'aquesta entitat es L'Associació d'Amics del Ferrocarril de Barcelona (AAFCB), es una associació sense ànim de lucre la qual no pertany a cap organisme públic ni privat i es gestiona amb recursos propis.

Fundada al any 1944, a la ciutat de Barcelona, declarada d'utilitat pública. Actualment es troba a l'estació de França de Barcelona a l'ala sud, la seva pàgina web es: <http://www.aafcb.org>. Els objectius són:

1. El coneixement i divulgació dels aspectes històrics, econòmics, tècnics i actuals del ferrocarril en qualsevol dels seus aspectes.
2. El foment del modelisme ferroviari i ferrocarrils en miniatura
3. La conservació d'elements ferroviaris reals (locomotores, vagons, etc) pel seu interès històric o tecnològic.
4. La defensa i promoció del ferrocarril com a mitjà de transport actual i de futur, col·laborant amb

aquelles institucions que utilitzen el tren per aconseguir els seus objectius.

3.4.1.3. Associació Reconstrucció Material Ferroviari.



El nom oficial d'aquesta associació es L'Associació per a la Reconstrucció i Posta en Servei de Material Ferroviari Històric (ARMF), és una entitat sense ànim de lucre, no pertany a ningun tipus d'organisme públic ni empresa privada encara que té un conveni amb l'Excm. Diputació Provincial de Lleida i el seu Patronat de Turisme.

El ARMF col·labora amb la Fundació de los Ferrocarriles Españoles (FFE) a través del Museo del Ferrocarril i de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC). El domicili d'aquesta entitat es troba al Passeig de Ronda, 55, 7è-2ona de Lleida encara que els tallers on exerceixen tots els objectius es l'estació del Pla de Vilanoveta al Polígon Industrial El Segre a Lleida. La seva pàgina web es: <http://www.armf.net>

Fou fundada a l'any 1996 i els seus objectius són:

1. Contribuir a la recuperació, reconstrucció i posta en estat de funcionament de qualsevol tipus de vehicle ferroviari de caire històric.
2. Donar a conèixer i divulgar els aspectes cívicosocials, històrics, econòmics, tècnics i actuals de la història del ferrocarril i de la seva explotació.
3. Fomentar la circulació del material històric recuperat o qualsevol altre material ferroviari.
4. Fomentar l'organització de qualsevol acte encaminat a la preservació de material ferroviari històric.
5. Cooperar en la conservació d'elements ferroviaris podent formar part de Patronats, Museus o qualsevol entitat de caràcter ferroviari i cultural, així com establir-ne convenis de cooperació amb tercers
6. Fomentar i desenvolupar el coneixement de les professionals relacionades amb la reconstrucció, la restauració i l'explotació del material ferroviari històric en especial, i del ferrocarril en general.

3.4.1.4. Associació per la Recuperació i Conservació d'Autobusos.



L'Associació per la Recuperació i Conservació d'Autobusos (ARCA) es el nom oficial d'aquesta entitat. La Institució és sense ànim de lucre, no pertany a cap tipus d'organisme públic ni empresa privada. La seva ubicació es a Carrer Rosales, 43 de Sabadell es va crear a l'any 2003, encara que a la mateixa ciutat tenen una petita nau que es on restauren els vehicles. La seva pàgina web es: <http://www.arca-bus.org>

Els objectius d'aquesta associació són:

1. Fer excursions o viatges amb vehicles històrics.
2. Visites a museus i cotxeres d'empreses d'autobusos als aficionats.
3. Preservació de vehicles.
4. Organització d'exhibicions de vehicles històrics.
5. Restauració de vehicles antics per deixar-los en estat òptim.

3.4.1.5. Asociación de Amigos del Ferrocarril de Bilbao

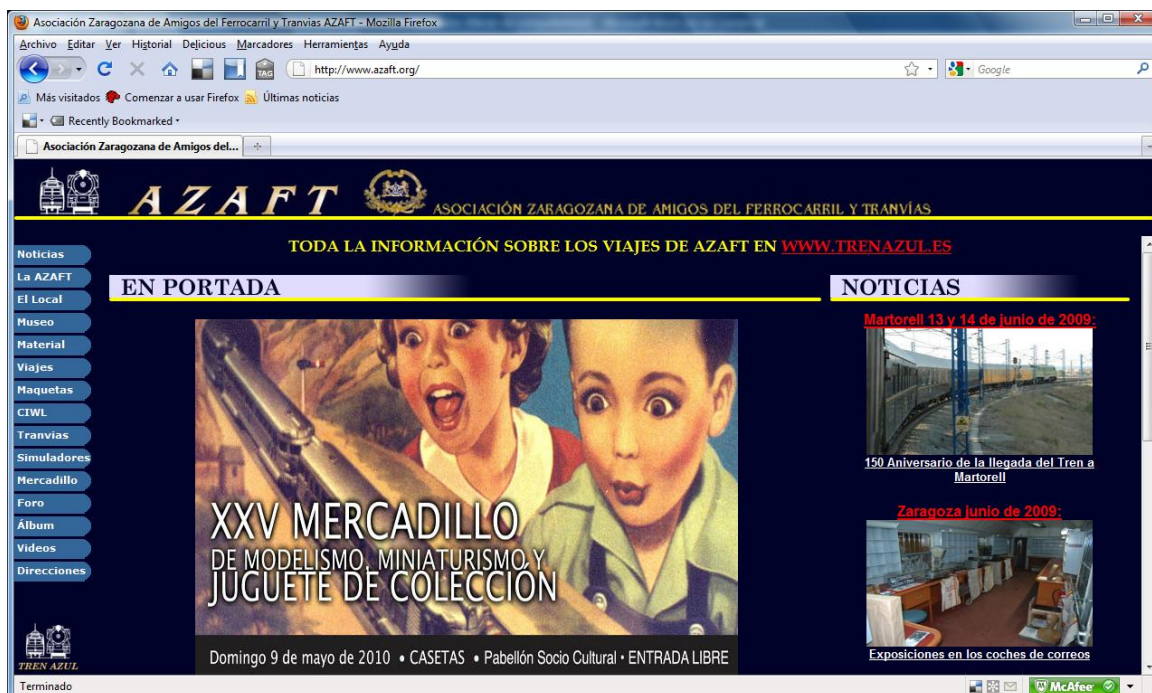


Organització sense ànim de lucre que s'anomena Asociación de Amigos del Ferrocarril de Bilbao (amb base *Bilboko Trenbide Lagunen Elkartea*) les seves sigles són AAFB. La seva ubicació es la carrer Part. Norte 12-1º de Bilbao, i la seva pàgina web es: <http://www.aafbilbao.org>

Una associació que no pertany a ninguna institució ni privada ni pública. Els seus objectius principals són:

1. Mantindre en ordre de funcionament el material històric ferroviari.
2. Aconseguir un Museu viu del ferrocarril a Bilbao.
3. Fer excursions o viatges amb vehicles històrics ferroviaris.
4. Preservació de vehicles.

3.4.1.6. Asociación Zaragozana de Amigos del Ferrocarril y Tranvías.



Organització creada l'any 1979 i constituïda com entitat sense ànim de lucre. El nom oficial es Asociación Zaragozana de Amigos del Ferrocarril y Tranvías. S'ubiquen en aquell moment a les dependències de l'estació de Delicias de la ciutat de Saragossa (Aragó). No pertany a cap organisme ni públic ni privat, encara que té convenis de col·laboració amb la Diputació Provincial de Zaragoza, la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, ENDESA y la Compañía Internacional de Coches Camas y Correos. Actualment estan ubicats tant el material com la seu a l'estació de Casetas a l'Avinguda de la Constitució 15 a la mateixa localitat Casetas (Zaragoza). La seva pàgina web es: <http://www.azaft.org/>

Els objectius de l'associació són:

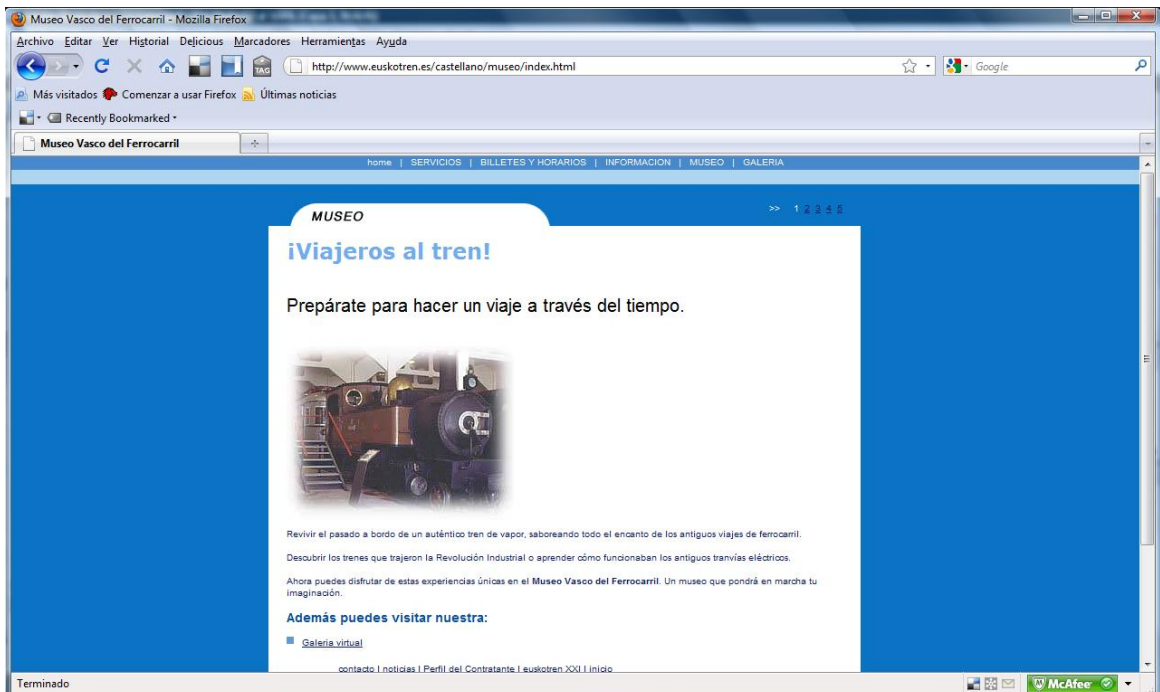
1. El fomentar i desenvolupar l'afició tant al ferrocarril real com amb miniatura.

2. Promoure acords entre empreses i institucions amb vistes de preservar el patrimoni històric ferroviari.
3. Aproximar a la ciutadania la imatge lúdica i històrica que de aquest mitja de transport.
4. La creació d'un futur Museu Ferroviari d'Aragó, que puga acollir tots els fondos ferroviaris històrics preservats, que es molt i molt important, i que es puga ser un museu viu a l'altura de altres existents a Europa.
5. Fer viatges i excursions amb material històric ferroviari.

3.4.2. Museus

Podem veure en el apartat 2.2.1., la definició de Museu. Hem seleccionat 7 museus, que són els únics museus que conserven material de transport a l'estat Espanyol..

3.4.2.1. Museo del Ferrocarril de Azpeitia (Guipúscoa).



Museu ubicat a la localitat de Azpeitia, a Guipúscoa, País Basc. El seu nom oficial es Museo Vasco del Ferrocarril i pertany a Euskotren (ferrocarrils interurbans del Euskadi). La seva pàgina web es:

<http://www.euskotren.es/castellano/museo/index.html>

Els seus objectius són:

1. La realització d'activitats en l'entorn del Museu.
2. L'aprenentatge de conduir màquines històriques de vapor, tramvies o màquines diesel.
3. Realització de cursos relacionats amb el camp del transport.
4. La difusió del material històric industrial, de vehicles de transport de viatges.

3.4.2.2. Museo del Ferrocarril de Delicias (Madrid).



Un dels museus del ferrocarril a Espanya per excel·lència, el seu nom oficial es Museo del Ferrocarril de Delicias, pertany a l'organisme de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles (FFE).³ La seva pàgina web es: <http://www.museodelferrocarril.org>

Es va crear el 19 de desembre de 1984 després de declarar l'estació com Monument Històric i de Be Cultural a l'any 1980.

Els objectius d'aquest Museu són:

1. La realització d'activitats al entorn del Museu per als més menuts.
2. La difusió del material històric industrial de vehicles ferroviaris.
3. La realització d'exposicions temporals relacionades amb la temàtica.
4. Oferir els seus fondos d'arxiu fotogràfic i documentals, a través del seu servei d'assessorament i consulta de professionals, investigadors i públic en general.

³ Explicat a la fitxa de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles.

3.4.2.3. Museo del Ferrocarril de Gijón (Asturies).

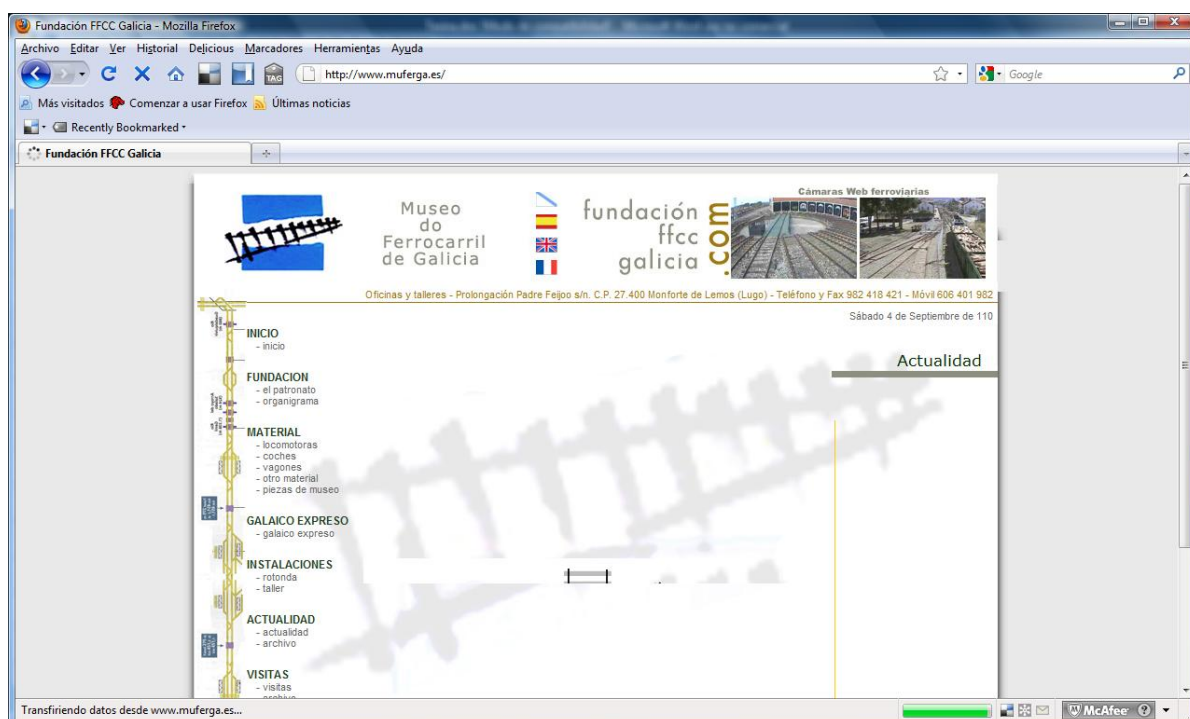


Ubicat a l'antiga estació del Norte de Gijón, el seu nom oficial es Museo del Ferrocarril de Gijón, es va inaugurar el dia 22 de octubre de 1998, gracies després de anys de reunions, a que es firma un conveni entre RENFE i l'Ajuntament de Gijón. Esta ubicat en la Plaza de la Estación del Norte de Gijón, en el carrer Dionisio Fernández-Nespral Aza s/n. La seva pàgina web es: <http://museos.gijon.es/index.asp?MP=3&MS=152&MN=2>
Els objectius del museu es podrien resumir en:

1. Explicar l'evolució social i econòmica que va portar aconseguir l' implantació del ferrocarril en la regió.
2. La creació d'un centre d'investigació i difusió de la historia ferroviària d'Astúries.
3. La preservació dels testimoniatges del passat i la seva presentació en el museu.

