



Profesores y profesión docente. Entre el “ser” y el “estar”

Autores: Miguel A. Zabalza Beraza

Mª Ainhoa Zabalza Cerdeiriña

ISBN: 978-84-277-1809-8

Depósito Legal: M-45.623-2011

Editorial: Narcea

Año de edición: 2012

Nº Edición: 1ª

Lugar edición: Madrid

Nº páginas: 165

Idioma: Español

El libro que, nos ofrece de la Editorial Narcea en su colección EDUCADORES XXI, con tres bloques o módulos constituidos por cinco capítulos y 165 páginas, nace – según sus autores- de la preocupación por lo que significa ser “maestro” en los tiempos actuales. Para ello, parten de un primer reconocimiento como es el de que hoy no es fácil se “profesor/a” en ninguna etapa del sistema educativo debido a la exigencia de combinar tradición y posmodernidad en su ejercicio profesional. Esto implica la necesidad de acomodarse a un “nuevo perfil” docente. Este “nuevo perfil” implicará que el docente sea una persona “culta” que domine su materia; además, han de ser profesionales “técnicos” que dominen las competencias básicas de su trabajo como educadores; también, buenos “artesanos”, capaces de elaborar materiales didácticos propios, de generar recursos, de emplear efectivamente las tecnologías; por supuesto, que sean profesionales “reflexivos capaces” de documentar y revisar sus prácticas y, finalmente, “actores sociales” relevantes y comprometidos.

Por si lo anterior no fuese suficiente, se plantean la disyuntiva, como subtítulo, entre el “ser” y el “estar” docente. Esto es, entre lo que implica la idea de una “vocación docente” (eso sí, laica) y el desempeño del “rol” docente.

Para responder a estas cuestiones surge este libro. Escrito por padre e hija reflexionando desde sus experiencias como profesores y formadores de profesores. Si bien, cada uno de ellos con experiencias muy distintas, uno terminando su carrera y la

otra iniciándola. Experiencias y visiones que le da a la obra una extraordinaria riqueza, frescura y actualidad. Además, al estar escrita con rigor, actualidad, claridad y anécdotas hacen muy fácil y atractiva su lectura.

Como hemos indicado, el libro, se estructura en tres módulos. En el primero de ellos, con un solo capítulo, titulado *LA DOCENCIA EN UN MUNDO EN CAMBIO*, los autores intentan provocar un debate e intercambio de ideas sobre el trabajo de los profesores en un mundo de cambio. Así, se plantean algunos dilemas importantes que los profesores han de afrontar en su trabajo, como son:

- El dilema entre lo natural y social: el alumno como sujeto. El decir, si lo que se pretende es dejar fluir y, como mucho, supervisar su desarrollo natural o, por el contrario imbuirles pautas culturales y sociales.
- El dilema entre la vida y la academia, al resultar difícil moverse adecuadamente entre el complejo mundo de las necesidades y demandas que los niños, familias y sociedad plantean a la educación.

En el módulo segundo titulado *EL PROFESORADO EN EL CALEIDOSCOPIO*, los autores, dentro de las muchas formas de abordar la figura de los docentes (como en un caleidoscopio), optan por destacar tres perfiles básicos de todo profesor: lo que es como persona, lo que es como profesional y lo que es como trabajador. Entendiendo que los tres aspectos influyen de una manera clara en el desarrollo de su función y condicionan en que su trabajo resulte de mayor o menor calidad.

En el primero de los capítulos de este módulo se aborda el aspecto de “*LOS PROFESORES Y PROFESORAS COMO PERSONAS*”. Es decir, su perfil personal. Para ello partiendo de cómo la vieja sentencia de que “los profesores enseñan tanto por lo que saben cómo por lo que son”, ha recibido escasa atención en el ámbito de la formación docente. Y sin embargo, los autores ponen de manifiesto cómo buena parte de la influencia que los profesores ejercen en los estudiantes se deriva de lo que somos como personas, de nuestra forma de presentarnos y de nuestras modalidades de relación con ellos. Bajo esta consideración, seguidamente se analizan aquellos aspectos que constituyen al docente como persona. Estos hacen referencia a la persona que enseña, los ciclos de vida del profesorado, los núcleos de satisfacción e insatisfacción personal y profesional, la carrera profesional docente, el narcisismo como fuente de energía personal y el docente como persona que enseña a ser personas.