4. Abordar l'història en diversos temes: tecnologia i mecànica, economia del ferrocarril, ferrocarril i desenvolupament local i regional, el ferrocarril com vehicle d'intercanvi de mercaderies, idees, cultura i viatgers; el ferrocarril i els canvis de comportament social i dels consums.

3.4.2.4. Museo del Ferrocarril de Monforte de Lemos.



El nom oficial d'aquesta entitat es Museo do Ferrocarril de Galicia i pertany a la Fundación dos Ferrocarris de Galicia, que es declarada d'interès gallec i cultural per la Xunta de Galicia, es constitueix com una fundació sense ànim de lucre. Esta ubicat a Prolongació Padre Feijoo s/n.de Monforte de Lemos (Lugo) i la seva pàgina web es: <http://www.muferga.es/>

Els objectius que té el museu són:

1. Vetlar per la conservació, catalogació, restauració i exhibició ordenada dels seus fons

materials i documentals de valor històric o artístic que guarden relació amb el ferrocarril.

2. Difondre el coneixement de l'història com a mitja de transport.
3. Preservació els seus materials més emblemàtics.
4. La constitució d'un Arxiu Històric anomenat Archivo Ferroviario Histórico de Galicia.
5. La construcció de una biblioteca i hemeroteca especialitzada.

3.4.2.5. Museo del Ferrocarril de Ponferrada.

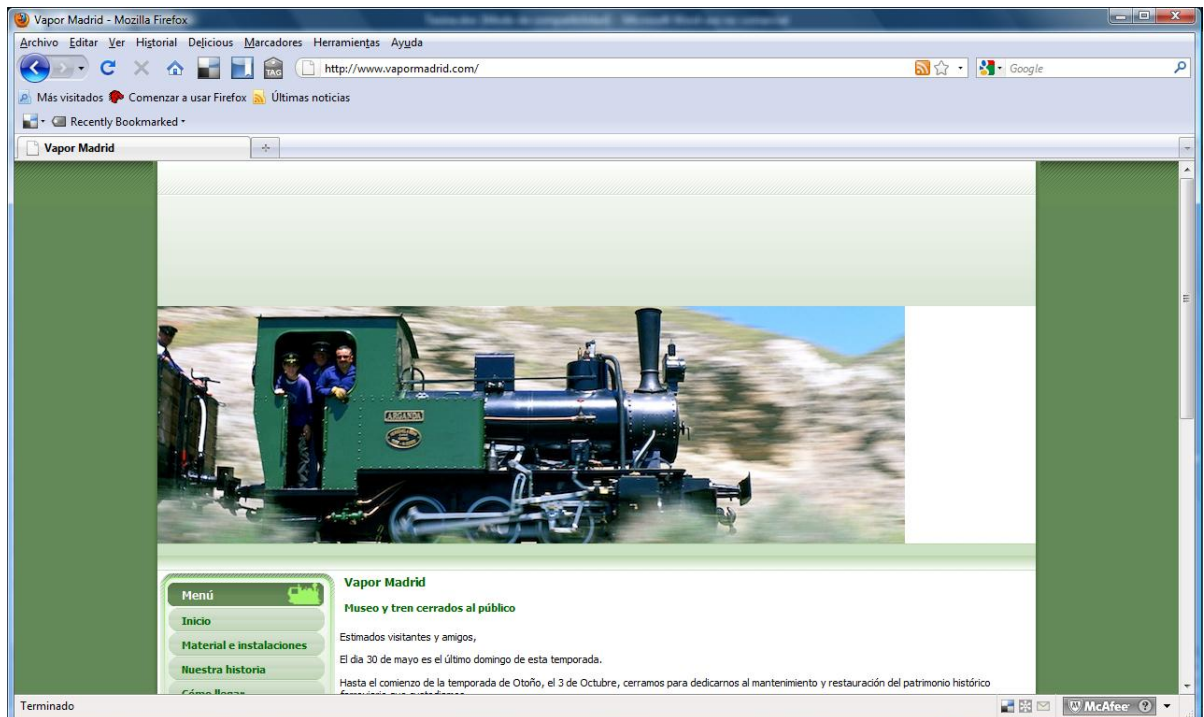


Aquesta entitat fou inaugurada el 26 de maig de 1999, està ubicat a l'antiga estació de la Mineria Siderúrgica de Ponferrada, la direcció es Vía Nueva, 7 en la localitat de Ponferrada (Lleó). Actualment pertany a l'Ajuntament de Ponferrada i la seva pàgina web es:

<http://www.museoferrocarril.ponferrada.org/>. Els objectius que té aquest museu són:

1. Creació de una biblioteca i arxiu especialitzat en el camp del transport.
2. Preservació del material històric de la línia Ponferrada a Villablino.
3. Difusió del material de divers índole del ferrocarril.
4. Acostar a la gent la història de la mineria i del ferrocarril en la comarca.
5. Realització de tallers didàctics a les escoles.

3.4.2.6. Museo de Vapor de Arganda del Rey (Madrid).



Un grup d'aficionats creen l'associació nomenada Centro de Iniciativas Ferroviarias Vapor Madrid (CIFVM), són aficionats al ferrocarril de 5 polsades (ferrocarrils en

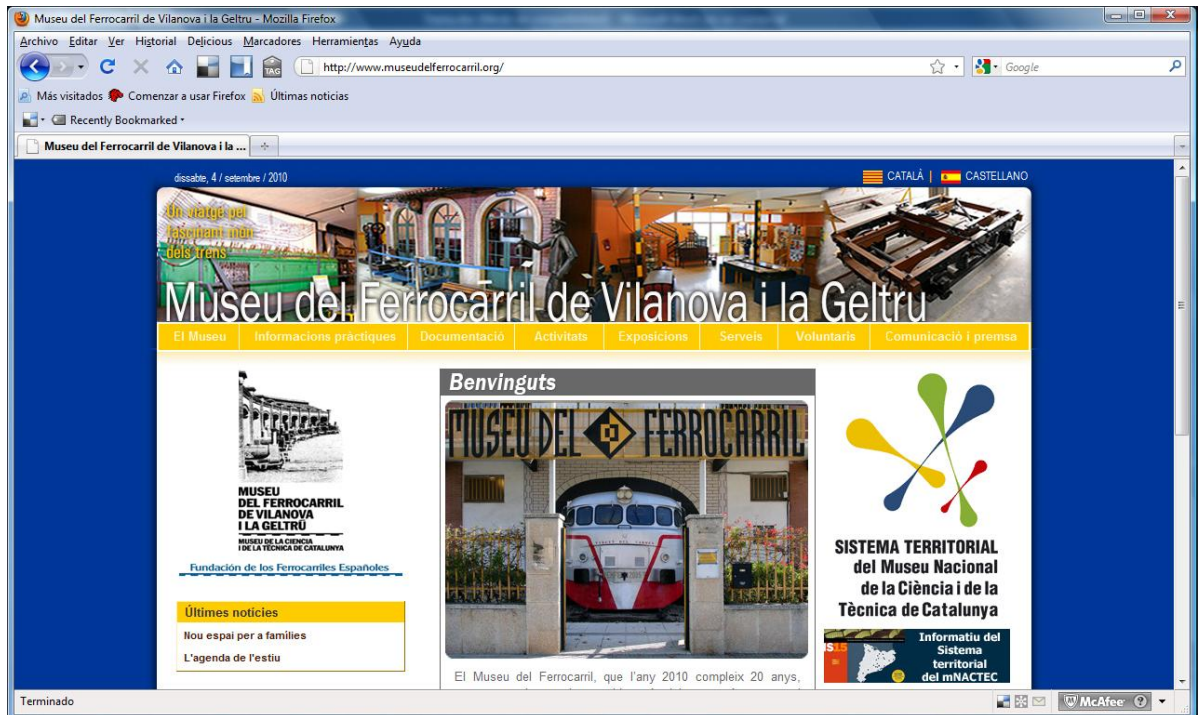
miniatura tripulables). L'any 1990 al adquiriren la primera màquina de vapor, i l'Ajuntament d'Arganda del Rey els proporciona gratuïtament un espai físic per a la seva instal·lació. Actualment estan ubicats a l'avinguda Azucarera, 4, 6 i 8 de la Poveda en Arganda del Rey (Madrid). La seva pàgina web es: www.vapormadrid.com .

Els seus objectius es podrien resumir en els següents punts:

1. Preservació del material històric de ferrocarril.
2. Exhibició d'aquest material històric
3. Restauració del material històric.
4. L'exploració de l'antiga línia del Ferrocarril d'Arganda com turística.
5. Constitució de l'escola-taller Román Aparicio, el seu objectiu es la rehabilitació de l'estació de la Poveda i l'entorn.
6. La creació d'un Museu del Ferrocarril en la localitat d'Arganda del Rey.

3.4.2.7. Museu del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú (Barcelona).

Aquest es un dels dos museus que tutela la Fundació de



los Ferrocarriles Españoles (FFE), el nom oficial es Museu del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú. És un organisme públic.⁴

Va ser una iniciativa a l'any 1972 de l'Associació d'Amics del Ferrocarril de Barcelona que ho va promoure l'obertura del Museu del Ferrocarril a Catalunya. L'any 1980 es varen reunir varius organismes implicats amb l'assumpte (RENFE, Generalitat de Catalunya i Ajuntament de Vilanova i la Geltrú), després de 10 anys, l'any 1990 es va aconseguir l'obertura al públic. La seva pàgina web es: <http://www.museudelferrocarril.org>

Els objectius d'aquest Museu són canviats i no paren de actualitzar entre altres destaquem:

⁴ Veure el apartat de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles.

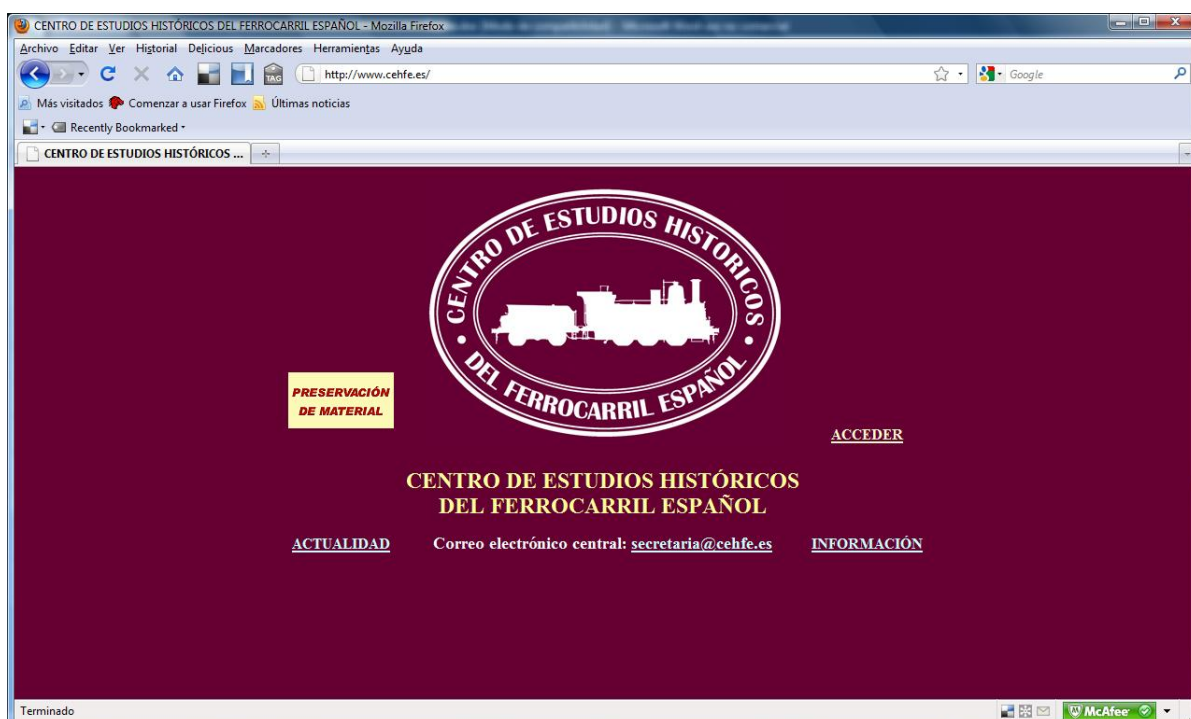
1. Establir el Museu de Vilanova com a centre de referència i dinamitzador de les iniciatives patrimonials ferroviàries i de trens històrics de Catalunya.
2. Rehabilitar les instal·lacions del Museu per a l'òptima conservació del patrimoni ferroviari i adaptar-lo als nous corrents museològics i museogràfics.
3. Projectar en la societat la imatge d'un ferrocarril eficaç, segur i modern, basat en valors històrics i en la voluntat de conservar la memòria laboral, social, tècnica i patrimonial.
4. Impulsar un espai viu de trobada, d'inclusió social, promotor de ciència i cultura, obert al diàleg i a l'intercanvi d'idees.
5. Contribuir al compromís i la participació en el futur del Museu de diferents organismes públics i privats. .

3.4.3. Altres Entitats

Altres entitats que trobem i que hem seleccionat són un centre d'estudis ferroviari i dos fundacions.

Una d'aquestes fundacions té com a finalitat crear un museu, i l'altra custodia 2 museus i té convenis amb un tercer museu com explicarem a continuació.

3.4.3.1. Centro de Estudios Históricos del Ferrocarril Español



El nom oficial d'aquesta entitat es Centro de Estudios Históricos del Ferrocarril Español, és de caràcter privat i està dedicada a la investigació històrica del ferrocarril al estat Espanyol.

Es va constituir per entitats de àmbit menor, després de desenvolupar varius treballs anteriors. Els objectiu primordial d'aquest centre és promoure la investigació de l'evolució dels ferrocarrils espanyols de ample normal.

No pertany a cap organisme sinó que firma convenis o té petites col·laboracions amb tot tipus d'entitats però sobre tot amb les especialitzades en el ferrocarril.

Estan ubicats al Palau de Ontaneda en la localidad Valle del Pas (Cantabria) y su pàgina web es: <http://www.cehfe.es>

3.4.3.2. Fundació de Transport Metropolitans de Barcelona (T.M.B.).

El organisme es diu: *Fundació de Transport Metropolitans de Barcelona*, com la mateixa paraula ho diu,

esta a la ciutat de Barcelona (Catalunya) i es crea a l'any 2009, el seu òrgan superior es Autoritat del Transport Metropolità (A.T.M.).

L'objectiu es assegurar la conservació i difondre el seu patrimoni històric, cultural i social. A més desenvolupa una vessant de dinamitzador cultura del transport públic, a partir de la realització de cursos, congressos i seminaris, també promou programes vinculats al transport públic, concedeix beques i ajudes al estudi i la investigació, entre d'altres coses.

No té pàgina web oficial i tampoc té un espai físic administratiu, esta pendent de l'elecció per la creació del Museu viu del transport.

3.4.3.3. Fundación de los Ferrocarriles Españoles. (FFE) (Madrid).



L'entitat té el nom oficial de Fundación de los Ferrocarriles Españoles (FFE), la seva ubicació es troba a Madrid ciutat, al carrer Santa Isabel N° 44 al Palau de Fernán

Núñez. No pertany a cap òrgan superior, sinó que està compost per un patronat de diferents empreses de ferrocarril o de serveis auxiliars de ferrocarril del estat Espanyol, entre ells esta el Ministeri de Foment a través de ADIF i RENFE, i els ferrocarrils de les Comunitats Autònomes. És la responsable directa del Museu del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú (Barcelona) i del Museo del Ferrocarril de Delicias a Madrid.

La data de creació va ser 20 de febrer de 1985, la seva pàgina web es: <http://www.ffe.es>, i els objectius són:

1. Vetlar per la identificació, conservació, restauració, ampliació i possada en funcionament del patrimoni material i cultural dels ferrocarrils espanyols.
2. Fomentar el coneixement i la utilització del transport ferroviari.
3. Impulsar la investigació sobre el ferrocarril.
4. Promoure la formació sobre el ferrocarril.
5. Divulgar a través de publicacions el paper social, econòmic i cultural que té el ferrocarril i els seus serveis annexes.
6. Analitzar i difondre els beneficis socioeconòmics i ambientals del transport ferroviari.

4. ANÀLISIS DELS RESULTATS.

En aquest apartat farem un anàlisi dels resultats obtinguts després de rebre els qüestionaris omplerts per les entitats que han participat en aquesta investigació. Com ja hem comentat en apartats anteriors volem extraure informació de l'estat de la qüestió que hi ha a nivell de l'estat Espanyol en la temàtica de la preservació i gestió documental en museus i entitats relacionades en el camp del transport. Saber si hi ha algun tipus de normalització, o segueixen unes pautes conjuntes en les institucions que hem investigat.

La mostra que hem realitzada es la següent:

Entitats enquestades	16	
Informació extreta de la pàgina web o pàgina associada	16	100 %
Algun tipus de contacte	10	62'5 %
Contestar el qüestionari	6	37'6 %
Contestar algun soci o treballador	3	18'75 %

Taula 1. La mostra d'enquestes.

El Museo del Ferrocarril de Gijón no ens ha proporcionat la informació via telemàtica, sol·licitant-nos que ens presentarem allí amb un certificat de la Universitat i organisme que promou aquest estudi per poder fer la investigació o contestar el qüestionari, cosa que no hem pogut fer, i per tant hem extret tota la informació de la seva pàgina web.

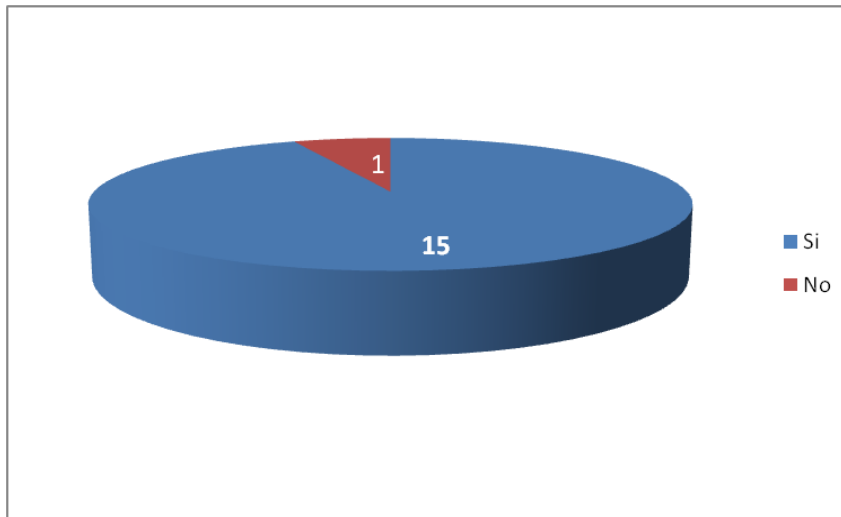
Anem a presentar l'anàlisi dels resultats seguint els apartats que hi ha al qüestionari per fer-nos els resultats més clars. Els resultats referits a les dades de les institucions que apareixen en l'introducció del qüestionari ja les hem exposat al presentar aquestes entitats i també es poden consultar al directori elaborat a l'Annex I.

4.1. Preservació de patrimoni històric industrial: Vehicles o instruments relacionats.

A continuació anem analitzar els resultats de les preguntes d'aquest apartat en el qüestionari. Les preguntes són les següents:

- Si hi ha material o no preservat?

En la següent gràfica podem veure si hi ha material preservat o no.



Gràfica 1. Material Preservat.

- Què quantitat de vehicles o peces hi han?

En la següent taula podem veure els vehicles i complements que tenen les entitats enquestades.

ENTITAT	VEHICLES	COMPLEMENTES
Associació Alacantina d'Amics del Ferrocarril	3	3 Semàfors. Diversos elements.
Asociación de Amigos del Ferrocarril de Bilbao	24	
Associació d'Amics del Ferrocarril de Barcelona	6	
Associació Recuperació i Conservació d'Autobusos	8	Nombre indeterminat
Associació per a la Reconstrucció del Material Ferroviari	29	
Asociación Zaragozana de Amigos del Ferrocarril y Tranvía	48	
Centro Estudios Historicos Ferrocarriles Españoles	-	
Fundación de los Ferrocarriles Españoles	-	
Fundació Transports Metropolitans de Barcelona.	60	
Museo del Ferrocarril de Madrid	-	Nombre indeterminat
Museo del Ferrocarril de Gijón.	-	Nombre indeterminat
Museo del Ferrocarril de Ponferrada	-	Nombre indeterminat
Museo do Ferrocarril de Galicia	24	Nombre indeterminat
Museo Vasco del Ferrocarril	-	Nombre indeterminat
Museo de Vapor de Madrid	30	Nombre indeterminat
Museu del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú	35 aprox.	Nombre indeterminat

Taula 2. Quantitat de Vehicles.

L'única que no té, és la Fundación de los Ferrocarriles Españoles (F.F.E.) perquè ja té dos museus a càrrec d'aquesta fundació que són el Museo del Ferrocarril de Delicias i el Museu del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú. I el Centro Estudios Historicos Ferrocarriles Españoles té custodiat temporalment alguns vehicles contribuint per tant a la seva preservació.

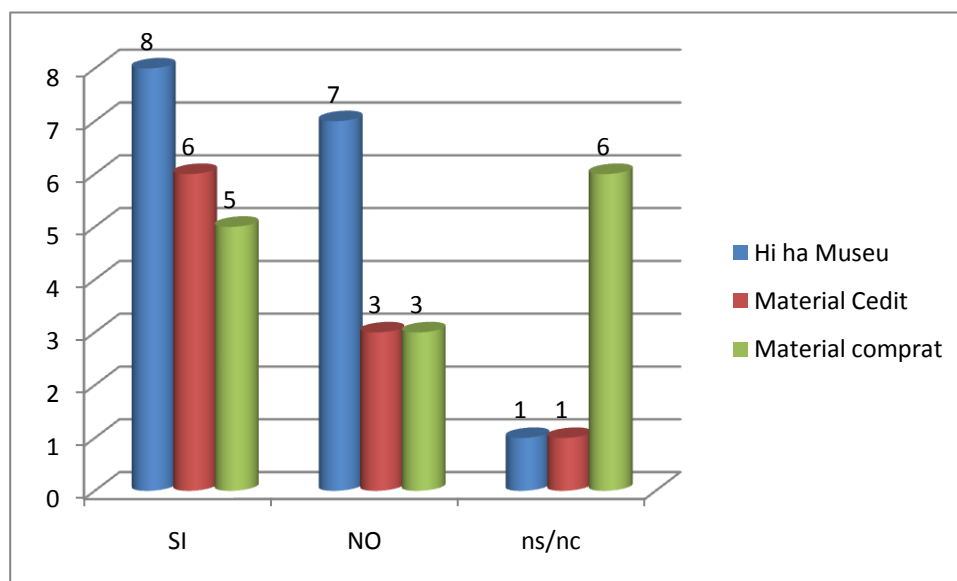
La entitat que menys vehicles té és Associació Alacantina d'Amics del Ferrocarril que té 4 vehicles però amb una gran quantitat de objectes, mentre que la que més té són 60 és la Fundació de T.M.B.

Les següents preguntes les hem unificat, i les hem expressat amb una sola gràfica. Les preguntes són:

- Hi ha Museu o no?
- El material és comprat?
- El material és cedit?

	SI	NO
Hi ha Museu	8	7
El material és comprat	6	3
El material és cedit	5	3

Taula 3. Museu i Adquisició de Material



Gràfica 2. Museu, Adquisició de Material

- Si és cedit, és paga el material?

Les entitats que tenen cedit el material, 5 d'elles no paguen res per el material mentre que 1 no sap o no contesta la pregunta.

- La cessió, per a quans anys és?

Hi ha 3 organitzacions que responen.

A.Z.A.F.T.	Anual
Museo del F.F.C.C. Galicia	Sense límit.
Museo del F.F.C.C. Ponferrada	Segons normativa.

Taula 4. Anys de cessió.

- Es renovable?

Les tres entitats diuen que si.

- Què documentació s'adjunta en el moment de la cessió?

Hi ha 3 organismes que responen.

A.Z.A.F.T.	Conveni
Fundació T.M.B.	Conveni
Museo del F.F.C.C. Galicia	Conveni
Museo del F.F.C.C. Ponferrada	Acta de Donació

Taula 5. Documentació per la cessió

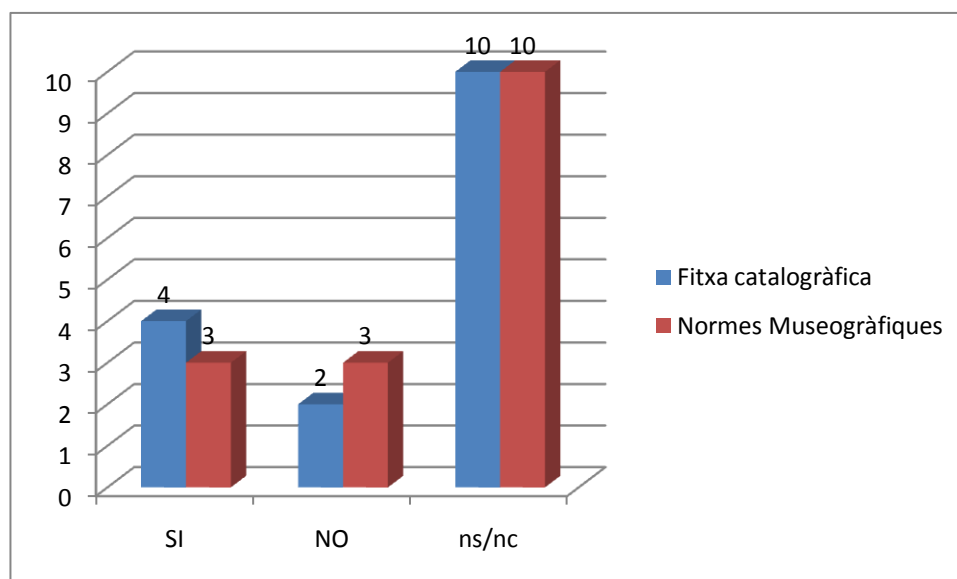
Aquí en aquest apartat hem inclòs trobem la Fundació T.M.B., que segons ens informen altres fonts relacionades amb l'Associació d'Amics del Ferrocarril de Barcelona tenen cedit el Troleibús a aquesta fundació.

També hem unificat dues de les preguntes realitzades al qüestionari, per la relació que hi tenen. Les preguntes són:

- Fitxa catalogràfica?
- Normes Museogràfiques?

ENTITAT	FITXES CATAOLGRÀFIQUES	NORMES MUSEOGRÀFIQUES
A.A.A.F.	NO	NO
A.A.F.B.		
A.A.F.C.B.		
A.R.C.A.	NO	NO
A.R.M.F.		
A.Z.A.F.T.	SI	SI
Centro Estudios Historicos Ferrocarriles Españoles		
F.F.E.		
Fundació T.M.B.		
Museo del Ferrocarril de Madrid		
Museo del Ferrocarril de Gijón.		
Museo del Ferrocarril de Ponferrada	SI	SI
Museo do Ferrocarril de Galicia	SI	NO
Museo Vasco del Ferrocarril		
Museo de Vapor de Madrid		
Museu del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú	SI	SI

Taula 6. Fitxa Catalogràfica i Normes Museogràfiques.



Gràfica 3. Fitxa Catalogràfica i Normes Museogràfiques

Per acabar tenim aquesta pregunta:

- Com es diu el programa utilitzat per el museu, per censar o catalogar els vehicles i peces del museu?

Hi ha 5 entitats que responen.

A.Z.A.F.T.	Excel (Microsoft Office).
Museu F.F.C.C. Madrid	Domus.
Museo del F.F.C.C. Galicia	No especifica.
Museo del F.F.C.C. Ponferrada	Word (Microsoft Office).
Museu F.F.C.C. Vilanova	Museumplus, Zetcom

Taula 7. Programes de gestió documental.

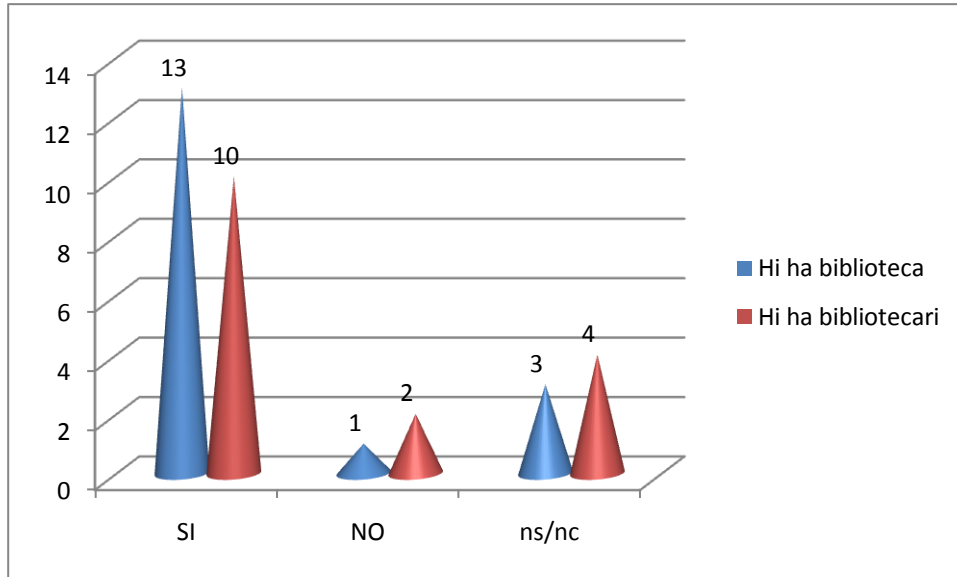
4.2. La Biblioteca

Aquest apartat es compon de 9 preguntes. Les dues primeres estan relacionades i són les següents:

- Hi ha biblioteca?
- Hi ha bibliotecari/a?

ENTITAT	BIBLIOTECA	BIBLIOTECARI/A
A.A.A.F.	SI	SI
A.A.F.B.	SI	
A.A.F.C.B.	SI	SI
A.R.C.A.	SI	NO
A.R.M.F.		
A.Z.A.F.T.	SI	SI
Centro Estudios Historicos Ferrocarriles Españoles	SI	SI
F.F.E.	SI	SI
Fundació T.M.B.		
Museo del Ferrocarril de Madrid	SI	SI
Museo del Ferrocarril de Gijón.	SI	SI
Museo del Ferrocarril de Ponferrada	SI	NO
Museo do Ferrocarril de Galicia	SI	SI
Museo Vasco del Ferrocarril	SI	SI
Museo de Vapor de Madrid		
Museu del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú	SI	SI

Taula 8. Biblioteca i Bibliotecari.



Gràfica 4. Biblioteca i Bibliotecari

- Què quantitat hi ha de col·lecció?

Han respost 7 entitats.

A.A.A.F.	1.000 exemplars
A.R.C.A	100 exemplars.
A.Z.A.F.T.	300 exemplars.
F.F.E.	38.680 exemplars
Museo del F.F.C.C. Gijón	5.117 exemplars
Museo del F.F.C.C. Galicia	300 exemplars.
Museo F.F.C.C. Ponferrada	1.700 exemplars

Taula 9. Quantitat de la col·lecció

- Què tipus de documents hi han?

Els documents que trobem a les institucions són els següents:

- Cartells.
- DVD.
- Ephemerass
- Fitxes.
- Fotografia.

- Material tècnic.
 - Manuals del Transport.
 - Manuals d'Operació de vehicles.
 - Protocols d'actuació.
 - Monografia.
 - Històrica.
 - Novel·les.
 - Tècnica.
 - Tecnologia.
 - Plànols/Mapes.
 - Publicacions Seriades (revistes especialitzades).
 - Registres relacionats amb activitats ferroviàries.
 - Vídeos VHS.
- Què regles de catalogació s'utilitzen?