El segundo de los capítulos se aborda el aspecto de “*LOS PROFESORES Y PROFESORAS COMO PROFESIONALES*”. Es decir, su perfil profesional. Este es el punto clave para entender la función docente del profesorado. Para lo cual los autores parten de la pregunta siguiente ¿Qué es enseñar, una profesión o un trabajo? Para contestarla, los autores nos indican que la *profesionalidad de los docentes* parece una cuestión clara, pero que no se trata de algo que haya madurado sin controversias. Pero como nunca lleve a gusto de todos, también existen movimientos. Vinculados en general a organizaciones sindicales, que no quieren oír hablar de *profesionalidad docente* y prefieren defender una visión estrictamente laboral. Será por tanto la dimensión *profesional* de la docencia a la que pretenden prestar mayor atención al considerar que constituye la esencia lo que un docente es y debe hacer. No obstante, el ejercicio de la profesión plantea requisitos que, sin duda, han fortalecido la

identidad de la tarea docente: una formación específica y de alto nivel; unos sistemas de selección; el reconocimiento de la autonomía en su trabajo; la formación permanente, la carrera profesional y un largo etc. Todos estos aspectos son analizados en este capítulo.

En el tercer capítulo de este módulo, bajo el título de *“LOS PROFESORES Y PROFESORES COMO TRABAJADORES”*, los autores abordan la tercera de las perspectivas desde la que se puede analizar la función docente: la dimensión laboral, la condición de trabajadores de quienes la ejercemos. Consideran, asimismo, que en una consideración puramente teórica de la figura de los profesores, esta dimensión pudiera pasar desapercibida y de hecho así suele suceder, pero parece claro que sin ella cualquier cosa que se diga resulta incompleta y probablemente, incorrecta. Para abordarla nos indican que los profesores somos trabajadores que desempeñamos tareas específicas en instituciones educativas bajo unas ciertas cláusulas laborales, y que estas no pueden de dejar de ejercer influencia en nuestro compromiso y dedicación. Seguidamente, analizan a través de un documento de la OCDE, los modelos actualmente vigentes referidos al profesorado: la funcionarización o el contrato, con sus ventajas y desventajas y desarrollan los aspectos referidos al “mundo laboral” como el acceso a la docencia, las relaciones interpersonales y el clima laboral y la satisfacción y la motivación en el trabajo.

En el tercero y último módulo titulado *“LOS BUENOS PROFESORES”*, los autores hacen un pequeño recuento de cuáles podrían ser las características o cualidades de un buen docente. Para ello se plantean las preguntas de sí ¿Existen los buenos profesores? ¿Cómo son? y ¿dónde están? Pretenden con sus respuestas cerrar el círculo de los análisis anteriores. Consideran, sin pretender ser exhaustivos ni excluyentes, que los docentes han de poseer seis cualidades. Cualidades que explican a través de los seis compromisos siguientes: compromiso consigo mismo y con el propio desarrollo profesional, compromiso con los conocimientos, compromiso con la cultura profesional, compromiso con los estudiantes: tacto pedagógico, compromiso con los colegas: trabajo en equipo y compromiso con la comunidad: compromiso social.

Nos hallamos, por tanto, ante una obra que, además de servir como una magnífica guía para los estudiantes y personas que quieran iniciarse o profundizar en el mundo de lo que significa ser “maestro”, constituye un excelente recurso para los profesionales docente de las distintas etapas educativas a quienes llevará a profundizar sobre los diferentes aspectos que constituyen el “perfil docente” a partir de las reflexiones suscitadas por los autores. Reflexiones que, sin duda, van a servir no sólo para el mejor conocimiento del quehacer docente sino también para mejorar la calidad de su actuación.

Alfonso Cid Sabucedo

Universidad de Vigo

acid@uvigo.es