Les respostes han segut les següents:

A.A.A.F.	Biblioteques Públiques.
A.Z.A.F.T.	Ninguna.
F.F.E.	ISBD Adaptades.
Museo del F.F.C.C. Vilanova	ISBD Adaptades.

Taula 10. Regles de Catalogació.

- Què programa s'utilitza per la gestió bibliotecària?

Les entitats que han respost, utilitzen el següents programes:

A.Z.A.F.T.	Ninguna.
F.F.E.	Biblio3000.
Museo del F.F.C.C Galicia	Meiga
Museo del F.F.C.C. Ponferrada	Excel (Microsoft Office)
Museo del F.F.C.C. Vilanova	Biblio3000.

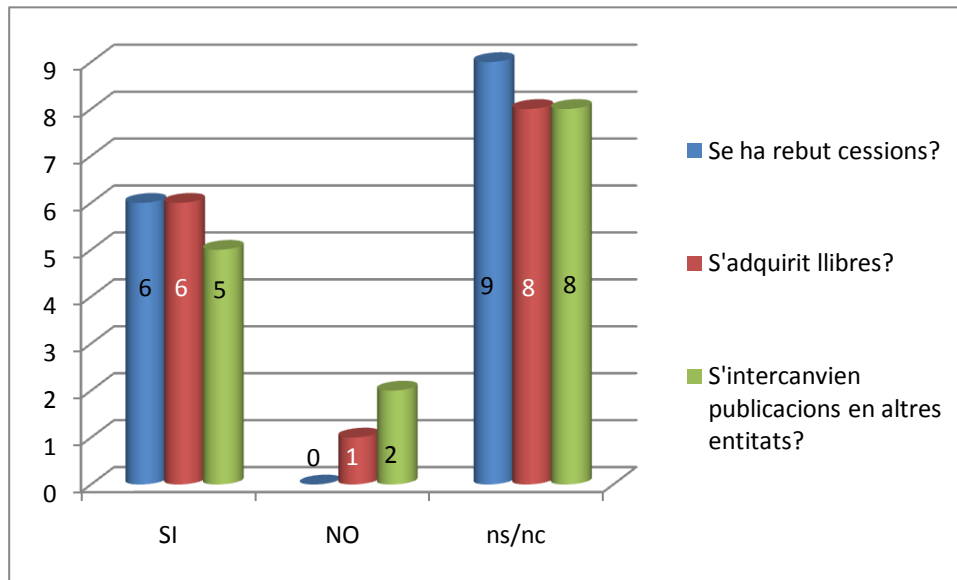
Taula 11. Programes de gestió bibliotecària.

Les següents preguntes hem decidit per la relació que hi ha entre elles unificar-les amb una sola gràfica. Les preguntes són:

- S'han rebut cessions?
- S'adquirit llibres?
- S'intercanvien publicacions amb altres entitats?

ENTITAT	CESSIÓ	ADQUISICIÓ	INTERCANVI
A.A.A.F.	SI	SI	NO
A.A.F.B.			
A.A.F.C.B.			
A.R.C.A.	SI	NO	SI
A.R.M.F.			
A.Z.A.F.T.	SI	SI	NO
Centro Estudios Historicos Ferrocarriles Españoles			
F.F.E.	SI	SI	SI
Fundació T.M.B.			
Museo del Ferrocarril de Madrid			
Museo del Ferrocarril de Gijón.			
Museo del Ferrocarril de Ponferrada			
Museo do Ferrocarril de Galicia	SI	SI	SI
Museo Vasco del Ferrocarril	SI	SI	SI
Museo de Vapor de Madrid			
Museu del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú	SI	SI	SI

Taula 12. Cessió, Adquisició i Intercanvi.



Gràfica 5. Cessió, Adquisició i Intercanvi.

4.3. L'Arxiu.

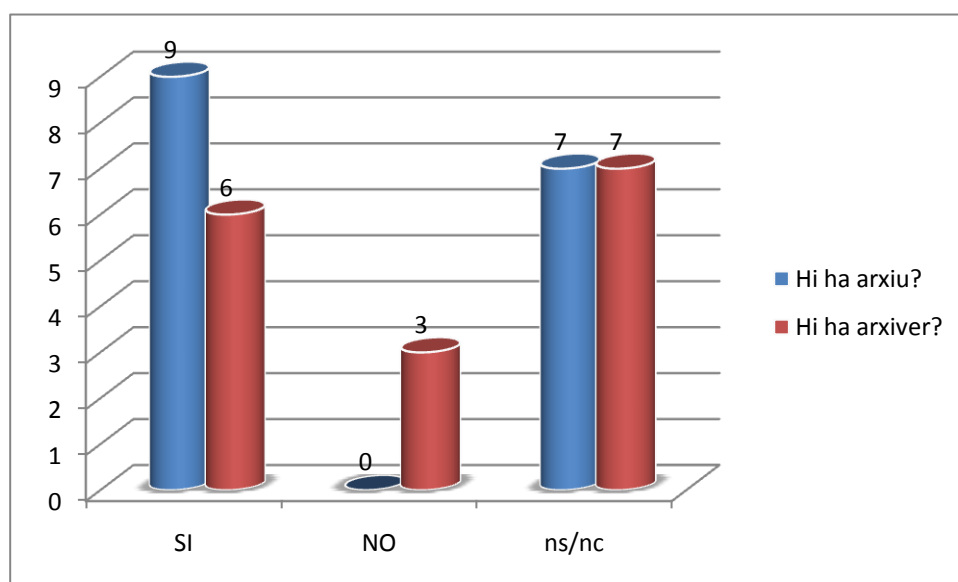
En aquest apartat trobarem la part del qüestionari que es refereix a l'arxiu de les entitats que hem enquestat. Trobem altres 9 preguntes. La primera i segona pregunta les hem unificat a una gràfica per la relació que hi tenen.

Les preguntes són:

- Hi ha arxiu?
- Hi ha arxiver?

ENTITAT	ARXIU	ARXIVER
A.A.A.F.	SI	SI
A.A.F.B.		
A.A.F.C.B.		
A.R.C.A.	SI	NO
A.R.M.F.		
A.Z.A.F.T.	SI	NO
Centro Estudios Historicos Ferrocarriles Españoles		
F.F.E.	SI	SI
Fundació T.M.B.		
Museo del Ferrocarril de Madrid	SI	SI
Museo del Ferrocarril de Gijón.	SI	SI
Museo del Ferrocarril de Ponferrada	SI	NO
Museo do Ferrocarril de Galicia	SI	SI
Museo Vasco del Ferrocarril		
Museo de Vapor de Madrid		
Museu del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú	SI	SI

Taula 13. Arxiu i Arxiver.



Gràfica 6. Arxiu i Arxiver.

- Què quantitat de documentació hi ha comptabilitzada? (per metres)

A.A.A.F.	2 metres.
A.R.C.A.	3 metres.
F.F.E.	3.500 metres.
Museo del F.F.C.C. Galicia	5 metres.
Museo del F.F.C.C. Ponferrada	96 metres.

Taula 14. Documentació comptabilitzada

L'associació del ferrocarril de Saragossa ha contestat que està a l'espera de catalogar els documents d'arxiu, per això no ens pot dir els metres que hi té.

Podem observar que el que més arxiu té conservat és el F.F.E., per a que es pugui consultar.

- Què normes s'utilitza a l'arxiu?

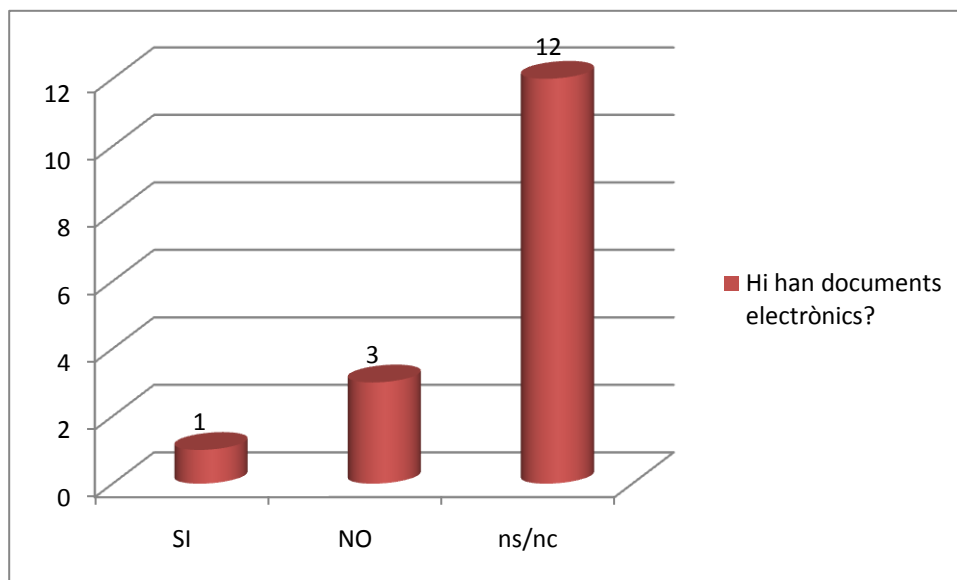
Sols hem optés una resposta, de Fundación de los Ferrocarriles Españoles (FFE) que utilitzen la norma ISAD-G. Es dedueix, sense confirmar, que el Museu del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú i el Museo del Ferrocarril de Madrid utilitzaran la mateixa, al dependre del primer organisme.

- Què programa s'utilitza per a la descripció del arxiu?

Aquesta pregunta sols tenim 3 entitats que han respost.

- Hi han documents electrònics?

En la següent gràfica podem observar que majoritàriament no.



Gràfica 7. Arxiu i Arxiver.

- Què sistema s'utilitza per guardar-los?

Les respostes han segut per als documents a paper amb caixes d'arxiu, mentre que els documents electrònics amb disc dur o còpies a DVD.

- Hi ha valoració documental?

Sols hi ha 5 organismes que ens han contestat.

A.A.A.F.	NO.
A.Z.A.F.T.	NO.
F.F.E.	SI.
Museo del F.F.C.C. Galicia	NO.
Museo del F.F.C.C. Ponferrada	NO.

Taula 15. Valoració Documental.

- Hi ha expurgo i transferència?

Igual que l'anterior, sols hi ha 5 organismes que ens han contestat.

A.A.A.F.	NO.
A.Z.A.F.T.	NO.
F.F.E.	SI.
Museo del F.F.C.C. Galicia	NO.
Museo del F.F.C.C. Ponferrada	NO.

Taula 16. Valoració Documental.

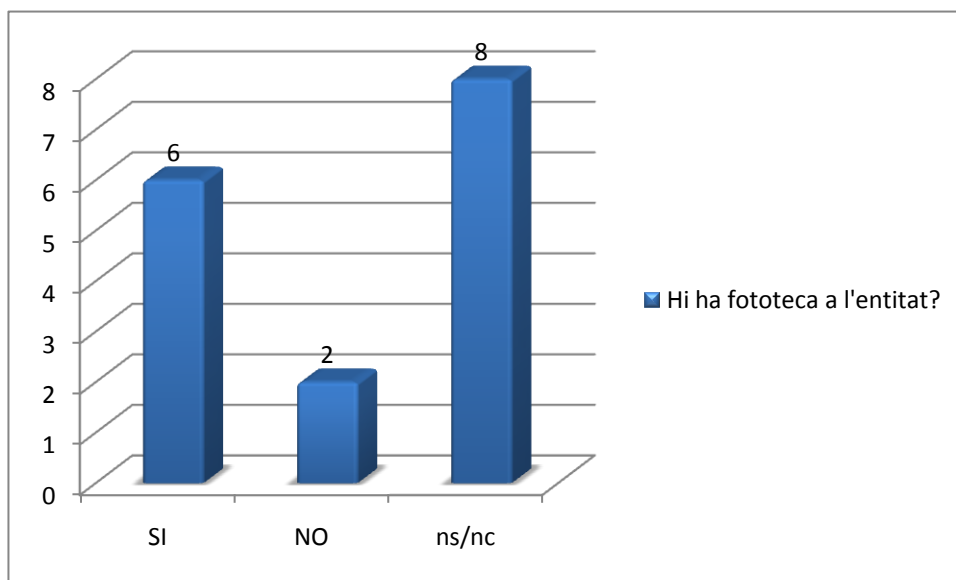
4.4. La Fototeca.

Aquest és l'últim apartat del qüestionari es compon de 7 preguntes. La primera pregunta es:

- Hi ha fototeca a l'entitat?

ENTITAT	FOTOTECA
A.A.A.F.	SI
A.A.F.B.	
A.A.F.C.B.	
A.R.C.A.	NO
A.R.M.F.	
A.Z.A.F.T.	SI
Centro Estudios Historicos Ferrocarriles Españoles	
F.F.E.	SI
Fundació T.M.B.	
Museo del Ferrocarril de Madrid	SI
Museo del Ferrocarril de Gijón.	
Museo del Ferrocarril de Ponferrada	NO
Museo do Ferrocarril de Galicia	SI
Museo Vasco del Ferrocarril	
Museo de Vapor de Madrid	
Museu del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú	SI

Taula 17. Si hi ha Fototeca.



Gràfica 8. Si hi ha Fototeca.

- De quantes peces es compon la col·lecció?

De les 6 entitats que tenen fototeca, sols 3 ens han donat la quantitat de que es compona la col·lecció de la fototeca.

A.A.A.F.	500 fotografies.
A.Z.A.F.T.	400 fotografies.
F.F.E.	3.500 fotografies.

Taula 18. Fotografies

Les dues preguntes següents, les hem unificat també, les preguntes són:

- Hi han donacions?
- Es compren fotografies per a ampliar la col·lecció?

Sols tenim la informació de 4 entitats.

	DONACIONS	COMPRES
A.A.A.F.	SI	NO
A.Z.A.F.T.	SI	SI
F.F.E.	SI	SI
Museo F.F.C.C. do Galicia	SI	SI

Taula 19. Donacions i Compres.

- Què programa s'utilitza per a la catalogació de les fotografies?

Sols sabem els programes que s'utilitzen dues entitats, què són:

F.F.E.	Inmagic/DBTextworks
Museo F.F.C.C. Vilanova	ACCESS (Microsoft Office).

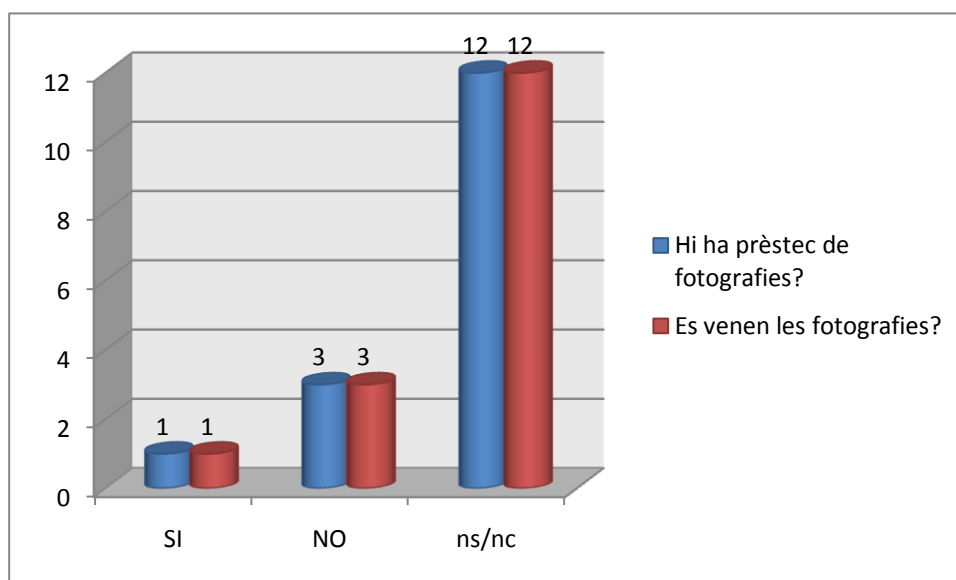
Taula 20. Programes de la Fototeca.

Per acabar també hem decidit unificar aquestes dues preguntes per la relació que hi tenen. Les preguntes són les següents:

- Hi ha préstec de fotografies?
- Es venen les fotografies?

	PRÉSTEC	VENDA
A.A.A.F.	SI	SI
A.Z.A.F.T.	NO	NO
F.F.E.	NO	NO
Museo F.F.C.C. do Galicia	NO	NO

Taula 21. Préstec i Venda.



Gràfica 9. Préstec i Venda.

5. LES TASQUES A APLICAR.

En aquest apartat volem exposar la aplicació d'aquesta investigació per al futur centre de documentació virtual que podríem crear a través de l'associació a la que estic afiliat.

Les tasques a realitzar a través de l'associació són:

5.1. Selecció.

Es la recerca de material relacionat amb el transport terrestre de viatgers i plasmar-ho a través del portal virtual que es vol crear (futur centre de documentació).

Actualment l'associació, no es pot permetre adquirir documents, i molt menys realitzar préstecs, perquè no tenim una seu física. En aquest apartat l'associació el que es planteja és una font d'informació per a que la gent pugui tindre una base de dades on pugui consultar tant els llibres, publicacions periòdiques, etc... disponibles que hi ha a la Comunitat Valenciana a més dels llocs on poder adquirir eixos documents.

L'associació sols realitza l'activitat de rebre cessions, a través d'altres entitats o particulars, que ens donen materials per a que nosaltres puguem custodiar.

5.2.Preservació, Conservació i Restauració

La preservació és el més important tenim a l'associació, actualment tenim vehicles, i material relacionat amb aquests incloent diferents tipus de documents. Tot el material es troba en procés de restauració.

Tenim en projecte la creació de fitxes catalogràfiques del material custodiat per nosaltres, a més també, de poder exposar tot el material que anem, que anem recollint per a tots els socis que en aquest moment són del àmbit de la Comunitat Valenciana.

També volem ser una font d'informació de tot el material conservat a nivell Comunitat Valenciana, i els processos de restauració d'aquest material tant per els particulars com per entitats privades o públiques.

5.3.Tractament tècnic

Estem parlant que la mateixa associació a través del seu centre de documentació virtual, no realitzarà ninguna activitat merament tècnica, això hi ha que tindre-ho en compte, sols vigilarà, per tindre els elements exposats amb el tractament documental d'altres entitats. La informació que apareixerà serà extreta de la informació d'altres fonts especialitzades, així es plasmarà, sobre tot hi ha que normalitzar-la.

La col·lecció seria a nivell de manuals, llibres, revistes especialitzades, documents antics relacionats en el camp del transport, a més del material de preservació de vehicles o elements relacionats.

Altre apartat seria una base de dades especialitzada en el camp del transport. L'expurgo es realitzaria a través de les entitats especialitzades, i

el centre de documentació sols seria una font d'informació especialitzada en aquest camp del transport, que s'actualitzaria depenent de les entitats interrelacionades.

Per acabar la difusió es faria a través del mateix portal especialitzat en aquest camp.

5.4.Arquitectura d'aquest portal.

La informació com hem anat exposant en els apartats anteriors, es deu reflexar amb un portal web. Aquest portal web deu tindre els continguts clars i ben estructurats, per mitja de una "interface" que faciliti l'accessibilitat a tot tipus d'usuaris.

A més aquesta web tindrà que plantejar-se a que usuaris va dirigida, amb la franja més ampla possible d'edat, el que comporta una utilització de llenguatge comprensible a fi d'arribar al màxim d'usuaris.

Es dividirà amb una sèrie d'apartats amb les informacions extretes d'aquesta investigació: material preservat, biblioteca, hemeroteca, fototeca i arxiu. S'inclourà una casella de recerca per a facilitar el trobament de les qüestions incloses al portal web.

S'adjuntaran elements que ajudaran a la navegació per la web, com barra de navegació, barra de jerarquia, menús desplegable, enllaços incrustats, taules de continguts, amb un mapa web del lloc.

6. CONCLUSIONS.

La recerca de informació del treball, l'hem realitzat a través d'una selecció d'associacions sense ànim de lucre, fundacions relacionades amb la temàtica i museus del transport a nivell nacional, per saber la situació actual a l'estat Espanyol, de com es troba la preservació de vehicles històrics, els complements històrics al transport i la documentació relacionada en aquest camp.

La informació trèta d'aquesta investigació s'ha efectuat, passant una enquesta realitzada mitjançant correu electrònic, amb uns apartats concrets i que ens interessaven per l'estat de la qüestió.

Després d'analitzar els resultats d'aquestes enquestes a l'apartat 4, podem arribar a les conclusions que podríem resumir-les en aquestos punts:

- Del poc material preservat que hi ha, com puguen ser vehicles o elements del transport, no existeix cap catàleg col·lectiu on poder consultar-ho.
- No hi ha una normalització de la gestió bibliotecària, i en alguns casos no tenen ni catalogats els elements que formen la col·lecció de les entitats investigades, a més no hi ha una base conjunta d'elements especialitzada en recerques de documents d'aquest àmbit.
- Tampoc trobem en alguns casos recursos informàtics especialitzats en fer eixa gestió més còmoda, tant per a l'usuari, com per al personal especialitzat.
- No hi ha una llista de encapçalaments especialitzada, per a la descripció dels elements que componen la col·lecció.
- No hi ha préstec interbibliotecari.
- En quan als arxius no hi ha tampoc una estandarització de normes, sols les entitats adscrites a l'administració pública les utilitzen.
- Les entitats sense ànim de lucre no tenen encara descrit l'arxiu. Ens han informat que estan pendents de catalogació.
- Manca de personal tècnic en la majoria de les associacions encarregades de les peces.
- Dificultat a l'accés als arxius de les entitats privades o sense ànim de lucre.
- Escàs material fotogràfic preservat per les institucions.

- Observem que la gran majoria de les entitats estan formades recentment.

Per concloure hem de comentar la dificultat que hi ha en el àmbit del transport, per el cost de mantindre tot el material preservat i el espai que es necessita per guardarlos, per això volem centrar-hi amb les peces preservades per el car manteniment. Més endavant ampliarem la investigació del futur centre de documentació amb la recerca de informació a les biblioteques i arxius públics i privats.

7. BIBLIOGRAFIA.

AENOR. *Documentación*. Madrid: Asociación Española de Normalización y Certificación, 1999.

AMAT NOGUERA, N. *Técnicas documentales y fuens de información*. Barcelona: Vox, 1978

ASSOCIACIÓ ALACANTINA D'AMICS DEL FERROCARRIL (A.A.A.F). [en línia]. Actualitzat 9 juliol 2010. <http://www.aaaf.org/> [Consulta: 16 juliol 2010]

ASSOCIACIÓ D'AMICS DEL FERROCARRIL DE BARCELONA (A.A.F.C.B.) [en línia]. Actualitzat a febrer 2010. <http://www.aafcb.org/> [Consulta: 22 juny 2010]

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL FERROCARRIL DE BILBAO = BILBOKO TRENBIDE LAGUNEN ELKARA. (A.A.F.B) [en línia]. Actualitzat a 13 abril 2010. <http://www.aafbilbao.org> [Consulta: 22 juny 2010]

ASSOCIACIÓ DE RECONSTRUCCIÓ MARIAL FERROVIARI [en línia]. Actualitzat a 14 juny 2010. <http://www.armf.net> [Consulta: 22 juny 2010]

ASSOCIACIÓ PER LA RECUPERACIÓ I LA CONSERVACIÓ D'AUTOBUSOS (A.R.C.A.). Actualitzat 17 juliol 2010. <http://www.arca-bus.org> [Consulta: 17 juliol 2010]

ASOCIACIÓN ZARAGOZANA DE AMIGOS DEL FERROCARRIL Y TRANVIA (A.Z.A.F.T). [en línia]. Actualitzat a 16 abril 2010. <http://www.azaft.org/> [Consulta: 18 juny 2010]

CARAVIAN, S. *La biblioca y su organización*. Gijón: Trea, 1995

CARRIÓN GÚTIEZ, M. *Manual de Bibliocas*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1993.

CRUZ MUNDET, J.R. *Manual de Archivistica*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1994.

EVANS, F. *Dictionary of Archival rminology*. Londres: ICA, 1984.

FABRA, C., FABRA, D. *Diccionari Pompeu Fabra*. Barcelona: Hispano Americana, 1977.

FUNDACIÓN DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES (F.F.E.) [en línia]. Actualitzat en 2010. <http://www.ffe.es> [Consulta: 21 juny 2010]

FUNDACIÓN DO FERROCARRILES DE GALICIA (Mufergas) [en línia]. <http://www.muferga.es/> [Consulta: 21 juny 2010]

HEREDIA HERRERA, A. *Archivistica General: teoría i práctica*. Sevilla: Diputación provincial de Sevilla, 1995.

HEREDIA HERRERA, A. *¿Qué es un archivo?* Guijón: Trea, 2007

HERRERA MORILLAS, J.L., PÉREZ PULIDO, M. *Introducción a la Biblioteconomía: manual del alumno univesitario*. Sevilla: Abecedario, 2006.

INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS. *Diccionari de la Llengua Catalana: DIEC2* [en línia]. <http://dlc.iec.cat/> [Consulta: 21 juny 2010]

ENCICLOPÈDIA CATALANA, SAU. *L'Enciclopèdia.cat*: Beta [en línia]. <http://www.enciclopedia.cat/> [Consulta: 21 juny 2010]

LÓPEZ YEPES, J. *Manual de Ciencias de la Documentación*. Madrid: Pirámide, 2002.

MOLINA NORTE, J., LEYVA PALMA, V. *Técnicas de Archivo y Tratamiento de la Documentación Administrativa*. Guadalajara: ANABAD Castilla-La Mancha, 1996.

MUSEO DEL FERROCARRIL DE MADRID [en línia]. Actualitzat en 2010. <http://www.museodelferrocarril.org/> [Consulta: 19 juny 2010]

MUSEO DEL FERROCARRIL DE PONFERRADA. [en línia]. Actualitzat en 2010. <http://www.museoferrocarril.ponferrada.org/> [Consulta: 21 juny 2010]

MUSEO VASCO DEL FERROCARRIL. [en línia]. <http://www.euskotren.es/castellano/museo/index.html> [Consulta: 17 juliol 2010]

MUSEU DEL FERROCARRIL DE VILANOVA I LA GELTRÚ [en línia]. Actualitzat en 2010. <http://www.museudelferrocarril.org> [Consulta: 18 juny 2010]

MUSEU DEL TRANSPORT I DEL TERRITORI DE LA COMUNITAT VALENCIANA [en línia]. Actualitzat en 2010. <http://www.museudeltransport.com/> [Consulta: 21 juny 2010]

PALOMANES RODRÍGUEZ, M.T. *Manual Básico de Formación Bibliotecaria*. A Coruña: Asociación para la Defensa del Patrimonio Histórico Documental de Priego, 2007.

ORERA ORERA, L. *Manual de Biblioteconomía*. Madrid: Síntesis, 2002.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (R.A.E.) [en línea]. <http://www.rae.es>
[Consulta: 21 juny 2010]

RODRÍGUEZ BRAVO, B. *El documento: entre la tradición y la renovación*. Gijón: Trea, 2002.

ROMERO TALLAFIGO, M. *Archivística y archivos: soportes, edificios y organización*. Sevilla: Asociación de Archivos de Andalucía, 1994.

RUIZ RODRÍGUEZ, A.A. “El archivo, la archivística y el documento”, *Manual de Ciencias de la Documentación*. Madrid: Pirámide, 2002.

TRANSPORT METROPOLITANS DE BARCELONA (T.M.B.). “*TMB impulsa una fundación para conservar y difundir el patrimonio histórico, cultural y social del transporte público metropolitano*” [en línea].
Fundació T.M.B, 7 de juliol de 2009.
http://www.tmb.cat/common/premsa/MuestraHTML.jsp?file=/informacion_corporativa/datosNoticiasPrensa/docsNotes/cast/Funda.html [Consulta: 17 juliol 2010].

VAPOR MADRID. [en línea]. <http://www.vapormadrid.com/> [Consulta: 21 juny 2010]

8. ANNEXOS.

Sumari.

8.1. Annex I. Enitats.....	69
8.2. Annex II. Qüestionaris	72
8.3. Annex III. Ubicació geogràfica de les entitats.. ..	117
8.4. Annex IV. Quadre de classificació de la FFE.....	119

8.1. Annex I. Entitats

A continuació i ordenades alfabèticament trobem les entitats a les que hem fet l'estudi.

Associació Alacantina d'Amics del Ferrocarril

Muelle de mercancías de la estación de RENFE de Torrellano
Apartado de Correos nº 4.096
03320 Torrellano - Elche
presidente@aaaf.org

Associació d'Amics del Ferrocarril de Barcelona

Estació de França · Ala Sud
C/ Ocata, s/n 08003 Barcelona
Apdo. 1923 · 08080 Barcelona
Teléfono: 93 310 52 97
Fax: 93 268 20 22

Asociación de Amigos del Ferrocarril de Bilbao / Bilboko Trenbide

Lagunen Elkartea

Part. Del Norte, 12-1º
Apartado 94 - 48080 Bilbao
48003 Bilbao

Associació per a la Recuperació i Conservació d'Autobusos.

Carrer Rosales, 43 - 08205 SABADELL
Telèfon: 646 224 413
Mail: associacio@arca-bus.org

Associació Reconstrucció Material Ferroviari

Estació Pla de Vilanoveta - Pol. Ind. del Segre
25191 Lleida (ES)
Telèfon (34)973216441

Asociación Aragonesa de Amigos del Ferrocarril y Tranvías

Avenida de Constitución 15

50620 Casetas (Zaragoza)

Centro de Estudios Históricos del Ferrocarril Español

Palacio de Ontaneda

C/ Palacio, s/n. - 39680 ONTANEDA

Tel. 942 594 967

CANTABRIA

Delegada

C/ Septimania, 31 Bajos - 08006 BARCELONA

Tel. 934 160 376 - Fax 932 377 616

BARCELONA

Fundación de los Ferrocarriles Españoles

Santa Isabel, 44. 28012. Madrid

Tel. 911 511 015

E-mail: cultura@ffe.es

Museo del Ferrocarril de Delicias

Pº Delicias 61 - 28045 Madrid

Tel. 902 22 88 22

Correu electrònic: cfalagan@ffe.es

Museo del Ferrocarril de Gijón

Dionisio Fernández-Nespral Aza, s/n.

Plaza Estación del Norte 33212 Gijón

+34 985 308 575

Fax: (0034) 985 301 211

museoferrocarril@gijon.es

Museo del Ferrocarril de Ponferrada

Vía Nueva, 7 24400 Ponferrada

Tel. 987 405 738

museoferrocarril@ponferrada.org

Museo do Ferrocarril de Galicia

Prolongación Padre Feijoo s/n. C.P. 27.400 Monforte de Lemos (Lugo) -

Teléfono y Fax 982 418 421 - Móvil 606 401 982

direccion@fundacionffccgalicia.com

Museo de Vapor de Arganda del Rey

Avda. Azucarera, 4, 6 y 8

La Poveda Arganda del Rey 28500

916581599

Museo Vasco del Ferrocarril.

C/ Julián Elorza, 8. 20730 Azpeitia (Guipúscoa)

Tel. 943 15 06 77.

Fax: 943 15 07 46

Correu electrònic: museoa@euskotren.es

Museu del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú

Pl. Eduard Maristany, s/n. 08800. Vilanova i la Geltrú (Barcelona)

Tel. 93 815 84 91 -

Fax. 93 815 82 20

Correu electrònic: museuferrocarril@ffe.es

8.2. Annex II. Qüestionaris.

A continuació hem adjuntat tots els qüestionaris de les entitats enquestades. Estan arreglats alfabèticament.

CUESTIONARIO INVESTIGACIÓN TESINA

INTRODUCCIÓN.

1. Nombre oficial de la Institución.	
Associació Alacantina d'Amigos del Ferrocarril [AAAF]	
2. Institución a la que pertenece.	
Entidad privada sin ánimo de lucro. No pertenece a ninguna entidad mayor.	
3. Año de creación	4. Página web.
1983	www.aaaf.org

PATRIMONIO HISTÓRICO INDUSTRIAL

1. ¿Hay vehículos preservados o no?	
<input checked="" type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
2. ¿Qué cantidad de vehículos hay? (piezas preservadas: semáforos, postes, etc...)	
Tres vehículos, tres semáforos y un número indeterminado de piezas más pequeñas.	
3. ¿Hay museo?	4. ¿El material es cedido?
<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
5. ¿El material es comprado?	
<input type="checkbox"/> Si	<input checked="" type="checkbox"/> No
6. Si es cedido, ¿Es pagando el material?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
7. La cesión ¿para cuantos años es?	8. ¿Es renovable?
	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
9. ¿Qué documentación se adjunta en el momento de la cesión?	
10. Cuando el vehículo es adquirido o cedido ¿se crea una ficha catalográfica?	
<input type="checkbox"/> Si	<input checked="" type="checkbox"/> No
11. ¿Se utilizan las normas museográficas?	
<input type="checkbox"/> Si	<input checked="" type="checkbox"/> No
12. ¿Se crea una ficha catalográfica?	
<input type="checkbox"/> Si	<input checked="" type="checkbox"/> No
13. ¿Cómo se llama el programa utilizado por el museo para censar o catalogar los vehículos y piezas del museo?	

BIBLIOTECA.

1. ¿Hay Biblioteca?	
<input checked="" type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
2. ¿Hay bibliotecario?	
<input checked="" type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
3. ¿Qué cantidad hay de colección?	
Unos 1000 ejemplares	
4. ¿Qué tipos de documentos hay?	
Libros, revistas, vídeos VHS, DVD, planos, fichas, etc.	
5. ¿Qué reglas de catalogación se utilizan?	
Bibliotecas públicas	
6. ¿Qué programa se utiliza para la gestión de la biblioteca? (Incluida la catalogación)	
7. ¿Se han recibido cesiones?	8. ¿Se adquieren libros?
<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
9. ¿Se intercambian publicaciones con otras entidades?	
<input type="checkbox"/> Si	<input checked="" type="checkbox"/> No

ARCHIVO

1. ¿Hay Archivo?	
<input checked="" type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
2. ¿Hay Archivero?	
<input checked="" type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
3. ¿Qué cantidad de documentación hay contabilizada? (en metros)	
2 metros	
4. ¿Qué norma se utiliza en el archivo?	
Está pendiente de catalogar	
5. ¿Qué programa se utiliza para la descripción del archivo?	
6. ¿Hay documentos electrónicos?	
<input type="checkbox"/> Si	<input checked="" type="checkbox"/> No
7. ¿Qué sistema se utiliza para guardarlos?	
8. ¿Hay una valoración documental?	
<input type="checkbox"/> Si	<input checked="" type="checkbox"/> No
9. ¿Se hace expurgo y transferencia?	
<input type="checkbox"/> Si	<input checked="" type="checkbox"/> No

ICUESTIONARIO INVESTIGACIÓN TESINA

INTRODUCCIÓN.

1. Nombre oficial de la Institución.	
Asociación de Amigos del Ferrocarril de Bilbao / Bilboko Trenbide Lagunen Elkartea.	
2. Institución a la que pertenece.	
Entidad privada sin ánimo de lucro. No pertenece a ninguna entidad mayor.	
3. Año de creación	4. Página web.
	www.aafb.org

PATRIMONIO HISTÓRICO INDUSTRIAL

1. ¿Hay vehículos preservados o no?	
<input checked="" type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
2. ¿Qué cantidad de vehículos hay? (piezas preservadas: semáforos, postes, etc...)	
24 vehículos. (22 vehículos del ferrocarril y 2 vehículos por carretera).	
3. ¿Hay museo?	4. ¿El material es cedido?
<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
5. ¿El material es comprado?	
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
6. Si es cedido, ¿Es pagando el material?	
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
7. La cesión ¿para cuantos años es?	8. ¿Es renovable?
	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
9. ¿Qué documentación se adjunta en el momento de la cesión?	
10. Cuando el vehículo es adquirido o cedido ¿se crea una ficha catalográfica?	
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
11. ¿Se utilizan las normas museográficas?	
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
12. ¿Se crea una ficha catalográfica?	
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
13. ¿Cómo se llama el programa utilizado por el museo para censar o catalogar los vehículos y piezas del museo?	

BIBLIOTECA.

1. ¿Hay Biblioteca?	
<input checked="" type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
2. ¿Hay bibliotecario?	
<input checked="" type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
3. ¿Qué cantidad hay de colección?	
4. ¿Qué tipos de documentos hay?	
5. ¿Qué reglas de catalogación se utilizan?	
6. ¿Qué programa se utiliza para la gestión de la biblioteca? <i>(Incluida la catalogación)</i>	
7. ¿Se han recibido cesiones?	8. ¿Se adquieren libros?
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
9. ¿Se intercambian publicaciones con otras entidades?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No

ARCHIVO

1. ¿Hay Archivo?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
2. ¿Hay Archivero?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
3. ¿Qué cantidad de documentación hay contabilizada? (en metros)	
4. ¿Qué norma se utiliza en el archivo?	
5. ¿Qué programa se utiliza para la descripción del archivo?	
6. ¿Hay documentos electrónicos?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
7. ¿Qué sistema se utiliza para guardarlos?	
8. ¿Hay una valoración documental?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
9. ¿Se hace expurgo y transferencia?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No

FOTOTECA.

1. ¿Hay fototeca en la entidad?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
2. ¿Cuántas piezas se compone la colección?	
3. ¿Hay donaciones?	4. ¿Se compran fotografías para ampliar la colección?
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
5. ¿Qué programa se utiliza para la catalogación de las fotografías?	
6. ¿Hay préstamo de fotografías?	7. ¿Se venden las fotografías?
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No

OTROS

Observaciones

CUESTIONARIO INVESTIGACIÓN TESINA

INTRODUCCIÓN.

1. Nombre oficial de la Institución.	
Associació d'Amics del Ferrocarril de Barcelona [AAFCB]	
2. Institución a la que pertenece.	
Entidad privada sin ánimo de lucro. No pertenece a ninguna entidad mayor.	
3. Año de creación	4. Página web.
1944	www.aafcb.org

PATRIMONIO HISTÓRICO INDUSTRIAL

1. ¿Hay vehículos preservados o no?	
<input checked="" type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
2. ¿Qué cantidad de vehículos hay? (piezas preservadas: semáforos, postes, etc...)	
24 vehículos. (22 vehículos del ferrocarril y 2 vehículos por carretera).	
3. ¿Hay museo?	4. ¿El material es cedido?
<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
5. ¿El material es comprado?	
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
6. Si es cedido, ¿Es pagando el material?	
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
7. La cesión ¿para cuantos años es?	8. ¿Es renovable?
	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
9. ¿Qué documentación se adjunta en el momento de la cesión?	
10. Cuando el vehículo es adquirido o cedido ¿se crea una ficha catalográfica?	
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
11. ¿Se utilizan las normas museográficas?	
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
12. ¿Se crea una ficha catalográfica?	
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
13. ¿Cómo se llama el programa utilizado por el museo para censar o catalogar los vehículos y piezas del museo?	

BIBLIOTECA.

1. ¿Hay Biblioteca?	
<input checked="" type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
2. ¿Hay bibliotecario?	
<input checked="" type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
3. ¿Qué cantidad hay de colección?	
4. ¿Qué tipos de documentos hay?	
5. ¿Qué reglas de catalogación se utilizan?	
6. ¿Qué programa se utiliza para la gestión de la biblioteca? <i>(Incluida la catalogación)</i>	
7. ¿Se han recibido cesiones?	8. ¿Se adquieren libros?
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
9. ¿Se intercambian publicaciones con otras entidades?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No

ARCHIVO

1. ¿Hay Archivo?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
2. ¿Hay Archivero?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
3. ¿Qué cantidad de documentación hay contabilizada? (en metros)	
4. ¿Qué norma se utiliza en el archivo?	
5. ¿Qué programa se utiliza para la descripción del archivo?	
6. ¿Hay documentos electrónicos?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
7. ¿Qué sistema se utiliza para guardarlos?	
8. ¿Hay una valoración documental?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
9. ¿Se hace expurgo y transferencia?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No

FOTOTECA.

1. ¿Hay fototeca en la entidad?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
2. ¿Cuántas piezas se compone la colección?	
3. ¿Hay donaciones?	4. ¿Se compran fotografías para ampliar la colección?
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
5. ¿Qué programa se utiliza para la catalogación de las fotografías?	
6. ¿Hay préstamo de fotografías?	7. ¿Se venden las fotografías?
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No

OTROS

Observaciones

CUESTIONARIO INVESTIGACIÓN TESINA

INTRODUCCIÓN.

1. Nombre oficial de la Institución.	
Associació Recuperació i Conservació d'Autobusos [ARCA]	
2. Institución a la que pertenece.	
Entidad privada sin ánimo de lucro. No pertenece a ninguna entidad mayor.	
3. Año de creación	4. Página web.
2003	www.arca-bus.org

PATRIMONIO HISTÓRICO INDUSTRIAL

1. ¿Hay vehículos preservados o no?	
<input checked="" type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
2. ¿Qué cantidad de vehículos hay? (piezas preservadas: semáforos, postes, etc...)	
8 vehiculos	
3. ¿Hay museo?	4. ¿El material es cedido?
<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
5. ¿El material es comprado?	
<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
6. Si es cedido, ¿Es pagando el material?	
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
7. La cesión ¿para cuantos años es?	8. ¿Es renovable?
	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
9. ¿Qué documentación se adjunta en el momento de la cesión?	
10. Cuando el vehículo es adquirido o cedido ¿se crea una ficha catalográfica?	
<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	
11. ¿Se utilizan las normas museográficas?	
<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	
12. ¿Cómo se llama el programa utilizado por el museo para censar o catalogar los vehículos y piezas del museo?	

BIBLIOTECA.

1. ¿Hay Biblioteca?	
<input checked="" type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
2. ¿Hay bibliotecario?	
<input type="checkbox"/> Si	<input checked="" type="checkbox"/> No
3. ¿Qué cantidad hay de colección?	
Un centenar de volúmenes	
4. ¿Qué tipos de documentos hay?	
Libros sobre transporte. Manuales de instrucciones y de mantenimiento	
5. ¿Qué reglas de catalogación se utilizan?	
6. ¿Qué programa se utiliza para la gestión de la biblioteca? (Incluida la catalogación)	
7. ¿Se han recibido cesiones?	8. ¿Se adquieren libros?
<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
9. ¿Se intercambian publicaciones con otras entidades?	
<input checked="" type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No

ARCHIVO

1. ¿Hay Archivo?	
<input checked="" type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
2. ¿Hay Archivero?	
<input type="checkbox"/> Si	<input checked="" type="checkbox"/> No
3. ¿Qué cantidad de documentación hay contabilizada? (en metros)	
3 metros aproximadamente	
4. ¿Qué norma se utiliza en el archivo?	
5. ¿Qué programa se utiliza para la descripción del archivo?	
6. ¿Hay documentos electrónicos?	
<input type="checkbox"/> Si	<input checked="" type="checkbox"/> No
7. ¿Qué sistema se utiliza para guardarlos?	
Almacenarlos en cajas	
8. ¿Hay una valoración documental?	
<input type="checkbox"/> Si	<input checked="" type="checkbox"/> No
9. ¿Se hace expurgo y transferencia?	
<input type="checkbox"/> Si	<input checked="" type="checkbox"/> No

FOTOTECA.

1. ¿Hay fototeca en la entidad?	
<input type="checkbox"/> Si	<input checked="" type="checkbox"/> No
2. ¿Cuántas piezas se compone la colección?	
3. ¿Hay donaciones?	4. ¿Se compran fotografías para ampliar la colección?
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
5. ¿Qué programa se utiliza para la catalogación de las fotografías?	
6. ¿Hay préstamo de fotografías?	7. ¿Se venden las fotografías?
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No

OTROS

Observaciones

CUESTIONARIO INVESTIGACIÓN TESINA

INTRODUCCIÓN.

1. Nombre oficial de la Institución.	
Associació per a la Reconstrucció del Material Ferroviari [ARMF]	
2. Institución a la que pertenece.	
Entidad privada sin ánimo de lucro. No pertenece a ninguna entidad mayor.	
3. Año de creación	4. Página web.
1996	www.armf.net

PATRIMONIO HISTÓRICO INDUSTRIAL

1. ¿Hay vehículos preservados o no?	
<input checked="" type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
2. ¿Qué cantidad de vehículos hay? (piezas preservadas: semáforos, postes, etc...)	
29 vehículos	
3. ¿Hay museo?	4. ¿El material es cedido?
<input checked="" type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
5. ¿El material es comprado?	
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
6. Si es cedido, ¿Es pagando el material?	
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
7. La cesión ¿para cuantos años es?	8. ¿Es renovable?
	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
9. ¿Qué documentación se adjunta en el momento de la cesión?	
10. Cuando el vehículo es adquirido o cedido ¿se crea una ficha catalográfica?	
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
11. ¿Se utilizan las normas museográficas?	
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
12. ¿Cómo se llama el programa utilizado por el museo para censar o catalogar los vehículos y piezas del museo?	

BIBLIOTECA.

1. ¿Hay Biblioteca?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
2. ¿Hay bibliotecario?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
3. ¿Qué cantidad hay de colección?	
4. ¿Qué tipos de documentos hay?	
5. ¿Qué reglas de catalogación se utilizan?	
6. ¿Qué programa se utiliza para la gestión de la biblioteca? <i>(Incluida la catalogación)</i>	
7. ¿Se han recibido cesiones?	8. ¿Se adquieren libros?
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
9. ¿Se intercambian publicaciones con otras entidades?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No

ARCHIVO

1. ¿Hay Archivo?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
2. ¿Hay Archivero?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
3. ¿Qué cantidad de documentación hay contabilizada? (en metros)	
4. ¿Qué norma se utiliza en el archivo?	
5. ¿Qué programa se utiliza para la descripción del archivo?	
6. ¿Hay documentos electrónicos?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
7. ¿Qué sistema se utiliza para guardarlos?	
8. ¿Hay una valoración documental?	

<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
9. ¿Se hace expurgo y transferencia?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No

FOTOTECA.

1. ¿Hay fototeca en la entidad?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
2. ¿Cuántas piezas se compone la colección?	
3. ¿Hay donaciones?	4. ¿Se compran fotografías para ampliar la colección?
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
5. ¿Qué programa se utiliza para la catalogación de las fotografías?	
6. ¿Hay préstamo de fotografías?	7. ¿Se venden las fotografías?
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No

OTROS

Observaciones

CUESTIONARIO INVESTIGACIÓN TESINA

INTRODUCCIÓN.

1. Nombre oficial de la Institución.	
Asociación Zaragozana de Amigos del Ferrocarril y Tranvía [AZAFT]	
2. Institución a la que pertenece.	
Entidad privada sin ánimo de lucro. No pertenece a ninguna entidad mayor.	
3. Año de creación	4. Página web.
1979	www.azaft.org

PATRIMONIO HISTÓRICO INDUSTRIAL

1. ¿Hay vehículos preservados o no?	
<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
2. ¿Qué cantidad de vehículos hay? (piezas preservadas: semáforos, postes, etc...)	
48 vehículos preservados.	
3. ¿Hay museo?	4. ¿El material es cedido?
<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
5. ¿El material es comprado?	
<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
6. Si es cedido, ¿Es pagando el material?	
<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	
7. La cesión ¿para cuantos años es?	8. ¿Es renovable?
anual	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
9. ¿Qué documentación se adjunta en el momento de la cesión?	
Se firma un convenio	
10. Cuando el vehículo es adquirido o cedido ¿se crea una ficha catalográfica?	
<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
11. ¿Se utilizan las normas museográficas?	
<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
12. ¿Cómo se llama el programa utilizado por el museo para censar o catalogar los vehículos y piezas del museo?	
Excel	

BIBLIOTECA.

1. ¿Hay Biblioteca?	
<input checked="" type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
2. ¿Hay bibliotecario?	
<input checked="" type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
3. ¿Qué cantidad hay de colección?	
300 volúmenes	
4. ¿Qué tipos de documentos hay?	
Libros y revistas	
5. ¿Qué reglas de catalogación se utilizan?	
ninguna	
6. ¿Qué programa se utiliza para la gestión de la biblioteca? <i>(Incluida la catalogación)</i>	
ninguno	
7. ¿Se han recibido cesiones?	8. ¿Se adquieren libros?
<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
9. ¿Se intercambian publicaciones con otras entidades?	
<input type="checkbox"/> Si	<input checked="" type="checkbox"/> No

ARCHIVO

1. ¿Hay Archivo?	
<input checked="" type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
2. ¿Hay Archivero?	
<input type="checkbox"/> Si	<input checked="" type="checkbox"/> No
3. ¿Qué cantidad de documentación hay contabilizada? (en metros)	
Esta aun en cajas y guardada en varios sitios	
4. ¿Qué norma se utiliza en el archivo?	
Está sin catalogar	
5. ¿Qué programa se utiliza para la descripción del archivo?	
6. ¿Hay documentos electrónicos?	
<input type="checkbox"/> Si	<input checked="" type="checkbox"/> No
7. ¿Qué sistema se utiliza para guardarlos?	
8. ¿Hay una valoración documental?	
<input type="checkbox"/> Si	<input checked="" type="checkbox"/> No
9. ¿Se hace expurgo y transferencia?	
<input type="checkbox"/> Si	<input checked="" type="checkbox"/> No

CUESTIONARIO INVESTIGACIÓN TESINA

INTRODUCCIÓN.

1. Nombre oficial de la Institución.	
Centro De Estudios Historicos del FFCC Español.	
2. Institución a la que pertenece.	
Entidad privada.	
3. Año de creación	4. Página web.
	www.cehfe.es

PATRIMONIO HISTÓRICO INDUSTRIAL

1. ¿Hay vehículos preservados o no?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
2. ¿Qué cantidad de vehículos hay? (<i>piezas preservadas: semáforos, postes, etc...</i>)	
3. ¿Hay museo?	4. ¿El material es cedido?
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
5. ¿El material es comprado?	
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
6. Si es cedido, ¿Es pagando el material?	
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
7. La cesión ¿para cuantos años es?	8. ¿Es renovable?
	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
9. ¿Qué documentación se adjunta en el momento de la cesión?	
10. Cuando el vehículo es adquirido o cedido ¿se crea una ficha catalográfica?	
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
11. ¿Se utilizan las normas museográficas?	
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
12. ¿Se crea una ficha catalográfica?	
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
13. ¿Cómo se llama el programa utilizado por el museo para censar o catalogar los vehículos y piezas del museo?	

BIBLIOTECA.

1. ¿Hay Biblioteca?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
2. ¿Hay bibliotecario?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
3. ¿Qué cantidad hay de colección?	
4. ¿Qué tipos de documentos hay?	
5. ¿Qué reglas de catalogación se utilizan?	
6. ¿Qué programa se utiliza para la gestión de la biblioteca? <i>(Incluida la catalogación)</i>	
7. ¿Se han recibido cesiones?	8. ¿Se adquieren libros?
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
9. ¿Se intercambian publicaciones con otras entidades?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No

ARCHIVO

1. ¿Hay Archivo?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
2. ¿Hay Archivero?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
3. ¿Qué cantidad de documentación hay contabilizada? (en metros)	
4. ¿Qué norma se utiliza en el archivo?	
5. ¿Qué programa se utiliza para la descripción del archivo?	
6. ¿Hay documentos electrónicos?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
7. ¿Qué sistema se utiliza para guardarlos?	
8. ¿Hay una valoración documental?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
9. ¿Se hace expurgo y transferencia?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No

FOTOTECA.

1. ¿Hay fototeca en la entidad?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
2. ¿Cuántas piezas se compone la colección?	
3. ¿Hay donaciones?	4. ¿Se compran fotografías para ampliar la colección?
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
5. ¿Qué programa se utiliza para la catalogación de las fotografías?	
6. ¿Hay préstamo de fotografías?	7. ¿Se venden las fotografías?
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No

OTROS

Observaciones

CUESTIONARIO INVESTIGACIÓN TESINA

INTRODUCCIÓN.

1. Nombre oficial de la Institución.	
Fundación de los Ferrocarriles Españoles (FFE)	
2. Institución a la que pertenece.	
Patronato de diferentes empresas, Ministerio de Fomento.	
3. Año de creación	4. Página web.
	www.ffe.es

PATRIMONIO HISTÓRICO INDUSTRIAL

1. ¿Hay vehículos preservados o no?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
2. ¿Qué cantidad de vehículos hay? (<i>piezas preservadas: semáforos, postes, etc...</i>)	
3. ¿Hay museo?	4. ¿El material es cedido?
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
5. ¿El material es comprado?	
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
6. Si es cedido, ¿Es pagando el material?	
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
7. La cesión ¿para cuantos años es?	8. ¿Es renovable?
	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
9. ¿Qué documentación se adjunta en el momento de la cesión?	
10. Cuando el vehículo es adquirido o cedido ¿se crea una ficha catalográfica?	
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
11. ¿Se utilizan las normas museográficas?	
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
12. ¿Se crea una ficha catalográfica?	
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
13. ¿Cómo se llama el programa utilizado por el museo para censar o catalogar los vehículos y piezas del museo?	

BIBLIOTECA.

1. ¿Hay Biblioteca?	
<input checked="" type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
2. ¿Hay bibliotecario?	
<input checked="" type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
3. ¿Qué cantidad hay de colección?	
32.000 monografías 3.000 seriadas 1.850 folletos 350 vídeos 355 mapas 875 carteles 250 ephemeris	
4. ¿Qué tipos de documentos hay?	
5. ¿Qué reglas de catalogación se utilizan?	
Adaptación de ISBD a Reglas de catalogación propias. Clasificación por descriptores propia.	
6. ¿Qué programa se utiliza para la gestión de la biblioteca? (Incluida la catalogación)	
Biblio3000	
7. ¿Se han recibido cesiones?	8. ¿Se adquieren libros?
<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
9. ¿Se intercambian publicaciones con otras entidades?	
<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	

ARCHIVO

1. ¿Hay Archivo?	
<input checked="" type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
2. ¿Hay Archivero?	
<input checked="" type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
3. ¿Qué cantidad de documentación hay contabilizada? (en metros)	
3.500 metros	
4. ¿Qué norma se utiliza en el archivo?	
ISAD	
5. ¿Qué programa se utiliza para la descripción del archivo?	
Base de datos documental en Inmagic/ DBTextworks	
6. ¿Hay documentos electrónicos?	

<input checked="" type="checkbox"/> Si	<input checked="" type="checkbox"/> No
7. ¿Qué sistema se utiliza para guardarlos?	
Disco duro y copias en cdrom/dvd	
8. ¿Hay una valoración documental?	
<input checked="" type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
9. ¿Se hace expurgo y transferencia?	
<input checked="" type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No

FOTOTECA.

1. ¿Hay fototeca en la entidad?	
<input checked="" type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
2. ¿Cuántas piezas se compone la colección?	
3.500 catalogadas existe más fondo sin catalogar e inventariar todavía	
3. ¿Hay donaciones?	4. ¿Se compran fotografías para ampliar la colección?
<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
5. ¿Qué programa se utiliza para la catalogación de las fotografías?	
Base de datos documental en Inmagic/ DBTextworks	
6. ¿Hay préstamo de fotografías?	7. ¿Se venden las fotografías?
<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No

OTROS

Observaciones

CUESTIONARIO INVESTIGACIÓN TESINA

INTRODUCCIÓN.

1. Nombre oficial de la Institución.	
Fundació T.M.B. (Transport Metropolitans de Barcelona)	
2. Institución a la que pertenece.	
Autoritat Transport Metropolità de Barcelona	
3. Año de creación	4. Página web.

PATRIMONIO HISTÓRICO INDUSTRIAL

1. ¿Hay vehículos preservados o no?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
2. ¿Qué cantidad de vehículos hay? (<i>piezas preservadas: semáforos, postes, etc...</i>)	
3. ¿Hay museo?	4. ¿El material es cedido?
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
5. ¿El material es comprado?	
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
6. Si es cedido, ¿Es pagando el material?	
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
7. La cesión ¿para cuantos años es?	8. ¿Es renovable?
	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
9. ¿Qué documentación se adjunta en el momento de la cesión?	
10. Cuando el vehículo es adquirido o cedido ¿se crea una ficha catalográfica?	
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
11. ¿Se utilizan las normas museográficas?	
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
12. ¿Se crea una ficha catalográfica?	
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
13. ¿Cómo se llama el programa utilizado por el museo para censar o catalogar los vehículos y piezas del museo?	

BIBLIOTECA.

1. ¿Hay Biblioteca?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
2. ¿Hay bibliotecario?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
3. ¿Qué cantidad hay de colección?	
4. ¿Qué tipos de documentos hay?	
5. ¿Qué reglas de catalogación se utilizan?	
6. ¿Qué programa se utiliza para la gestión de la biblioteca? <i>(Incluida la catalogación)</i>	
7. ¿Se han recibido cesiones?	8. ¿Se adquieren libros?
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
9. ¿Se intercambian publicaciones con otras entidades?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No

ARCHIVO

1. ¿Hay Archivo?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
2. ¿Hay Archivero?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
3. ¿Qué cantidad de documentación hay contabilizada? (en metros)	
4. ¿Qué norma se utiliza en el archivo?	
5. ¿Qué programa se utiliza para la descripción del archivo?	
6. ¿Hay documentos electrónicos?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
7. ¿Qué sistema se utiliza para guardarlos?	
8. ¿Hay una valoración documental?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
9. ¿Se hace expurgo y transferencia?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No

FOTOTECA.

1. ¿Hay fototeca en la entidad?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
2. ¿Cuántas piezas se compone la colección?	
3. ¿Hay donaciones?	4. ¿Se compran fotografías para ampliar la colección?
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
5. ¿Qué programa se utiliza para la catalogación de las fotografías?	
6. ¿Hay préstamo de fotografías?	7. ¿Se venden las fotografías?
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No

OTROS

Observaciones

CUESTIONARIO INVESTIGACIÓN TESINA

INTRODUCCIÓN.

1. Nombre oficial de la Institución.	
Museo del Ferrocarril de Madrid (Madrid-Delicias)	
2. Institución a la que pertenece.	
Fundación Ferrocarriles Españoles (FFE)	
3. Año de creación	4. Página web.
19/12/1984	www.museodelferrocarril.org

PATRIMONIO HISTÓRICO INDUSTRIAL

1. ¿Hay vehículos preservados o no?	
<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
2. ¿Qué cantidad de vehículos hay? (piezas preservadas: semáforos, postes, etc...)	
3. ¿Hay museo?	4. ¿El material es cedido?
<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
5. ¿El material es comprado?	
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
6. Si es cedido, ¿Es pagando el material?	
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
7. La cesión ¿para cuantos años es?	8. ¿Es renovable?
	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
9. ¿Qué documentación se adjunta en el momento de la cesión?	
10. Cuando el vehículo es adquirido o cedido ¿se crea una ficha catalográfica?	
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
11. ¿Se utilizan las normas museográficas?	
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
12. ¿Cómo se llama el programa utilizado por el museo para censar o catalogar los vehículos y piezas del museo?	
Domus.	

BIBLIOTECA.

1. ¿Hay Biblioteca?	
<input checked="" type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
2. ¿Hay bibliotecario?	
<input checked="" type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
3. ¿Qué cantidad hay de colección?	
4. ¿Qué tipos de documentos hay?	
5. ¿Qué reglas de catalogación se utilizan?	
6. ¿Qué programa se utiliza para la gestión de la biblioteca? <i>(Incluida la catalogación)</i>	
7. ¿Se han recibido cesiones?	8. ¿Se adquieren libros?
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
9. ¿Se intercambian publicaciones con otras entidades?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No

ARCHIVO

1. ¿Hay Archivo?	
<input checked="" type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
2. ¿Hay Archivero?	
<input checked="" type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
3. ¿Qué cantidad de documentación hay contabilizada? (en metros)	
4. ¿Qué norma se utiliza en el archivo?	
5. ¿Qué programa se utiliza para la descripción del archivo?	
6. ¿Hay documentos electrónicos?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
7. ¿Qué sistema se utiliza para guardarlos?	
8. ¿Hay una valoración documental?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
9. ¿Se hace expurgo y transferencia?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No

FOTOTECA.

1. ¿Hay fototeca en la entidad?	
<input checked="" type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
2. ¿Cuántas piezas se compone la colección?	
3. ¿Hay donaciones?	4. ¿Se compran fotografías para ampliar la colección?
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
5. ¿Qué programa se utiliza para la catalogación de las fotografías?	
6. ¿Hay préstamo de fotografías?	7. ¿Se venden las fotografías?
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No

OTROS

Observaciones

CUESTIONARIO INVESTIGACIÓN TESINA

INTRODUCCIÓN.

1. Nombre oficial de la Institución.	
Museo do Ferrocarril de Galicia (muferga)	
2. Institución a la que pertenece.	
Fundación dos Ferrocarrís de Galicia (FECEGA)	
3. Año de creación	4. Página web.
2001	www.muferga.es

PATRIMONIO HISTÓRICO INDUSTRIAL

1. ¿Hay vehículos preservados o no?	
Sí	
2. ¿Qué cantidad de vehículos hay? (<i>piezas preservadas: semáforos, postes, etc....</i>)	
Locomotoras (6) Coches de diversos tipos (12) Furgones (5) Grúa de gran intervención	Señales de circulación Sistemas de control Sistemas de comunicaciones
3. ¿Hay museo?	4. ¿El material es cedido?
Sí	Sí
5. ¿El material es comprado?	
Alguno	
6. Si es cedido, ¿Es pagando el material?	
No	
7. La cesión ¿para cuántos años es?	8. ¿Es renovable?
Sin límite	
9. ¿Qué documentación se adjunta en el momento de la cesión?	
Convenios	
10. Cuando el vehículo es adquirido o cedido ¿se crea una ficha catalográfica?	
Sí	
11. ¿Se utilizan las normas museográficas?	
No	
12. ¿Se crea una ficha catalográfica?	
Sí	
13. ¿Cómo se llama el programa utilizado por el museo para censar o catalogar los vehículos y piezas del museo?	
No es una aplicación específica para este fin	

BIBLIOTECA.

1. ¿Hay Biblioteca?	
Sí	
2. ¿Hay bibliotecario?	
Sí	
3. ¿Qué cantidad hay de colección?	
ca. 300 libros	
4. ¿Qué tipos de documentos hay?	
Libros (historia, técnica, tecnología, fotografía), manuales de operación de vehículos, protocolos de actuación, registros relacionados con la actividad ferroviaria y revistas especializadas.	
5. ¿Qué reglas de catalogación se utilizan?	
6. ¿Qué programa se utiliza para la gestión de la biblioteca? <i>(Incluida la catalogación)</i>	
<i>Meiga</i> (distribución gratuita desde la Xunta de Galicia. En realidad es una interficie gráfica con una base de datos prediseñada sobre MS Access).	
7. ¿Se han recibido cesiones?	8. ¿Se adquieren libros?
Sí	Sí
9. ¿Se intercambian publicaciones con otras entidades?	
Sí	

ARCHIVO

1. ¿Hay Archivo?	
Sí	
2. ¿Hay Archivero?	
Sí	
3. ¿Qué cantidad de documentación hay contabilizada? (en metros)	
ca. 5 m	
4. ¿Qué norma se utiliza en el archivo?	
5. ¿Qué programa se utiliza para la descripción del archivo?	
<i>Meiga</i>	
6. ¿Hay documentos electrónicos?	
No	
7. ¿Qué sistema se utiliza para guardarlos?	
8. ¿Hay una valoración documental?	
No	
9. ¿Se hace expurgo y transferencia?	
No	

FOTOTECA

1. ¿Hay fototeca en la entidad?	
Sí	
2. ¿Cuántas piezas se compone la colección?	
3. ¿Hay donaciones?	4. ¿Se compran fotografías para ampliar la colección?
Sí	Sí
5. ¿Qué programa se utiliza para la catalogación de las fotografías?	
6. ¿Hay préstamo de fotografías?	7. ¿Se venden las fotografías?
No	No

OTROS

Observaciones

El Archivo Histórico del muferga (Archivo Ferroviario Histórico de Galicia) dispone en el presente de fondos escasos debido a su reciente creación y a que la actividad en la entidad se ha centrado en la recuperación de elementos de parque móvil, su mantenimiento en estado de operatividad, y la organización y realización de recorridos con ellos.

A los cerca de 300 volúmenes de su biblioteca hay que añadir revistas especializadas y el material de Archivo propiamente dicho, que está formado por diversa documentación impresa relacionada con la actividad del depósito de tracción vapor de Monforte de Lemos y con material de parque móvil. Ni la catalogación de la documentación de Archivo, ni el inventariado del parque móvil y de las infraestructuras restauradas en el muferga responde todavía a normas de catalogación museográfica. La documentación de Archivo, además, no está digitalizada; se trata mayoritariamente del material impreso original y, en algunos casos, de fotocopias de éste.

Con respecto a fotografías, los fondos son también escasos y en prácticamente su totalidad se trata de fotografías comparativamente recientes de vehículos e infraestructuras históricas o de digitalizaciones de fotografías históricas. La cantidad de material fotográfico histórico impreso es prácticamente nula.

Confiamos en que en el futuro cercano podamos dedicar más recursos a (1) recopilar la documentación pertinente dispersa por nuestra comunidad y centralizarla en el muferga, y a (2) la obtención del software profesional adecuado para su catalogación siguiendo normas museográficas.

CUESTIONARIO INVESTIGACIÓN TESINA

INTRODUCCIÓN.

1. Nombre oficial de la Institución.	
Museo del Ferrocarril de Gijón.	
2. Institución a la que pertenece.	
Ayuntamiento de Gijón.	
3. Año de creación	4. Página web.
1998	http://museos.gijon.es/index.asp?MP=3&MS=152&MN=2

PATRIMONIO HISTÓRICO INDUSTRIAL

1. ¿Hay vehículos preservados o no?	
<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
2. ¿Qué cantidad de vehículos hay? (<i>piezas preservadas: semáforos, postes, etc...</i>)	
3. ¿Hay museo?	4. ¿El material es cedido?
<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
5. ¿El material es comprado?	
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
6. Si es cedido, ¿Es pagando el material?	
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
7. La cesión ¿para cuantos años es?	8. ¿Es renovable?
	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
9. ¿Qué documentación se adjunta en el momento de la cesión?	
10. Cuando el vehículo es adquirido o cedido ¿se crea una ficha catalográfica?	
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
11. ¿Se utilizan las normas museográficas?	
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
12. ¿Cómo se llama el programa utilizado por el museo para censar o catalogar los vehículos y piezas del museo?	

BIBLIOTECA.

1. ¿Hay Biblioteca?	
<input checked="" type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
2. ¿Hay bibliotecario?	
<input checked="" type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
3. ¿Qué cantidad hay de colección?	
5116 ejemplares.	
4. ¿Qué tipos de documentos hay?	
5. ¿Qué reglas de catalogación se utilizan?	
6. ¿Qué programa se utiliza para la gestión de la biblioteca? <i>(Incluida la catalogación)</i>	
7. ¿Se han recibido cesiones?	8. ¿Se adquieren libros?
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
9. ¿Se intercambian publicaciones con otras entidades?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No

ARCHIVO

1. ¿Hay Archivo?	
<input checked="" type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
2. ¿Hay Archivero?	
<input checked="" type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
3. ¿Qué cantidad de documentación hay contabilizada? (en metros)	
4. ¿Qué norma se utiliza en el archivo?	
5. ¿Qué programa se utiliza para la descripción del archivo?	
6. ¿Hay documentos electrónicos?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
7. ¿Qué sistema se utiliza para guardarlos?	
En cajas los de papel.	
8. ¿Hay una valoración documental?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
9. ¿Se hace expurgo y transferencia?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No

CUESTIONARIO INVESTIGACIÓN TESINA

INTRODUCCIÓN.

1. Nombre oficial de la Institución.
Museo del Ferrocarril de Ponferrada
2. Institución a la que pertenece.
Ayuntamiento de Ponferrada
3. Año de creación
1999
4. Página web.
www.museoferrocarril.ponferrada.org

PATRIMONIO HISTÓRICO INDUSTRIAL

1. ¿Hay vehículos preservados o no? (si)
2. ¿Qué cantidad de vehículos hay? (*piezas preservadas: semáforos, postes, etc...*)
3. ¿Hay museo? (si)
4. ¿El material es cedido? (si)
5. ¿El material es comprado? (si)
6. Si es cedido, ¿Es pagando el material? (no)
7. La cesión ¿para cuantos años es? Según normativa legal
8. ¿Es renovable? (si)
9. ¿Qué documentación se adjunta en el momento de la cesión? El Acta de Donación o Depósito según sea el caso
10. Cuando el vehículo es adquirido o cedido ¿se crea una ficha catalográfica? (si)
11. ¿Se utilizan las normas museográficas? (si)
12. ¿Se crea una ficha catalográfica? (si/no)
13. ¿Cómo se llama el programa utilizado por el museo para censar o catalogar los vehículos y piezas del museo? Word

BIBLIOTECA.

1. ¿Hay Biblioteca? (si)
2. ¿Hay bibliotecario? (no)
3. ¿Qué cantidad hay de colección? 1700 ejemplares aproximadamente
4. ¿Qué tipos de documentos hay? Libros y publicaciones periódicas
5. ¿Qué reglas de catalogación se utilizan?
6. ¿Qué programa se utiliza para la gestión de la biblioteca? (*Incluida la catalogación*)
Excell
7. ¿Se han recibido cesiones? (si)
8. ¿Se adquieren libros? (si)
9. ¿Se intercambian publicaciones con otras entidades? (si)

ARCHIVO

1. ¿Hay Archivo? (si)
2. ¿Hay Archivero? (no)
3. ¿Qué cantidad de documentación hay contabilizada? (en metros) 96 metros
4. ¿Qué norma se utiliza en el archivo?
5. ¿Qué programa se utiliza para la descripción del archivo? Excell
6. ¿Hay documentos electrónicos? (no)
7. ¿Qué sistema se utiliza para guardarlos?
8. ¿Hay una valoración documental? (no)
9. ¿Se hace expurgo y transferencia? (no)

FOTOTECA.

1. ¿Hay fototeca en la entidad? (no)
2. ¿Cuántas piezas se compone la colección?
3. ¿Hay donaciones? (si/no)
4. ¿Se compran fotografías para ampliar la colección? (si/no)
5. ¿Qué programa se utiliza para la catalogación de las fotografías?
6. ¿Hay préstamo de fotografías? (si/no)
7. ¿Se venden las fotografías? (si/no)

OBSERVACIONES

CUESTIONARIO INVESTIGACIÓN TESINA

INTRODUCCIÓN.

1. Nombre oficial de la Institución.	
Museu del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú (Barcelona)	
2. Institución a la que pertenece.	
Fundación Ferrocarriles Españoles (FFE)	
3. Año de creación	4. Página web.
1990	www.museudelferrocarril.org

PATRIMONIO HISTÓRICO INDUSTRIAL

1. ¿Hay vehículos preservados o no?	
<input checked="" type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
2. ¿Qué cantidad de vehículos hay? (piezas preservadas: semáforos, postes, etc...)	
3. ¿Hay museo?	4. ¿El material es cedido?
<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
5. ¿El material es comprado?	
<input type="checkbox"/> Si	<input checked="" type="checkbox"/> No
6. Si es cedido, ¿Es pagando el material?	
<input type="checkbox"/> Si	<input checked="" type="checkbox"/> No
7. La cesión ¿para cuantos años es?	8. ¿Es renovable?
	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
9. ¿Qué documentación se adjunta en el momento de la cesión?	
10. Cuando el vehículo es adquirido o cedido ¿se crea una ficha catalográfica?	
<input checked="" type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
11. ¿Se utilizan las normas museográficas?	
<input checked="" type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
12. ¿Cómo se llama el programa utilizado por el museo para censar o catalogar los vehículos y piezas del museo?	
MuseumPlus, de la compañía Zetcom	

BIBLIOTECA.

1. ¿Hay Biblioteca?	
<input checked="" type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
2. ¿Hay bibliotecario?	
<input checked="" type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
3. ¿Qué cantidad hay de colección?	
4. ¿Qué tipos de documentos hay?	
5. ¿Qué reglas de catalogación se utilizan?	
formato MARC y normas de descripción ISBD	
6. ¿Qué programa se utiliza para la gestión de la biblioteca? (Incluida la catalogación)	
Biblio3000	
7. ¿Se han recibido cesiones?	8. ¿Se adquieren libros?
<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
9. ¿Se intercambian publicaciones con otras entidades?	
<input checked="" type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No

ARCHIVO

1. ¿Hay Archivo?	
<input checked="" type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
2. ¿Hay Archivero?	
<input checked="" type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
3. ¿Qué cantidad de documentación hay contabilizada? (en metros)	
4. ¿Qué norma se utiliza en el archivo?	
5. ¿Qué programa se utiliza para la descripción del archivo?	
6. ¿Hay documentos electrónicos?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
7. ¿Qué sistema se utiliza para guardarlos?	
8. ¿Hay una valoración documental?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
9. ¿Se hace expurgo y transferencia?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No

FOTOTECA.

1. ¿Hay fototeca en la entidad?	
<input checked="" type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
2. ¿Cuántas piezas se compone la colección?	
3. ¿Hay donaciones?	4. ¿Se compran fotografías para ampliar la colección?
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
5. ¿Qué programa se utiliza para la catalogación de las fotografías?	
ACCESS - Microsoft Office	
6. ¿Qué normas se utilizan en la fototeca?	
Para la fototeca son normas ISADG e ISBD	
7. ¿Hay préstamo de fotografías?	8. ¿Se venden las fotografías?
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No

OTROS

Observaciones

Normas establecidas por el ICOM (Consejo Internacional de Museos), así como la normativa establecida por el Sistema de Museus del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, del que dependemos en temas legales como museo registrado.

Para la fototeca son normas ISADG e ISBD

CUESTIONARIO INVESTIGACIÓN TESINA

INTRODUCCIÓN.

1. Nombre oficial de la Institución.	
Museo Vasco del Ferrocarril	
2. Institución a la que pertenece.	
Entidad pública, Euskotren, Gobierno Vasco.	
3. Año de creación	4. Página web.
	www.euskotren.es/castellano/museo/index.html

PATRIMONIO HISTÓRICO INDUSTRIAL

1. ¿Hay vehículos preservados o no?	
<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
2. ¿Qué cantidad de vehículos hay? (<i>piezas preservadas: semáforos, postes, etc...</i>)	
3. ¿Hay museo?	4. ¿El material es cedido?
<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
5. ¿El material es comprado?	
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
6. Si es cedido, ¿Es pagando el material?	
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
7. La cesión ¿para cuantos años es?	8. ¿Es renovable?
	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
9. ¿Qué documentación se adjunta en el momento de la cesión?	
10. Cuando el vehículo es adquirido o cedido ¿se crea una ficha catalográfica?	
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
11. ¿Se utilizan las normas museográficas?	
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
12. ¿Cómo se llama el programa utilizado por el museo para censar o catalogar los vehículos y piezas del museo?	

BIBLIOTECA.

1. ¿Hay Biblioteca?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
2. ¿Hay bibliotecario?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
3. ¿Qué cantidad hay de colección?	
4. ¿Qué tipos de documentos hay?	
5. ¿Qué reglas de catalogación se utilizan?	
6. ¿Qué programa se utiliza para la gestión de la biblioteca? <i>(Incluida la catalogación)</i>	
7. ¿Se han recibido cesiones?	8. ¿Se adquieren libros?
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
9. ¿Se intercambian publicaciones con otras entidades?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No

ARCHIVO

1. ¿Hay Archivo?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
2. ¿Hay Archivero?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
3. ¿Qué cantidad de documentación hay contabilizada? (en metros)	
4. ¿Qué norma se utiliza en el archivo?	
5. ¿Qué programa se utiliza para la descripción del archivo?	
6. ¿Hay documentos electrónicos?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
7. ¿Qué sistema se utiliza para guardarlos?	
8. ¿Hay una valoración documental?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
9. ¿Se hace expurgo y transferencia?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No

FOTOTECA.

1. ¿Hay fototeca en la entidad?	
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No
2. ¿Cuántas piezas se compone la colección?	
3. ¿Hay donaciones?	4. ¿Se compran fotografías para ampliar la colección?
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
5. ¿Qué programa se utiliza para la catalogación de las fotografías?	
6. ¿Hay préstamo de fotografías?	7. ¿Se venden las fotografías?
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No

OTROS

Observaciones

8.3. Annex III. Ubicació geogràfica de les entitats.

A continuació hem volgut plasmar en un mapa la ubicació de les entitats.

	Associació Alacantina d'Amics del Ferrocarril (A.A.A.F.).
	Associació d'Amics del Ferrocarril de Barcelona (A.A.F.C.B.).
	Asociación de Amigos del Ferrocarril de Bilbao
	Associació per la Recuperació i Conservació d'Autobusos (A.R.C.A)
	Associació Reconstrucció i Material Ferroviari (A.R.M.F.)
	Asociación Zaragozana de Amigos del Ferrocarril y Tranvías (A.Z.A.F.T.)
	Centro de Estudios Históricos del Ferrocarril Español
	Fundación de los Ferrocarriles Españoles (F.F.E.).
	Fundación de T.M.B.
	Museo del Ferrocarril de Delicias - Madrid -
	Museo de Ferrocarril de Gijón.
	Museo del Ferrocarril de Ponferrada.
	Museo do Ferrocarril de Galicia
	Museo de Vapor de Arganda del Rey.
	Museo Vasco del Ferrocarril.
	Museu del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú



8.4. Annex IV. Quadre de classificació de la F.F.E.

L'últim annex que hem decidit posar, es el quadre de classificació de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, accessible a la pàgina web.

A. FONDOS ANTIGUOS (1848-1941) N° de títulos
A.1. COMPAÑÍA DE LOS CAMINOS DE HIERRO DEL NORTE DE ESPAÑA (Norte)
A.2. COMPAÑÍA DE LOS FERROCARRILES DE MADRID A ZARAGOZA Y A ALICANTE (MZA)
A.3. COMPAÑÍA DE LOS FERROCARRILES ANDALUCES (Andaluces)
A.4. COMPAÑÍA NACIONAL DE LOS FERROCARRILES DEL OESTE DE ESPAÑA (Oeste)
A.5. COMPAÑÍA DEL FERROCARRIL DE ZARAGOZA A PAMPLONA (ZP)
A.6. COMPAÑÍA DE ZARAGOZA A PAMPLONA Y BARCELONA (ZPB)
A.7. SOCIEDAD DEL FERROCARRIL DE ZARAGOZA A BARCELONA (ZBP)
A.8. COMPAÑÍA DE LOS CAMINOS DE HIERRO DEL ESTE DE ESPAÑA (Este)
A.9. ANTIGUAS COMPAÑÍAS: 4ª ZONA - VALENCIA (NDE LOS CAMINOS DE HIERRO DEL ESTE DE ESPAÑA (Este)
B. FONDOS MODERNOS (1941-)
B.1. RENFE
C. FONDOS PERSONALES
C.1. Gonzalo Torres-Quevedo
C.2. Gustavo Reder
C.3. Enrique Paniagua y de Porras
C.4. Manuel Fernández Aller
D. COLECCIONES
D.1. Documentos figurativos
- Fototeca
- Fuentes orales "La voz del tren"
- Planos, mapas y dibujos
- Acciones y obligaciones
- Objetos
D.2. Documentos textuales
- Francisco Wais Sanmartín
- Impresos menores: folletos, billetes, carteles-aviso, ...